

(4)

**Unit-IV / इकाई-IV**

15

8. Illustrate the history and types of graphics in visual communication.

दृश्य संचार में ग्राफिक्स के इतिहास और प्रकार की व्याख्या कीजिए।

**OR/अथवा**

9. Describe the design aspects of Power point Presentation.

पावर पॉइंट प्रेजेंटेशन के डिजाइन स्वरूप का वर्णन कीजिए।

AS-2241

**A**

**(Printed Pages 4)**

Roll No. \_\_\_\_\_

**AS-2241**

**M.J.M.C. (Fourth Semester) Examination, 2015**

**Paper-XIII**

**(Visual Communication)**

*Time Allowed : Three Hours ] [ Maximum Marks : 100*

**Note :** Answer **five** questions in all, Question **No.1** is **compulsory**. **One** question is to be attempted from each unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following:

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए :  $4 \times 10 = 40$

(i) Info graphics

इन्फो ग्राफिक्स

(ii) Logo Design

लोगो डिजाइन

(iii) MPEG

**P.T.O.**

(2)

एम पी ई जी

(iv) TIFF

टिफ

(v) Fonts

फॉन्ट्स

(vi) Forms

फॉर्म्स

(vii) Communication Design

संचार डिज़ाइन

(viii) Alignment

एलाइनमेंट

(ix) Cropping

क्रॉपिंग

(x) Persistence of vision

दर्शन की दृढ़ता

**Unit-I / इकाई-I**

15

2. Discuss the application areas of visual communication.

दृश्य संचार के उपयोगी क्षेत्रों की विवेचना कीजिए।

AS-2241

(3)

**OR/अथवा**

3. Describe the need and importance of visual communication.

दृश्य संचार की ज़रूरत और महत्त्व का वर्णन कीजिए।

**Unit-II / इकाई-II**

15

4. Elaborate the color psychology and color theory.

रंग के सिद्धान्त और मनोविज्ञान की व्याख्या कीजिए।

**OR/अथवा**

5. What is the importance of Monochrome in visual communication?

दृश्य संचार में मोनोक्रोम का महत्त्व क्या है ?

**Unit-III / इकाई-III**

15

6. Discuss the concept of RGB and CMYK colors. आरजीबी और सी सम वाई के रंगों की अवधारणा की विवेचना कीजिए।

**OR/अथवा**

7. Describe the design and layout of Newspaper. अखबार के डिज़ाइन और लेआउट का वर्णन कीजिए।

AS-2241

P.T.O.