

**A**

**(Printed Pages 3)**

**Roll No. \_\_\_\_\_**

**A-210**

**दक्षता प्रमाण-पत्र परीक्षा, 2015**

**तमिल साहित्य**

**द्वितीय प्रश्न-पत्र**

**समय : तीन घण्टे**

**पूर्णांक : 100**

**निर्देश :** कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। इसके अतिरिक्त प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

**1. निम्नलिखित लघूतरीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए:  $4 \times 10 = 40$**

- (क) द्रविड़ भाषाओं के बारे में टिप्पणी लिखिए।
- (ख) चार प्रमुख नायन्मारों के नाम लिखिए।
- (ग) चार 'तिरुक्कुरल' लिखिए।
- (घ) "कम्ब रामायनम" काव्य के उद्देश्यों को लिखिए।
- (ङ) "तोलकाप्पिम" का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- (च) तमिल में गिनती 'ओन्ऱु' से 'पत्तु' तक लिखिए।

**P.T.O.**

| (2)   | (3)  |
|---|--|
| (छ) संग काल के साहित्य के विषय में आप क्या जानते हैं?                 | <b>इकाई - IV</b>   |
| (ज) 'ओवै' का संक्षिप्त परिचय दीजिए।                                   | 8. हिन्दी और तमिल के कथा-साहित्य की तुलनात्मक समीक्षा<br>कीजिए। 15 |
| (झ) तमिल के प्रमुख काव्यों के नाम लिखिए।                              | 9. "अकिलन" का तमिल गद्य में क्या योगदान है? स्पष्ट कीजिए।<br>15    |
| (ज) 'आन्डाल' के बारे में एक टिप्पणी लिखिए।                            |  |
| <b>इकाई - I</b>   |  |
| 2. तुलनात्मक अध्ययन की प्रविधियों पर विचार कीजिए। 15                  |  |
| 3. भारतीय साहित्य के तुलनात्मक अध्ययन के महत्व पर प्रकाश<br>डालिए। 15 |  |
| <b>इकाई - II</b>  |  |
| 4. 'भक्तिकाल' के विषय पर निबन्ध लिखिए। 15                             |  |
| 5. 'मीरा' और 'आण्डाल' की तुलनात्मक समीक्षा कीजिए। 15                  |  |
| <b>इकाई - III</b>   | 5  |
| 6. तमिल साहित्य के इतिहास में 'भारतिदासन' का योगदान<br>बताइए। 15      |  |
| 7. हिन्दी तथा तमिल साहित्य में प्रगतिवादी काव्य पर विचार<br>कीजिए। 15 |  |