

A

(Printed Pages 3)

Roll No. _____

FA-1335

B.P.A. (First Year) Examination, 2015

KATHAK DANCE

Paper-III

Time Allowed : Three Hours] [Maximum Marks : 100

Note : Attempt any **five** questions. Minimum **2**

questions from each section is **compul-**

sory. All questions carry equal marks.

किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक खण्ड से दो

प्रश्नों के उत्तर **अनिवार्य** हैं। **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।

Section - A

खण्ड - अ

1. What do you know about Gat? Describe about the Gat Bhav and Gat Nikas?

गत किसे कहते हैं? गत भाव एवं गत निकास का वर्णन कीजिये।

P.T.O.

(2)

2. Define the followings:
Sam, Tali, Khali, Vibhag
निम्नलिखित को परिभाषित कीजिये:
सम, ताली, खाली, विभाग
3. Write the Tatkār of Char Tal in Thah, Dugun, and Chaugun.
चार ताल की तत्कार ठाह, दुगुन एवं चौगुन में लिखिये।
4. Define about the Tukda and write a Chakkardar Tukda with example in Teen Tal?
'टुकड़ा' शब्द को परिभाषित करते हुए तीन ताल में एक चक्करदार टुकड़ा उदाहरण सहित लिखिये।

Section-B

खण्ड-ब

5. Define the word Sulap.
सुलप शब्द की व्याख्या कीजिये।
6. Define about the Tihai. Describe its Kinds and write the notation of any one Bedam Tihai.
तिहाई की व्याख्या कीजिये। इसके प्रकारों का वर्णन करते हुए एक बेदम तिहाई को ताल लिपि में लिखिये।

(3)

7. What is Laya? Describe its kinds with examples.
लय किसे कहते हैं? इसके प्रकारों का वर्णन उदाहरण सहित कीजिये।
8. Write the definition of Natwari and Kavitta with examples.
नटवरी एवं कवित्त की उदाहरण सहित परिभाषा लिखिये।