

**A**

**(Printed Pages 3)**

**Roll. No. \_\_\_\_\_**

**FA-1339**

**B.P.A. (Third Year) Examination, 2015**

**KATHAK DANCE**

**Paper-1**

*Time Allowed : Three Hours ] [ Maximum Marks : 100*

1. Describe about the Western Notation System?  
पाश्चात्य संगीत की ताललिपि पद्धति का विस्तृत वर्णन कीजिए।
2. Describe about the Thaats Rag System and write the brief note on 10 Thaats.  
थाट राग पद्धति का वर्णन करते हुए 10 थाटों का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।
3. Define the following Vocal Music System-  
Dhrupad, Dhamar, Khyal  
निम्नलिखित गायन शैली की व्याख्या कीजिए :-  
ध्रुपद, धमार, ख्याल
4. Write the definition of Javali and Kriti in detail.  
जवाली व कृति की परिभाषा विस्तारपूर्वक दीजिए।

**P.T.O.**

(2)

5. Write the Tatkār of Ashta Mangal Tal in Thah, Dugun and Chaugun?

अष्ट मंगल ताल की तत्कार ठाह, दुगुन व चौगुन लय में लिखिए।

6. Describe about the 10 Thaats formed by Bhatkhandeji from Karnatak Tal System?

कर्नाटक ताल पद्धति से भातखंडेजी द्वारा रचित 'दस' थाटों का वर्णन कीजिए।

7. Elaborate about the Karnatic Music Swar Saptak?

कर्नाटक स्वर सप्तक का वर्णन कीजिए।

8. Define any **two** amongst the following :-

Tillana, Pallavi, Anupallavi

किन्हीं दो की व्याख्या कीजिए :

तिल्लाना, पल्लवी, अनुपल्लवी

9. Write the brief notes on the following:-

Chamber Music, Orchestra Music, Sonata

(3)

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियां लिखिए-  
चेम्बर संगीत, आरकेस्ट्रा संगीत, सोनाटा