

**A**

**(Printed Pages 3)**

**Roll No. \_\_\_\_\_**

**A-253**

**शास्त्रितृतीयवर्ष परीक्षा, 2015**

**(ऐच्छिक विषयः)**

**संस्कृत साहित्यम्**

**प्रथमप्रश्नपत्रम्**

**(काव्यमीमांसा, वृत्तरत्नाकरः)**

समय : घटात्रयम्

सम्पूर्णाङ्काः : 100

निर्देश : प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः। प्रतिवर्गमेकः प्रश्नोऽवश्यं समाधेयः।

1. अधोलिखितेषु टिप्पणी कार्या -  $4 \times 10 = 40$

(क) काव्यमीमांसायाः प्रणेता।

(ख) काव्यमीमांसाकारस्य कृतयः।

(ग) पौरुषेयं तु पुराणम् ।

(घ) प्रतिभायाः भेदद्वयम् ।

(ङ) गुरूलक्षणम् ।

**P.T.O.**

(2)

- (च) रीति :।  
(छ) अनुष्टुपछन्दसः लक्षणम् ।  
(ज) गणानां संख्या नामानि च।  
(झ) मात्राछन्दः।  
(ञ) उपजातिः।

प्रथम वर्ग : 15

2. स्वग्रन्थानुसारेण काव्यपुरुषस्योत्पत्तिं साधु वर्णयत् ।  
3. प्रतिभाभेदं निर्दिश्य तत्स्वरूपं लिखत।

द्वितीय वर्गः 15

4. रीतिभेदान् सोदाहरणं वर्णयत् ।  
5. काव्यमीमांसारीत्याः काव्यलक्षणं वर्णनीयम् ।

तृतीय वर्ग : 15

6. आर्याछन्दसो लक्षणं दीयताम् ।  
7. गीत्युपगीत्योलक्षणं तदभेदांश्च दर्शयत।

A-253

(3)

चतुर्थ वर्गः 15

8. उपेन्द्रवज्रा, सुमुखी, शालिनी, वंशस्थ, तोटकभिति छन्दःसु  
केषाञ्चित त्रयाणां लक्षणोदाहरणपूर्वकं विवेचनं क्रियताम् ।  
9. वसन्ततिलका, शिखरिणी, मालिनी, इन्द्रवज्रा, मन्दाक्रान्ता छन्दःसु  
कानिचित् त्रीणि लक्षणोदाहरणपूर्वकं निरूपणीयानि।

A-253