

(4)

निम्न में से किसी एक विषय पर लघु निबन्ध लिखिए :

- (i) संगीत व समाज।
- (ii) आकाशवाणी व दूरदर्शन की भूमिका।
- (iii) आकाशवाणी व शास्त्रीय संगीत सम्मेलन की समीक्षा।

A

(Printed Pages 4)

Roll No. _____

FA-1350

B.P.A. (Third Year) Examination, 2015

VOCAL MUSIC

Paper-III

Time Allowed : Three Hours] [Maximum Marks : 100

Note : Answer any **five** questions. **All** questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Write the notation of any **two** of the following:

- (i) Vilambit Khayal in Raag Jaunpuri.
- (ii) Drut Khayal in Raag Chayanat.
- (iii) Tarana in any Raga.
- (iv) Dhamar in any Raag.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो की स्वरलिपि लिखिए :

- (i) राग जौनपुरी में बड़ा ख्याल।
- (ii) राग छायानट में छोटा ख्याल।

(2)

- (iii) किसी राग में तराना।
(iv) किसी राग में धमार।
2. What do you understand by Thumri? Describe in detail.
ठुमरी से आपका क्या अभिप्राय है? सविस्तार वर्णन कीजिये।
3. Write the four Taans each in Dugun Layakari's of Raag Darbari Kanhada and Basant.
राग दरबारी कान्हड़ा तथा बसन्त में चार-चार तानें दुगुन की लयकारी में लिखिए।
4. Throw light on the importance of music in Human body?
मानव जीवन में संगीत के महत्व पर प्रकाश डालिए।
5. Write down Jhaptaal and Rupaktaal into layakari of Aad.
झपताल तथा रूपकताल को आड़ की लयकारी में लिपिबद्ध कीजिए।
6. Compare the following Ragas:
(i) Todi-Gurjari Todi
(ii) Marva-Pooriya
निम्नलिखित रागों की तुलना कीजिए :
(i) तोड़ी-गुर्जरी तोड़ी
(ii) मारवा-पूरिया

FA-1350

(3)

7. Write the description of any **three** Ragas with their specific qualities:
Jaunpuri, Chayanat, Basant, Todi, Bhairavi, Bahar.
किन्हीं **तीन** रागों का पूर्ण परिचय विशेषताओं सहित लिखिए :
जौनपुरी, छायानट, बसन्त, तोड़ी, भैरवी, बहार।
8. Identify the following phrase and write the name of the Raga along with two Alaps and Taans:
(i) Sa Re Sa, Dha Ni Sa Re Sa.
(ii) Ni Dha Ma Pa Dha Ma Ga.
(iii) Pa Re Re Ga Ga Ma Ma Pa, Ga Ma Re Sa.
निम्नलिखित स्वर समूह को पहचानकर राग का नाम एवं दो-दो आलाप तथा तानें लिखिए।
(i) सा रे सा, ध नि सा रे सा।
(ii) नी ध म प ध म ग।
(iii) प रे रे ग ग म म प, ग म रे सा।
9. Write on any **one** topic a short essay:
(i) Music or Society.
(ii) Role of Radio and Doordarshan.
(iii) Review of Radio and classical music conference.

FA-1350

P.T.O.