A

A-1

B. A. (Part I) Examination, 2013

(For Regular Only)

ENGLISH

Paper–I

(Poetry & Drama)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions, selecting *one* question from each Unit. Question No. 1 is compulsory.

1. Write short notes on the following : $2 \times 10 = 20$

(a) Who is known as 'the bard of Aron', and why ?

(b) Explain the following lines with reference to context :

"What art thou that usurp'st this time of right,
Together with that fair and warlike form
In which the majesty of buried Denmark
Did sometimes march ?

(c) Discuss the importance of Balcony Scene in the play Romeo and Juliet.

(d) Explain with reference to context any *two* of the following stanzas :

(i) That murmur soon replies, "God doth
not need
Either man's work or his own gifts.
Who best.

(ii) The boast of heraldry, the pomp of pow'r
And all that beauty, all that wealth
e'ever gave
Awaits alike the inevitable hour :
The paths of glory lead but to the grave.

(iii) Oh, sir, she smiled, no doubt,
Whenever I passed her; but who passed
without
Much the same smile ?

(e) Write a brief character sketch of Duke in the opening scene of Twelfth Night.

(f) What is an ode ? Describe briefly.

(g) Trace the note of satire in 'The Poet Shadwell' from Dryden's Mac Flecknoe.

(h) Describe Tennyson as a poet.

(i) What is the effect of the West Wind on land, water and air.

Unit-I 7½

2. Logically analyse the statement that the Sleep-walking Scene leads to the redemption of Lady Macbeth.

3. Attempt a critical analysis of the Gravedigger Scene in Hamlet.

Unit-II 7½

4. "Present in Absence' appeals to the intellect through everyday experiences of life." Discuss.

5. Write a critical appreciation of 'On His Blindness'.

Unit-III 7½

6. Give the reasons for the extreme popularity of Gray's Elegy Written in a Country Churchyard.

7. Write a note on Dryden's portrayal of the poet Shad well from Mac Flecknoe.

Unit-IV 7½

8. Write the critical appreciation of 'The World is Too Much with Us,' citing relevant examples.

9. Trace the elements of melancholy and pessimism in 'Rugby Chapel'.

A

A-2

B. A. (Part I) Examination, 2013

(Exempted)

ENGLISH

First Paper

(Poetry)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Attempt *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Answer *four* other questions, selecting *one* from each Unit.

1. Write short notes/explanations of the following :

$2\times10=20$

(i) How does Shakespeare define true love ?

(ii) Sensuousness in Spenser's 'The Faerie Queene'.

(iii) How does Blake describe London in his poem 'London' ?

(iv) Invocation in 'Paradise Lost'.

(v) How does Pope satirize, Addison in 'Lines on Addison' ?

(vi) Heard melodies are sweet
But those unheard
Are sweeter, Therefore ye soft pipes, play on.

(vii) To follow knowledge like a sinking star
Beyond the utmost bound of human thought.

(viii) Ulysses as a Victorian hero.

(ix) What allegations does the Duke make against his wife in 'My Last Duchess' ?

(x) How does the poet perceive the world in 'Dover Beach' ?

Unit-I 7½

2. Write a note on Chaucer's art of characterization with reference to the Priorees.

3. What is an Epic ? Explain with reference to 'Paradise Lost'.

Unit-II 7½

4. Discuss 'Present in Absence' as a metaphysical poem.

5. What is a personal satire ? Discuss with reference to 'Lines of Addison' by Pope.

Unit-III 7½

6. Discuss 'London' as a poem of protest.

7. What are the features of the Grecian Urn in Keat's 'Ode on a Grecian Urn' ?

Unit-IV 7½

8. Write a critical appreciation of 'Crossing the Bar'.

9. Discuss Browning as a writer of Dramatic monologues.

A

A-3

B. A. (Part I) Examination, 2013

(For Regular)

ENGLISH

Second Paper

(Fiction and Short Fiction)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Answer *four* other questions, choosing *one* from each Unit.

1. Write short notes on the following : 2×10=20

   (i) Junk fiction

   (ii) Historical novel

   (iii) Gothic novel

   (iv) Plot

   (v) Elements of the novel

(vi) Miss Emily Grierson in 'A Rose for Emily'

(vii) What lesson did Raju learn from his experience in 'The Trail of the Green Blazer' ?

(viii) Narrative technique

(ix) The elephant episode in *The Man-Eater of Malgudi*

(x) Mr. Dick in the novel *David Copperfield.*

Unit-I

2. What is characterization ? Discuss different kinds of characters in a novel. 7½

3. Write a note on Picaresque Novel. 7½

Unit-II

4. How does the horse serve as a true friend and companion of Iona in 'The Lament' ? 7½

5. What is the significance of Chandu's role in 'The Barber's Trade Union' ? 7½

Unit-III

6. Give a critical analysis of the character of David Copperfield in Dickens's *David Copperfield.* 7½

7. "In *David Copperfield* Clara Peggotty represents what an ideal servant should be." Comment. 7½

Unit-IV

8. Consider Vasu as anti-hero in *The Man-Eater of Malgudi.* 7½

9. Highlight the importance of the role of Nataraj in *The Man-Eater of Malgudi.* 7½

A

A-4

B. A. (Part-I) Examination, 2013

(Exempted/Old)

ENGLISH

Second Paper

(Fiction)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Answer *four* other questions, choosing *one* question from each Unit.

1. Comment briefly on the following : 2×10

   (i) Regional Novel

   (ii) Significance of the plot

   (iii) Comment on the title *Far From The Madding Crowd.*

   (iv) Picaresque Novel

   (v) Theme of the novel : *Two Virgins*

(vi) Symbolism in The Grapes of Wrath

(vii) Character of Jim Casey

(viii) What is a Gothic novel?

(ix) Write a short note on Manikkam's wife.

(x) Name any two novels by Thomas Hardy besides *Far From The Madding Crowd.*

Unit-I

2. What are the main characteristics of a historical novel? Discuss. 7½

3. Write an essay on the narrative techniques in fiction. 7½

Unit-II

4. Write a character sketch of Saroja in *Two Virgins*. 7½

5. Comment on the theme of the novel *Two Virgins*. 7½

Unit-III

6. Attempt a character sketch of Gabriel Oak. 7½

7. Discuss the role of fate in Thomas Hardy's fiction with special reference to *Far From The Madding Crowd*. 7½

Unit-IV

8. Comment on Steinback as a novelist with reference to his novel *Grapes of Wrath*. 7½

9. Write a character sketch of Ma Joad. 7½

A

A-5

B. A. (Part-II) Examination, 2013

(New Course)

ENGLISH

First Paper

(Drama)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all, choosing *one* question from each of the four Units. Question No.1 is compulsory.

1. Write short answers/explanations to the following : 2×10=20

(i) Comment on the Poetic Drama.

(ii) Give your views on the features of Closet Drama.

(iii) Point out O'Neill's art of plot-construction.

(iv) Comment on symbolism of O'Neill's *The Hairy Ape*.

(v) Discuss the theme of George Bernard Shaw's *Arms and The Man.*

(vi) Write on the role of Raina in the play *Arms and The Man.*

(vii) Point out the theme of Karnad's *Tughlaq*.

(viii) "Hello, Kiddo. How's every little ting ? Got anything on for to-night ? I know an old boiler down to de docks we kin crawl into."

(ix) "You must not think I am surprised. Bulgarians of really good standing people in our position wash their hands nearly every day. But I appreciate your delicacy."

(x) "Welcome to our city, your Holiness, welcome to our poor land. My kingdom rejoices at the arrival of your gracious presence. We have waited for years for this joyful moment."

Unit-I 7½

2. Critically analyse the characteristics of the theory of Drama.

3. Elaborate the elements of Tragedy and Comedy.

Unit-II 7½

4. Analyse O'Neill's *The Hairy Ape* as a play of alienation and quest for identity.

5. Discuss O'Neill's art of characterization. Give suitable examples from *The Hairy Ape.*

Unit-III 7½

6. Describe the play *Arms and The Man* as an anti-romantic comedy.

7. Compare and contrast between the character of Sergius and Bluntschli.

Unit-IV 7½

8. Elaborate the identity crisis in the plays of Karnad with reference to *Tughlaq*.

9. Critically analyse style and technique in Girish Karnad's *Tughlaq*.

A

A-6

B. A. (Part-II) Examination, 2013

(Old Course)

ENGLISH

First Paper

(Drama)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all, choosing *one* question from each of the four Units. Question No.1 is compulsory.

1. Write short answers/explanations to the following :

$2 \times 10 = 20$

(i) Highlight *King Lear* as a stage play.

(ii) Write a note on improbabilities in *King Lear*.

(iii) Comment on wit and humour in *Pygmalion*.

(iv) Write a note on the role of money in *A Doll's House*.

(v) Focus on Ibsen's use of dramatic irony in *A Doll's House*.

(vi) Write a note on O'Neill's realism.

(vii) Justify the role of Yank in *The Hairy Ape*.

(viii) Sir, it is my occupation to be plain;
I have seen better faces in may time
Than stands on any shoulder that I see
Before me at this instant.

(ix) I know your lady does not love her husband,
I am sure of that : and at her late being here
She gave strange oeilliads and most speaking looks
The noble edmund. I know you are of her bosom.

(x) That's but a trifle here.
You lords and noble friends, know our intent
What comfort to this great decay may come
Shall be applied for us, we will resign,
During the life of this old majesty.

Unit-I 7½

2. Discuss O'Neill's *The Hairy Ape* as a social satire.

3. Analyse O'Neill's expressionism with reference to *The Hairy Ape*.

Unit-II 7½

4. Analyse the barbaric and pagan atmosphere in *King Lear*.

5. "Kent is the nearest to perfect goodness of all Shakespeare's characters and yet the most individualized. Discuss this statement and give an estimate of Kent's character.

Unit-III 7½

6. Analyse Ibsen's *A Doll's House* as a modern tragedy.

7. Critically analyse Ibsen's art of character portrayal in *A Doll's House*.

Unit-IV 7½

8. Examine show's great achievements as a dramatist with reference to *Pygmalion*.

9. Discuss the points of similarities and dissimilarities between Higgins and Pickering.

A

A-7

B. A. (Part-II) Examination, 2013

ENGLISH

Second Paper

(Prose)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt any other *four* questions, selecting *one* question from each Unit.

1. Explain with reference to the context the passages [(i) to (iii)] and write the answers to [(iv) to (x)] in the following :

   (i) "Many a man lives a burden to the earth, but a good book is the precious lifeblood of a master spirit, embalmed and treasured upon purpose to a life beyond life."

(ii) "We are no more those hackneyed common-places that me appear in the world; an inn restores us to the level of nature and quit scores with society."

(iii) "Liberty is not a personal affair but a social contract. It is an accomodation of interests."

(iv) Mention different kinds of prose-style.

(v) What is a formal essay?

(vi) What is Euphuism?

(vii) Who was great grandmother field?

(viii) Pathos in 'Dream Children'.

(ix) Explain 'synthetical method on a journey'.

(x) Character of 'The Man in Black'.

Unit-I 7½

2. What is a periodical essay? Explain the features giving examples.

3. Explain the different kinds of prose by giving examples.

Unit-II 7½

4. Give a critical analysis of Bacon's views as expressed in 'Of Studies'.

5. "Milton is at his best in his passionate plea for freedom of the press." Discuss the statement with special reference to his essay 'Books'.

Unit-III 7½

6. "Dream Children" is an imaginative blend of fact and fiction. Elaborate.

7. Summarize Hazlitt's views in the essay 'On Going A Journey'.

Unit-IV 7½

8. Discuss Robert Lynd as an essayist.

9. "Finding things is one of the purest of earthly joys." Explain.

A

A-8

B. A. (Part-II) Examination, 2013

(Old Course)

ENGLISH

Second Paper

(Prose)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1, which is compulsory and four other questions, choosing *one* question from each Unit.

1. Explain with reference to the context the passages [(i) to (iii)] and write the answers to [(iv) to (x)] in the following : 2×10=20

(i) "Histories make men wise, Poets Witty; the Mathematics subtill, Natural Philosophy deepe; Morall Grave; Logick and Rhetorick Able to Contend.

(ii) We are not of Alice, nor the thee, nor are we children at all. The children of Alice call Bartrum father. We are nothing, less than nothing and dreams.

(iii) Some affect humanity and tenderness, others boast of having such dispositions from nature; but he is the only man I ever knew who seemed ashamed of his natural benevolence.

(iv) What is a periodical essay?

(v) Who was Euphues?

(vi) Comment on Pathos in 'Dream Children'.

(vii) What is a Prose Romance?

(viii) Write a note on Mill as a Social and Political thinker.

(ix) Write a short note on Milton's views on 'Books'.

(x) What does Goldsmith mean by the title 'The Man in Blach'?

Unit-I 7½

2. Write an essay on Bacan's prose style.

3. What do you understand by 'The Authorised Version of the Bible.

Unit-II 7½

4. Attempt a character sketch of Sir Roger in the light of details given in 'Sir Roger At The Assizes'.

5. Describe the character of 'The Man in Blach'.

Unit-III 7½

6. Discuss Lamb as a personal essayist.

7. Summerize the ideas expressed by Pater in 'Conclusion'.

Unit-IV 7½

8. Comment on Mill's concept of liberty.

9. Trace the qualities of Ruskin as an essayist.

A

A-9

B. A. (Part III) Examination, 2013

(New Course)

HISTORY OF ENGLISH LITERATURE

First Paper

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all, choosing *one* question from each Unit. Question No. 1 is compulsory.

1. Write short notes on the following : 2×10=20
   - (a) Monality Plays
   - (b) The Elizabethan sonnet
   - (c) Metaphysical poetry
   - (d) Gothic fiction
   - (e) Personal essay
   - (f) Oxford Movement

(g) Pre-Raphaelite poetry

(h) Authorised version of the Bible

(i) University loits

(j) Expressionism.

Unit-I 7½

2. Write a brief note on the Reformation. How did it impact the literature of the times ?

3. What are the main characteristics of Elizabethan poetry ? Discuss.

Unit-II 7½

4. Comment on the salient features of Metaphysical Poetry. Discuss with reference to Donne.

5. Write an essay on the development of the English novel in the 18th century.

Unit-III 7½

6. What is Romanticism ? Comment on Wordsworth and Shelley as romantic poets.

7. Write a note on the Victorian novel. Enumerate its main characteristics.

Unit-IV 7½

8. Comment on the chief characteristics of modern poetry with special reference to any one poet.

9. Write an essay on the 20th century poetic drama.

A

A-10

B. A. (Part-III) Examination, 2013

(New Course)

MODERN LITERATURE

Second Paper

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No.1 is compulsory. Choose *four* others, *one* each from the Units I, II, III and IV.

1. Explain, with reference to the context, the passages (i)–(iii) and write short notes or answers on (iv)–(x) of the following : 2×10=20

   (i) "I who have lost
   My way and beg now at stranger's door to
   Receive love, at least in small change ?"

   (ii) "He knew that, when the belly is full (and only when the belly is full) men can afford to grieve, and that sorrow after supper is almost a luxury."

(iii) "Nearly four years of being in the same room with you, night and day and I still can't stop my sweat breaking out when I see you doing-something as ordinary as leaning over an ironing board."

(iv) Source and significance of the Epigraph in T. S. Eliot's "The Love Song of J. Alfred Prufrock".

(v) Significance of the title "The Road Not Taken".

(vi) 'Mosque' as a symbol in *A Passage to India*.

(vii) Role of Tom Sawyer in *The Adventures of Huckleberry Finn*.

(viii) Jimmy-Helena relationship in *Look Back in Anger*.

(ix) Expressionistic play.

(x) What role, according to Nirad C. Chaudhuri, the English weather plays in the formation of Englishman's mind ?

Unit-I 7½

2. "Night of the Scorpion" is a poem remarkable for its vivid and forceful imagery, its bringing together of opposites, its ironic contrasts and the warmth of human love and affection. Discuss.

3. Analyse T. S. Eliot's "The Love-Song of J. Alfred Prufrock" as a poem highlighting the dilemma of an enervated man as well as the sordidness and pettiness of modern urban civilisation.

Unit-II 7½

4. Discuss *Look Back in Anger* as a play of protest against the contemporary English society.

5. Give a character sketch of Willy Loman.

Unit-III 7½

6. The problem of personal relationships is an important theme of *A Passage to India*. Elaborate.

7. Discuss the man-woman relationship in *The Dark Holds No Terrors*.

Unit-IV 7½

8. Write a note on the mythical figure of Judith Shakespeare.

9. "Tragedy and the Whole Truth are incompatible; where one is, the other is not." Discuss.

A

A-11

B. A. (Part III) Examination, 2013

ENGLISH

Third Paper

(Functional Skills in Language & Literature)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory and attempt *four* other questions, choosing *one* question from each Unit.

1. Attempt the following : 2×10=20

(i) Fill in the correct adjectives :

(a) Rajeev was a .... man.

(b) We crossed a .... town on our way.

(ii) Fill in the correct forms of adverbs given in brackets :

(a) It was .... cold today. (bitter)

(b) I am .... glad to see you. (much)

(iii) Rewrite the misspelt words correctly :

hapiness; jelousi; angar; wisdem;

batle; kricket; screem.

(iv) Give synonyms and antonyms of the following :

wealthy; protest.

(v) Identify the figure of speech in the following :

(a) Laughter holding both her sides.

(b) To err is human, to forgive divine.

(vi) Fill in the correct conjunctions :

(a) Many things have happened .... I left college.

(b) Do not go .... I come.

(vii) Distinguish between the following by framing sentences :

(a) reality; realtor

(b) refuse; refuse.

(viii) What are uses of punctuation marks ? Explain their use briefly.

(ix) Use the following idioms to make sentences :

(a) with open arms

(b) on the alert.

(x) Change the following phrases/clauses and make a complex sentence :

(a) He confessed his fault. (Simple)

(b) He owed his success to his coach. (Simple)

Unit-I 7½

2. Fill in the blanks with the words given below :

(i) The boy .... the football.

(ii) His uncle .... loudly.

(iii) .... are you doing ?

(iv) .... this your handwriting ?

(v) .... of you has done this ?

(vi) I .... a strange dream.

(vii) He .... his fingers.

(Is; dreamt; burnt; kicked; what; which; laughed)

3. Explain any one of the following ideas in about 300 words :

(i) Better to turn back than lose your way.

(ii) Poverty is the older daughter of laziness.

Unit-II 7½

4. Define and illustrate the following :

Hyperbole; Onomatopoeia; Similie; Apostrophe; Alliteration.

5. Write a note on the following :

(i) The couplet

(ii) Trochée

(iii) Free verse.

Unit-III 7½

6. Attempt a practical criticism of the following poem :

"Her eyes the glowworm lend thee
The shooting stars attend thee
And the elves also,
Whose little eyes glow
Like the sparks of fire, befriend thee.

No will - o - the - wisp mislight thee,
Nor snake or slow worm bite thee;
But on, on thy way
Not making a stay,
Since ghost there is none to afright thee.

Let not the dark thee cumber;
What though the moon doth slumber ?
The stars of the night
Will lend thee their light
Like tapers clear without number.

Then Julia, let me woo thee,
Thus, thus to come unto me:
And when I shall meet
Thy silv'ry feet
My soul I'll pour unto thee."

7. Attempt a practical criticism of the following prose passage :

"What emerges is the portrait of a very complex man who was culturally a proud Hindu – he carried two cows with him on the voyage to England and wore the sacred thread till his dying day – who was incessantly engaged in trying to detect and promote common alities between Indic religious traditions and Christianity. As the first person who used the term Hindu as a socio-religious aggregate, Ram Mohan

Roy, was prove to digesting the acclaimed links between monotheism and cultural sophistication. This has been acclaimed by subsequent, generations of 'progressive' Indians but in his lifetime most of his fellow Bengalis found him a bit of an oddball."

Unit-IV 7½

8. Write a letter to the editor of a newspaper highlighting the need to keep the cities clean and pollution free.

9. Write an essay on any one of the following :

(a) Social media-tool of change or instigator of unrest

(b) Civilized protest in a Democracy

(c) One spark is enough to burn a hundred worlds.

A

A-12

B. A. (Part I) Examination, 2013

FUNCTIONAL ENGLISH

First Paper

(Phonetics)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Answer *four* other questions, choosing *one* question from each Unit.

1. Write short notes on the following : 15

   (i) Phonetics

   (ii) Artculators

   (iii) Semi-vowel

   (iv) Nasal and nasalized sounds

   (v) Glides

(vi) Consonant clusters

(vii) Diphthongs

(viii) Tongue

(ix) R. P.

(x) Lateral Consonant.

Unit-I

2. Describe the functions of the organs speech of in the production of speech. 5

3. How do you describe vowels and consonants ? Give examples from English. 5

Unit-II

4. What are Plosives ? 5

5. How will you define a syllable ? Give examples. 5

Unit-III

6. What do you understand by intonation. 5

7. Mark the Primary stress on the following words : 5

Comb	Daffodils
Prayer	Umbrella
Unit	Risky
Queen	Smile
Elephant	Hue.

Unit-IV

8. Discuss the concept of juncture with illustrations from English. 5

9. Transcribe the following words : 5

Important	Cattle
Linguistics	Why
Theory	Academy
Examination	Nuns
Younger	I

A

A-13

B. A. (Part I) Examination, 2013

FUNCTIONAL ENGLISH

Second Paper

(Remedial Grammar)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 45

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Question No. 1 is compulsory. Marks are indicated against each question.

1. Rewrite the following sentences making them correct : 2×10=20

   (a) His hairs are black.

   (b) Each of them followed their plan.

   (c) This is a best dress.

   (d) Neither of the experts were paid for.

   (e) I have ordered for the coffee.

   (f) My friend congratulated me for my success.

   (g) He wrote me.

(h) She walks very fastly.

(i) I am free for tomorrow is a holiday.

(j) I was trying to concentrate, at that time he was disturbing me.

Unit-I

2. Fill in the blanks with suitable articles : 6

(i) India is .... large country.

(ii) Shut .... door, please.

(iii) He plays .... harmonium.

(iv) Call .... man waiting outside.

(v) .... sun shines by day.

(vi) How fine .... player he is ?

3. Fill in the blanks with one of the two verbs given in the brackets : 6

(i) Reading and writing .... two different skills. (is/are)

(ii) Where .... the rest of the boys ? (is/are)

(iii) The wild ambitions which flow through his mind .... a source of trouble to him. (was/were)

(iv) When .... the minister want to see you ? (does/do)

(v) There .... been a big rise in prices. (have/has)

(vi) The West Indies .... produced great cricketers. (has/have)

Unit-II

4. Write questions to which the italicized words in the following sentences are answers : 6

(i) He wants *more* money.

(ii) She will come here *at* 4.00 p. m.

(iii) You will help him *by* being kind.

(iv) I shall go to college *in the evening*.

(v) I am going *to the garden*.

(vi) You want to see *your friends*.

5. Rewrite the following sentences making them into passive voice : 6

(i) Reeta can do it.

(ii) Amar must finish this work.

(iii) They should earn credits.

(iv) We shall repay the money.

(v) They should post the letters today.

(vi) Everyone ought to obey the laws of the country.

Unit-III

6. Express the meaning of each of the following sentences using the degrees of comparison other than you find in it : 6

   (i) The younger brother is cleverer than the elder.

   (ii) Gold is one of the heaviest metals.

   (iii) The man has more debts than cash.

7. Make sentences using each of the following items : 6

   (i) So as

   (ii) Adverbial use of no

   (iii) None

   (iv) Any question tag

   (v) Any greeting

   (vi) Any salutation.

Unit-IV

8. Write a letter to your friend thanking him for the help he has extended to your family when you visited his city. 7

9. Write a letter to your friend greeting him on his marriage. 7

A

A-14

B. A. (Part-II) Examination, 2013

FUNCTIONAL ENGLISH

First Paper

(Writing Skills)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 45

Note : Question No. 1 is compulsory. Attempt *four* other questions, selecting *one* question from each Unit.

1. Attempt all the questions : 18

 (i) What is a participle? Illustrate with examples.

 (ii) Give two examples of interjections.

 (iii) What is 'announcement'? Give example.

 (iv) Rewrite the following sentences :

  (a) The job was completed and so he asked to be remunerated. (Begin with after')

(b) He said, "My pen is lost." (Change into indirect speech).

(v) Show the difference between :

(a) Run into

(b) Run over.

(vi) Use the word 'Work' as an 'infinite' and a 'gerund' in sentences.

(vii) Show the difference between the prepositions 'under' and 'over'.

(viii) What is ellipsis?

(ix) Give two examples of one each of a Noun Clause and an Adjective Clause.

Unit-I

2. Read the following passage carefully and answer the questions : 6

After coffee, they left for the forest. It was glorious with the late April sun streaming between

spruse trees and setting the siliver birch trunks agleam. Mr. Kemp took an instrument from his pocket and screwed it into the trunk of one of the trees. When he drew it out, they saw it had removed a thin core of wood.

"From this, Uncle Dick explained, they can tell how old the tree is, how quickly its growing and if its quality is good. These spruce trees asent much good. The soil is too thin and more suitable for fine. So they will be cleared away and then the ground burnt to get rid of all the rubbish the mosses, lead wood and soon. The burnt ground will then be prepared by making holes at interval of about six feet, ready to take pine seedlings. After about five year baby trees will be thinned out and only the strongest left. You can then count about another thirty years before its possible to start removing some of the trees for

pulpwood and so on every ten years until what's left is a fine forest of fully grown pines, well spaced out and ready far the saw mills."

(a) Why did the farest appear to be glorious?

(b) How do the foresters prepare the ground far sowing pine seedlings?

(c) When are the pine trees ready for the saw mills?

3. Explain the following : 6

Little loops of water, little grain of sand
Make the mighty ocean, and the pleasant land.
So the little minutes, humble may though be
Make the mighty age of eternity.

Unit-II

4. Write a letter to a friend arranging for a trip together far four days in the city of your choice. 7

5. Write a letter to the Manager of your bank, requesting him to block the ATM card which has recently got stolen. 7

Unit-III

6. Write a story ending with "God did what he had actually planned, finally reserving some happiness after all those unfortunate happenings." 7

7. "Manners maketh a man." Give your views on this statement. 7

Unit-IV

8. Write a paragraph an any one of the following : 7

(a) (i) Advertisements

(ii) Reality shows.

(b) Give the meaning of the following idioms and use them into sentences :

(i) Through thick and thin

(ii) Make one's work.

9. Explain any three of the following : 7

(i) Transfered epithet

(ii) Allegary

(iii) Antithesis

(iv) Personification.

A

A-15

B. A. (Part-II) Examination, 2013

FUNCTIONAL ENGLISH

Second Paper

(Conversational English)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

Note : Question No. 1 is compulsory. Answer *Four* other questions, selecting *one* question from each Unit.

1. Write short notes on the following : 1×7=7

   (i) Idiolect

   (ii) Style

   (iii) Conversational English

   (iv) How will you ask the time to a stranger in a bus?

   (v) English as a global language.

(vi) How will you welcome your friend at a dinner party?

(vii) How should you make an apology?

Unit-I

2. What do you understand by 'Registers'? 7

3. Discuss the relationship between language and society. 7

Unit-II

4. Write down the conversation between Mr. A and the postmaster regarding his lost parcel. 7

5. You need to leave for Kanpur early in the morning. How will you talk to a taxi driver taking a taxi to Kanpur ? 7

Unit-III

6. Write down the conversation between a passenger and the receptionist at the airport. 7

7. You need some vegetables for your kitchen. How will you talk to the green grocer about it? 7

Unit-IV

8. How will you take the appointment from the P.A. of the Vice-Chancellor whom you intend to meet regarding some major issues of this students? 7

9. Write down the conversation between two persons at any one of the following places : 7

(i) At the customs

(ii) At the temple.

A

A-16

B. A. (Part-III) Examination, 2013

FUNCTIONAL ENGLISH

First Paper

(Introduction to Broadcasting Radio & Television)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 40

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

1. Write short notes on the following : 1×8=8

   (i) N.D.T.V.

   (ii) Prime time

   (iii) T.R.P. rating

   (iv) Camera

   (v) News casting

   (vi) Sushma Swaraj

   (vii) Reality shows

   (viii) Radio comentating.

Unit-I

2. Discuss the fundamental features of broadcasting. 8

3. Write a note on television as on audio-visual node of communication. 8

Unit-II

4. What is the significance of an educational and developmental broadcast? 8

5. Write a note on language in a radio broadcast. 8

Unit-III

6. How does one train to broadcast on television? 8

7. Write a note on people participation on television and radio programmes. 8

Unit-IV

8. How does one train to face the camera? 8

9. Write a note on the functioning of a radio station. 8

A

A-17

B. A. (Part III) Examination, 2013

FUNCTIONAL ENGLISH

Paper–II

(Entrepreneurship Development)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 40

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Answer *four* others questions, choosing *one* question from each Unit.

1. Write short notes on the following : 2×8=16

   (i) SEBI

   (ii) State Bank of India

   (iii) V.A.T.

   (iv) Khadi Gram Udyog

   (v) Barter system

   (vi) Demand and supply

   (vii) Taxation

   (viii) Industry and Electricity.

Unit-I 6

2. Discuss the major patterns of business in India. Give suitable examples.

3. What factors contribute towards profit in business ?

Unit-II 6

4. Who is an entreprencur ? Discuss by giving examples of entrepreneurship patterns of major business houses in India.

5. Discuss the different types of entrepreneurships you have studied.

Unit-III 6

6. What is meant by project formulation ? Discuss giving suitable examples.

7. How can entrprencurial development be facilitated ?

Unit-IV 6

8. How are demand and supply related ? Elaborate.

9. Are cost and demand of a product related ? If so, how ?

A

A-18

B. A. (Part I) Examination, 2013

(Regular)

PHILOSOPHY

First Paper

(Indian Philosophy)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. *One* question is to be attempted from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न किया जाना है।

1. Write short notes on the following : 4×5=20

   (i) Orthodox and Heterodox system

   (ii) Chittvritti

(iii) Theory of dependent origination

(iv) Concept of non-aprihention

(v) Vivartvāda.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) आस्तिष्क एवं नास्तिक सम्प्रदाय

(ii) चित्तवृत्ति

(iii) प्रतीत्यसमुत्पाद का सिद्धान्त

(iv) अनुपलब्धि प्रमाण की अवधारणा

(v) विवर्तवाद ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Explain the basic characteristics of Indian Philosophy.

भारतीय दर्शन की मूलभूत विशेषताओं की विवेचना कीजिए ।

3. Describe the theory of Syādavāda.

स्यादवाद सिद्धान्त की विवेचना कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Describe inference as a source of knowledge according to Nyāya Philosophy.

न्याय दर्शन के अनुसार अनुमान प्रमाण की व्याख्या कीजिए ।

5. Give a brief account of any four categories of Vaisheshika philosophy.

वैशेषिक दर्शन द्वारा प्रतिपादित किन्हीं चार पदार्थों की संक्षिप्त विवेचना कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. What is the concept of Satkāryavāda ? What arguments does Sāmkhya give in support of Satkāryavāda ?

सत्कार्यवाद की अवधारणा क्या हैं ? सांख्य सत्कार्यवाद के समर्थन में कौन-से तर्क प्रस्तुत करते हैं ?

7. What is the concept of Astang-yoga according to yoga Philosophy ? Describe in detail.

योग दर्शन के अनुसार अष्टांग-योग की अवधारणा क्या है ? विस्तार से व्याख्या कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. What is the nature of World according to Advaita Vedant ? Discuss.

अद्वैत वेदान्त के अनुसार जगत का स्वरूप क्या है ? चर्चा कीजिए ।

9. Explain the concept of Brahman according to Ramanujacharya.

रामानुजाचार्य के अनुसार ब्रह्म की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए ।

A

A-19

B. A. (Part I) Examination, 2013

(Old Course)

PHILOSOPHY

First Paper

(History of Philosophy–I)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. *One* question is to be attempted from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न किया जाना है।

1. Write short notes on the following : 4×5=20

(a) Syādvāda

(b) Karmavāda

(c) Samavāya

(d) Samādhi

(e) Māyāvāda.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(a) स्याद्वाद

(b) कर्मवाद

(c) समवाय

(d) समाधि

(e) मायावाद ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. What is Philosophy ? Describe the classification of Indian Philosophy.

दर्शन क्या है ? भारतीय दर्शन के वर्गीकरण का वर्णन कीजिए ।

3. Explain the materialism of Chārvāka.

चार्वाक-दर्शन के भौतिकवाद को स्पष्ट कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Describe the concept of 'Dravya' according to Jain Philosophy.

जैन-दर्शन के अनुसार 'द्रव्य विचार का वर्णन कीजिए ।

5. Describe the 'Ashtāngika Mārga'.

बौद्ध दर्शन के अनुसार 'अष्टांङ्गिक मार्ग' की व्याख्या कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Explain the concept of perception according to Nyāya Philosophy.

न्याय-दर्शन के अनुसार प्रत्यक्ष प्रमाण को स्पष्ट कीजिए ।

7. What is 'Satkāryavāda' according to Sāṁkhya ? What arguments does Sāṁkhya give to prove it ?

सांख्य-दर्शन के अनुसार 'सत्कार्यवाद' क्या है ? इसको सिद्ध करने के लिए सांख्य कौन से तर्क प्रस्तुत करता है ?

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Critically explain the Advaitic notion of Brahman.

ब्रह्म की अद्वैतवादी अवधारणा की आलोचनात्मक चर्चा कीजिए ।

9. Describe the relation between 'Jiva' and 'Brahman' according to Rāmānujāchārya.
रामानुजाचार्य के अनुसार 'जीव' एवं 'ब्रह्म' के सम्बन्ध का वर्णन कीजिए ।

A

A-20

B. A. (Part-I) Examination, 2013

PHILOSOPHY

Second Paper

(Western Philosophy)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following : 5×4=20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Cartesian method of doubt

डेकार्ट की संशय प्रणाली

(ii) Primary and secondary qualities as given by Locke

लॉक द्वारा बताए गए प्राथमिक एवं गौण गुण

(iii) Pantheism by Spinoza

स्पिनोज़ा का सर्वेश्वरवाद

(iv) Concept of critical philosophy.

समीक्षावादी दर्शन का विचार।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Explain Descarte's 'Cogito Ergo Sum'.

डेकार्ट के 'कॉजीटो अर्गो सम' को समझाइए।

3. Who is known as 'father of western philosophy' and why?

पाश्चात्य दर्शन का जनक किसे कहा जाता है और क्यों?

Unit-II

इकाई-II 7½

4. How does Spinoza define substance?

स्पिनोज़ा द्रव्य को कैसे परिभाषित करते हैं?

5. Describe Leibnitz's theory of monads.

लाइबनिज़ के चिद्णुवाद का वर्णन कीजिए।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Discuss Locke's refutation of innate ideas.

लॉक द्वारा जन्मजात प्रत्ययों के खंडन की व्याख्या कीजिए।

7. Describe Berkeley's theory of 'Esse Est Percipii'.

बर्कले का 'सत्ता दृश्यता है' का सिद्धान्त समझाइए।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. What does Hume say about theory of causality?

कारणता सिद्धान्त के विषय में ह्यूम के क्या विचार हैं?

9. Discuss Kant's distinction between a-priori and a-posteriori judgements.

काण्ट के प्रागानुभविक एवं आनुभविक निर्णयों की व्याख्या कीजिए।

A

A-21

B. A. (Part I) Examination, 2013

(Old Course)

PHILOSOPHY

Second Paper

(Logic & Scientific Method)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. (a) Define the following with examples : 2×3

(i) Argument

(ii) Induction and Deduction

(iii) Proposition and Sentence.

(b) If 'All teachers are philosophers' is true, what may be inferred about the following proposition? 2×4

(i) No teachers are philosopher.

(ii) Some teachers are philosopher.

(iii) Some teachers are not philosopher.

(iv) All teachers are hard working.

(c) If A, B and C are true and X, Y and Z are false, them which of the following expression are true? 2×3

(i) $\sim(X . \sim Y) \vee (B . \sim C)$

(ii) $A \equiv \sim [\{(X \equiv Y) . (B \equiv C)\} \vee (Y \supset Z)]$

(iii) $\sim\{\sim[(B.\sim C) \vee (Y.\sim Z)] \cdot [(\sim B \vee X) \vee (B \vee \sim Y)]\}$.

(क) निम्नलिखित की सोदाहरण परिभाषा दीजिए :

(i) युक्ति

(ii) आगमन और निगमन

(iii) प्रतिज्ञप्ति (तर्कवाक्य) और वाक्य ।

(ख) यदि 'सभी शिक्षक दार्शनिक हैं' सत्य है, तो निम्न तर्कवाक्यों के बारे में क्या अनुमान किया जा सकता है ?

(i) कोई शिक्षक दार्शनिक नहीं है ।

(ii) कुछ शिक्षक दार्शनिक हैं ।

(iii) कुछ शिक्षक दार्शनिक नहीं हैं ।

(iv) सभी शिक्षक कठिन परिश्रमी हैं ।

(ग) यदि A, B तथा C सत्य हैं और X, Y तथा Z असत्य हैं, तो निम्न में से कौन-से सत्य होगें ?

(i) $\sim(X . \sim Y) \vee (B . \sim C)$

(ii) $A \equiv \sim [\{(X \equiv Y) . (B \equiv C)\} \vee (Y \supset Z)]$

(iii) $\sim\{\sim[(B.\sim C) \vee (Y.\sim Z)] \cdot [(\sim B \vee X) \vee (B \vee \sim Y)]\}$.

Unit-I

इकाई-I

2. Change the following propositions, according to given below : 2+2+2+1½

(i) All plays are students. (Conversion)

(ii) No businessmen are socialists. (Obversion)

(iii) Some animals are wild. (Contraposition)

(iv) Some citizens are not voters. (Conversion)

नीचे कहे अनुसार निम्नलिखित तर्कवाक्यों को बदलिए :

(i) सभी खिलाड़ी विद्यार्थी हैं । (परिवर्तन)

(ii) कोई व्यवसायी समाजवादी नहीं है । (प्रतिवर्तन)

(iii) कुछ जानवर जंगली हैं । (प्रति-परिवर्तन)

(iv) कुछ नागरिक मतदाता नहीं हैं । (परिवर्तन) ।

Or/अथवा

3. Name the fallacy in the following arguments : 2½×3

(i) A A A – IVth figure

(ii) E A O – IInd figure

(iii) A I I – IVth figure.

निम्नलिखित युक्तियों में व्याप्त तर्कदोषों का नाम लिखिए :

(i) AAA– चतुर्थ आकृति में

(ii) EAO– द्वितीय आकृति में

(iii) AII– चतुर्थ आकृति में ।

Unit-II

इकाई-II

4. Test the validity of the following syllogisms by means of Venn-diagram : 4+3½

(a) Some philosophers are feminists.
All individualists are feminists.
∴ Some individualists are philosophers.

(b) EIO – IInd figure.

निम्नलिखित न्यायवाक्यों (युक्तियों) की जाँच वेन के रेखाचित्रों से कीजिए :

(क) कुछ दार्शनिक स्त्रीवादी हैं ।
सभी व्यक्तिवादी स्त्रीवादी हैं ।
∴ कुछ व्यक्तिवादी दार्शनिक हैं ।

(ख) EIO–द्वितीय आकृति में ।

Or/अथवा

5. Test the validity of the following syllogisms by means of Venn-diagram : 4+3½

(a) All scientists are artists
Some artists are rich people.
∴ Some rich people are scientists.

(b) IAI - IIIrd figure.

निम्नलिखित न्यायवाक्यों (युक्तियों) की जाँच वेन के रेखाचित्रों से कीजिए :

(क) सभी वैज्ञानिक कलाकार हैं ।
कुछ कलाकार अमीर आदमी हैं ।
∴ कुछ अमीर आदमी वैज्ञानिक हैं ।

(ख) IAI-तृतीय आकृति में ।

Unit-III

इकाई-III

6. (a) Use truth table to determine the validity/invalidity of the following argument form : 4

$$p \supset (q \cdot r)$$
$$(q \vee r) \supset \sim p \;/\; \therefore \sim p$$

(b) Use truth tables to determine the following statement form as tautology, contradictory or contingent : 3½

$$[p \cdot (q \vee \sim r) \supset [(\sim p \cdot \sim q) = r].$$

(क) निम्न युक्तिरूप की वैधता/अवैधता सत्यता सारणी द्वारा ज्ञात कीजिए ।

$$p \supset (q \cdot r)$$
$$(q \vee r) \supset \sim p \;/\; \therefore \sim p$$

(ख) सत्यता सारणी द्वारा बताइए कि निम्न कथन रूप पुनरुक्ति, व्याधाती अथवा आपातिक है :

$$[p \cdot (q \vee \sim r) \supset [(\sim p \cdot \sim q) \equiv r].$$

Or/अथवा

7. (a) Use truth table to determine the validity/invalidity of the following argument form : 4

$$p \supset (q \supset r)$$
$$q \supset (r \supset s) / \therefore p \supset s$$

(b) Use truth table to determine the following statement form as tautology, contradictory or contingent : 3½

$$[\sim(p . q) \vee (r \vee p)] \equiv [(p. q) \supset (\sim p \supset r)].$$

(क) निम्न युक्तिरूप की वैधता/अवैधता सत्यता सारणी द्वारा ज्ञात कीजिए :

$$p \supset (q \supset r)$$
$$q \supset (r \supset s) / \therefore p \supset s$$

(ख) सत्या सारणी द्वारा बताइए कि निम्न कथन रूप पुनरुक्ति, व्याघाती अथवा आपातिक है :

$$[\sim(p . q) \vee (r \vee p)] \equiv [(p. q) \supset (\sim p \supset r)].$$

Unit-IV

इकाई-IV

8. Describe joint method of experimental enquiry as given by Mill. 7½

मिल द्वारा दी गई प्रायोगिक अनुसंधान की अन्वय-व्यतिरेक संयोग विधि का वर्णन कीजिए ।

9. Discuss analogy inference. 7½

साम्यानुमान की विवेचना कीजिए ।

A

A-22

B. A. (Part II) Examination, 2013

PHILOSOPHY

First Paper

(History of Philosophy-II)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Answer *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए ।

1. Write short notes on the following : 5×4=20

   (i) Aristotle's theory of causation

   (ii) Descartes' theory for existence of God

   (iii) Spinoza's concept of substance

   (iv) Locke's theory of knowledge.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) अरस्तू का कारणतावाद का सिद्धान्त

(ii) देकार्त के अनुसार ईश्वर का अस्तित्व का सिद्धान्त

(iii) स्पिनोज़ा का द्रव्य सिद्धान्त

(iv) लॉक की ज्ञान-मीमांसा ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Explain Plato's theory of ideas.

प्लेटो के प्रत्यय सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए ।

3. Explain the proofs given by St. Aquinas to prove the existence of God.

सन्त एक्विनॉस द्वारा ईश्वर के अस्तित्व को सिद्ध करने के लिए दिये गये प्रमाणों का वर्णन कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Explain Descarte's method of doubt.

देकार्ट की सन्देह पद्धति की व्याख्या कीजिए ।

5. Critically examine the theory of Monadology.

चिद्णुवाद का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Explain Berkeley's theory of "esse est percipii".

"सत्ता अनुभवमूलक है" बर्कले के इस सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए ।

7. Discuss Hume's opinion about causality.

कारणता के सम्बन्ध में ह्यूम के विचारों की व्याख्या कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Discuss the idea of space and time according to Kant.

काण्ट के अनुसार देश और काल के प्रत्ययों की व्याख्या कीजिए ।

9. Discuss synthetic apriori judgement according to Kant.

संश्लेषणात्मक प्राग्-अनुभविक निर्णय की चर्चा काण्ट के अनुसार कीजिए ।

A

A-23

B. A. (Part-II) Examination, 2013

PHILOSOPHY

Second Paper

(Ethics)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Question No. 1 is compulsory. For the rest attempt *one* question from each Unit.
प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। शेष के लिए प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following : 4×5=20
निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
   (i) Postulates of morality
   नैतिकता की पूर्व मान्यताएँ
   (ii) Three methods of Sidgwick
   सिजविक की तीन विधियाँ
   (iii) Kant's formula of the kingdom of ends
   काण्ट का साध्यों के साम्राज्य का नियम

(iv) Emotive theory of language

भाषा का संवेगात्मक सिद्धान्त

(v) Sthitprjña.

स्थितप्रज्ञ।

Unit-I

इकाई-I

2. What is the nature of Ethics? Discuss. 7½

नीतिशास्त्र का स्वरूप क्या है? विवेचना कीजिए।

3. Critically explain Mill's utilitarianism. 7½

मिल के उपयोगितावाद की समीक्षात्मक व्याख्या कीजिए।

Unit-II

इकाई-II

4. Explain and examine perfectionism as a moral theory. 7½

नैतिक सिद्धान्त के रूप में आत्मपूर्णतावाद की समीक्षात्मक व्याख्या कीजिए।

5. Explain the relation between utilitarianism and intuitionism. 7½

उपयोगितावाद तथा अन्तःप्रज्ञावाद के बीच सम्बन्ध की व्याख्या कीजिए।

Unit-III

इकाई-III

6. Evaluate the rationalism of Kant. 7½

काण्ट के बुद्धिवाद का मूल्यांकन कीजिए।

7. Explain categorical imperative according to Kant. 7½

काण्ट के निरपेक्ष आदेश की व्याख्या कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Explain the doctrine of Niskama-Karma. 7½

निष्काम-कर्म के सिद्धान्त को समझाइए।

9. Write an essay on the ethical teachings of Dhammapada. 7½

धम्मपद की नैतिक शिक्षा पर एक निबन्ध लिखिए।

A

A-24

B. A. (Part-III) Examination, 2013

(Regular)

PHILOSOPHY

First Paper

(History of Philosophy–III)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Question No. 1 is compulsory. Attempt any other *four* questions. *One* question must be from each Unit.

प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। अन्य कोई चार प्रश्न कीजिए। प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न अवश्य कीजिए।

1. Write short answers of the following : 4×5=20

निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

(i) Hegel's Idealism

हेगेल का प्रत्ययवाद

(ii) Descriptive metaphysics

विवरणात्मक तत्वमीमांसा

(iii) Kinds of verification

सत्यापन के प्रकार

(iv) Moore's concept of analysis

मूर का विश्लेषण का सम्प्रत्यय

(v) Heidegger's phenomenology.

हाईडेगर की फिनॉमिनोलॉजी।

Unit-I

इकाई-I

2. Critically examine dialectical method of Hegel. 7½

हेगेल की द्वन्द्वात्मक पद्धति का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

3. Explain and examine pragmatic theory of truth. 7½

सत्य के अर्थक्रियावादी सिद्धान्त की विवेचना एवं परीक्षण कीजिए।

Unit-II

इकाई-II

4. What, according to Kierkeggard, are levels of life? Explain. 7½

किर्केगार्ड के अनुसार जीवन के स्तर क्या हैं? व्याख्या कीजिए।

5. Explain Sartre's view that 'existence precedes essence'. 7½

सार्त्र के विचार 'सत्ता सारतत्व का पूर्वगामी है' की व्याख्या कीजिए।

Unit-III

इकाई-III

6. Write a critical essay on Russell's logical atomism. 7½

रसेल के तार्किक अणुवाद पर एक समीक्षात्मक निबन्ध लिखिए।

7. Examine Wittgenstein's picture theory of meaning. 7½

विट्गेन्स्टाइन के अर्थ के चित्र सिद्धान्त की परीक्षा कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Critically explain Ayer's theory of verification. 7½

एयर के सत्यापन सिद्धान्त की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।

9. What, according to Ayer, are functions of philosophy? Explain.

एयर के अनुसार दर्शन के क्या कार्य हैं? व्याख्या कीजिए।

A

A-25

B. A. (Part III) Examination, 2013

PHILOSOPHY

Second Paper

(Political Philosophy)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. For the remaining attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । शेष के लिए प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short notes on the following : 5×4=20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(a) Class conflict according to Marx

मार्क्स के अनुसार वर्ग संघर्ष

(b) Plato's concept of philosopher king

प्लेटो की दार्शनिक राजा की अवधारणा

(c) General will of Rousseau

रूसो की सामान्य इच्छा

(d) Write down the name of philosophers whose works are these :

उन दार्शनिकों के नाम लिखिए जिनकी यह रचनाएँ हैं :

(i) The Prince

द प्रिन्स

(ii) Leviathan

लेवियाथन

(iii) The Republic

द रिपब्लिक

(iv) The Politics

द पॉलिटिक्स

(v) The Social Contract.

द सोशल कॉण्ट्रैक्ट ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Discuss the critically Plato's theory of Ideal State.

प्लेटो के आदर्श राज्य के सिद्धान्त की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए ।

3. What are the main characteristics of the best possible state of Aristotle ?

अरस्तू के सर्वोत्तम सम्भावित राज्य की क्या विशेषताएँ हैं ?

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Discuss critically social contract theory of Hobbes.

हॉब्स के सामाजिक समझौते के सिद्धान्त की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए ।

5. Give a detailed account of Locke's political thought.

लॉक के राजनीतिक विचारों का विस्तार से वर्णन कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. What are the main features of Gandhi's political thought ?

गाँधी चिन्तन की प्रमुख विशेषताएँ क्या हैं ?

7. Describe Humanism of M. N. Roy.

एम. एन. रॉय के मानववाद की व्याख्या कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV

7½

8. Explain Marxian conception of State.

   मार्क्स की राज्य की अवधारणा की व्याख्या कीजिए ।

9. What are the main features of Hegel's political thoughts ?

   हीगेल के राजनीतिक चिन्तन की मुख्य विशेषताएँ क्या है ?

A

A-26

B. A. (Part-III) Examination, 2013

PHILOSOPHY

Third Paper

(Philosophy of Religion)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following : 4×5=20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Ethical attributes of God

ईश्वर के नैतिक गुण

(ii) Religion and Morality

धर्म और नैतिकता

(iii) Partheism

सर्वेश्वरवाद

(iv) Religious Tolerance

धार्मिक सहिष्णुता

(v) Wager Argument.

वेजर का तर्क।

Unit-I

इकाई-I

2. Distinguish religious knowledge from scientific knowledge. 7½

धार्मिक ज्ञान को वैज्ञानिक ज्ञान से विभेदित कीजिए।

3. Discuss the characteristic features of Mysticism according to William James. 7½

विलियम जेम्स के अनुसार रहस्यवाद की विशेषताओं पर चर्चा कीजिए।

Unit-II

इकाई-II

4. Write an essay on Polytheism. 7½

अनेकेश्वरवाद पर एक निबन्ध लिखिए।

5. What is trinity according to Christianity? Explain. 7½

ईसाई धर्म के अनुसार त्रयत्त्व क्या है? स्पष्ट कीजिए।

Unit-III

इकाई-III

6. Critically discuss the teleological proof for the existence of God. 7½

ईश्वर के अस्तित्व को सिद्ध करने के लिए दिए गए प्रयोजनमूलक तर्क पर आलोचनात्मक चर्चा कीजिए।

7. What is the problem of Evil? Critically explain the solution of this problem. 7½

अशुभ की समस्या क्या है? इस समस्या के समाधान का आलोचनात्मक स्पष्टीकरण दीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Discuss Buddhism as a religion without God. 7½

ईश्वर-विहीन धर्म के रूप में बौद्ध धर्म की चर्चा कीजिए।

9. What are the different kinds of Atheism? Discuss in detail. 7½

अनीश्वरवाद के विभिन्न प्रकार कौन से हैं? विस्तार में चर्चा कीजिए।

A

A-27

B. A. (Part-I) Examination, 2013

PSYCHOLOGY

First Paper

(Basic Psychological Processes)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

Note : Total number of questions to be answered is *Five*. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.
कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए।

1. Give short answers of the following : 3×5=15
निम्नलिखित सभी के लघु उत्तर दीजिए :

(i) Motivational cycle
अभिप्रेरण चक्र

(ii) Vigilance
सतर्कता

(iii) Aspects of creativity

सृजनात्मकता के पहलू

(iv) Selective forgetting

चयनित विस्मरण

(v) Nonsense syllables.

निरर्थक पद।

Unit-I

इकाई-I

2. Explain the following : 2½+2½

निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए :

(a) Changes in consciousness

चेतना में परिवर्तन

(b) Central nervous system.

केन्द्रीय स्नायु संस्थान।

3. Throwing light upon the method of observation, describe the merits and limitations of observation method. 5

निरीक्षण विधि के स्वरूप पर प्रकाश डालते हुए, निरीक्षण विधि के गुणों एवं सीमाओं का वर्णन कीजिए।

Unit-II

इकाई-II

4. Discuss the capacity theory of attention. 5

अवधान के क्षमता सिद्धान्त की विवेचना कीजिए।

5. Explain the laws of perceptional organization. 5

प्रत्यक्षिक संगठन के नियमों की व्याख्या कीजिए।

Unit-III

इकाई-III

6. Describe the phenomenon of extinction. Also discuss the concept of spontaneous recovery. 5

विलोपन की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए। इसके अतिरिक्त स्वतः पुनर्लाभ के संप्रत्यय का विवरण दीजिए।

7. Discuss the characteristics of short term memory with the help of some studies. 5

अध्ययनों की सहायता से लघुकालीन स्मृति की विशेषताओं का विवरण दीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Describe the major methods of problem solving. 5

समस्या समाधान की प्रमुख विधियों का वर्णन कीजिए।

9. Critically explain the theory of intelligence proposed by Thurston. 5

थर्सटन द्वारा प्रस्तावित बुद्धि के सिद्धान्त की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।

A

A-28

B. A. (Part-I) Examination, 2013

PSYCHOLOGY

Second Paper

(Statistics & Psychologies)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Answer any other *four* questions, selecting *one* question from each Unit.
कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का चयन करते हुए, अन्य किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. Write short notes on the following : $3\times5=15$
निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Movement error
गति त्रुटि

(ii) PSE

आत्मगत समानता बिन्दु

(iii) One tailed t-test

एक पुच्छीय 'टी'-परीक्षण

(iv) Skewness

विषमता

(v) Levels of significance.

सार्थकता के स्तर।

Unit-I

इकाई-I

2. What do you understand by Psychological Measurement? Discuss various levels of measurement. 5

मनोवैज्ञानिक मापन से आप क्या समझते हैं? मापन के विभिन्न स्तरों की व्याख्या कीजिए।

3. Calculate mean from the following data : 5

निम्नांकित प्रदत्त से मध्यमान की गणना कीजिए :

C.I.	f
80 – 89	1
70 – 79	3
60 – 69	11
50 – 59	25
40 – 49	5
30 – 39	8
20 – 29	5
10 – 19	2
	N = 60

Unit-II

इकाई-II

4. In a normal distribution if Mean is 50.0, SD is 8.0 and N is 500, find out :

एक सामान्य वितरण में यदि मध्यमान 50.0 और प्रमाणिक विचलन 8.0 और संख्या 500 है तो ज्ञात कीजिए :

(a) The number of persons falling between the scores of 45 and 55. 2½

45 और 55 के अंकों के मध्य पड़ने वाले व्यक्तियों की संख्या।

(b) The number of persons falling above the score of 60. 2½

60 के अंक से ऊपर व्यक्तियों की संख्या।

5. The initial mean for a sample of 500 High School students on a certain test was 100 and SD 10.0. After one months practice the mean was found to be 110 and SD 15.0. The correlation between the initial test and final test was .70. Is the gain significant at .05 level. 5

हाईस्कूल के 500 विद्यार्थियों का किसी परीक्षण पर आरम्भिक मध्यमान 100 और प्रमाणिक विचलन 10.0 था। एक महीने के अभ्यास के बाद मध्यमान 110 और प्रमाणिक विचलन 15.0 हो गया। आरम्भिक परीक्षण और अन्तिम परीक्षण के मध्य सहसम्बन्ध .70 था। क्या यह वृद्धि .05 स्तर पर सार्थक है।

Unit-III

इकाई-III

6. Describe any four problems studied in Psycho-physics. Also cite suitable examples for each. 5

मनोभौतिकी में अध्ययन की जाने वाली किन्हीं चार समस्याओं का वर्णन कीजिए। प्रत्येक के लिए उदाहरण भी दीजिए।

7. Write short notes on the following :

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(a) DL, JND, JNND 2½

डी०एल०, जे०एन०डी०, जे०एन०एन०डी०

(b) Constant error. 2½

स्थिर त्रुटि।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Using the method of equal-appearing intervals, find out the scale value of an item judged by 200 experts as given below in the table : 5

समाभासी अन्तराल विधि का उपयोग करते हुए नीचे सारणी में दिए गए 200 विशेषज्ञों द्वारा निर्णीत एक पद का मापनी मूल्य ज्ञात कीजिए :

Categories	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Frequency of Judgement	10	40	70	40	20	10	4	3	2	1	0

9. Find out the scale value of six stimuli on the basis of the data given below by using the method of pair comparisons. 5

युग्म तुलना विधि का उपयोग करते हुए निम्नांकित प्रदत्तों के आधार पर छह उद्दीपकों के मापनी मूल्य निर्धारित कीजिए :

Stimuli	A	B	C	*D*	*E*	*F*
A	–	60	40	50	70	80
B	40	–	50	60	65	75
C	60	50	–	80	80	85
D	50	40	20	–	50	60
E	30	35	20	50	–	70
F	20	25	15	40	30	–

A

A-29

B. A. (Part-II) Examination, 2013

PSYCHOLOGY

First Paper

(Human Development)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt only *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से केवल **एक** प्रश्न कीजिए।

1. Write short answers to the following : 3×5=15

निम्नलिखित सभी के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

(i) Cohort effect

सहगण प्रभाव

(ii) Private speech

वैयक्तिक वाणी

(iii) Emotional intelligence
संवेगात्मक बुद्धि

(iv) Identity crisis
अस्मिता संकट

(v) Conventional level of moral development.
नैतिक विकास का पारम्परिक स्तर।

Unit-I

इकाई-I

2. What do you understand by 'development'? Describe prenatal stages of human development. 5
'विकास' से आप क्या समझते हैं? मानव विकास की गर्भकालीन अवस्थाओं का वर्णन कीजिए।

3. Compare the cross-sectional approach with longitudinal approach of human development. 5
मानव विकास के अनुदैर्ध्य उपागम की दीर्घकालिक उपागम से तुलना कीजिए।

Unit-II

इकाई-II

4. Describe the development of visual perception from infancy to childhood. 5
शैशवावस्था से बाल्यावस्था तक दृष्टि प्रत्यक्षीकरण के विकास की व्याख्या कीजिए।

5. Describe the various stages of cognitive development in the light of Piaget's theory. 5
पियाजे के सिद्धांत के अनुसार संज्ञानात्मक विकास की विभिन्न अवस्थाओं का वर्णन कीजिए।

Unit-III

इकाई-III

6. Describe social development in late childhood. 5
उत्तर बाल्यावस्था में सामाजिक विकास का वर्णन कीजिए।

7. Explain social learning theories of moral development. 5
नैतिक विकास के सामाजिक अधिगम सिद्धांतों का वर्णन कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Write short notes on the following : 2½+2½=5
निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Problems related to retirement
सेवानिवृत्ति से सम्बन्धित समस्याएँ

(ii) Midlife crisis.
मध्यावस्था संकट।

9. Discuss the following : 2½+2½=5

निम्नलिखित की विवेचना कीजिए :

(i) Problems of aging

वृद्धावस्था की समस्याएँ

(ii) Development of personal identity.

व्यक्तिगत तादात्म्य का विकास।

A

A-30

B. A. (Part-II) Examination, 2013

PSYCHOLOGY

Second Paper

(Social Psychology)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Select *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following : 3×5=15

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Social conformity

सामाजिक अनुरूपता

(ii) Attribution of causality

कारणत्व का गुणारोपण

(iii) Components of attitudes
मनोवृत्ति के घटक

(iv) Ingroup and outgroup
अन्तःसमूह एवं वाह्य समूह

(v) Bystander effect.
दर्शक प्रभाव।

Unit-I

इकाई-I

2. Discuss the approaches of social psychology. 5

समाज मनोविज्ञान के उपागमों की विवेचना कीजिए।

3. What are the factors contributing to the development and maintenance of stereotypes? Discuss. 5

रूढ़ियुक्तियों के विकास एवं संपोषण में योगदान करने वाले क्या कारक हैं? विवेचना कीजिए।

Unit-II

इकाई-II

4. What are the factors affecting interpersonal attraction? 5

अन्तर्वैयक्तिक आकर्षण को प्रभावित करने वाले कौन-कौन से कारक होते हैं?

5. How are attitudes formed? How can attitudes be changed? 5

अभिवृत्ति निर्माण कैसे होती है? अभिवृत्तियाँ कैसे बदली जा सकती हैं?

Unit-III

इकाई-III

6. Explain meaning of group cohesiveness. What factors influence group cohesiveness? 5

समूह समग्रता का अर्थ समझाइए। समूह समग्रता को प्रभावित करने वाले कारक कौन से हैं?

7. Elaborate the concept of social facilitation with the help of experimental studies. 5

प्रयोगात्मक अध्ययनों की सहायता से सामाजिक सुगमीकरण के प्रत्यय को विस्तारपूर्वक समझाइए।

Unit-IV

इकाई-IV

8. What are the determinants of helping behaviour? 5

सहायतापरक व्यवहार के क्या निर्धारक हैं?

9. Discuss any one of the following : 5

अधोलिखित में किसी एक की विवेचना कीजिए :

(a) Frustration aggression theory

कुंठा-आक्रामकता सिद्धान्त

(b) Social learning theory.

सामाजिक अधिगम सिद्धान्त।

A

A-31

B. A. (Part III) Examination, 2013

PSYCHOLOGY

Paper–I

(Psychological Assessment)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory and select *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है तथा प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short answers of the following : 3×5=15
   - (i) Precautions in test administration
   - (ii) Grade Norms
   - (iii) Item Difficulty
   - (iv) Speed vs. power tests
   - (v) Limitations of group tests.

निम्नलिखित के संक्षेप में उत्तर लिखिए :

(i) परीक्षण प्रशासन में सावधानियाँ

(ii) श्रेणी मानक

(iii) पद कठिनाई

(iv) गति बनाम शक्ति परीक्षण

(v) समूह परीक्षण की परिसीमाएँ ।

Unit-I

इकाई-I

2. What is a Psychological Test ? Discuss the criteria of a good psychological test. 2+3=5

मनोवैज्ञानिक परीक्षण क्या है ? एक अच्छे मनोवैज्ञानिक परीक्षण के मापदण्डों की विवेचना कीजिए ।

3. Write short notes on the following : 2½+2½=5

(i) Sources of errors in measurement

(ii) Verbal vs. Performance tests.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) मापन में त्रुटियों के स्रोत

(ii) शाब्दिक बनाम निष्पादन परीक्षण ।

Unit-II

इकाई-II

4. What do you understand by psychological scaling ? Discuss forced choice rating scales. 2½+2½=5

मनोवैज्ञानिक मापनी से आप क्या समझते हैं ? बलित-वरण निर्धारण मापनियों की विवेचना कीजिए ।

5. What do you understand by reliability of a test ? Discuss various methods of estimating reliability. 2+3=5

परीक्षण की विश्वसनीयता से आप क्या समझते हैं ? विश्वसनीयता ज्ञात करने की विभिन्न विधियों की विवेचना कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III

6. Distinguish between intelligence and achievements tests. Discuss the limitations of achievements tests. 2½+2½=5

बुद्धि एवं उपलब्धि परीक्षणों के मध्य अन्तर को दर्शाइए । उपलब्धि परीक्षण की सीमाओं का वर्णन कीजिए ।

7. Why testing is important in personnel selection ? Discuss any one special aptitude test. 2½+2½=5

कार्मिक चयन में परीक्षण क्यों महत्वपूर्ण हैं ? किसी एक विशेष अभिक्षमता परीक्षण का वर्णन कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Discussing projective techniques as a method of psychological assessment, describe any one projective test. 3+2=5

मनोवैज्ञानिक आंकलन की एक विधि के रूप में प्रक्षेपण तकनीकियों की विवेचना करते हुए किसी एक प्रक्षेपण परीक्षण का वर्णन कीजिए ।

9. Write short notes on the following : 2½+2½=5

(i) EPPS

(ii) Allport-Vernon's Study of Values.

निम्न पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) ई०पी०पी०एस०

(ii) ऑलपोर्ट-वर्नन मूल्य अध्ययन ।

A

A-32

B. A. (Part III) Examination, 2013

PSYCHOLOGY

Second Paper

(Psychopathology)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

Note : Answer *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Question No. 1 is compulsory. Marks of questions are indicated against each.

प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का चयन करते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है । प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके समक्ष दर्शाये गये हैं ।

1. Write short answers of the following : $3 \times 5 = 15$
   (i) Cyclothymia
   (ii) Free floating anxiety
   (iii) Delusions
   (iv) Repression model
   (v) Hysteria.

निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

(i) साइक्लोथीमिया

(ii) मुक्त चल चिंता

(iii) व्यामोह

(iv) अवदमन प्रारूप

(v) हिस्टीरिया ।

Unit-I

इकाई-I

2. Discuss the humanistic-existential perspective of psychopathology. 5

मनोविकृति के मानवतावादी अस्तित्ववादी दृष्टिकोण की विवेचना कीजिए ।

3. Discuss the following : 2½+2½

(i) Genetic influence on mental disorders

(ii) The role of deprivation in mental disorders.

निम्नलिखित की विवेचना कीजिए :

(i) मानसिक विकारों पर आनुवंशिक प्रभाव

(ii) मानसिक विकारों में वंचन की भूमिका ।

Unit-II

इकाई-II

4. Discuss the causal factors in post traumatic stress disorder. 5

पश्चाघात तनाव विकार के कारणात्मक कारकों की विवेचना कीजिए ।

5. Explain the following : 2½+2½

(i) Psychophysiologic disorders

(ii) Sources of stress.

निम्नलिखित को समझाइए :

(i) मनोदैहिक विकार

(ii) तनाव के स्रोत ।

Unit-III

इकाई-III

6. Presenting the clinical picture of multiple personality disorder, briefly discuss its causes. 5

बहुमुखी व्यक्तित्व विकार का नैदानिक चित्र देते हुए संक्षिप्त में इसके कारणों की विवेचना कीजिए ।

7. Describe the following : 2½+2½

(i) Types of dissociative disorders

(ii) Types of mental retardation.

निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए :

(i) विनियोजनात्मक विकार के प्रकार

(ii) मानसिक मंदन के प्रकार ।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Giving the clinical picture of Paranoia, discuss its causes. 5

पैरानॉइया का नैदानिक चित्र देते हुए इसके कारणों की विवेचना कीजिए ।

9. Discuss the following : 2½+2½

(i) Bipolar disorder

(ii) Antisocial personality disorder.

निम्नलिखित की विवेचना कीजिए :

(i) द्विध्रुवीय विकार

(ii) असामाजिक व्यक्तित्व विकार ।

A

A-33

B. A. (Part III) Examination, 2013

PSYCHOLOGY

Third Paper

(Personality)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए।

1. Write short answers to the following (not more than 50 words each) : 3×5=15

निम्नलिखित के लघु उत्तर दीजिए (प्रत्येक 50 शब्दों से अधिक न हों) :

(i) Unconscious mind

अचेतन मन

(ii) Ordinal position and personality

जन्मक्रम एवं व्यक्तित्व

(iii) Mirror-Image

दर्पण-प्रतिमा

(iv) Cardinal trait

कार्डिनल शील गुण

(v) Free association

मुक्त साहचर्य

Unit-I

इकाई-I

2. 'Uniqueness in the chief characteristics of personality.' Give evidence in support of this statement by Allport. 5

'विशिष्टता व्यक्तित्व की प्रमुख विशेषता है ।' ऑलपोर्ट के इस कथन के समर्थन में साक्ष्य दीजिए ।

3. Discuss the role of biological factors in the development of personality. 5

व्यक्तित्व विकास में जैविकीय कारकों की भूमिका की विवेचना कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II

4. Define the concept of 'self' and discuss its various types. 2+3

'स्व' के संप्रत्यय को परिभाषित कीजिए एवं इसके विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए ।

5. Describe the process of self-development. When does a person achieve self-stability ? 2+3

आत्म-विकास के प्रक्रम का वर्णन कीजिए । व्यक्ति आत्म-स्थिरता कब प्राप्त करता है ?

Unit-III

इकाई-III

6. Discuss the Big Five factor theory of personality. 5

व्यक्तित्व के वृहद् पाँच कारक सिद्धान्त की विवेचना कीजिए ।

7. Elucidate the classification of needs as given in Murray's theory of personality. 5

मरे के सिद्धान्त में दिये गये आवश्यकताओं के वर्गीकरण को स्पष्ट कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Discuss the major concept of Adler's theory of personality. 5

एडलर के व्यक्तित्व सिद्धान्त के प्रमुख प्रत्ययों की विवेचना कीजिए।

9. Explain object-relation perspective of personality. 5

व्यक्तित्व के ऑब्जैक्ट रिलेशन परिपेक्ष्य की व्याख्या कीजिए।

A

A-34

B. A. (Part-I) Examination, 2013

ANCIENT INDIAN HISTORY & ARCHAEOLOGY

First Paper

(Political History of Ancient India from 6th Century B. C. to A. D. 606)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory, which is of 20 marks. Select one question from each Unit, which is of 7½ marks.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है, जो 20 अंकों का है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न चुनिए, जो 7½ अंकों का है ।

1. Write short notes on the following : 2×10=20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Śākyas of Kapilavasty

कपिलवस्तु के शाक्य

(ii) Kosala

कोसल

(iii) Ajātashatru

अजातशत्रु

(iv) Hāthigumpha Inscription

हाथीगुम्फा अभिलेख

(v) Agnimitra

अग्निमित्र

(vi) Kanva Dynasty

काण्व राजवंश

(vii) Simuka

सिमुक

(viii) Rāmagupta

रामगुप्त

(ix) Prabhavati Gupta

प्रभावती गुप्ता

(x) Ishānavarma.

ईशानवर्मा ।

Unit-I

इकाई–I 7½

2. Give an account of Achaemenian rule in India.

भारत में हखामनी शासन का विवरण लिखिए ।

3. Give an account of Nanda rule in India.

भारत में नन्द शासन का विवरण प्रस्तुत कीजिए ।

Unit-II

इकाई–II 7½

4. Write a note on Asóka's Dhamma.

अशोक के धम्म पर टिप्पणी लिखिए ।

5. Mention the achievements of Gautamīputra Sātakarni.

गौतमीपुत्र सातकर्णि की उपलब्धियों का उल्लेख कीजिए ।

Unit-III

इकाई–III 7½

6. Write notes on the following :

निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Demetrius

डिमेट्रियस

(ii) Gondophernes.

गोण्डोफर्नीज ।

7. Give a brief history of the Kushāna Dynasty.

कुषाण वंश का संक्षिप्त इतिहास प्रस्तुत कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Describe the political achievements of Skandagupta.
स्कन्दगुप्त की राजनैतिक उपलब्धियों का विवरण दीजिए।

9. Write a note on Huna invasions in India.
भारत में हूण आक्रमण पर एक टिप्पणी लिखिए।

A

A-35

B. A. (Part-I) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

ANCIENT INDIAN HISTORY & ARCHAEOLOGY

Second Paper

(Social, Economic & Religious Life in Ancient India)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory, which is of 20 marks. Select *one* question from each Unit, which is of 7½ marks.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है, जो 20 अंकों का है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न चुनिए, जो 7½ अंकों का है ।

1. Write short notes on the following : 20
   (i) Classification of vedic Gods
   (ii) Indra
   (iii) Widow remarriage

(iv) Eight-Fold path
(v) Importance of Grihastha Asrama
(vi) Land-ownership
(vii) Avataravada in Vaishnavism
(viii) Three rinas
(ix) Sarthavaha
(x) Rigvedic agriculture.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) वैदिक देवताओं का वर्गीकरण
(ii) इन्द्र
(iii) विधवा पुनर्विवाह
(iv) अष्टांगिक मार्ग
(v) गृहस्थाश्रम का महत्व
(vi) भू-स्वामित्व
(vii) वैष्णव धर्म में अवतार वाद
(viii) त्रि-ऋण
(ix) सार्थवाह
(x) ऋग्वैदिक कृषि ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Write an essay on the origin and development of the Varna system.

वर्ण व्यवस्था की उत्पत्ति एवं विकास पर एक निबन्ध लिखिए ।

3. Discuss the importance of Purusharthas in Ancient India.

प्राचीन भारत में पुरुषार्थ के महत्व की विवेचना कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Describe the various forms of marriage in Ancient India.

प्राचीन भारत में विवाह के विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए ।

5. Write an essay on Nalanda University as a centre of education.

शिक्षा के केन्द्र के रूप में नालन्दा विश्वविद्यालय पर एक निबन्ध लिखिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Give an account of agriculture in the Later Vedic-age.

उत्तर-वैदिक कालीन कृषि का विवरण दीजिए ।

7. Throw light of trade and commerce in the Saka-Satavahana Period.

शक-सातवाहन काल में व्यापार और वाणिज्य पर प्रकाश डालिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Discuss the development of Vaishnavism up to the Gupta Period.

गुप्तकाल तक वैष्णव धर्म के विकास की विवेचना कीजिए ।

9. Throw light on the life and teachings of Gautama Buddha.

गौतम बुद्ध के जीवन और शिक्षाओं पर प्रकाश डालिए ।

A-35-4-8,500

A

A-36

B. A. (Part-II) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

ANCIENT INDIAN HISTORY & ARCHAEOLOGY

First Paper

(Political History of North India from A.D. 606 to A.D. 1206)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory, which is of 20 marks. Select *one* question from each Unit, which is of 7½ marks.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है, जो 20 अंकों का है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न चुनिए, जो 7½ अंकों का है ।

1. Write short notes on the following :

   निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

   (a) Bhāskaravarman

   भास्करवर्मन्

(b) Hiuen-tsang

हेनसांग

(c) Jayachandra Gāhadavāla

जयचन्द्र गाहड़वाल

(d) Yaśovarman Chandella

यशोवर्मन् चन्देल

(e) Vijayasena

विजयसेन

(f) Second Battle of Tarain

तराइन का द्वितीय युद्ध

(g) Arṇorāja Chāhamāna

अर्णोराज चाहमान

(h) Lakshmīkarṇa

लक्ष्मीकर्ण

(i) Jayasimha Siddharāja

जयसिंह सिद्धराज

(j) Prabhākaravardhana.

प्रभाकरवर्द्धन ।

Unit-I

इकाई-I

2. What do you know about Śaśānka of Gauda ?

गौड़ के शशांक के विषय में आप क्या जानते हैं ?

3. Throw light on the achievements of Harsha.

हर्ष की उपलब्धियों पर प्रकाश डालिए ।

Unit-II

इकाई-II

4. Describe the main events of the reign of Mihirabhoja.

मिहिरभोज के शासनकाल की प्रमुख घटनाओं का वर्णन कीजिए ।

5. Discuss the achievements of the Pāla ruler Dharmapāla.

पाल शासक धर्मपाल की उपलब्धियों की विवेचना कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III

6. Give an account of the reign of the Chandella ruler Dhaṅga.

चन्देल शासक, धंग के शासनकाल का विवरण दीजिए ।

7. Describe the main events of the reign of Muñja Paramāra.

मुंजपरमार के शासनकाल की मुख्य घटनाओं का वर्णन कीजिए ।

A

A-37

B. A. (Part-II) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

ANCIENT INDIAN HISTORY & ARCHAEOLOGY

Second Paper

(Elements of Indian Archaeology)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 of short-answer type of 20 marks is compulsory. *One* question of 7½ marks is to be attempted from each Unit

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । 20 अंकों का लघु-उत्तरीय प्रथम प्रश्न अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से 7½ अंकों का एक प्रश्न किया जाना है ।

1. Write short notes on the following : 2×10=20
   (i) Archaeology and Chemistry
   (ii) Three-dimensional measurement
   (iii) Chronology of Hastinapur excavation

(iv) Merits of vertical excavation

(v) Authority to issue coins in ancient India

(vi) Origin of writing in Ancient India

(vii) Religions in Inscriptions

(viii) Bent bar coins

(ix) King and Queen type coins

(x) Symbols on Punch-marked coins.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) पुरातत्व और रसायनशास्त्र

(ii) त्रिविमीय मापन

(iii) हस्तिनापुर उत्खनन का तिथिक्रम

(iv) लम्बवत् उत्खनन के गुण

(v) प्राचीन भारत में सिक्के जारी करने का अधिकार

(vi) प्राचीन भारत में लेखन का उद्‌भव

(vii) अभिलेखों में धर्म

(viii) श्लाका मुद्राएँ

(ix) राजा-रानी प्रकार की मुद्राएँ

(x) आहत मुद्राओं पर अंकित प्रतीक।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Describe the development of Archaeology in India.
भारत में पुरातत्व के विकास का उल्लेख कीजिए।

3. How will you locate ancient sites ?
प्राचीन स्थलों की खोज आप कैसे करेंगे ?

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Discuss the advantages and disadvantages of horizontal excavation.
क्षैतिज उत्खनन के लाभ और हानियों की विवेचना कीजिए।

5. "Lothal was a trading centre of Harappan civilization." Describe on the basis of its excavation.
"लोथल हड़प्पा सभ्यता का एक व्यापारिक केन्द्र था।" इसके उत्खनन के आधार पर वर्णन कीजिए।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Discuss in short the antiquity of the art of writing in India.
भारत में लेखनकला की प्राचीनता की संक्षेप में विवेचना कीजिए।

7. Throw light on the important features of Mauryan Brahmi script.

मौर्ययुगीन ब्राह्मी लिपि की महत्वपूर्ण विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. What sort of historical information we get from the coins of ancient India ?

प्राचीन भारत के सिक्कों से हमें किस प्रकार की ऐतिहासिक सूचनाएँ प्राप्त होती हैं ?

9. Throw light on the origin of coinage in India.

भारत में सिक्कों की उत्पत्ति पर प्रकाश डालिए ।

A

A-38

B. A. (Part-III) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

ANCIENT INDIAN HISTORY & ARCHAEOLOGY

First Paper

[Political History of South India from C.606 A.D. to 1320 A. D.]

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 of short-answer type of 20 marks is compulsory. *One* question of 7½ marks is to be attempted from each of the four Units.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । 20 अंकों का लघु-उत्तरीय प्रथम प्रश्न अनिवार्य है । चार इकाइयों में से प्रत्येक इकाई से 7½ अंकों का **एक** प्रश्न किया जाना है ।

1. Write short notes on the following : 2×10=20

   (i) Archaeological sources of South Indian History

(ii) Harsha-Pulakeśin conflict
(iii) Narasimhavarman-I
(iv) Ganga dynasty
(v) Yadava Bhillam-V
(vi) Origin of the Rashtrakutas
(vii) Dhruva
(viii) Rajendra-I Chola's conquest of Sri Lanka
(ix) Chola village administration
(x) Jotavarman Sundara Pandya.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) दक्षिण भारतीय इतिहास जानने के पुरातात्त्विक साधन
(ii) हर्ष–पुलकेशिन् संघर्ष
(iii) नरसिंहवर्मन् प्रथम
(iv) गंग वंश
(v) भिल्लम यादव पंचम
(vi) राष्ट्रकूटों की उत्पत्ति
(vii) ध्रुव
(viii) राजेन्द्र प्रथम चोल की श्रीलंका विजय
(ix) चोल ग्राम प्रशासन
(x) जटावर्मन् सुन्दर पाण्ड्य।

Unit-I

इकाई–I 7½

2. Describe the achievements of the Chalukya king Pulkeśin-II.

चालुक्य नरेश पुलकेशिन् द्वितीय की उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।

3. Trace the history of the Kakatiya dynasty.

काकतीय वंश के इतिहास का निरूपण कीजिए।

Unit-II

इकाई–II 7½

4. Describe the important events of the reign of Mahendravarman-I Pallava.

महेन्द्रवर्मन् प्रथम पल्लव के राज्यकाल की प्रमुख घटनाओं का वर्णन कीजिए।

5. Describe the main events of the reign of Ramachandra Yadava.

रामचन्द्र यादव के राज्यकाल की मुख्य घटनाओं का वर्णन कीजिए।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Highlight the main events of the reign of the Rāshtrakūta ruler Amoghavarsha-I.

राष्ट्रकूट शासक अमोघवर्ष प्रथम के शासनकाल की प्रमुख घटनाओं पर प्रकाश डालिये।

7. Give an account of Rāshtrakūta administration.

राष्ट्रकूट प्रशासन का विवरण दीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Evaluate the achievements of Kulotunga-I.

कुलोतुंग प्रथम की उपलब्धियों का मूल्यांकन कीजिए।

9. Write briefly the history of the First Pāndyan Empire.

प्रथम पाण्ड्य साम्राज्य का संक्षिप्त इतिहास लिखिए।

A

A-39

B. A. (Part III) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

ANCIENT INDIAN HISTORY & ARCHAEOLOGY

Second Paper

(Art & Architecture of Ancient India)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 of short answer type of 20 marks is compulsory. *One* question of 7½ marks is to be attempted from each of the four Units.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । 20 अंकों का लघु-उत्तरीय प्रथम प्रश्न अनिवार्य है । चार इकाइयों में से प्रत्येक इकाई से 7½ अंकों का **एक** प्रश्न किया जाना है ।

1. Write short notes on the following :

   निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

   (i) Town planning of Indus Valley Civilization

   सिन्धु घाटी सभ्यता का नगर नियोजन

(ii) Parkham Yaksha

परखम यक्ष

(iii) Didarganj Yakshi

दीदारगंज यक्षी

(iv) Sarnath Pillar Capital of Ashoka

अशोक का सारनाथ स्तम्भ शीर्ष

(v) Stupa of Amaravati

अमरावती का स्तूप

(vi) Chaitya of Karle

कार्ले का चैत्य

(vii) Sun temple of Konark

कोणार्क का सूर्य मन्दिर

(viii) Buddha sculptures in Gandhara school of Art

गांधार कला शैली में बुद्ध मूर्तियाँ

(ix) Brick temple of Bhitargaon

भीतरगाँव का ईंट का मन्दिर

(x) Lingaraja temple.

लिंगराज मन्दिर ।

Unit-I

इकाई-I

2. Throw light on the sculptural art of Indus Valley Civilization.

सिन्धु घाटी सभ्यता की मूर्तिकला पर प्रकाश डालिए ।

3. Write an essay on the art of the Shunga period with special reference to Sanchi.

सांची के विशेष सन्दर्भ में शुंगकालीन कला पर निबन्ध लिखिए ।

Unit-II

इकाई-II

4. Bring out the salient features of the Mathura art of Kushana period.

कुषाणकालीन मथुरा कला की मुख्य विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए ।

5. Describe some important paintings of Ajanta.

अजन्ता के कुछ महत्त्वपूर्ण चित्रों का वर्णन कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III

6. Describe the architectural features of the Stupa of Sanchi.

सांची के स्तूप के वास्तु लक्षणों का विवरण दीजिए ।

7. Write an essay on the Chaitya-Griha of Bhaja.

भाजा के चैत्य-गृह पर एक निबन्ध लिखिए ।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Bring out the salient architectural features of the Gupta temples with special reference of the Dashavatara temple at Deogarh.

देवगढ़ के दशावतार मन्दिर के विशेष सन्दर्भ में गुप्तकालीन मन्दिरों की मुख्य वास्तुगत विशेषताओं का निरूपण कीजिए ।

9. Write an essay on the Pallava art at Mahabalipuram.

महाबलिपुरम् की पल्लव कला पर एक निबन्ध लिखिए ।

A

A-40

B. A. (Part-III) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

ANCIENT INDIAN HISTORY & ARCHAEOLOGY

Third Paper

[Ancient Civilization (Sumeria, Babylonia, Egypt, Assyria, Iran & China)]

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 of short-answer type of 20 marks is compulsory. *One* question of 7½ marks is to be attempted from each of the four Units.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । 20 अंकों का लघु-उत्तरीय प्रथम प्रश्न अनिवार्य है । चार इकाइयों में से प्रत्येक इकाई से 7½ अंकों का **एक** प्रश्न किया जाना है ।

1. Write short notes on the following :

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Egyptian economy

मिस्र की अर्थव्यवस्था

(ii) Egyptian Pyramids

मिस्र के पिरामिड

(iii) Sumerian religion

सुमेरिया का धर्म

(iv) Cuneiform script

कीलाक्षर लिपि

(v) Assyrian art

असीरिया की कला

(vi) Zoroaster

ज़रथुस्त्र

(viii) Persepolis

पर्सेपोलिस

(viii) Confucius

कन्फ्यूशियस

(ix) Law code of Hammurabi

हम्मूराबी की विधि संहिता

(x) Buddhism in China.

चीन में बौद्ध धर्म।

Unit-I

इकाई-I

2. Throw light on the religion of ancient Egypt.

प्राचीन मिस्र के धर्म पर प्रकाश डालिए।

3. Write an essay on Sumerian art and architecture.

सुमेरिया की कला और वास्तुकला पर एक निबन्ध लिखिए।

Unit-II

इकाई-II

4. Describe the social life of ancient Babylonia.

प्राचीन बेबिलोनिया के सामाजिक जीवन का वर्णन कीजिए।

5. Write a note on the religion of ancient Assyria.

प्राचीन असीरिया के धर्म पर एक टिप्पणी लिखिए।

Unit-III

इकाई-III

6. Give an account of the socio-economic life of ancient Persia.

प्राचीन ईरान के सामाजिक-आर्थिक जीवन का वर्णन कीजिए।

7. Discuss the life and teachings of Lao-tse.

लाओ-त्से के जीवन और शिक्षाओं की विवेचना कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Throw light on the achievements of Assurbanipal.

असुरबनीपाल की उपलब्धियों पर प्रकाश डालिए।

9. Describe the salient features of the Achaemenian administration.

हखामनी प्रशासन की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

A-40-4-6,000

A

A-41

B. A. (Part I) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

HISTORY

First Paper

[Medieval Indian History (1206-1739 A.D.)]

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short answers of the following : 20

निम्नलिखित के लघु उत्तर लिखिए :

(i) Turkan-E-Chalgani

तुर्कान-ए-चहलगानी

(ii) Razia Sultana

रज़िया सुल्ताना

(iii) Jazia

जज़िया

(iv) Khurasan expedition

खुरासान-अभियान

(v) Sikandar Lodi

सिकन्दर लोदी

(vi) Babur-Nama

बाबरनामा

(vii) Sulh-E-Kul

सुलह-कुल

(viii) Fatehpur Sikri

फतेहपुर सीकरी

(ix) Aurangzeb and the Rajputs

औरंगज़ेब तथा राजपूत

(x) Muhammad Shah Rangeela.

मोहम्मद शाह रंगीला ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Who was the real founder of the Slave dynasty ?

गुलाम वंश का वास्तविक संस्थापक कौन था ?

3. Evaluate the reforms of Firoz Tughlaq.

फिरोज़ तुग़लक के सुधारों का मूल्यांकन कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Describe the achievements of Sikandar Lodi.

सिकन्दर लोदी की उपलब्धियों का वर्णन कीजिए ।

5. Discuss the causes of Humayun's failure as a ruler.

एक शासक के रूप में हुमायूँ की असफलताओं के कारणों की विवेचना कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Examine the Rajput policy of Akbar.

अकबर की राजपूत नीति का परीक्षण कीजिए ।

7. Write a note on war of succession during the reign of Shahjahan.

शाहजहाँ कालीन उत्तराधिकार युद्ध पर एक टिप्पणी लिखिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Discuss the relations of Aurangzeb with the states of Bijapur and Golcunda.

बीजापुर तथा गोलकुण्डा राज्यों के साथ औरंगजेब के सम्बन्धों की विवेचना कीजिए ।

9. Examine the causes of the downfall of The Mughal Empire.

मुग़ल साम्राज्य के पतन के कारणों का परीक्षण कीजिए ।

A

A-42

B. A. (Part I) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

HISTORY

Second Paper

[History of Europe (1450–1789)]

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit besides Question No. 1.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। इसके अतिरिक्त प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following : 2×10

(i) Serf

(ii) Petrarch

(iii) Beggars

(iv) Prince Henry
(v) Index of prohibited books
(vi) Michael Angelo
(vii) Edict of Nantes (1598)
(viii) Ann Boleyn
(ix) Estates general
(x) Spanish Armada.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) कृषक दास
(ii) पेत्रार्क
(iii) बेगर्स
(iv) राजकुमार हेनरी
(v) प्रतिबन्धित पुस्तकों की सूची
(vi) माइकल एन्जेलो
(vii) नांत की राजाज्ञा (1598)
(viii) एन बोलिन
(ix) इस्टेट्स जनरल
(x) स्पेनी आरमडा ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Discuss the causes and significance of geographical discoveries during 15th century Europe.
पन्द्रहवीं सदी में यूरोप के भौगोलिक अन्वेषणों के कारणों व महत्त्व की विवेचना कीजिए ।

3. Discuss the role of Martin Luther in German reformation.
जर्मन धर्म सुधार आन्दोलन में मार्टिन लूथर की भूमिका की विवेचना कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Evaluate Charles V as a great Christian emperor.
एक महान ईसाई सम्राट के रूप में चार्ल्स पंचम का मूल्यांकन कीजिए ।

5. Write a note on the achievements of Richelieu.
रिशूल की उपलब्धियों पर एक लेख लिखिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. How far do you agree that Louis XIV of France was a grand monarch ?

आप इससे कहाँ तक सहमत हैं कि फ्रॉस का लुई चौदहवाँ एक महान् सम्राट था ?

7. Describe the circumstances under which Glorious Revolution on 1688 took place in England.

उन परिस्थितियों की विवेचना कीजिए जिनमें इंग्लैण्ड में 1688 की गौरवशाली क्रांति सम्पन्न हुई ?

Unit-IV

इकाई-IV

8. Evaluate the role of Frederick the great as a maker of modern Prussia.

आधुनिक प्रशा के निर्माता के रूप में फ्रेडरिक महान की भूमिका का मूल्याँकन कीजिए।

9. Describe the significance events leading to American War of independence.

उन महत्त्वपूर्ण घटनाओं का वर्णन कीजिए ज़िन्होंने अमरीका के स्वतंत्रता संग्राम को जन्म दिया।

A

A-43

B. A. (Part II) Examination, 2013

(For Regular & Exempted Candidates)

HISTORY

First Paper

[History of Modern India (1740–1947 A. D.)]

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Answer *one* question from each Unit besides Question No. 1.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है। इसके अतिरिक्त प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1. Write short notes on the following : 2×10=20
   (i) Battle of Plassey
   (ii) Haider Ali
   (iii) Significance of the Pitts India Act
   (iv) Brahmo Samaj
   (v) Doctrine of lapse

(vi) Vivekananda
(vii) Economic drain
(viii) Ideology of Moderates
(ix) Indian Independence Act, 1947
(x) Jawaharlal Nehru.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) प्लासी का युद्ध
(ii) हैदरअली
(iii) पिट्स इण्डिया एक्ट का महत्व
(iv) ब्रह्म समाज
(v) व्यपगत् सिद्धान्त
(vi) विवेकानन्द
(vii) आर्थिक निर्गम
(viii) उदारवादी विचारधारा
(ix) भारतीय स्वतंत्रता अधिनियम, 1947
(x) जवाहरलाल नेहरू।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Examine Wellesley's policy of Subsidiary Alliance.
वेलेजली की सहायक संधि नीति का परीक्षण कीजिए।

3. Discuss the causes and results of the revolt of 1857.
1857 के विद्रोह के कारणों एवं परिणामों की व्याख्या कीजिए।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Review the circumstances that led to the establishment of Permanent settlement in Bengal. What were its merits and demerits ?
उन परिस्थितियों का अवलोकन कीजिए जिनके द्वारा बंगाल में स्थायी बन्दोबस्त व्यवस्था की स्थापना हुई। इस व्यवस्था के गुण-दोष क्या थे ?

5. Sketch the life and achievements of Ishwarchandra Vidyasagar.
ईश्वरचन्द्र विद्यासागर के जीवनवृत्त एवं उपलब्धियों को रेखांकित कीजिए।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Indicate the main provisions and significance of the Regulating Act.
रेग्युलेटिंग एक्ट की मुख्य धाराओं और उसके महत्व को इंगित कीजिए।

7. Bring out the salient features of the government of India Act of 1909.

1909 के भारत सरकार अधिनियम के प्रमुख लक्षणों का उल्लेख कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Explain the role of the extremists in India's freedom struggle.

भारत के स्वतंत्रता आन्दोलन में उग्रवादियों की भूमिका का वर्णन कीजिए।

9. Evaluate the contribution of Gopal Krishna Gokhale in the freedom movement of India.

भारत के स्वतंत्रता आन्दोलन में गोपाल कृष्ण गोखले के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

A

A-44

B. A. (Part II) Examination, 2013

HISTORY

Paper–II

[History of Europe (1789–1919)]

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Question No. 1 is compulsory. Answer *one* question from each Unit besides Question No. 1.

प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । इसके अतिरिक्त प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए ।

1. Write short notes on the following : 2×10=20

(i) Necker

(ii) Napoleonic codes

(iii) Congress of Aix-la-chapelle

(iv) Hetaria Philke

(v) Garibaldi

(vi) Draikaizerbund

(vii) Disraeli

(viii) Balkan wars 1912-1913

(ix) Wilson's Fourteen Points

(x) Treaty of St. Germain.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) नेक्कर

(ii) नेपोलियन के कूट

(iii) ए-ला-शैपेल का सम्मेलन

(iv) हिटारिया फिलिके

(v) गैरीबाल्डी

(vi) तीन सम्राटों की सभा

(vii) डिज़रेली

(viii) बालकन युद्ध 1912-1913

(ix) विल्सन के चौदह सूत्र

(x) सेंट जरमैन की सन्धि ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Discuss the role of Philosophers in the French Revolution of 1789.

1789 की फ्रांसीसी क्रान्ति में दार्शनिकों की भूमिका की विवेचना कीजिए ।

3. Critically evaluate the continental system of Napoleon.

नेपोलियन की महाद्वीपीय व्यवस्था का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिये ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Discuss the reign of Louis Phillipe. How far were his policies responsible for the French revolution of 1848?

लुई फिलिप के शासन काल की विवेचना कीजिए । उसकी नीतियाँ किस हद तक 1848 की क्रान्ति के लिए जिम्मेदार थीं ?

5. Throw light on the domestic policy of Napoleon-III.

नेपोलियन तृतीय की गृह नीति पर प्रकाश डालिए।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Write a note on unification of Germany.

जर्मनी के एकीकरण पर एक लेख लिखिए।

7. Write a note on the reforms of Zar Alexander-II.

ज़ार एलिक्जेण्डर के सुधारों पर एक लेख लिखिए।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Throw light on the chief features of Kaiser William-II's foreign policy.

कैजर विलियम द्वितीय की विदेश नीति के मुख्य लक्षणों पर प्रकाश डालिए।

9. Discuss the causes of Bolshevik revolution (1917).

बॉल्शेविक क्रांति (1917) के कारणों की विवेचना कीजिये।

A

A-45

B. A. (Part III) Examination, 2013

(Regular & Exempted Candidates)

HISTORY

First Paper

[Freedom Struggle in India (1885–1947)]

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Question No. 1 is compulsory. Attempt any *one* question from each Unit. Question No. 1 carries 20 marks and other questions carry 7½ marks each.

प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से किसी **एक** प्रश्न को कीजिए । प्रश्न सं० 1 के 20 अंक हैं तथा अन्य प्रत्येक प्रश्न 7½ अंकों का है ।

1. Write short notes on the following :

   (i) Partition of Bengal

   (ii) Home Rule League

   (iii) Dandi March

   (iv) A. O. Hume

   (v) Ilbert Bill

(vi) Communal Award

(vii) Lahore conspiracy

(viii) Difference between Moderates and Extremists

(ix) Dada Bhai Nauroji

(x) Lahore session of congress.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) बंगाल विभाजन

(ii) होम रूल लीग

(iii) डाण्डी मार्च

(iv) ए.ओ.ह्यूम

(v) इल्बर्ट बिल

(vi) साम्प्रदायिक निर्णय

(vii) लाहौर षडयन्त्र

(viii) उदारवादियों तथा उग्रवादियों में अन्तर

(ix) दादा भाई नौरोजी

(x) काँग्रेस का लाहौर अधिवेशन।

Unit-I

इकाई-I

2. 'Social and religious awakening contributed to the growth of Indian Nationalism.' Discuss.
'सामाजिक और धार्मिक जागृति ने भारतीय राष्ट्रवाद के उदय में योगदान दिया'। इस तथ्य की विवेचना कीजिए।

3. Comment on the economic policy of the British during the first half of the 20th century.
बीसवीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध में ब्रिटिश सरकार की आर्थिक नीति पर प्रकाश डालिये।

Unit-II

इकाई-II

4. Examine the ideology followed by the moderates.
उदारवादियों द्वारा अपनाये गये सिद्धान्तों का परीक्षण कीजिए।

5. Give a brief account of the Swadeshi movement.
स्वदेशी आन्दोलन का संक्षिप्त विवरण दीजिए।

Unit-III

इकाई-III

6. Critically evaluate the programmes and policies of the extremists.

उग्रवादियों द्वारा अपनायी गयी नीतियों और उनके कार्यों का मूल्यांकन कीजिए।

7. Examine the rise and progress of revolutionary movement in India's freedom struggle.

भारतीय स्वतन्त्रता संग्राम में क्रान्तिकारी आन्दोलन की उत्पत्ति और विकास को रेखांकित कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Throw light on the Civil Disobedience movement.

सविनय अवज्ञा आन्दोलन पर प्रकाश डालिए।

9. Evaluate the role of Mahatma Gandhi in the freedom movement of India.

भारतीय स्वतन्त्रता आन्दोलन में महात्मा गाँधी के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

A

A-46

B. A. (Part III) Examination, 2013

HISTORY

Second Paper

[Western World (1919–1945)]

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer Question No. 1, which is compulsory and *four* questions from the remaining. Attempt *one* question from each Unit.

प्रश्न सं० 1 का उत्तर दीजिए, जोकि अनिवार्य है, तथा शेष में से चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short notes on each of the following : 20

(i) The treaties of Sevres and Lausanne

(ii) Reparations

(iii) Spanish civil war

(iv) Depression

(v) Munich Pact

(vi) Lloyd George
(vii) Yezhovschina
(viii) Fascism
(ix) 'Battle of Britain'
(x) Yalta conference.

निम्नलिखित प्रत्येक पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) लोज़ान एवं सेर्वस् की सन्धियाँ
(ii) क्षतिपूर्ति
(iii) स्पेन का गृह युद्ध
(iv) मंदी
(v) म्यूनिख समझौता
(vi) लॉयड जार्ज
(vii) येज़हाफचीना
(viii) फॉसीवाद
(ix) 'ब्रिटेन का युद्ध'
(x) याल्टा सम्मेलन ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. How was the treaty of Versailles a humiliating treaty for Germany ?

वर्साय की सन्धि किस तरह से जर्मनी के लिए एक अपमानजनक सन्धि थी ?

Or/अथवा

3. Explain 'French Quest for security in the 1920's.

1920 के दशक में फ्रांसीसी सुरक्षा की खोज की विवेचना कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Enumerate main features of Hilter's foreign policy.

हिटलर की विदेश नीति के प्रमुख गुणों को रेखांकित कीजिए ।

Or/अथवा

5. Describe the main stages of Mussolini's rise' to power in Italy.

इटली में मुसोलिनी के सत्ता में उद्भव के मुख्य चरणों का विवरण दीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Critically evaluate Lenin's New Economic Policy.

लेनिन की नव आर्थिक नीति का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए ।

Or/अथवा

7. Give the achievements of the Republican Era.

रिपब्लिकन युग की उपलब्धियाँ लिखिए ।

Unit-IV

इकाई–IV 7½

8. What were causes of the origins of the Second World War ?

द्वितीय विश्व युद्ध की उत्पत्ति के क्या कारण थे ?

Or/अथवा

9. Describe the course of the Second World War in the Pacific.

प्रशान्त महासागर में द्वितीय विश्व युद्ध के घटनाक्रम का विवरण दीजिए ।

A

A-47

B. A. (Part III) Examination, 2013

(Regular & Exempted Candidates)

HISTORY

Paper–III(A)

[Social, Cultural & Economic History of Medieval India

(1206 A.D.–1707 A.D.)]

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt any *one* question from each Unit besides Question No. 1.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । इसके अतिरिक्त प्रत्येक इकाई से किसी **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए ।

1. Write short notes on the following :

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Jaziya

जज़िया

(ii) Zakat

ज़कात

(iii) Khums

खुम्स

(iv) Tulsidas

तुलसीदास

(v) Khwaja Muinuddin Chishti

ख़्वाजा मुईनउद्दीन चिश्ती

(vi) Firoz Shah Tughluq's religious attitude

फिरोज़ शाह तुग़लक का धार्मिक दृष्टिकोण

(vii) Sarai-adl

सराय-अदल

(viii) Shershah's land revenue reforms

शेरशाह के भू-राजस्व सुधार

(ix) Salient features of Mughal painting

मुग़ल कालीन चित्रकला की प्रमुख विशेषताएँ

(x) Humayun's Tomb.

हुमायूँ का मक़बरा ।

Unit-I

इकाई-I

2. Discuss the contribution of Kabir in the bhakti movement of medieval India.

मध्यकालीन भारत के भक्ति आन्दोलन में कबीर के योगदान की विवेचना कीजिए ।

3. Examine the religious policy of Akbar.

अकबर की धार्मिक नीति का परीक्षण कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II

4. Analyse critically Muhammad-bin-Tughluq's agrarian policy.

मोहम्मद बिन तुग़लक की कृषि नीति का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए ।

5. Examine the Anglo-Mughal trade relations.

आंग्ल-मुग़ल व्यापारिक सम्बन्धों का परीक्षण कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III

6. Write a note on the salient features of Sultanate architecture.

सल्तनत कालीन स्थापत्य कला की प्रमुख विशेषताओं पर एक टिप्पणी लिखिए ।

7. Trace the development of music during the medieval period.

मध्यकालीन युग में संगीत के विकास को रेखांकित कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Make an assessment of Badauni as a historian.

एक इतिहासकार के रूप में बदायूनी का मूल्यांकन कीजिए ।

9. Throw light on the importance of Akbarnama.

अकबरनामा की महत्ता पर प्रकाश डालिए ।

A

A-48

B. A. (Part III) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

HISTORY

Third (B) Paper

(Western World Since 1945)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Question No. 1 is compulsory.

प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का चयन करते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है।

1. Write short notes on each of the following : 20
   (i) Potsdam Conference
   (ii) Iron Curtain
   (iii) Berlin Wall
   (iv) Euro Zone
   (v) E. U. and the Nobel Peace Prize

(vi) U. S. and the South China Sea
(vii) Bosnian War
(viii) Angela Markel
(ix) Neo-Nazism
(x) U. S. Fiscal Cliff.

निम्नलिखित प्रत्येक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(i) पोट्सडाम सम्मेलन
(ii) लौह पर्दा
(iii) बर्लिन दीवार
(iv) यूरो क्षेत्र
(v) ई. यू. और नोबेल शान्ति पुरस्कार
(vi) यू. एस. और दक्षिण चीन समुद्र
(vii) बोस्नियाँ युद्ध
(viii) ऐंजला मरकेल
(ix) नव्य-नात्सीवाद
(x) यू. एस. वित्तीय प्रपात ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Describe the position of the western world after World War II up to the 1950s.

द्वितीय विश्वयुद्ध के पश्चात् और 1950 के दशक तक पश्चिमी देशों की स्थिति का वर्णन कीजिए ।

3. Explain 'Detente' in international relations with examples.
अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्धों में 'देतांत' की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Describe the achievement of the Tehran Conference. How relevant is non-alignment today ?
तेहरान सम्मेलन की सफलता का वर्णन कीजिए । क्या आज गुटनिरपेक्षवाद प्रासंगिक है ?

5. Explain the expansion of the E. U. in the 21st century and its position today.
इक्कीसवीं सदी में ई. यू. के विस्तार और वर्तमान स्थिति की व्याख्या कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Give reasons for the break-up of U.S.S.R.
सोवियत रूस के विघटन के कारण लिखिए ।

7. Explain the significance of the 1990s with reference to Poland, East Germany and Rumania.

पोलैण्ड, पूर्वी जर्मनी तथा रूमानिया के सन्दर्भ में 1990 के दशक का महत्त्व स्पष्ट कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Comment on the recent disarmament efforts of the U. S.

यू. एस. द्वारा किये गये निःशस्त्रीकरण के प्रयास पर टिप्पणी कीजिए ।

9. How has social networking changed history ?

सामाजिक नेटवर्किंग ने इतिहास को किस प्रकार बदला है ?

A

A-49

B. A. (Part I) Examination, 2013

HISTORY & CULTURE OF ASIAN PEOPLE

First Paper

[South Asia (1800–1919)]

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each of the four Units.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है। चार इकाइयों में से प्रत्येक से **एक-एक** प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on each of the following : 2×10=20

 (i) Ram Krishna Mission

 (ii) Mangal Pandey

(iii) Muslim League

(iv) Wood's Despatch, 1854

(v) Lord Macaulay

(vi) Curzon

(vii) Lucknow Pact, 1916

(viii) Aurobindo Ghosh

(ix) Proclamation of 1858

(x) Dyarchy.

निम्नलिखित प्रत्येक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(i) रामकृष्ण मिशन

(ii) मंगल पाण्डे

(iii) मुस्लिम लीग

(iv) वुड्स डिस्पैच, 1854

(v) लॉर्ड मैकॉले

(vi) कर्ज़न

(vii) लखनऊ समझौता (1916)

(viii) अरबिन्दो घोष

(ix) 1858 की उद्घोषणा

(x) द्वैध शासन प्रणाली ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Analyse the effects of Revolt of 1857.

1857 के विद्रोह के प्रभावों का विश्लेषण कीजिये ।

3. Evaluate the contribution of Raja Ram Mohan Roy to Indian Renaissance.

भारतीय पुनर्जागरण में राजा राममोहन रॉय के योगदान का मूल्यांकन कीजिये ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Give an account of Swadeshi movement.

स्वदेशी आन्दोलन का विवरण दीजिये ।

5. Discuss the objectives and programmes of Indian National Congress in its early phase.

आरम्भिक चरण में भारतीय राष्ट्रीय काँग्रेस के उद्देश्यों एवं कार्यक्रमों की विवेचना कीजिये ।

Unit-III

इकाई–III 7½

6. Discuss the causes of the rise of Militant nationalism.

उग्र राष्ट्रवाद के उदय के कारणों की विवेचना कीजिए।

7. Describe Mahatma Gandhi's activities in India from 1915 to 1919.

1915 से 1919 के बीच भारत में महात्मा गाँधी की गतिविधियों का विवरण दीजिये।

Unit-IV

इकाई–IV 7½

8. Discuss the various aspects of British administration in Ceylon.

सीलोन में ब्रिटिश शासन के विभिन्न पक्षों का विवरण दीजिये।

9. Throw light on the activities of Ceylon National Congress.

सीलोन नेशनल काँग्रेस की गतिविधियों पर प्रकाश डालिये।

A

A-50

B. A. (Part I) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

HISTORY & CULTURE OF ASIAN PEOPLE

Paper–II

[East Asia (1800–1919)]

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Question No. 1 is compulsory and answer *four* others, choosing *one* question from each Unit.

प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है तथा अवशेष चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए जिसमें प्रत्येक इकाई में से **एक** प्रश्न चुनना है।

1. Write short notes on each of the following : 20

(i) Shogun

(ii) Co-hong

(iii) Canton trade

(iv) Harakiri

(v) Boxer Rebellion

(vi) Commodore perry

(vii) Treaty of Portsmouth 1905

(viii) Kang Yu Wei

(ix) Anglo-Japanese alliance

(x) Protestant Missionaries.

निम्नलिखित प्रत्येक पर लघु टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) शोगुन

(ii) को-होंग

(iii) कैन्टन व्यापार

(iv) हाराकिरी

(v) बाक्सर विद्रोह

(vi) कमोडोर पैरी

(vii) पोर्ट्समाउथ की संधि 1905

(viii) कांग यू वी

(ix) आंग्ल-जापानी संधि

(x) प्रोटेस्टैन्ट धर्म प्रचारक ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Describe the causes and results of the Opium wars.

अफीम युद्धों के कारणों तथा परिणामों का वर्णन कीजिए ।

3. Throw light on the causes and effects of the Taiping Rebellion.

ताइपिंग विद्रोह के कारणों एवं परिणामों पर प्रकाश डालिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Evaluate the significance of the Meiji Restoration.

मेइजी पुनर्स्थापना के महत्व का मूल्यांकन कीजिए ।

5. Discuss the chief features of the Japanese Constitution of 1889.

1889 के जापानी संविधान की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Throw light on the Sino-Japanese war of 1894–95.

1894–95 के चीन-जापान युद्ध पर प्रकाश डालिए ।

7. Discuss the causes responsible for the Russia-Japanese War of 1904-05.

1904–05 के रूस-जापान युद्ध के उत्तरदायी कारणों की विवेचना कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Write an essay on the Chinese Revolution of 1911.

1911 की चीनी क्रान्ति पर एक निबन्ध लिखिए ।

9. Discuss the role of Japan in First World War.

प्रथम विश्वयुद्ध में जापान की भूमिका की विवेचना कीजिए ।

A

A-51

B. A. (Part II) Examination, 2013

HISTORY & CULTURE OF ASIAN PEOPLE

First Paper

[West Asia (1800 – 1919)]

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each of the four Units.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। चार इकाइयों में से प्रत्येक इकाई से **एक-एक** प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on each of the following : 2×10=20
   (i) Ibrahim Pasha
   (ii) Crimean War
   (iii) Kamal Pasha

(iv) Wahabi Movement

(v) Lord Cromer

(vi) Treaty of Paris (1856)

(vii) Janissaries

(viii) Pan-Islamism

(ix) Suez Canal

(x) Theodore Herzl.

निम्नलिखित प्रत्येक पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) इब्राहीम पाशा

(ii) क्रीमिया का युद्ध

(iii) कमाल पाशा

(iv) बहावी आन्दोलन

(v) लॉर्ड क्रोमर

(vi) पेरिस की सन्धि (1856)

(vii) जैनिसेरीज़

(viii) अखिल इस्लामवाद

(ix) स्वेज़ नहर

(x) थियोडोर हर्ज़ल ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Evaluate the causes of the decline of the Ottoman Empire.

ऑटोमन साम्राज्य के पतन के कारणों की समीक्षा कीजिए ।

3. "Reawakening in West Asia was largely due to the spread of the new learning and western culture." Discuss.

"पश्चिमी एशिया में पुनर्जागरण का मुख्य कारण नई शिक्षा और पाश्चात्य संस्कृति का प्रचार था ।" व्याख्या कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Trace the part played by the European powers in the Greek war of independence.

यूनान के स्वतंत्रता संग्राम में यूरोपीय शक्तियों की भूमिका का रेखांकन कीजिए ।

5. Give in brief the Anglo-Russian rivalry in Persia.

पर्शिया में आँग्ल-रूस प्रतिस्पर्धा का संक्षेप में वर्णन कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. What were the causes and results of the treaty of Berlin 1878 ?

1878 की बर्लिन संन्धि के कारणों एवं परिणामों का उल्लेख कीजिए ।

7. Trace the Jewish movement from 1897 to 1919.

1897 से 1919 तक यहूदी आन्दोलन को रेखांकित कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Describe the causes and significance of the Balkan wars of 1911-12.

1911-12 के बाल्कन युद्धों के कारणों एवं परिणामों का विवरण दीजिए ।

9. Analyse the role of West Asia in the First World War.

प्रथम विश्वयुद्ध में पश्चिमी एशिया की भूमिका का विश्लेषण कीजिए ।

A

A-52

B. A. (Part II) Examination, 2013

HISTORY & CULTURE OF ASIAN PEOPLE

Paper--II

[South-East Asia (1800–1919)]

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer Question No. 1, which is compulsory and *four* others, choosing *one* question from each of the four Units.

प्रश्न सं० 1, जोकि अनिवार्य है, इसके अतिरिक्त अन्य चार प्रश्नों के उत्तर चार इकाइयों में से प्रत्येक इकाई से **एक-एक** प्रश्न को चुनिए ।

1. Write short notes on the following : 20
   (i) Ethical policy
   (ii) Jose Rizal
   (iii) U.S.-Spanish war of 1898
   (iv) Indian culture in South-East Asia
   (v) Federated Malaya States

(vi) Bao-Dai
(vii) Y.M.B.A.
(viii) Sarekat Islam
(ix) Agvinaldo
(x) Malacca.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) नैतिक नीति
(ii) जोश रिजाल
(iii) यू. एस. स्पेनिश युद्ध 1898
(iv) दक्षिण पूर्व एशिया में भारतीय संस्कृति
(v) संघ में संगठित मलाया राज्य
(vi) बाओदाई
(vii) वाई.एम.बी.ए.
(viii) सरकत इस्लाम
(ix) एग्विनाल्डो
(x) मलक्का ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Analyse the causes and consequences of first Anglo-Burmese War.

प्रथम आंग्ल बर्मा युद्ध के कारणों तथा परिणामों का विश्लेषण कीजिए ।

3. Describe the social religions and economic conditions of South East Asia in 19th century.

19वीं शताब्दी में दक्षिण पूर्व एशिया की सामाजिक, धार्मिक एवं आर्थिक स्थिति की व्याख्या कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Review the history of Thailand in the later part of the 19th century.

19वीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध में थाइलैंड के इतिहास का पुनरावलोकन कीजिए ।

5. Discuss the growth of French power in Indo-China.

हिन्द-चीन में फ्रांसीसी शक्ति के विकास की विवेचना कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Evaluate Dutch rule in Indonesia.

इण्डोनेशिया में डच शासन का मूल्यांकन कीजिए ।

7. Throw light on the nature of the Spanish rule in Philippines up to 1898.

1898 तक फिलीपीन्स में स्पेनी शासन के स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Write an essay on the growth of nationalism in Philippines.

फिलीपीन्स में राष्ट्रीयता के विकास पर एक निबन्ध लिखिए ।

9. Explain the impact of First World War on South East Asia.

प्रथम विश्व युद्ध के दक्षिण पूर्व एशिया पर पड़ने वाले प्रभाव की व्याख्या कीजिए ।

A

A-53

B. A. (Part III) Examination, 2013

HISTORY & CULTURE OF ASIAN PEOPLE

First Paper

[Modern Asia (1919–1945)]

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit besides Question No. 1.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । इसके अतिरिक्त प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए ।

1. Write short notes on the following : 20

   (i) Khilafat Movement

   (ii) Sun-Yat-Sen

(iii) Long March
(iv) Anglo-Egyption treaty 1936
(v) Indian National Army
(vi) Mandate System
(vii) Sir Syed Ahmed Khan
(viii) Ceylon National Congress
(ix) Act of 1935
(x) Modernization of Japan.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) खिलाफत आन्दोलन
(ii) सन-यात-सेन
(iii) महान प्रस्थान
(iv) आंग्ल इजिप्ट संधि 1936
(v) आजाद हिन्द फौज
(vi) अधिदेश व्यवस्था
(vii) सर सय्यद अहमद खाँ
(viii) सीलोन नेशनल कांग्रेस
(ix) 1935 का अधिनियम
(x) जापान का आधुनिकीकरण ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Write a note on the Quit India Movement.
भारत छोड़ो आन्दोलन पर एक टिप्पणी लिखिए ।

3. Examine the significance of the non-cooperation movement.
असहयोग आन्दोलन के महत्व का परीक्षण कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Write an essay on the National movement in Ceylon.
सीलोन के राष्ट्रीय आन्दोलन पर एक निबन्ध लिखिए ।

5. Write an essay on the rise of Communism in China.
चीन में साम्यवाद के उदय पर एक निबन्ध लिखिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Throw light on the French mandate in Syria.
सीरिया में फ्रांसीसी अधिदेश व्यवस्था पर प्रकाश डालिए ।

7. Evaluate the reforms of Reza Shah in Persia.
ईरान में रज़ाशाह के सुधारों का मूल्यांकन कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Discuss the impact of Second World War on Asia.

एशिया पर द्वितीय विश्वयुद्ध के प्रभावों की विवेचना कीजिए ।

9. Write an essay on Zionism.

जियोनवाद पर एक निबन्ध लिखिए ।

A

A-54

B. A. (Part III) Examination, 2013

HISTORY & CULTURE OF ASIAN PEOPLE

Second Paper

[Asia Today (Since 1945)]

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. *One* question is to be attempted from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न किया जाना है।

1. Write short notes on each of the following : 20

   (i) Subhash Chandra Bose

   (ii) Suez Crisis 1956

   (iii) Tibet

   (iv) SAARC Conference (Thimphu)

   (v) South East Asia Treaty Organization (SEATO)

   (vi) Panchsheel

(vii) L. T. T. E.
(viii) Ho Chi Minh
(ix) Tashkent Declaration
(x) Begum Khaleda Zia.

निम्नलिखित प्रत्येक पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) सुभाषचन्द्र बोस
(ii) स्वेज संकट, 1956
(iii) तिब्बत
(iv) सार्क सम्मेलन (थिम्पू)
(v) साउथ ईस्ट एशिया ट्रीटी ऑर्गनाइजेशन (सीटो)
(vi) पंचशील
(vii) एल. टी. टी. ई.
(viii) हो–ची–मिन्ह
(ix) ताशकंद समझौता
(x) बेग़म ख़ालिदा ज़िया ।

Unit-I

इकाई–I 7½

2. Trace the events of emergency period in India (1975).
भारत में आपात्काल की अवधि (1975) की घटनाओं को रेखांकित कीजिए ।

3. Trace the political events that led to the birth of Bangladesh in 1971.
उन राजनीतिक घटनाओं को रेखांकित कीजिए जिन्होंने 1971 में बांग्लादेश को जन्म दिया ।

Unit-II

इकाई–II 7½

4. Trace the events leading to the birth of Israel.
इजराइल के जन्म के पूर्वकालिक घटनाओं को रेखांकित कीजिए ।

5. Write about 1966 cultural revolution in China.
चीन की 1966 की सांस्कृतिक क्रांति के विषय में लिखिए ।

Unit-III

इकाई–III 7½

6. Discuss the American involvement in the Vietnam crisis.
वियतनाम संकट में अमरीकी हस्तक्षेप के बारे में बताइए ।

7. Outline the growth of democracy of Philippines.
फिलीपींस में प्रजातंत्र के विकास को रेखांकित कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Write an essay on the Non Aligned Movement.

गुटनिरपेक्ष आन्दोलन पर एक निबन्ध लिखिए ।

9. Throw light on the Relevance of SAARC.

सार्क की प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए ।

A

A-55

B. A. (Part III) Examination, 2013

ASIAN CULTURE

Third Paper

(20th Century Revolution)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Of the remaining attempt any *one* question from each of the four Units.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । शेष चार इकाइयों में से प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short notes on the following : 2×10=20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Long March

महाप्रस्थान

(ii) Young Turk movement

युवा तुर्क आन्दोलन

(iii) Pan Ottomanism

पैन ऑटोमैनिज्म

(iv) 'Do or Die'

'करो या मरो'

(v) Emilio agvinaldo

इमिलियो एग्विनाल्डो

(vi) P.L.O.

पी०एल०ओ०

(vii) Treaty of Lausanne

लोज़ान की संधि

(viii) Indian National Army

आजाद हिन्द फौज

(ix) Camp David Talks

कैम्प डेविड वार्ता

(x) Mujibur Rehman.

मुजीबुर रहमान ।

Unit-I

इकाई–I 7½

2. Write a note on the Persian Revolution of 1906.

1906 की फारस की क्रान्ति पर एक टिप्पणी लिखिए ।

Or/अथवा

3. What were the causes and results of Revolution of 1911 in China ?

1911 की चीनी क्रान्ति के क्या कारण और परिणाम थे ?

Unit-II

इकाई–II 7½

4. What were the principles of Kamal Pasha ? Discuss measures taken by him to modernise Turkey ?

कामल पाशा के सिद्धान्त क्या थे ? टर्की के आधुनिकीकरण के लिए उसने क्या उपाय किए ?

Or/अथवा

5. Write a note on the non-cooperation movement.

असहयोग आन्दोलन पर एक टिप्पणी लिखिए ।

Unit-III

इकाई–III 7½

6. Analyse the causes of communists victory in the Chinese Revolution of 1949.

1949 की चीनी क्रान्ति में साम्यवादियों की विजय के कारणों का विश्लेषण कीजिए ।

Or/अथवा

7. Trace the evolution of modern Vietnam.

आधुनिक वियतनाम के विकास को रेखांकित कीजिए ।

Unit-IV

इकाई–IV 7½

8. Trace the circumstances leading to the birth of Bangladesh.

बांग्लादेश के जन्म से सम्बन्धित परिस्थितियों को रेखांकित कीजिए ।

Or/अथवा

9. Evaluate the role of Jai Prakash Narayan as a revolutionary thinker.

एक क्रांतिकारी विचारक के रूप में जयप्रकाश नारायण की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए ।

A

A-56

B. A. (Part-I) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

POLITICAL SCIENCE

First Paper

(Political Theory)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Question No. 1 is compulsory. Answer any other *four* questions, selecting *one* question from each Unit. Answer *Five* questions in all.

प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का चयन करते हुए, अन्य किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. Write short notes on each of the following : 2×10=20

   निम्नलिखित प्रत्येक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

   (i) Relationship of Political Science with Psychology

   राजनीतिशास्त्र और मनोविज्ञान में सम्बन्ध

(ii) Comparative method

तुलनात्मक पद्धति

(iii) Sources of law

विधि के स्रोत

(iv) Economic equality

आर्थिक समानता

(v) Popular sovereignty

लोकप्रिय सम्प्रभुता

(vi) Meaning of Dictatorship

तानाशाही का अर्थ

(vii) Proportional representation

आनुपातिक प्रतिनिधित्व

(viii) Indirect democracy

अप्रत्यक्ष प्रजातन्त्र

(ix) Welfare State

कल्याणकारी राज्य

(x) Interest groups.

हित समूह ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Discuss the scope and nature of Political Science.

राजनीति विज्ञान के क्षेत्र तथा प्रकृति की विवेचना कीजिए ।

3. Discuss the main characteristics of the Behavioural approach to the study of Political Science.

राजनीति विज्ञान के अध्ययन के व्यवहारवादी उपागम की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Critically examine the 'social contract theory' of the origin of the State.

राज्य की उत्पत्ति के 'सामाजिक समझौता सिद्धान्त' का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए ।

5. Define State and discuss its elements.

राज्य को परिभाषित कीजिए और उसके तत्व बताइए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Critically examine Austin's theory of sovereignty.

ऑस्टिन के सम्प्रभुता सिद्धान्त का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए ।

7. Discuss the main characteristics of Federal system of Government and point out its merits.

संघीय शासन प्रणाली के प्रमुख लक्षणों की विवेचना कीजिए तथा इसके गुण बताइए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. What are the functions of political parties in Parliamentary democracy ? Discuss.
संसदीय लोकतन्त्र में राजनीतिक दलों के क्या कार्य हैं ? विवेचना कीजिए ।

9. Write an essay on Public-opinion.
जनमत पर एक निबन्ध लिखिए ।

A-56-4-20,000

A

A-57

B. A. (Part-I) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

POLITICAL SCIENCE

Second Paper

(National Movement & Constitution of India)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Answer any other *four* questions, selecting *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का चयन करते हुए, अन्य किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. Write short notes on the following : 2×10=20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Economic Exploitation and Nationalism.

आर्थिक शोषण तथा राष्ट्रवाद

(ii) Right to liberty

स्वतन्त्रता का अधिकार

(iii) Civil Disobedience Movement

सविनय अवज्ञा आन्दोलन

(iv) India as a Secular State

भारत एक धर्मनिरपेक्ष राज्य के रूप में

(v) Importance of Directive Principles of State Policy

राज्य के नीति निर्देशक सिद्धान्तों का महत्व

(vi) Emergency powers of the President

राष्ट्रपति की आपातकालीन शक्तियाँ

(vii) Ordinance-making power of Governor

राज्यपाल की अध्यादेश जारी करने की शक्ति

(viii) Chief Minister

मुख्यमंत्री

(ix) Gram Panchayat

ग्राम पंचायत

(x) Unitary features in the Indian Constitution.

भारतीय संविधान में एकात्मक तत्व।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Examine the factors responsible for the partition of India.

भारत-विभाजन के लिए उत्तरदायी कारकों का परीक्षण कीजिए।

3. Describe the main events and significance of the Quit India Movement.

भारत छोड़ो आन्दोलन की मुख्य घटनाओं का वर्णन कीजिए तथा उसके महत्व की विवेचना कीजिए।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Describe the main features of the Indian Constitution.

भारतीय संविधान की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

5. Discuss the legislative relations between the Centre and States in India.

भारत में केन्द्र तथा राज्यों के मध्य विधायी सम्बन्धों की विवेचना कीजिए।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Examine the relationship between the President and the Council of Ministers of India.

   भारत में राष्ट्रपति तथा मन्त्रिपरिषद के मध्य सम्बन्धों का परीक्षण कीजिए।

7. Discuss the composition and functions of the Lok Sabha.

   लोक सभा के गठन तथा कार्यों की विवेचना कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Explain the powers and position of the Governor of the State in India.

   भारत में राज्य के राज्यपाल की शक्तियों तथा स्थिति की व्याख्या कीजिए।

9. Discuss the composition and jurisdiction of the High Court in the States.

   राज्यों में उच्च न्यायालय के गठन एवं क्षेत्राधिकार की विवेचना कीजिए।

A

A-58

B. A. (Part II) Examination, 2013

POLITICAL SCIENCE

First Paper

(An Outline of History of Western Political Thought)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory and attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है तथा प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short notes on the following : 2×10=20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Plato's idea of philosopher king

प्लेटो के दार्शनिक राजा का विचार

(ii) Aristotle's views on property

सम्पत्ति के विषय में अरस्तू के विचार

(iii) Machiavelli as the child of his age

मैकियावली अपने युग के शिशु के रूप में

(iv) Bodin's views regarding the limitations on sovereignty

सम्प्रभुता की सीमाओं पर बोदां के विचार

(v) Hobbes' views on the state of nature

प्राकृतिक अवस्था सम्बन्धी हॉब्स के विचार

(vi) Locke's views on natural rights

प्राकृतिक अधिकार पर लॉक के विचार

(vii) Greatest happiness of the greatest number

अधिकतम लोगों का अधिकतम सुख

(viii) Spencer's Individualism

स्पेन्सर का व्यक्तिवाद

(ix) Marx's theory of class struggle

मार्क्स का वर्ग संघर्ष का सिद्धान्त

(x) "Will, not force is the basis of the state"–(Green).

"इच्छा, न कि बल राज्य का आधार है।"– (ग्रीन)

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Discuss Plato's scheme of Communism.

प्लेटो की साम्यवादी योजना का विवेचन कीजिए।

3. Critically examine Aristotle's views on slavery.

दासता के सम्बन्ध में अरस्तू के विचारों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Examine Thomas Acquinas views on law.

कानून के सम्बन्ध में थॉमस एक्वीनास के विचारों का परीक्षण कीजिए।

5. Discuss Machiavelli's views on religion and morality.

धर्म एवं नैतिकता के सम्बन्ध में मैकियावली के विचारों की विवेचना कीजिए।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Discuss Rousseau's theory of social contract.

रूसो के सामाजिक समझौते के सिद्धान्त का परीक्षण कीजिए।

7. Examine T. S. Mill's concept of liberty.

जे० एस० मिल की स्वतन्त्रता की अवधारणा का परीक्षण कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Discuss T. H. Green's views on rights.

टी० एच० ग्रीन के अधिकार सम्बन्धी विचारों की विवेचना कीजिए।

9. Evaluate the contribution of Laski to political thought.

राजनीतिक चिन्तन में लॉस्की के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

A-58-4-17,000

A

A-59

B. A. (Part II) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

POLITICAL SCIENCE

Second Paper

(Comparative Government)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Question No. 1 is compulsory. Answer any other *four* questions, selecting *one* question from each Unit. Answer *Five* questions in all.

प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का चयन करते हुए, अन्य किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए । कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । ।

1. Write short notes on the following : 2×10=20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(a) "The king is dead, long live the king"

"सम्राट मृत है, सम्राट चिरंजीवी हो"

(b) 'Speaker of the House of Commons'
'कॉमन सभा का स्पीकर'

(c) The Privy Council
प्रिवी परिषद्

(d) 'Senatorial courtesy'
'सीनेट का शिष्टाचार'

(e) Veto power of the President (U.S.A.)
राष्ट्रपति का निषेधाधिकार (अमेरिका)

(f) Checks and balances
संतुलन एवं अवरोध

(g) Referendum
जनमतसंग्रह

(h) President of the Confederation
परिसंघ के राष्ट्रपति

(i) The Constitutional Council
संवैधानिक परिषद्

(j) Administrative law.
प्रशासनिक विधि ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. "In England there is no constitution." Discuss.
"इंग्लैण्ड में संविधान नहीं है ।" विवेचना कीजिए ।

3. Write an essay on Conventions in the British Constitution. Why are they obeyed ?
ब्रिटिश संविधान में अभिसमयों पर एक निबन्ध लिखिए । उनका पालन क्यों किया जाता है ?

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Discuss the powers and position of the President of U.S.A.
अमेरिका के राष्ट्रपति की शक्तियों एवं स्थिति की विवेचना कीजिए ।

5. "The U.S. Senate is the most powerful second chamber in the world." Examine the statement.
"अमेरिका की सीनेट विश्व की सर्वाधिक शक्तिशाली द्वितीय सदन है ।" परीक्षण कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. "The Swiss Executive is unique." Discuss.
"स्विस कार्यपालिका अनोखी है ।" विवेचना कीजिए ।

7. Describe the process of amendment of the Swiss Constitution.

स्विस संविधान के संशोधन की प्रक्रिया की विवेचना कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Discuss the salient features of the French Constitution.

फ्रांस के संविधान की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

9. Write an essay on the French National Assembly.

फ्रांस की राष्ट्रीय असेम्बली पर एक निबन्ध लिखिए ।

A-59-4-17,000

A

A-60

B. A. (Part-III) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

POLITICAL SCIENCE

First Paper

(Principles of Public Administration)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt any other *four* questions, selecting *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का चयन करते हुए, अन्य किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. Write short notes on the following : 20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Relation between Public Administration and Political Science.

लोक प्रशासन एवं राजनीतिशास्त्र में सम्बन्ध

(ii) New Public Administration
नव लोक प्रशासन

(iii) Role of Advisory Committees
सलाहकार समितियों की भूमिका

(iv) Functions and objectives of organization
संगठन के कार्य एवं उद्देश्य

(v) Merits and demerits of centralization
केन्द्रीयकरण के गुण एवं दोष

(vi) Difference between line and staff
सूत्र एवं स्टाफ में अन्तर

(vii) Need and importance of planning
नियोजन की आवश्यकता एवं महत्व

(viii) Span of control
नियन्त्रण का विस्तार

(ix) Importance of Code of Conduct in administration
प्रशासन में आचार संहिता का महत्व

(x) Public Accounts Committee.
लोक लेखा समिति ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Define Public Administration. Discuss its scope.
लोक प्रशासन की परिभाषा दीजिए । इसके क्षेत्र का विवेचन कीजिए ।

3. Is Public Administration a Science ? Give reasons in support of your answer.
क्या लोक प्रशासन एक विज्ञान है ? अपने उत्तर के समर्थन में तर्क दीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Discuss principle of hierarchy. Discuss its merits and demerits.
पदसोपान सिद्धान्त की विवेचना कीजिए । इसके गुण-दोषों का वर्णन कीजिए ।

5. What is span of control ? What is its significance ?
नियंत्रण की सीमा क्या है ? इसका क्या महत्व है ?

Unit-III

इकाई-III 7½

6. What do you understand by Chief Executive ? Discuss the Presidential and Parliamentary Executive.
मुख्य कार्यपालिका से आप क्या समझते हैं ? संसदीय तथा अध्यक्षीय कार्यपालिका की विवेचना कीजिए ।

7. Discuss the role of bureaucracy in the modern state.

आधुनिक राज्य में नौकरशाही की भूमिका का परीक्षण कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Define the concept of position classification. Discuss its merits and demerits.

पद वर्गीकरण की अवधारणा समझाइए । इसके गुण-दोषों का वर्णन कीजिए ।

9. Write an essay on administrative reforms in India.

भारत में प्रशासनिक सुधारों पर एक निबन्ध लिखिए ।

A

A-61

B. A. (Part III) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

POLITICAL SCIENCE

Second Paper

(Indian Political Thought)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Question No. 1 is compulsory. Apart from that attempt four questions, selecting *one* question from each of the four Units.

प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । इसके अतिरिक्त **चार** अन्य प्रश्न कीजिए, जिसमें चारों इकाइयों से **एक-एक** प्रश्न लिया जाना आवश्यक है ।

1. Write short notes on the following : 2×10=20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Sources of ancient Indian political thought

प्राचीन भारतीय राजनीतिक चिन्तन के स्रोत

(ii) Varnashram and king

वर्णाश्रम और राजा

(iii) Manu's theory of punishment

मनु का दण्ड सिद्धान्त

(iv) Shukra's views on council of ministers

मंत्रिपरिषद् पर शुक्र के विचार

(v) Gokhale's liberalism

गोखले का उदारवाद

(vi) Passive resistance

निष्क्रिय प्रतिरोध

(vii) Aurobindo and human unity

अरविन्द एवं मानव एकता

(viii) Gandhian concept of non-possession

गाँधी की अपरिग्रह की अवधारणा

(ix) Nehru and Panchsheel

नेहरू और पंचशील

(x) Radical humanism.

उग्र मानवतावाद ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. "Ancient Indian political thought rests on the reciprocity of Dharma and Niti." Elucidate.

"प्राचीन भारतीय राजनीतिक चिन्तन धर्म और नीति के अन्तर्सम्बन्ध पर टिका है ।" स्पष्ट कीजिए ।

3. "Kautilya's Mandal theory is the foundation-stone of international relations." Discuss.

"कौटिल्य का मण्डल सिद्धान्त अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्धों की आधारशिला है ।" विवेचना कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Examine the contribution of Ram Mohan Roy to Indian liberalism.

भारतीय उदारवाद में राममोहन राय के योगदान का परीक्षण कीजिए ।

5. Discuss Mahadev Govind Ranade's views on the role of the State.

राज्य की भूमिका पर महादेव गोविन्द रानाडे के विचारों की विवेचना कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Elucidate Bal Gangadhar Tilak's views regarding tradition and nation-building.

परम्परा और राष्ट्र-निर्माण के सम्बन्ध में बाल गंगाधर तिलक के विचारों को स्पष्ट कीजिए ।

7. Explain the philosophical basis of Vivekanand's political thought.
विवेकानन्द के राजनीतिक चिन्तन के दार्शनिक आधार की व्याख्या कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. "Gandhiji spiritualized politics." Discuss.
"गाँधीजी ने राजनीति का आध्यात्मीकरण किया ।" विवेचना कीजिए ।

9. Describe the ideas of Jay Prakash Narayan on socialism.
जयप्रकाश नारायण के समाजवादी विचारों का वर्णन कीजिए ।

A-61-4-8,000

A

A-62

B. A. (Part III) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

POLITICAL SCIENCE

Third Paper

(Introduction of International Politics)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Answer any other four questions, selecting *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का चयन करते हुए, अन्य किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. Write short notes on the following : 2×10=20

   (i) Scope of International Politics

   (ii) Loose bipolar system

(iii) Ideology

(iv) Meaning of national power

(v) Propaganda as an instrument of Foreign Policy

(vi) New Cold War

(vii) Third World

(viii) Arms Control

(ix) Objectives of United Nations

(x) SAARC.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति का क्षेत्र

(ii) शिथिल द्विध्रुवीय व्यवस्था

(iii) विचारधारा

(iv) राष्ट्रीय शक्ति का अर्थ

(v) प्रचार-विदेश नीति के एक उपकरण के रूप में

(vi) नव शीतयुद्ध

(vii) तीसरी दुनिया

(viii) शस्त्र नियंत्रण

(ix) संयुक्त राष्ट्र संघ के उद्देश्य

(x) सार्क ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. What is International Politics ? Is it an autonomous discipline ?

अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति क्या है ? क्या यह एक स्वायत्त विषय है ?

3. Critically examine the Realist approach to the study of International Politics.

अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति के अध्ययन के यथार्थवादी उपागम का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. What is the system of collective security ? How is it different from the system of balance of power ?

सामूहिक सुरक्षा की व्यवस्था क्या है ? यह शक्ति सन्तुलन व्यवस्था से किस प्रकार भिन्न है ?

5. Discuss the various economic instruments of foreign policy.

विदेश नीति के विभिन्न आर्थिक साधनों की विवेचना कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. What is the concept of non-alignment ? How far is it relevant in the post cold war politics ?
गुटनिरपेक्षता की अवधारणा क्या है ? शीतयुद्ध के बाद की राजनीति में यह किस हद तक प्रासंगिक है ?

7. Explain the meaning of disarmament. Is it possible to achieve complete disarmament ?
निःशस्त्रीकरण के अर्थ को समझाइए । क्या पूर्ण निःशस्त्रीकरण प्राप्त करना सम्भव है ?

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Discuss the composition and functions of General Assembly of the United Nations.
संयुक्त राष्ट्र की महासभा के गठन तथा कार्यों की विवेचना कीजिए ।

9. Write an essay on International Law.
अन्तर्राष्ट्रीय विधि पर एक निबन्ध लिखिए ।

A

A-63

P.G.D.P.A. Examination, 2013

PUBLIC ADMINISTRATION

Paper-I

(Principles of Polity & Administration)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Question No. 1 is compulsory. Apart from that attempt *four* other questions, selecting *one* question from each of the four Units.

प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। इसके अतिरिक्त चार अन्य प्रश्न कीजिए, जिसमें चारों इकाइयों से एक-एक प्रश्न किया जाना आवश्यक है।

1. Write short answer of the following : 40

निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

(i) 'Might is Right'

'जिसकी लाठी उसकी भैंस'

(ii) Minority representation system

अल्पसंख्यक प्रतिनिधित्व प्रणाली

(iii) Demerits of Multiparty System

बहुदलीय प्रणाली के दोष

(iv) Features of Parliamentary Government

संसदीय शासन की विशेषताएँ

(v) Functions of Judiciary

न्यायापालिका के कार्य

(vi) Meaning of Administration

प्रशासन का अर्थ

(vii) Features of development administration

विकास प्रशासन की विशेषताएँ

(viii) Graicunas formulae

ग्रेकुनास फार्मूला

(ix) Demerits of Hierarchy

पद सोपान के दोष

(x) Unity of Command.

आदेश की एकता।

Unit-I

इकाई-I 15

2. Discuss the social contract theory of origin of State.

   राज्य की उत्पत्ति के सामाजिक अनुबन्ध सिद्धान्त की विवेचना कीजिए।

3. Discuss the features, merits and demerits of Pri-party system.

   द्विदलीय प्रणाली की विशेषताओं, गुणों एवं दोषों की विवेचना कीजिए।

Unit-II

इकाई-II 15

4. Discuss the salient features, merits and demerits of Presidential form of Government.

   अध्यक्षीय शासन व्यवस्था की प्रमुख विशेषताओं, गुणों एवं दोषों की विवेचना कीजिए।

5. Discuss the functions of Parliament in a democratic system.

   एक लोकतान्त्रिक प्रणाली में संसद के कार्यों की विवेचना कीजिए।

Unit-III

इकाई-III 15

6. Discuss the elements and features of New Public Administration.

   नवीन लोक प्रशासन के तत्वों एवं विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

7. Discuss the meaning and scope of comparative Public Administration.

   तुलनात्मक लोक प्रशासन के अर्थ एवं क्षेत्र की विवेचना कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV 15

8. Discuss the meaning, merits and demerits of centralisation.

   केन्द्रीयकरण के अर्थ, गुणों एवं दोषों की विवेचना कीजिए।

9. Discuss the needs and importance of delegation in an organisation.

   एक संगठन में प्रत्यायोजना की आवश्यकता एवं महत्ता की विवेचना कीजिए।

A-64

Diploma in Public Administration Examination, 2013

Paper–II

(Indian Administration)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Question No. 1 is compulsory. Apart from that attempt *four* other questions, selecting *one* question from each of the four Units.

प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। इसके अतिरिक्त चार अन्य प्रश्न कीजिए, जिसमें चारों इकाइयों से एक-एक प्रश्न किया जाना आवश्यक है।

1. Write short notes on the following : 40

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Saptang Principle

सप्तांग सिद्धान्त

(ii) Dyarchy

द्वैध शासन

(iii) Government of India Act, 1935

भारत सरकार अधिनियम, 1935

(iv) National Development Council

राष्ट्रीय विकास परिषद

(v) Lok Ayukta

लोक आयुक्त

(vi) Cabinet Secretary

मंत्रिमण्डलीय सचिव

(vii) Central Services

केन्द्रीय सेवाएँ

(viii) Governor under President rule

राष्ट्रपति शासन में गवर्नर

(ix) Administrative reforms

प्रशासनिक सुधार

(x) Chief Development Officer.

मुख्य विकास अधिकारी।

Unit-I

इकाई-I

15

2. "The Provincial Administration of the Mughal was the miniature of the Central Administration." Comment.

"मुगलों का प्रांतीय प्रशासन केन्द्रीय प्रशासन का प्रतिरूप था।" टिप्पणी कीजिए।

3. Discuss the British legacies found in our administrative system.

हमारी प्रशासनिक व्यवस्था में पायी जाने वाली ब्रिटिश विरासतों की विवेचना कीजिए।

Unit-II

इकाई-II

15

4. Describe the structure and functions of the central secretariat.

केन्द्रीय सचिवालय की संरचना एवं कार्यों का वर्णन कीजिए।

5. "All India Services are the backbone of Indian Administration." Comment.

"अखिल भारतीय सेवाएँ भारतीय प्रशासन की रीढ़ है।" टिप्पणी कीजिए।

Unit-III

इकाई-III 15

6. "Administrative corruption is the main hurdle in the development process of India. Comment.

   "भारत में प्रशासनिक भ्रष्टाचार विकास की प्रक्रिया में मुख्य अवरोधक है।" टिप्पणी कीजिए।

7. Write an essay on Centre-State relations.

   केन्द्र-राज्य सम्बन्धों पर एक लेख लिखिए।

Unit-IV

इकाई-IV 15

8. "District Administration has to perform a lot of functions." Comment on the statement.

   "जिला प्रशासन को अत्यधिक कार्यों का निष्पादन करना पड़ता है।" उक्त कथन पर टिप्पणी कीजिए।

9. Describe the structure and functions of department of rural development in Uttar Pradesh.

   उत्तर प्रदेश में ग्राम्य विकास विभाग की संरचना एवं कार्यों का वर्णन कीजिए।

A

A-65

Diploma in Public Administration Examination, 2013

Paper–III

(Public Personnel Administration)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Question No. 1 is compulsory. Apart from that attempt *four* other questions, selecting *one* question from each of the four Units.
प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। इसके अतिरिक्त चार अन्य प्रश्न कीजिए, जिसमें चारों इकाइयों से एक-एक प्रश्न किया जाना आवश्यक है।

1. Write short answers of the following : 4×10=40
निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

(i) Salary structuring as a function of personnel administration.
कार्मिक प्रशासन के एक कार्य के रूप में वेतन को संरचित करना

(ii) Bureaucratic Policy

अधिकारीतंत्रिक नीति

(iii) Negative characteristics of Bureaucracy

नौकरशाही की नकारात्मक विशेषताएँ

(iv) Meaning of Personnel Policy

कार्मिक नीति का अर्थ

(v) Masterman committee

मास्टरमैन समिति

(vi) Positive and negative recruitment

सकारात्मक और नकारात्मक भर्ती

(vii) Appointment and term of office of members of Public Service Commission in India.

भारत में लोक सेवा आयोग के सदस्यों की नियुक्ति और पदावधि

(viii) Permanent Secretaries Management Group

स्थायी सचिव प्रबंधन समूह

(ix) Staff Selection Commission

कर्मचारी चयन आयोग

(x) Pendleton Act.

पैन्डलेटन अधिनियम।

Unit-I

इकाई-I

2. Describe the various types of bureaucracy. 15

नौकरशाही के विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए।

3. Discuss the expanding role of bureaucracy in present times. 15

वर्तमान समय में नौकरशाही की विस्तृत हो रही भूमिका की विवेचना कीजिए।

Unit-II

इकाई-II

4. Neutrality and anonymity are important principles in Civil Service. Comment. 15

तटस्थता और अनामिता सिविल सेवा में महत्वपूर्ण सिद्धांत हैं। टिप्पणी कीजिए।

5. Write an essay on performance appraisal in Public Service. 15

लोक सेवाओं में निष्पादन मूल्यांकन पर एक निबन्ध लिखिए।

Unit-III

इकाई-III

6. Discuss the institution of Whitley Councils in the U.K. 15

यू०के० में विहृटले परिषद संस्था की विवेचना कीजिए।

7. Describe the duties of civil servants in France. 15

फ्रांस में सिविल सेवकों के कर्तव्यों का वर्णन कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV

8. What are the salient features of recruitment system to public services in the U.S.A.? 15

यू.एस.ए. में लोक सेवकों की भर्ती प्रणाली की क्या मुख्य विशेषताएँ हैं?

9. Discuss the recommendations of the Second Administrative Reforms Commission of India regarding personnel administration. 15

कार्मिक प्रशासन के सम्बन्ध में भारत के दूसरे प्रशासनिक सुधार आयोग की सिफारिशों की विवेचना कीजिए।

A

A-66

D. P. A. Examination, 2013

Fourth Paper

Financial Administration

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Apart from that attempt *four* questions, selecting *one* question from each of the four Units.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । इसके अतिरिक्त **चार** अन्य प्रश्न कीजिए, जिसमें चारों इकाइयों से **एक-एक** प्रश्न लिया जाना आवश्यक है ।

1. Write short answers to the following : 40

निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

(i) Scope of financial administration

वित्त प्रशासन का क्षेत्र

(ii) Composition of Planning Commission

योजना आयोग का गठन

(iii) Problems of States revenues

राज्यों के राजस्व की समस्याएँ

(iv) Meaning of Budget

बजट का अर्थ

(v) Finance Ministry

वित्त मंत्रालय

(vi) Objectives of taxation

करारोपण के उद्देश्य

(vii) Estimate committee

आंकलन समिति

(viii) Duties of CAG in India

भारत में नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक के कर्त्तव्य

(ix) Public debt

लोक ऋण

(x) PAN.

पैन ।

Unit-I

इकाई-I 15

2. What is financial administration ? Discuss its problems.

वित्त प्रशासन क्या है ? इसकी समस्याओं की विवेचना कीजिए ।

3. Describe basic principles of federal finance.

संघीय वित्त के मूलभूत सिद्धान्तों का वर्णन कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 15

4. Describe the process of budget preparation in India.

भारत में बजट निर्माण की प्रक्रिया की विवेचना कीजिए ।

5. Discuss various steps of zero base budgeting.

शून्य आधारित बजट के विभिन्न चरणों की विवेचना कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 15

6. Analyse the legislative control over finance.

वित्त पर विधायी नियंत्रण का विश्लेषण कीजिए ।

7. Write an essay on the accounting system in India.

भारत में लेखा प्रणाली पर निबन्ध लिखिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 15

8. Describe the scheme of distribution of Public Revenue in India.

भारत में लोक राजस्व के वितरण की योजना का वर्णन कीजिए ।

9. Discuss the composition of central board of direct taxes.

प्रत्यक्ष कर के केन्द्रीय बोर्ड के गठन का वर्णन कीजिए ।

A

A-67

Diploma in Public Administration Examination, 2013

Paper–V

(Local Government & Administration)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Question No. 1 is compulsory. Appart from that attempt *four* questions, selecting *one* question from each of the four Units.
प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। इसके अतिरिक्त **चार** अन्य प्रश्न कीजिए, जिसमें चारों इकाईयों से **एक-एक** प्रश्न लिया जाना आवश्यक है।

1. Write short notes on the following : 40
निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Meaning of local self government
स्थानीय स्वशासन का अर्थ

(ii) 'Rate' in Britain

ब्रिटेन में 'रेट'

(iii) Parish in British Local Government

ब्रिटिश स्थानीय शासन में पेरिश

(iv) Judicial control over British local government

ब्रिटिश स्थानीय शासन पर न्यायिक नियन्त्रण

(v) City Manager Plan in U.S.A.

अमेरिका में सिटी मैनेजर प्लान

(vi) Township in U.S.A.

अमेरिका में टाउनशिप

(vii) Commune in France

फ्रांस में कम्यून

(viii) Ashok Mehta Committee Report

अशोक मेहता समिति प्रतिवेदन

(ix) 74th Constitutional Amendment of Act, 1992

1992 का 74वाँ संवैधानिक संशोधन

(x) District Planning Committee.

जिला नियोजन समिति।

Unit-I

इकाई-I

2. Define Local Government. Discuss the financial resources of Local Government. 15

स्थानीय शासन को परिभाषित कीजिए। स्थानीय शासन के वित्तीय स्रोतों की विवेचना कीजिए।

3. Give an account of significant statutes of British Local Government. 15

ब्रिटिश स्थानीय शासन की महत्वपूर्ण संविधियों का वर्णन कीजिए।

Unit-II

इकाई-II

4. Describe the committee system in British Local Government. 15

ब्रिटिश स्थानीय शासन में समिति व्यवस्था का वर्णन कीजिए।

5. Describe major financial resources of British Local Government. 15

ब्रिटिश स्थानीय सरकार के प्रमुख वित्तीय स्रोतों का उल्लेख कीजिए।

Unit-III

इकाई-III

6. Describe the structure and functions of County Board in U.S.A. 15

संयुक्त राज्य अमेरिका में काउन्टी बोर्ड की संरचना एवं कार्यों का वर्णन कीजिए।

7. Evaluate the position of Prefect in France. 15

फ्रांस में प्रीफेक्ट की स्थिति का मूल्यांकन कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Write an essay on evolution of Local Government in India. 15

भारत में स्थानीय शासन के विकास पर निबन्ध लिखिए।

9. Write short notes on the following : 7½+7½

निम्नलिखित पर संक्षेप में टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Women Reservation in Indian Local Bodies

भारतीय स्थानीय इकाईयों में महिला आरक्षण

(ii) Eleventh Schedule.

ग्यारहवीं अनुसूची।

A

A-68

Diploma in Public Administration

Examination, 2013

Paper–VI

(Principles of Organization & Management)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Question No. 1 is compulsory. Apart from that attempt *four* other questions, selecting *one* question from each of the four Units.

प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । इसके अतिरिक्त **चार** अन्य प्रश्न कीजिए, जिसमें चारों इकाईयों में से **एक-एक** प्रश्न लिया जाना आवश्यक है ।

1. Write short notes on the following : 40

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Define management.

प्रबन्धन को परिभाषित कीजिए ।

(ii) Organizational structure
संगठनात्मक संरचना

(iii) Line organization
रेखीय संगठन

(iv) Importance of motivation
अभिप्रेरणा का महत्व

(v) Authority & Responsibility
सत्ता एवं उत्तरदायित्व

(vi) Span of control
नियंत्रण का विस्तार

(vii) Delegation of authority
सत्ता का प्रत्यायोजन

(viii) Management by objectives (MBO)
ध्येय आधारित प्रवन्धन

(ix) Work study procedure
कार्य अध्ययन की प्रक्रिया

(x) Office Management.
कार्यालय प्रवन्धन ।

Unit-I

इकाई-I 15

2. Discuss the classical theory of management.
प्रबन्धन के शास्त्रीय सिद्धान्त की विवेचना कीजिए ।

3. Define the term organization. Distinguish between formal organization and informal organization.
संगठन शब्द को परिभाषित कीजिए । औपचारिक संगठन व अनौपचारिक संगठन के मध्य भेद कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 15

4. Discuss the main functions of management.
प्रबन्धन के प्रमुख कार्यों की विवेचना कीजिए ।

5. Describe various types of leadership.
नेतृत्व के विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 15

6. What is the importance of communication in an organization ? Discuss the elements of communication process.
किसी संगठन में सम्प्रेषण का क्या महत्व है ? सम्प्रेषण की प्रक्रिया के तत्वों की विवेचना कीजिए ।

7. Discuss various methods of coordination.
समन्वय की विभिन्न प्रविधियों की विवेचना कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 15

8. Discuss various techniques of 'organization' and 'method'.

‘संगठन’ एवं ‘प्रबन्धन’ की विभिन्न तकनीकों की विवेचना कीजिए ।

9. Write an essay on Work-Simplification.

कार्य-सरलीकरण पर एक निबन्ध लिखिए ।

A

A-69

B. A. (Part-I) Examination, 2013

PUBLIC ADMINISTRATION

First Paper

(Elements of Public Administration)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Question No. 1 is compulsory. Apart from that attempt four more questions, selecting *one* question from each of the four Units.

प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। इसके अतिरिक्त **चार** अन्य प्रश्न कीजिए, जिसमें चारों इकाइयों से **एक-एक** प्रश्न लिया जाना आवश्यक है।

1. Write short answers of the following : 2×10=20

निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

(i) Meaning of 'Public' in public administration

लोक प्रशासन में 'लोक' का अर्थ

(ii) Meaning of POSDCORB

पोस्डकार्ब का अर्थ

(iii) Similarities between Public and Private Administration

लोक और निजी प्रशासन के मध्य समानताएँ

(iv) Demerits of Hierarchy

पदसोपान के दोष

(v) Merits of unity of command

आदेश की एकता के गुण

(vi) Right to information

सूचना का अधिकार

(vii) Merits of a good leader

एक अच्छे नेता के गुण

(viii) Communication process

सम्प्रेषण की प्रक्रिया

(ix) Carrot and stick theory

गाजर एवं छड़ी का सिद्धान्त

(x) Non-programmed decision.

अकार्यक्रमिक निर्णय।

Unit-I

इकाई-I

2. Define administration and discuss the scope of public administration. 7½

प्रशासन को परिभाषित कीजिए और लोक प्रशासन के क्षेत्र की विवेचना कीजिए।

3. Discuss relationship of public administration with Political Science and Economics. 7½

अर्थशास्त्र एवं राजनीति विज्ञान के साथ लोक प्रशासन के सम्बन्धों की विवेचना कीजिए।

Unit-II

इकाई-II

4. "Public administration is an outcome of evolution." Discuss. 7½

"लोक प्रशासन विकास का परिणाम है।" विवेचना कीजिए।

5. Discuss the 10 point features of new public management. 7½

नवीन लोक प्रबन्धन के 10 सूत्रीय विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

Unit-III

इकाई-III

6. Discuss the meaning and techniques of supervision. 7½

   पर्यवेक्षण के अर्थ एवं तकनीकियों की विवेचना कीजिए।

7. Discuss the needs and importance of delegation in an organisation. 7½

   एक संगठन में प्रत्यायोजन की आवश्यकता एवं महत्ता की विवेचना कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Discuss the meaning and process of decision making. 7½

   निर्णयन के अर्थ एवं प्रक्रियाओं की विवेचना कीजिए।

9. Discuss the meaning and forms of motivation. 7½

   अभिप्रेरणा के अर्थ एवं प्रकारों की विवेचना कीजिए।

A

A-70

B. A. (Part-I) Examination, 2013

PUBLIC ADMINISTRATION

Second Paper

(Local Government and Administration)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Apart from that attempt *four* other questions, selecting *one* question from each of the four Units.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। इसके अतिरिक्त चार अन्य प्रश्न कीजिए, जिसमें चारों इकाइयों से **एक-एक** प्रश्न लिया जाना आवश्यक है।

1. Write short notes on the following : 2×10=20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Financial resources of local government

स्थानीय शासन के वित्तीय स्रोत

(ii) Status of Local Government

स्थानीय शासन का स्तर

(iii) Functions of Local Government

स्थानीय शासन के कार्य

(iv) County in U.S.A.

संयुक्त राज्य अमेरिका में काऊंटी

(v) State Finance Commission

राज्य वित्त आयोग

(vi) Kshetreya Panchayat

क्षेत्रीय पंचायत

(vii) Transitional Area

परिवर्तन क्षेत्र

(viii) Ward Committees

वार्ड समिति

(ix) Article 40

अनुच्छेद-40

(x) Sheriff.

शेरिफ।

Unit-I

इकाई-I

2. Discuss the role of local government in democracy. 7½

प्रजातंत्र में स्थानीय शासन की भूमिका की विवेचना कीजिए।

3. Describe the evolution of local government in India. 7½

भारत में स्थानीय शासन के उद्‌भव का वर्णन कीजिए।

Unit-II

इकाई-II

4. Examine the structure and composition of rural local government prior to seventy third Amendment Act. 7½

तिहत्तरवें संविधान संशोधन अधिनियम से पूर्व ग्रामीण स्थानीय शासन की संरचना एवं गठन का परीक्षण कीजिए।

5. Analyse any programme of rural development in your state. 7½

आपके प्रदेश में चल रही किसी एक ग्रामीण विकास योजना का परीक्षण कीजिए।

Unit-III

इकाई-III

6. Describe the structure of urban local government in India at present. 7½

वर्तमान में भारतीय शहरी स्थानीय शासन की संरचना का वर्णन कीजिए।

7. Discuss the main provisions of any one programme of urban development of the government. 7½

सरकार द्वारा चलाए जाने वाले किसी एक शहरी विकास कार्यक्रम के प्रमुख प्रावधानों की विवेचना कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Describe city form of local government in U.S.A. 7½

संयुक्त राज्य अमेरिका में शहर शासन के प्रकारों का वर्णन कीजिए।

9. Describe regions in France. 7½

फ्रांस में क्षेत्रों की व्याख्या कीजिए।

A

A-71

B. A. (Part II) Examination, 2013

PUBLIC ADMINISTRATION

Paper-I

(Principles of Organization & Management)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Question No. 1 is compulsory. Apart from that attempt *four* more questions, selecting *one* question from each of the four Units.

प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। इसके अतिरिक्त **चार** अन्य प्रश्न कीजिए, जिसमें चारों इकाईयों से **एक-एक** प्रश्न किया जाना आवश्यक है।

1. Write short notes on the following : 20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Scope of management

प्रबंधन का क्षेत्र

(ii) Traits of good manager

अच्छे प्रबन्धक के गुण

(iii) Demerits of Hierarchy

पदसोपान के दोष

(iv) Steps of MBO

एम०बी०ओ० के पद

(v) Internal recruitment

आंतरिक भर्ती

(vi) Sources of Recruitment

भर्ती के स्रोत

(vii) Work study

कार्य-अध्ययन

(viii) Middle management

मध्य स्तर प्रबन्धन

(ix) Types of authority

प्राधिकार के प्रकार

(x) Team.

टीम।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Define management. Discuss its nature and importance.

प्रबन्धन को परिभाषित कीजिए। इसके स्वरूप एवं महत्व की विवेचना कीजिए।

3. Write an essay on the relationship between Public and Private Administration.

लोक एवं निजी प्रशासन के सम्बन्धों पर एक निबन्ध लिखिए।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Critically analyse scientific management.

वैज्ञानिक प्रबन्धन का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

5. Discuss the concept of informal organization.

अनौपचारिक संगठन की अवधारणा की विवेचना कीजिए।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Examine the hurdles in performance appraisal.

निष्पादन मूल्यांकन की बाधाओं का परीक्षण कीजिए।

7. Describe the process of staffing.

स्टाफिंग की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Write an essay on organisation. and method.

संगठन एवं पद्धति पर एक निबन्ध लिखिए।

9. Discuss the importance and effects of automation in an organization.

एक संगठन में स्वचालन के महत्व एवं प्रभावों की विवेचना कीजिए।

A

A-72

B. A. (Part II) Examination, 2013

PUBLIC ADMINISTRATION

Second Paper

(Indian Constitution & Administration)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Apart from that attempt *four* more questions, selecting *one* question from each of the four Units.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है। इसके अतिरिक्त चार अन्य प्रश्न कीजिए, जिसमें चारों इकाईयों से **एक-एक** प्रश्न किया जाना आवश्यक है।

1. Write short notes on the following : 2×10=20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Democratic republic

लोकतांत्रिक गणराज्य

(ii) Amatya

अमात्य

(iii) Salient features of Mughal Administration

मुग़लकालीन प्रशासन की प्रमुख विशेषताएँ

(iv) O.S.D.

विशेष कार्याधिकारी

(v) Ordinance

अध्यादेश

(vi) Article 78 of the Indian constitution

भारतीय संविधान का अनुच्छेद 78

(vii) Kingpin

किंगापिन

(viii) Appointment of C.M.

मुख्यमंत्री की नियुक्ति

(ix) D.P.C.

जिला नियोजन समिति

(x) Law & order.

कानून एवं व्यवस्था ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Discuss the constitutional philosophy of Indian Administration.

भारतीय प्रशासन के संवैधानिक दर्शन की विवेचना कीजिए ।

3. Discuss the salient features of British Administration in India.

भारत में ब्रिटिशकालीन प्रशासन की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Discuss the state emergency in India.

भारत में राज्य आपातकाल की विवेचना कीजिए ।

5. Discuss the functions and role of PMO in India.

भारत में प्रधानमंत्री कार्यालय के कार्यों एवं भूमिका की विवेचना कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Discuss constitutional position and functions of the Govemor in the State.

राज्य में राज्यपाल की संवैधानिक स्थिति एवं कार्यों की विवेचना कीजिए ।

7. "Chief secretary is a multifunctional agency in the State." Discuss.

"राज्य में मुख्य सचिव बहुकार्यीय अभिकरण है।" विवेचना कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Discuss the functions and role of development administration in the State.

राज्य में विकास प्रशासन के कार्यों एवं भूमिका की विवेचना कीजिए।

9. Discuss the composition and functions of DRDA in a State.

एक राज्य में डी.आर.डी.ए. के गठन एवं कार्यों की विवेचना कीजिए।

A

A-73

B. A. (Part III) Examination, 2013

PUBLIC ADMINISTRATION

First Paper

(Administrative Thinkers)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Apart from that attempt *four* questions, selecting *one* question from each of the four Units.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । इसके अतिरिक्त चार अन्य प्रश्न कीजिए, जिसमें चारों इकाइयों से **एक-एक** प्रश्न किया जाना आवश्यक है ।

1. Write short notes on the following : 2×10=20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Mahatma Gandhi's views about non-violence

महात्मा गाँधी के अहिंसा के विचार

(ii) Democratic socialism
लोकतांत्रिक समाजवाद

(iii) F.W.Taylor's philosophy of management
एफ. डब्लू. टेलर का प्रबन्धन का दर्शन

(iv) Principle of division of work
कार्य के विभाजन का सिद्धान्त

(v) Concept of gangplank
गैंगप्लैंक की अवधारणा

(vi) Rate buster
रेट बस्टर

(vii) Circular and linear responses
चक्रीय और रैखिक प्रत्युत्तर

(viii) Authoritative management
प्राधिकारवादी प्रबंधन

(ix) Administrative man
प्रशासनिक मनुष्य

(x) Chester Barnard's definition of authority.
चेस्टर बर्नार्ड की प्राधिकार की परिभाषा।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Describe Jawaharlal Nehru's international out look.
जवाहरलाल नेहरू के अंतर्राष्ट्रीय दृष्टिकोण का वर्णन कीजिए।

3. Describe Dr. B. R. Ambedkar's views on education.
डॉ० बी० आर० अम्बेडकर के शिक्षा सम्बन्धी विचारों का वर्णन कीजिए।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Discuss Henry Fayol's principles of management.
हेनरी फेयोल के प्रबंधन के सिद्धान्तों की विवेचना कीजिए।

5. Discuss the contribution of Luther Gulick to administrative theory.
लूथर गुलिक के प्रशासनिक सिद्धान्त में योगदान की विवेचना कीजिए।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Discuss the main features of human relations approach.
मानव सम्बन्ध उपागम की मुख्य विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

7. Discuss Mary Parker Follett's ideas about leadership.
मेरी पार्कर फॉलेट के नेतृत्व सम्बन्धी विचारों की विवेचना कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Discuss the functions of the executive as described by Chester Barnard.

चेस्टर बर्नार्ड द्वारा वर्णित किए गए कार्यकारी अधिकारी के कार्यों की विवेचना कीजिए।

9. Discuss Herbert Simon's model of decision-making behaviour.

हर्बर्ट साइमन के निर्णय-निर्माण सम्बन्धी व्यवहार के प्रतिमान की विवेचना कीजिए।

A

A-74

B. A. (Part III) Examination, 2013

PUBLIC ADMINISTRATION

Second Paper

(Social Welfare Administration)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Question No. 1 is compulsory. Apart from that attempt *four* questions, selecting *one* question from each of the four Units.

प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । इसके अतिरिक्त **चार** अन्य प्रश्न कीजिए, जिसमें चारों इकाइयों से **एक-एक** प्रश्न लिया जाना आवश्यक है ।

1. Write short answers to the following : 2×10=20

निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

(i) Welfare administration

कल्याणकारी प्रशासन

(ii) Social change

सामाजिक परिवर्तन

(iii) Composition of C. S. W. B.

केन्द्रीय समाज कल्याण परिषद् का गठन

(iv) Equal pay for equal work

समान कार्य के लिए समान वेतन

(v) Ministry of social justice and empowerment

सामाजिक न्याय एवं आधिकारिता मंत्रालय

(vi) Structure of department of social welfare in Uttar Pradesh

उत्तर प्रदेश में समाज कल्याण विभाग की संरचना

(vii) Kanya Vidyadhan

कन्या विद्या धन

(viii) Zero fee scheme

शून्य फीस योजना

(ix) Problems of NGOs

गैर-सरकारी संगठनों की समस्याएँ

(x) Features of civil society.

नागरिक समाज की विशेषताएँ ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Discuss the meaning and features of social welfare administration.

सामाजिक कल्याण प्रशासन के अर्थ एवं विशेषताओं की विवेचना कीजिए ।

3. Discuss the evolution of social welfare administration.

सामाजिक कल्याण प्रशासन के विकास की विवेचना कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Discuss the structure, functions and role of department of woman and child development.

महिला एवं बाल विकास विभाग की संरचना, कार्यों एवं भूमिका की विवेचना कीजिए ।

5. Discuss the composition, functions and role of National Human Rights Commission.

राष्ट्रीय मानवाधिकार आयोग के गठन, कार्यों एवं भूमिका की विवेचना कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Discuss the functions and role of district social welfare officer in social welfare.

सामाजिक कल्याण में जिला सामाजिक कल्याण अधिकारी के कार्यों एवं भूमिका की विवेचना कीजिए ।

7. Discuss the major social welfare schemes in Uttar Pradesh.

उत्तर प्रदेश में प्रमुख सामाजिक कल्याण योजनाओं की विवेचना कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Discuss the meaning, features and role of NGOs in welfare state.

कल्याणकारी राज्य में गैरसरकारी संगठनों के अर्थ, विशेषताओं एवं भूमिका की विवेचना कीजिए ।

9. Discuss the concept and features of civil society.

नागरिक समाज की अवधारणा एवं विशेषताओं की विवेचना कीजिए ।

A

A-75

B. A. (Part III) Examination, 2013

PUBLIC ADMINISTRATION

Third Paper

(Comparative and Development Administration)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Question No. 1 is compulsory. Apart from that attempt *four* more questions, selecting *one* question from each of the four Units.

प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । इसके अतिरिक्त **चार** अन्य प्रश्न कीजिए, जिसमें चारों इकाइयों से **एक-एक** प्रश्न लिया जाना आवश्यक है ।

1. Write short notes on the following : 20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) CAG

कैग

(ii) Ecological approach

पारिस्थितिकीय उपागम

(iii) System

तंत्र

(iv) Effect of behaviouralism

व्यवहारवाद के प्रभाव

(v) Significance of CPA

तुलनात्मक लोक प्रशासन की महत्ता

(vi) Goals of development

विकास के लक्ष्य

(vii) Sala

सेला

(viii) Borough in England

इंग्लैण्ड में बरो

(ix) Spoil system

लूट प्रणाली

(x) 73rd Constitution Amendment Act.

तिहत्तरवाँ संविधान संशोधन अधिनियम ।

Unit-I

इकाई–I 7½

2. Define comparative public administration. Discuss the importance of comparison in it.

तुलनात्मक लोक प्रशासन को परिभाषित कीजिए । इसमें तुलना के महत्त्व की विवेचना कीजिए ।

3. Describe various features of comparative public administration.

तुलनात्मक लोक प्रशासन की विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

Unit-II

इकाई–II 7½

4. Write an essay on the institutional approach.

संस्थागत उपागम पर एक निबन्ध लिखिए ।

5. Discuss the contribution of F. W. Riggs to structural functional approach.

संरचनात्मक प्रकार्यात्मक उपागम में एफ. डब्लू. रिग्स के योगदान की विवेचना कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Distinguish between traditional and development administration.

परम्परागत एवं विकास प्रशासन में अन्तर कीजिए ।

7. "Development is multi-dimensional concept." Comment.

"विकास बहुआयामी प्रत्यय है ।" टिप्पणी कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Describe the main forms of local government in U. S. A.

संयुक्त राज्य अमेरिका के स्थानीय शासन के प्रमुख प्रकारों का वर्णन कीजिए ।

9. Write main features of the administrative system of Britain.

ब्रिटेन के प्रशासनिक तंत्र की प्रमुख विशेषताओं को लिखिए ।

A

A-76

B. A. (Part I) Examination, 2013

ECONOMICS

First Paper

(Micro Economics)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit. Marks for the questions have been indicated.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए । सभी प्रश्नों के अंक निर्दिष्ट हैं ।

1. Explain the following in brief : 2×10=20

निम्नलिखित को संक्षेप में स्पष्ट कीजिए :

(i) Static Economics

स्थैतिक अर्थशास्त्र

(ii) Marginal Utility

सीमान्त उपयोगिता

(iii) Elasticity of Demand
माँग की लोच

(iv) Budget Line
बजट रेखा

(v) Inferior Goods
निकृष्ट वस्तुयें

(vi) Ridge Lines
रिज रेखायें

(vii) Opportunity Cost
अवसर लागत

(viii) Liquidity Preference
तरलता अधिमान

(ix) Supply Curve of Labour
श्रम का पूर्ति वक्र

(x) Risk and Uncertainty.
जोखिम तथा अनिश्चितता ।

Unit-I

इकाई–I 7½

2. Differentiate between Micro and Macro Economics. Discuss also the importance and limitations of Micro Economics.
सूक्ष्म तथा व्यापक अर्थशास्त्र के मध्य अन्तर कीजिए । सूक्ष्म अर्थशास्त्र के महत्व तथा सीमाओं की विवेचना कीजिए ।

3. What is indifference curve analysis ? Show the effect of change in price on consumer's equilibrium with the help of indifference curves.
तटस्थता वक्र विश्लेषण क्या है ? तटस्थता वक्रों की सहायता से उपभोक्ता के सन्तुलन पर कीमत परिवर्तन के कारण उत्पन्न प्रभाव को दर्शाइए ।

Unit-II

इकाई–II 7½

4. Discuss the shape of total and average cost curves in the short-run with the help of suitable diagrams.
उपयुक्त चित्रों की सहायता से अल्पकाल में कुल एवं औसत लागत वक्रों के आकार की विवेचना कीजिए ।

5. What do you understand by returns to scale ? Explain how this concept is different from the law of variable proportions.
पैमाने के प्रतिफल से आप क्या समझते हैं ? स्पष्ट कीजिए कि यह अवधारणा किस प्रकार परिवर्तनशील अनुपातों की अवधारणा से भिन्न है ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Highlight the features of perfect competition. Discuss the equilibrium of a firm under perfect competition in the short-run.

पूर्ण प्रतियोगिता की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । पूर्ण प्रतियोगिता के अन्तर्गत एक फर्म के अल्पकालीन साम्य की विवेचना कीजिए ।

7. Describe the concept of price discrimination. Discuss when the policy of price discrimination is successful and profitable.

कीमत विभेद की अवधारणा समझाइए । स्पष्ट कीजिए कि कीमत विभेद की नीति कब सफल तथा लाभदायक होती है ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Critically examine the marginal productivity theory of distribution.

वितरण के सीमान्त उत्पादकता सिद्धान्त की आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए ।

9. "Rent is the differential surplus of production between marginal and intra-marginal lands." Do you agree ?

''लगान सीमान्त तथा अधिसीमान्त भूमियों के उत्पादन के मध्य भेदात्मक बचत है ।'' क्या आप सहमत हैं ?

A

A-77

B. A. (Part I) Examination, 2013

ECONOMICS

Second Paper

(Indian Economic Problems)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Question No. 1 is compulsory. It carries in all 20 marks. Answer four other questions by choosing *one* question from each Unit. Every question carries 7½ marks.

प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । इसके कुल 20 अंक हैं । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न चुनते हुए, **चार** अन्य प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 7½ अंकों का है ।

1. Write short notes on the following : 2×10

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Disguised unemployment

छद्म बेरोजगारी

(ii) Infant mortality rate in India

भारत में शिशु मृत्यु दर

(iii) Objectives of planning in India

भारत में नियोजन के उद्देश्य

(iv) Rytwari system

रैयतवाड़ी प्रथा

(v) Minimum support price

न्यूनतम समर्थन मूल्य

(vi) MNREGA

मनरेगा

(vii) FEMA

फेमा

(viii) Nature of industrial labour

औद्योगिक श्रमिक का स्वरूप

(ix) Eleventh Five Year Plan of Uttar Pradesh

उत्तर प्रदेश की ग्यारहवीं पंचवर्षीय योजना

(x) Regional disparity in Uttar Pradesh.

उत्तर प्रदेश में क्षेत्रीय विषमताएँ ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Do you believe that the Indian economy has now propossed rapidly and it can not now be described as an underdeveloped economy.

क्या आपको विश्वास है कि भारतीय अर्थव्यवस्था बहुत तेजी से आगे बढ़ी है और अब इसे अल्पविकसित अर्थव्यवस्था नहीं कहा जा सकता है ?

3. Throw light on the population changes and demographic structure of India.

भारत में जनसंख्या परिवर्तन तथा जनांकिकीय संरचना पर प्रकाश डालिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Discuss the role of agriculture in the Indian economy. Also elaborate upon the pattern of farm output and productivity.

भारतीय अर्थव्यवस्था में कृषि की भूमिका की परिचर्चा कीजिए । साथ ही कृषि उत्पादन तथा उत्पादकता की व्याख्या कीजिए ।

5. What are the salient features of the rural development strategy in India ? Examine.

भारत में ग्रामीण विकास रणनीति की प्रमुख विशेषताएँ क्या हैं ? परीक्षण कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Examine the role of small and medium industries in India's industrial development. Also discuss the policy changes in this regard.

भारत के औद्योगिक विकास में लघु एवं मध्यम उद्योगों की भूमिका का परीक्षण कीजिए । इस सन्दर्भ में नीतिगत परिवर्तनों की चर्चा भी कीजिए ।

7. Discuss the nature and problems of industrial labour in India particularly since 1991.

भारत में विशेष रूप से 1991 से औद्योगिक श्रम के स्वरूप तथा इनकी समस्याओं की परिचर्चा कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Explain the growth pattern of Uttar Pradesh economy. What are the major challenges before the State economy ?

उत्तर प्रदेश की अर्थव्यवस्था की वृद्धि के स्वरूप की व्याख्या कीजिए । राज्य की अर्थव्यवस्था के सामने प्रमुख चुनौतियाँ क्या हैं ?

9. Elaborate upon the nature and size of poverty and unemployment in Uttar Pradesh.

उत्तर प्रदेश में गरीबी तथा बेरोजगारी के स्वभाव तथा आकार की व्याख्या कीजिए ।

A

A-78

B. A. (Part II) Examination, 2013

ECONOMICS

First Paper

(Macro Economics)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit. Marks of each question are indicated.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए । सभी प्रश्नों के अंक निर्दिष्ट हैं ।

1. Explain the following in brief : 2×10=20

निम्नलिखित की संक्षेप में व्याख्या कीजिए:

(i) Pigou's labour market equilibrium

'पीगू' का श्रम बाजार सन्तुलन

(ii) Aggregate supply function

समग्र पूर्ति फलन

(iii) Importance of Quantity theory of Money
मुद्रा के परिमाण सिद्धान्त का महत्व

(iv) Differentiate between nominal and real cash balance.
नामित एवं वास्तविक नकद शेष में अन्तर कीजिए ।

(v) Relation between consumption expenditure and propensity to consume.
उपभोग व्यय तथा उपभोग प्रवृत्ति में सम्बन्ध बताइए ।

(vi) Differentiate between Autonomous Investment and Induced Investment.
स्वायत्त विनियोजन तथा प्रेरित विनियोजन में अन्तर कीजिए ।

(vii) Demerits of IS-LM curve model.
IS-LM वक्र मॉडल की कमियाँ ।

(viii) Causes of economic fluctuations
आर्थिक उच्चावचन के कारण

(ix) Direct Action
प्रत्यक्ष कार्यवाही

(x) Effects of Inflation.
मुद्रा-स्फीति के प्रभाव ।

Unit-I

इकाई-I

2. What do you mean by circular flow of income ? Explain its types. 7½
आय के चक्रीय प्रवाह से आप क्या समझते हैं ? इसके प्रारूपों की व्याख्या कीजिए ।

3. "In economy, general overproduction and general unemployment is impossible." Discuss. 7½
"अर्थव्यवस्था में सामान्य अत्युत्पादन तथा सामान्य बेरोजगारी असम्भव है ।" विवेचना कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II

4. Compare the Fisher's quantity theory of money with the Cambridge theory. Which one is superior and why ? 7½
फिशर के मुद्रा परिमाण सिद्धान्त की तुलना कैम्ब्रिज समीकरण से कीजिए । इनमें से कौन-सी श्रेष्ठ है और क्यों ?

5. What do you mean by 'demand for money' ? Explain Keynes" demand function for money. 7½
मुद्रा की माँग से आप क्या समझते हैं ? कीन्स के मुद्रा माँग फलन को समझाइए ।

Unit-III

इकाई-III

6. What do you mean by 'marginal efficiency of capital' ? How does it stimulate investments in an economy ? 7½
'पूँजी की सीमान्त दक्षता' से आप क्या समझते हैं ? एक अर्थव्यवस्था में यह विनियोगों को किस प्रकार प्रोत्साहित करती है ?

7. "Income determination is the result of monetary and real factors of any economy." Explain this statement. 7½

"आय निर्धारण किसी अर्थव्यवस्था के मौद्रिक एवं वास्तविक कारक का परिणाम है।" इस कथन की व्याख्या कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV

8. "Bank is an institution which deals in money and credit." Justify this statement. 7½

"बैंक एक ऐसी संस्था है जो मुद्रा एवं साख में व्यवसाय करती है।" इस कथन को स्पष्ट कीजिए।

9. Why is inflation considered as unavoidable ? Suggest measures to control inflation. 7½

मुद्रा-स्फीति अपरिहार्य क्यों मानी जाती है ? मुद्रा-स्फीति को नियन्त्रित करने हेतु उपाय सुझाइए।

A

A-79

B. A. (Part II) Examination, 2013

ECONOMICS

Second Paper

(Public Finance & International Trade)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit. Marks of each question are indicated.

प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न के अंक निर्दिष्ट हैं।

1. Explain briefly the following : 2×10=20

निम्नलिखित की संक्षिप्त व्याख्या कीजिये :

(i) Impact and incidence of tax

करापात एवं कराधान

(ii) Tax evasion and tax avoidance
कर वंचन एवं कर परिहार

(iii) Income-tax and Corporate tax
आयकर और निगम कर

(iv) Fiscal deficit and primary deficit
राजकोषीय घाटा एवं प्राथमिक घाटा

(v) Custom duty and Tariff
सीमा शुल्क एवं प्रशुल्क

(vi) Visible trade and invisible trade
दृश्य व्यापार एवं अदृश्य व्यापार

(vii) Balance of trade and Balance of payment
व्यापार-संतुलन एवं भुगतान-संतुलन

(viii) Net and Gross Barter terms of trade
शुद्ध एवं सकल अदल-बदल व्यापार की शर्तें

(ix) Upper gold point and lower gold point
उच्च स्वर्ण बिन्दु एवं निम्न स्वर्ण बिन्दु

(x) Private and Public Goods.
व्यक्तिगत एवं सार्वजनिक वस्तुएँ।

Unit-I

इकाई-I

2. "The fundamental principle underlying public expenditure and public revenue is that of a maximum social advantage." Discuss. 7½

"सार्वजनिक व्यय एवं सार्वजनिक आय का आधारभूत सिद्धान्त अधिकतम सामाजिक लाभ है।" इस कथन की व्याख्या कीजिए।

3. Explain the principle of 'Least Aggregate Sacrifice' and show how it leads to progressive taxation. 7½

'न्यूनतम कुल त्याग' सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए और दिखाइये कि कैसे यह प्रगतिशील करारोपण की ओर अग्रसर होता है।

Unit-II

इकाई-II

4. What are the effects of public expenditure on the ability and desire to work, save and invest ? 7½

सार्वजनिक व्यय के काम करने, बचत तथा विनियोग करने की क्षमता एवं इच्छा पर क्या प्रभाव पड़ते हैं ?

5. What is deficit financing ? How does it effect economic development ? 7½

घाटे की वित्त-व्यवस्था क्या है ? आर्थिक विकास को यह किस प्रकार प्रभावित करती है ?

Unit-III

इकाई–III

6. What do you understand by fiscal policy ? How it helps in promoting economic development and employment generation ? 7½

राजकोषीय नीति से आप क्या समझते हैं ? यह आर्थिक विकास को एवं रोजगार सृजन को बढ़ाने में किस प्रकार सहायक होती है ?

7. Explain the main recommendations of 13th Finance Commission. 7½

तेरहवें वित्त आयोग की प्रमुख संस्तुतियों की व्याख्या कीजिए।

Unit-IV

इकाई–IV

8. Explain the comparative cost theory of international trade and bring out its limitations. 7½

अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार के तुलनात्मक लागत सिद्धान्त को स्पष्ट कीजिये और इसकी सीमाओं को इंगित कीजिये।

9. Give arguments in favour and against the policy of protection. 7½

संरक्षण नीति के पक्ष एवं विपक्ष में तर्क दीजिये।

A-79-4-12,000

A

A-80

B. A. (Part III) Examination, 2013

ECONOMICS

First Paper

(History of Economic Thought)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Attempt *one* question from each of the four Units. Question No. 1 is compulsory. Answer *Five* questions in all. Marks are indicated against each question.

चार इकाइयों में से प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए । प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है । कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने निर्दिष्ट हैं ।

1. Write briefly about the following : 2×10=20

निम्नलिखित के बारे में संक्षेप में लिखिए :

(i) Merchantilists' views on 'Population'

'जनसंख्या' पर वणिकवादियों के विचार

(ii) Economic ideas of J. K. Mehta

जे.के. मेहता के आर्थिक विचार

(iii) Marginal efficiency of capital

पूँजी की सीमान्त क्षमता

(iv) Marshall's elasticity of demand

मार्शल की माँग की लोच

(v) Agio theory of interest

ब्याज का एजियो सिद्धान्त

(vi) Malthusian theory of Glut

माल्थस का अति-उत्पादन का सिद्धान्त

(vii) Kautilya's ideas on taxation

कौटिल्य के करारोपण पर विचार

(viii) Law of concentration of capital

पूँजी के केन्द्रीयकरण का नियम

(ix) 'Stationary state' of J. S. Mill

जे.एस.मिल की 'स्थिरता की अवस्था'

(x) Distinction between 'value in use' and 'value in exchange'.

'प्रयोग मूल्य' और 'विनिमय मूल्य' में अन्तर।

Unit-I

इकाई-I

2. Discuss the contribution of physiocrats in Economics. 7½

अर्थशास्त्र में प्रकृतिवादियों के योगदान की विवेचना कीजिए।

3. Discuss Kautilya's concept of Public Finance. 7½

सार्वजनिक वित्त के सम्बन्ध में कौटिल्य के विचार की चर्चा कीजिए।

Unit-II

इकाई-II

4. Elaborate Adam Smith's concepts of 'Invisible Hand' and 'Labour'. 7½

एडम स्मिथ के 'अदृश्य हाथ' एवं 'श्रम' से सम्बन्धित विचारों की विस्तार से चर्चा कीजिए।

5. Explain Malthusian theory of population. 7½

माल्थस के जनसंख्या के सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए।

Unit-III

इकाई-III

6. Evaluate the contribution of J. S. Mill in economic theory and policy. 7½

आर्थिक सिद्धान्त एवं नीति में जे. एस० मिल. के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

7. Analyse the concepts of 'Labour theory of Value' and 'Surplus Value' as propounded by Karl Marx. 7½

कार्ल मार्क्स द्वारा प्रतिपादित 'मूल्य के श्रम सिद्धान्त' एवं 'अतिरेक मूल्य' के विचारों की विवेचना कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Write a critical note on Jevons' utility analysis. 7½

जेवन्स के उपयोगिता विश्लेषण पर एक आलोचनात्मक टिप्पणी लिखिए।

9. Discuss the contribution of J. M. Keynes in the development of economic theory. 7½

आर्थिक सिद्धान्त के विकास में जे.एम. कीन्स के योगदान की विवेचना कीजिए।

A-80-4-7,000

A

A-81

B. A. (Part III) Examination, 2013

ECONOMICS

Second Paper

(Economics of the Less-Developed Countries)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all, including Question No. 1, which is compulsory. Select *one* question from each Unit. Marks are indicated against each question.

प्रश्न सं० 1 को सम्मिलित करते हुए, जोकि अनिवार्य है, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न चुनिए। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने निर्दिष्ट हैं।

1. Explain briefly the following : $2 \times 10 = 20$

(i) Economic Development and Economic growth

(ii) Human development index and Physical quality of life index (HDI and PQLI)

(iii) Measurement of relative poverty

(iv) Cumulative causation

(v) Concept of Big Push

(vi) New International Economic Order

(vii) Economic Dualism
(viii) Prospective and Perspective Planning
(ix) Economic inequalities in India
(x) Long-term objectives of Indian economic planning.

निम्नलिखित की संक्षिप्त व्याख्या कीजिए :

(i) आर्थिक विकास एवं आर्थिक वृद्धि
(ii) मानव विकास सूचकांक एवं जीवन का भौतिक गुणवत्ता सूचकांक
(iii) सापेक्षिक गरीबी के माप
(iv) संचयीकारक प्रक्रिया
(v) प्रबल प्रयास की अवधारणा
(vi) नव-अन्तर्राष्ट्रीय आर्थिक व्यवस्था
(vii) आर्थिक द्वैतवाद
(viii) अल्पकालीन एवं दीर्घकालीन नियोजन
(ix) भारत में आर्थिक असमानताएँ
(x) भारतीय आर्थिक नियोजन के दीर्घकालीन उद्देश्य ।

Unit-I

इकाई-I

2. Discuss briefly the essential requirements for the economic development of underdeveloped countries. 7½

अल्पविकसित देशों के आर्थिक विकास के लिए आवश्यक तत्वों की संक्षिप्त विवेचना कीजिए ।

3. What do you understand by 'Vicious circle of poverty' ? What measures would you suggest to get an economy out of it ? 7½

'निर्धनता के दुष्चक्र' से आप क्या समझते हैं ? एक अर्थव्यवस्था को इस से निकालने के लिए आप किन उपायों का सुझाव देंगे ?

Unit-II

इकाई-II

4. Examine Lewis model of unlimited supply of labour in the context of economic development of under-develop countries. 7½

अल्पविकसित देशों के आर्थिक विकास के सन्दर्भ में लुईस के श्रम की असीमित पूर्ति मॉडल का परीक्षण कीजिए ।

5. Discuss Rostow's theory of stages of economic growth. 7½

रोस्टोव के आर्थिक संवृद्धि के चरण सिद्धान्त की विवेचना कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III

6. Discuss the objectives and working of World Trade Organisation. 7½

विश्व व्यापार संगठन के उद्देश्यों तथा कार्यप्रणाली की विवेचना कीजिए ।

7. Discuss the factors responsible for secular deterioration in the terms of trade of developing countries. 7½

विकासशील देशों की व्यापार शर्तों में चिरकालिक प्रतिकूलता के लिए उत्तरदायी कारकों की विवेचना कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Define 'investment in human capital'. In this context assess the present state of manpower planning in India. 7½

'मानवीय पूँजी में विनियोग' को परिभाषित कीजिए । इस सन्दर्भ में भारत में मानवशक्ति नियोजन की वर्तमान स्थिति का आकलन कीजिए ।

9. Critically evaluate the achievements of economic planning in India. Point out the areas which need special attention of plan makers for the better performance of Indian economy as well as for the welfare of the people. 7½

भारत में आर्थिक नियोजन की उपलब्धियों का समीक्षात्मक मूल्यांकन कीजिए । उन क्षेत्रों को इंगित कीजिए जहाँ योजनाकारों को विशेष ध्यान देने की आवश्यकता है जिससे भारतीय अर्थव्यवस्था बेहतर प्रगति कर सके तथा जनता के कल्याण में भी वृद्धि हो ।

A

A-82

B. A. (Part-III) Examination, 2013

ECONOMICS

Paper–III

(Quantitative Methods)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit. Marks are indicated against each question.
कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने इंगित हैं।

1. Attempt all parts : 20
सभी भाग कीजिए :

(i) Distinguish between explicit and implicit functions.
स्पष्ट तथा अस्पष्ट फलनों में अन्तर कीजिए।

(ii) If 4th term of a geometric progression is 24 and 7th term is 192, find the series.

यदि गुणोत्तर श्रेणी का चौथा पद 24 तथा सातवाँ पद 192 हो, तो श्रेणी ज्ञात कीजिए।

(iii) Explain minors and cofactors.

उपसारणिक तथा सहखण्ड को समझाइए।

(iv) Define null and identity matrices.

शून्य तथा एकल आव्यूहों की परिभाषा दीजिए।

(v) If matrix :

$$A = \begin{bmatrix} 1 & 2 \\ 3 & 6 \\ 5 & 8 \end{bmatrix} \text{ and } B = \begin{bmatrix} 3 & 5 & 9 \\ 6 & -2 & 1 \end{bmatrix},$$

find AB.

यदि आव्यूह :

$$A = \begin{bmatrix} 1 & 2 \\ 3 & 6 \\ 5 & 8 \end{bmatrix} \text{ तथा } B = \begin{bmatrix} 3 & 5 & 9 \\ 6 & -2 & 1 \end{bmatrix},$$

AB ज्ञात कीजिए।

(vi) Differentiate between primary and secondary data.

प्राथमिक एवं द्वितीयक आँकड़ों में अन्तर कीजिए।

(vii) Explain the meaning of positive and negative skewness.

धनात्मक और ऋणात्मक विषमता का अर्थ समझाइए।

(viii) Define time series. What are the components of a time series?

काल श्रेणी को परिभाषित कीजिए। एक काल श्रेणी के संघटक क्या हैं?

(ix) Why Fisher's index number is called ideal index number?

फिशर के सूचकांक को आदर्श सूचकांक क्यों कहते हैं?

(x) Locate the focus and the directix of the following parabola :

$$X^2 = -4aY \cdot$$

निम्नलिखित परवलय के लिए फोकस और नियता ज्ञात कीजिए :

$$X^2 = -4aY.$$

Unit-I

इकाई-I

2. (a) Obtain the equation and slope of the line joining two points (1, 2) and (3, 4). 2½

दो बिन्दुओं (1, 2) तथा (3, 4) को मिलाने वाली रेखा का समीकरण तथा ढाल ज्ञात कीजिए।

(b) Find the sum of n terms of the series : 2½

$$3+33+333+\ldots\ldots$$

निम्नलिखित श्रेणी के पदों का योग ज्ञात कीजिए :

$$3+33+333+\ldots\ldots$$

(c) Prove that : 2½

$$\frac{\sin\theta}{1+\cos\theta}+\frac{1+\cos\theta}{\sin\theta}=2\operatorname{cosec}\theta.$$

सिद्ध कीजिए कि :

$$\frac{\sin\theta}{1+\cos\theta}+\frac{1+\cos\theta}{\sin\theta}=2\operatorname{cosec}\theta.$$

3. (a) Find the value of the determinant : 3½

$$\begin{vmatrix} b+c & c & b \\ c & c+a & a \\ b & a & a+b \end{vmatrix}.$$

निम्नलिखित सारणिक का मान ज्ञात कीजिए :

$$\begin{vmatrix} b+c & c & b \\ c & c+a & a \\ b & a & a+b \end{vmatrix}.$$

(b) If $\frac{1}{b+c}, \frac{1}{c+b}, \frac{1}{a+b}$ are in arithmetic progression, then prove that a^2, b^2, c^2 are also in arithmetic progression. 4

यदि $\frac{1}{b+c}, \frac{1}{c+b}, \frac{1}{a+b}$ समान्तर श्रेणी में हैं, तो सिद्ध कीजिए कि a^2, b^2, c^2 भी समान्तर श्रेणी में है।

Unit-II

इकाई-II

4. (a) Differentiate the following functions : 4

(i) $y = x^2 e^x$

(ii) $y=\sqrt{\frac{1-x}{1+x}}.$

निम्नलिखित फलनों का अवकलन कीजिए :

(i) $y = x^2 e^x$

(ii) $y=\sqrt{\frac{1-x}{1+x}}.$

(b) If $y = x^2 + \frac{1}{x^2}$, then show that : 3½

$$x^2\frac{d^2y}{dx^2}+x\frac{dy}{dx}-4y=0.$$

यदि $y = x^2 + \frac{1}{x^2}$, तो सिद्ध कीजिए कि :

$$x^2\frac{d^2y}{dx^2}+x\frac{dy}{dx}-4y=0.$$

5. (a) If the demand function is :

$$x=\frac{20}{p+1},$$

find price elasticity of demand at price $p = 3$. 3

यदि माँग वक्र :

$$x = \frac{20}{p+1}$$

हो, तो मूल्य $p = 3$ पर माँग की लोच निकालिए।

(b) For the homogeneous function :

$$Z = AX^{\alpha}Y^{\beta}$$

show that : 4½

$$X\frac{\partial Z}{\partial X} + Y\frac{\partial Z}{\partial Y} = (\alpha+\beta)Z.$$

समघातीय फलन :

$$Z = AX^{\alpha}Y^{\beta}$$

के लिए दर्शाइए कि :

$$X\frac{\partial Z}{\partial X} + Y\frac{\partial Z}{\partial Y} = (\alpha+\beta)Z.$$

Unit-III

इकाई-III

6. The percentage of marks obtained by 100 students in an examination are given below. Calculate arithmetic mean, median and mode : 7½

एक परीक्षा में 100 विद्यार्थियों द्वारा प्राप्त किए गए प्रतिशत अंक नीचे दिए गए हैं। समान्तर माध्य, माध्यिका एवं बहुलक का मान निकालिए :

Marks अंक	No. of Students विद्यार्थियों की संख्या
30 – 35	14
35 – 40	16
40 – 45	18
45 – 50	33
50 – 55	18
55 – 60	8
60 – 65	3

7. Define statistics. Describe the use of diagrammatic representation of data in statistics. 7½

सांख्यिकी की परिभाषा दीजिए। सांख्यिकी में आँकड़ों के चित्र प्रदर्शन के उपयोग को समझाइए।

Unit-IV

इकाई-IV

8. (a) What do you mean by positive and negative correlations between variables? Give examples of each. 3

चरों के मध्य धनात्मक तथा ऋणात्मक सहसम्बन्ध से आप क्या समझते हैं? प्रत्येक को उदाहरण सहित दीजिए।

(b) Calculate coefficient of rank correlation from the following data : 4½

निम्नलिखित आँकड़ों से कोटि सहसम्बन्ध गुणांक की गणना कीजिए :

X	Y
45	10
30	10
37	21
6	3
13	12
13	1
62	17
22	6
12	3
54	16

9. From the information given below calculate Fisher's ideal index number for the year 2008 :

नीचे दिए गए आँकड़ों से वर्ष 2008 के लिए फिशर के आदर्श सूचकांक की गणना कीजिए :

Commodity (वस्तु)	Year 2007 (वर्ष 2007)		Year 2008 Year 2008	
	Price (कीमत)	Quantity (मात्रा)	Price (कीमत)	Quantity (मात्रा)
A	2	8	4	6
B	5	10	6	5
C	4	14	5	10
D	2	19	2	13

A

A-83

B. A. (Part-I) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

SOCIOLOGY

First Paper

(Introduction to Sociology)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short notes on the following : 20

(i) Subculture

(ii) Common sense

(iii) Social movement

(iv) Social system

(v) Status sequence

(vi) Civilization

(vii) Cooperation

(viii) Mores

(ix) Reference group

(x) Sociological imagination.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) उपसंस्कृति

(ii) सामान्य बोध

(iii) सामाजिक आन्दोलन

(iv) सामाजिक प्रणाली

(v) प्रस्थिति अनुक्रम

(vi) सभ्यता

(vii) सहयोग

(viii) रूढ़ियाँ

(ix) संदर्भ समूह

(x) समाजशास्त्रीय कल्पना ।

Unit-I

इकाई–I 7½

2. Elucidate the practical significance of Sociology.

समाजशास्त्र के व्यवहारिक महत्व का उल्लेख कीजिए ।

3. Explain the nature of Sociology as a humanistic discipline.

समाजशास्त्र की प्रकृति की एक मानवीय विधा के रूप में व्याख्या कीजिए ।

Unit-II

इकाई–II 7½

4. Define Society. Distinguish between society and social structure.

समाज को परिभाषित कीजिए । समाज तथा सामाजिक संरचना में अन्तर स्पष्ट कीजिए ।

5. Discuss the role of family as social institution.

सामाजिक संस्था के रूप में परिवार की भूमिका की विवेचना कीजिए ।

Unit-III

इकाई–III 7½

6. Define social control. Distinguish between social control and socialization.

सामाजिक नियन्त्रण को परिभाषित कीजिए । सामाजिक नियन्त्रण तथा समाजीकरण में अन्तर स्पष्ट कीजिए ।

7. Define competition. Discuss the differences between conflict and competition.
प्रतिस्पर्धा को परिभाषित कीजिए । प्रतिस्पर्धा तथा संघर्ष में अन्तरों की विवेचना कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Discuss the main forms of social stratification.
सामाजिक संस्तरण के प्रमुख स्वरूपों की विवेचना कीजिए ।

9. Explain Marx's views on economy as a factor of social change.
सामाजिक परिवर्तन के एक कारक के रूप में अर्थ-प्रणाली पर मार्क्स के विचारों की व्याख्या कीजिए ।

A

A-84

B. A. (Part I) Examination, 2013

SOCIOLOGY

Second Paper

(Society in India)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following : 2×10=20

(i) Field view

(ii) Polygamy

(iii) Mehar

(iv) Matriarchy

(v) Essence of Christianity

(vi) Double Descent

(vii) Dumont's concept of Caste system

(viii) Indian Middle Class

(ix) Main features of Indian rural social structure

(x) Concept of Exclusion.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) क्षेत्र दृष्टि

(ii) बहुपत्नी विवाह

(iii) मेहर

(iv) मातृसत्ता

(v) ईसाई धर्म का सार

(vi) दोहरी वंशीयता

(vii) ड्युमाँ की जाति व्यवस्था की अवधारणा

(viii) भारतीय मध्य वर्ग

(ix) भारतीय ग्रामीण सामाजिक संरचना की प्रमुख विशेषताएँ

(x) अपवर्जन की अवधारणा ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Write an essay on textual view of Indian society.

भारतीय समाज की पाठीय दृष्टि पर एक निबन्ध लिखिए ।

3. What do you understand by Ashram-vyavastha ? Describe the importance of Grihasth Ashram.

आश्रम-व्यवस्था से आप क्या समझते हैं ? गृहस्थ आश्रम के महत्त्व का वर्णन कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. What are the major causes of population growth in India ? Give some suggestions to check the population growth.

भारत में जनसंख्या वृद्धि के प्रमुख कारण क्या है ? जनसंख्या वृद्धि को रोकने के कुछ सुझाव दीजिए ।

5. Describe the nature of regional diversities in Indian society.

भारतीय समाज में क्षेत्रीय विविधताओं की प्रकृति का वर्णन कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Discuss the changes occurring in the Caste system in modern India.

आधुनिक भारत में जाति व्यवस्था में होने वाले परिवर्तनों की विवेचना कीजिए।

7. Describe the methods of selecting the life-partner in tribal society.

जनजातियों में जीवनसाथी के चुनाव की पद्धतियों का उल्लेख कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Define city. Explain the aspects of rural-urban interaction in India.

नगर को परिभाषित कीजिए। भारत में ग्राम्य-नगर अन्तर्क्रिया के पक्षों की व्याख्या कीजिए।

9. Explain agrarian class structure in India.

भारत में कृषि वर्ग संरचना की व्याख्या कीजिए।

A

A-85

B. A. (Part II) Examination, 2013

SOCIOLOGY

First Paper

(Foundations of Sociological Thought)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short notes on the following : 2×10=20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Concept of materialism

भौतिकवाद की अवधारणा

(ii) Polytheism

बहुईश्वरवाद

(iii) Organic solidarity

सावयवी एकता

(iv) Non-logical action

अतार्किक क्रिया

(v) Non-governing elite

अशासकीय अभिजन

(vi) Idea of Evolution

उद्‌विकास का विचार

(vii) Concept of relative deprivation

सापेक्ष वंचन की अवधारणा

(viii) Concept of reference group

सन्दर्भ समूह की अवधारणा

(ix) Hierarchy of Sciences

विज्ञानों का संस्तरण

(x) Pattern variables.

प्रतिमान चर ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Explain Comte's ideas on making Sociology a positive science.

समाजशास्त्र को प्रत्यक्षवादी विज्ञान बनाने में कोंत के योगदान की व्याख्या कीजिए ।

3. Discuss the views of Herbert Spencer about organicism.

सावयववाद के बारे में हर्बर्ट स्पेन्सर के विचारों की विवेचना कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Explain the various types of suicide as explained by Durkheim.

दुर्खीम द्वारा वर्णित आत्महत्या के विभिन्न प्रकारों की व्याख्या कीजिए ।

5. Explain Weber's ideas on the influence of protestant ethic on the emergence of capitalism.

प्रोटेस्टेट नीति के पूँजीवाद के उद्‌भव पर प्रभाव पर वेबर के विचारों की व्याख्या कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Define class. Explain Marxian views on classless society.

वर्ग को परिभाषित कीजिए । वर्ग-विहीन समाज पर मार्क्सवादी विचारों की व्याख्या कीजिए ।

7. Discuss Pareto's views on the circulation of elites.

अभिजात-वर्ग के परिभ्रमण पर पैरेटो के विचारों की विवेचना कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Explain Merton's views on anomie.

मूल्य-विहीनता पर मर्टन के विचारों की व्याख्या कीजिए ।

9. Explain Parsons' theory of social action.

पारसन्स के सामाजिक क्रिया के सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए ।

A

A-86

B. A. (Part-II) Examination, 2013

SOCIOLOGY

Second Paper

(Indian Society, Issues and Problems)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Question No. 1 is compulsory.

प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का चयन करते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।

1. Write short notes on the following : $2 \times 10 = 20$
   (i) Idea of religious minorities
   (ii) Other backward classes
   (iii) Four types of domestic violence
   (iv) Problems of elderly people
   (v) Relationship between development and displacement
   (vi) Concept of family disorganization
   (vii) Idea of consumerism

(viii) Egoistic suicide

(ix) Four factors of drug addiction among youth

(x) Parole.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) धार्मिक अल्पसंख्यक का विचार

(ii) अन्य पिछड़ा वर्ग

(iii) घरेलू हिंसा के चार प्रकार

(iv) वृद्धजनों की समस्याएँ

(v) विकास एवं विस्थापन में सम्बन्ध

(vi) पारिवारिक विघटन की अवधारणा

(vii) उपभोक्तावाद का विचार

(viii) अहम्वादी आत्महत्या

(ix) युवाओं में मादक-द्रव्य व्यसन के चार कारक

(x) पैरोल ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. What do you understand by Gender Inequality ? Explain the problem of gender inequality in contemporary Indian society.

लैंगिक असमानता से आप क्या समझते हैं ? वर्तमान भारतीय समाज में लैंगिक असमानता की समस्या की व्याख्या कीजिए ।

3. What is poverty ? What are the main factors responsible for poverty in India ?

गरीबी क्या है ? भारत में गरीबी के लिए उत्तरदायी प्रमुख कारण क्या हैं ?

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Write an essay on the problem of dowry.

दहेज की समस्या पर एक निबन्ध लिखिए ।

5. What do you understand by Divorce ? Which factors are responsible for the increasing incidence of divorce in India ?

विवाह-विच्छेद से आप क्या समझते हैं ? भारत में विवाह-विच्छेद की बढ़ती हुई घटनाओं के लिए कौन-से कारक ज़िम्मेदार हैं ?

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Explain the main causes of unemployment in India and also suggest some solutions in this regard.

भारत में बेरोजगारी के प्रमुख कारणों की व्याख्या कीजिए तथा इसके संदर्भ में कुछ उपाय भी सुझाइए ।

7. Discuss the factors leading to youth unrest in India.

भारत में युवा असंतोष को बढ़ावा देने वाले कारकों की विवेचना कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. What is crime ? Explain the causes of the increasing rate of crime in Indian society.

अपराध क्या है ? भारतीय समाज में अपराध की बढ़ती हुई दर के कारणों की व्याख्या कीजिए ।

9. What do you understand by corruption ? Discuss the main factors of corruption in India.

भ्रष्टाचार से आप क्या समझते हैं ? भारत में भ्रष्टाचार के प्रमुख कारकों की विवेचना कीजिए ।

A-86-4-23,000

A

A-87

B. A. (Part III) Examination, 2013

SOCIOLOGY

First Paper

(Pioneers of Indian Sociology)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following : 2×10=20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Social Ecology

सामाजिक पारिस्थितिकी

(ii) Cultural diversities in India

भारत में सांस्कृतिक विभिन्नताएँ

(iii) Concept of Secularization
धर्मनिरपेक्षीकरण की अवधारणा

(iv) Indian village
भारतीय ग्राम

(v) S. C. Dube's concept of development
एस. सी. दुबे की विकास की अवधारणा

(vi) Rural-urban continuum
ग्रामीण-नगरीय सातत्य

(vii) Intellectual elite
बौद्धिक अभिजात्य वर्ग

(viii) Ghurye's concept of class
घुरिए की वर्ग की अवधारणा

(ix) Westernization
पश्चिमीकरण

(x) Indian Nationalism.
भारतीय राष्ट्रवाद ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Discuss the views of Radha Kamal Mukherjee on social structure of values.
मूल्यों की सामाजिक संरचना पर राधाकमल मुकर्जी के विचारों की विवेचना कीजिए ।

3. Define tribe. Critically analyse D. N. Majumdar's idea of integration of tribes into the mainstream.
जनजाति को परिभाषित कीजिए । जनजाति के मुख्यधारा में एकीकरण पर डी. एन. मजूमदार के विचार का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Discuss different kinship patterns in India with reference to ideas of Iravati Karve.
भारत में विभिन्न नातेदारी प्रतिमानों पर इरावती कर्वे के विचारों की विवेचना कीजिए ।

5. Discuss Ghurye's analysis of Indian Sadhus.
भारतीय साधुओं पर घुरिए के विश्लेषण की विवेचना कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Describe six types of traditions as given by S. C. Dube.
एस. सी. दुबे द्वारा दी गई छः प्रकार की परम्पराओं का वर्णन कीजिए ।

7. Define 'dominant caste'. Explain its role in understanding Indian politics.

'प्रभु जाति' को परिभाषित कीजिए । भारतीय राजनीति को समझने में इसकी भूमिका की व्याख्या कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Explain the Marxist approach to study Indian society as given by A. R. Desai.

ए. आर. देसाई द्वारा भारतीय समाज के अध्ययन करने हेतु प्रतिपादित मार्क्सवादी उपागम की व्याख्या कीजिए ।

9. Analyse 'quality of life' as explained by Ramkrishna Mukherjee.

रामकृष्ण मुकर्जी द्वारा व्याख्यायित 'जीवन-गुणवत्ता' का विश्लेषण कीजिए ।

A

A-88

B. A. (Part III) Examination, 2013

SOCIOLOGY

Second Paper

(Social Research Method)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short notes on the following : 2×10=20

   (i) Steps of Social Research

   (ii) Content analysis

   (iii) Social survey

   (iv) Explanatory research

   (v) Census

   (vi) Focused interview

   (vii) Difference between Questionnaire and Schedule

(viii) Case study method

(ix) Tabulation

(x) Coding.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) सामाजिक अनुसन्धान के चरण

(ii) अन्तर्वस्तु विश्लेषण

(iii) सामाजिक सर्वेक्षण

(iv) व्याख्यात्मक अनुसन्धान

(v) जनगणना

(vi) केन्द्रित साक्षात्कार

(vii) प्रश्नावली और अनुसूची में अन्तर

(viii) एकल अध्ययन पद्धति

(ix) सारणीयन

(x) कोडिंग।

Unit-I

इकाई–I 7½

2. Discuss with examples the formulation of research problem.

शोध समस्या के निरूपण की उदाहरण सहित विवेचना कीजिए।

3. Define hypothesis. Discuss the importance of hypothesis in social research.

उपकल्पना की परिभाषा दीजिए। सामाजिक शोध में उपकल्पना के महत्व को स्पष्ट कीजिए।

Unit-II

इकाई–II 7½

4. Define 'Research design'. Assign the position of Experimental Research Design in it.

शोध अभिकल्प की परिभाषा दीजिए। इसमें प्रयोगात्मक शोध अभिकल्प का स्थान निर्धारित कीजिए।

5. Explain the features of comparative type of research.

तुलनात्मक प्रकार के अनुसन्धान की विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।

Unit-III

इकाई–III 7½

6. Define observation. Discuss its utility in social research.

अवलोकन की परिभाषा दीजिए। सामाजिक अनुसन्धान में इसकी उपयोगिता की विवेचना कीजिए।

7. Distinguish between primary and secondary sources of data collection. What are the main sources of secondary data.

आँकड़ो के संग्रह के प्राथमिक व द्वितीयक स्रोतों में अन्तर स्पष्ट कीजिए। द्वितीयक आँकड़ों के मुख्य स्रोत क्या हैं।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. What do you understand by sampling ? Discuss its various types.

निदर्शन से आप क्या समझते हैं ? इसके विभिन्न प्रकारों की विवेचना कीजिए।

9. Explain the types of diagrammatic presentation in social research.

सामाजिक शोध में चित्रात्मक प्रदर्शन के प्रकारों की व्याख्या कीजिए।

A

A-89

B. A. (Part III) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

SOCIOLOGY

Third (A) Paper

(Rural & Urban Sociology)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.
कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following : 2×10=20
   - (i) Permanent Zamindari settlement
   - (ii) Dominant caste
   - (iii) Urban family
   - (iv) Urban slums
   - (v) Little and Grate traditions
   - (vi) Agrarian unrest
   - (vii) Land reforms

(viii) Rural power structure

(ix) Urban neighbourhood

(x) Class consciousness.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) स्थायी जमींदारी बन्दोबस्त

(ii) प्रभुजाति

(iii) नगरीय परिवार

(iv) नगरीय मलिन बस्तियाँ

(v) लघु एवं बृहद् परम्परायें

(vi) कृषक असन्तोष

(vii) भूमि सुधार

(viii) ग्रामीण शक्ति संरचना

(ix) नगरीय पड़ोस

(x) वर्ग चेतना।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Define family. What are changes taking place in rural family structure ?

परिवार को परिभाषित कीजिए। ग्रामीण परिवार संरचना में कौन-से परिवर्तन स्थान ले रहे हैं ?

3. Explain the distinctive features of Rural society.

ग्रामीण समाज की विशिष्ट विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Write an essay on Jawahar Rojgar Yojna (J. R. Y.).

जवाहर रोजगार योजना पर एक निबन्ध लिखिए।

5. What is poverty ? Explain the causes of rural poverty.

गरीबी क्या है ? ग्रामीण गरीबी के कारणों की व्याख्या कीजिए।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. What is meant by rural-urban continuums ? Discuss social aspects of Rural-Urban continuums ?

ग्रामीण-नगर सातत्य क्या है ? ग्राम-नगर सातत्य के सामाजिक पक्षों की विवेचना कीजिए।

7. Differentiate between town, city and metropolitins.

कस्बा, नगर और महानगर में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV

7½

8. What is the planning ? Discuss its role in the rural development in India.

नियोजन क्या है ? भारत के ग्रामीण विकास में इसकी भूमिका की विवेचना कीजिए।

9. What do you understand by Urban local governance ? Discuss the main problems of urban local governance.

नगरीय स्थानीय शासन से आप क्या समझते हैं ? नगरीय स्थानीय शासन की प्रमुख समस्याओं की विवेचना कीजिए।

A

A-90

B. A. (Part-III) Examination, 2013

SOCIOLOGY

Paper–III(b)

(Industrial Sociology)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Attempt *one* question from each Unit. Question No. 1 is compulsory. Marks for each question are indicated.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न के अंक निर्दिष्ट हैं?

1. Write short notes on the following : 2×10=20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Industrial Disputes

औद्योगिक झगड़े

(ii) Industrialisation
औद्योगीकरण

(iii) Industrial family
औद्योगिक परिवार

(iv) Industrial bureaucracy
औद्योगिक अधिकारीतंत्र

(v) Fatique
थकान

(vi) Human Relation School
मानव सम्बन्ध सम्प्रदाय

(vii) Concept of Alienation
अलगाव की अवधारणा

(viii) Concept of Globalization
वैश्वीकरण की अवधारणा

(ix) Labour
श्रम

(x) Absenteeism.
अनुपस्थितिवाद।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. What is Industrial Sociology? Discuss its subject-matter.

औद्योगिक समाजशास्त्र क्या है? इसकी विषयवस्तु की विवेचना कीजिए।

3. Explain the features of post-industrial society.

उत्तर-औद्योगिक समाज के प्रमुख लक्षणों की व्याख्या कीजिए।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. What is Automation? Explain its effect on industrial social organisation.

स्वचालन क्या है? औद्योगिक सामाजिक संगठन पर इसके प्रभाव की व्याख्या कीजिए।

5. What are the main problems of Indian industrial labour? Give some suggestions in this regard.

भारतीय औद्योगिक श्रमिकों की मुख्य समस्याएँ क्या हैं? इस सम्बन्ध में कुछ उपाय बताइए।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. What do you understand by participatory management? Discuss its role in industrial organisations.

सहभागी प्रबन्धन से आप क्या समझते हैं? औद्योगिक संगठनों में इसकी भूमिका की विवेचना कीजिए।

7. What do you understand by entrepreneurship? Discuss the features of a good entrepreneur.

उद्यमिता से आप क्या समझते हैं? एक अच्छे उद्यमी की विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Define collective bargaining. Discuss its functions for industry.

सामूहिक सौदेबाजी को परिभाषित कीजिए। उद्योग के लिए इसके प्रकार्यों की विवेचना कीजिए।

9. What is Trade Union? What are the functions of trade unions in industries?

श्रमिक संघ क्या है? उद्योगों में श्रमिक संघों के प्रकार्य क्या हैं?

A-90-4-18,000

A

A-91

B. A. (Part I) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

SOCIAL WORK

First Paper

(Foundation of Human Relations)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. *One* question is to be attempted from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न किया जाना है ।

1. Write short answers of the following : 20

निम्नलिखित के लघु उत्तर लिखिए :

(i) Class

वर्ग

(ii) Agencies of social control

सामाजिक नियन्त्रण के अभिकरण

(iii) Caste

जाति

(iv) Determinants of personality

व्यक्तित्व के निर्धारक

(v) Assimilation

सात्मीकरण

(vi) Competition

प्रतिस्पर्धा

(vii) Marriage

विवाह

(viii) Forms of social control

सामाजिक नियन्त्रण के स्वरूप

(ix) Learning

सीखना

(x) Personality and culture.

व्यक्तित्व एवं संस्कृति ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Describe the various forms of conflict in Indian society.

भारतीय समाज में संघर्षों के विभिन्न स्वरूपों का वर्णन कीजिए ।

3. Discuss the various basic social processes in Indian Society.

भारतीय समाज में विभिन्न मूल सामाजिक प्रक्रियाओं का उल्लेख कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Define Family and also its discuss types.

परिवार को परिभाषित कीजिए तथा इसके प्रकारों का उल्लेख कीजिए ।

5. What do you understand by groups ? How groups are important for human society ?

समूहों से आप क्या समझते हैं ? मानव समाज के लिए समूह किस प्रकार उपयोगी हैं ?

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Define socialization and discuss its agencies.

समाजीकरण को परिभाषित कीजिए तथा इसके अभिकरणों का उल्लेख कीजिए ।

7. Explain the various means of social control.
सामाजिक नियन्त्रण के विभिन्न माध्यमों को स्पष्ट कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Describe the various stages of personality development.
व्यक्तित्व विकास की विभिन्न अवस्थाओं का वर्णन कीजिए ।

9. How motivation play important role in human development ?
मानव विकास में प्रेरणा किस प्रकार महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वहन करती है ?

A

A-92

B. A. (Part I) Examination, 2013

SOCIAL WORK

Second Paper

(Social Work : Philosophy & Methods)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 of short-answer type is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । लघु-उत्तरीय प्रथम प्रश्न अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short answers of the following : 20

निम्नलिखित के लघु उत्तर लिखिए :

(i) Objectives of social work

समाज कार्य के उद्देश्य

(ii) Social work and labour welfare

समाज कार्य एवं श्रम कल्याण

(iii) Social work and statistics

समाज कार्य एवं सांख्यिकीय

(iv) Social assistance
सामाजिक सहायता

(v) Characteristics of Government organisation
सरकारी संगठन की विशेषताएँ

(vi) Difference between social work and social service
समाज कार्य एवं समाज सेवा में अन्तर

(vii) Posdcorbef
पोस्डकार्बेफ

(viii) Skills in social group work
समूह समाज कार्य में निपुणता

(ix) Difference between social research and social survey
सामाजिक शोध एवं सामाजिक सर्वेक्षण में अन्तर

(x) Principle of confidentiality.
गोपनीयता का सिद्धान्त ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Define social work. How the concept of social work is related with the concept of social development ? Explain.
समाज कार्य को परिभाषित कीजिए । समाज कार्य की अवधारणा किस प्रकार सामाजिक विकास की अवधारणा से सम्बन्धित है ? व्याख्या कीजिए ।

3. How social sciences are assist in the development of social work ? Comment.
समाज कार्य के विकास में समाज विज्ञानों ने किस प्रकार से सहायता की है ? टिप्पणी कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Discuss the its nature and goals of social work as a profession.
व्यावसायिक समाज कार्य के रूप में इसकी प्रकृति एवं लक्ष्यों की विवेचना कीजिए ।

5. Trace the outline of development of social work education in India after independence.
स्वतन्त्रता प्राप्ति के पश्चात् भारत में समाज कार्य शिक्षा के विकास को रेखांकित कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Define community organisation. Discuss the principles of community organisation.
सामुदायिक संगठन को परिभाषित कीजिए । सामुदायिक संगठन के सिद्धान्तों की विवेचना कीजिए ।

7. "Social casework is a process of individualization." Explain.

"वैयक्तिक समाज कार्य व्यक्तिकरण की एक प्रक्रिया है।" व्याख्या कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Discuss the role of Non-governmental organisation in social welfare administration.

समाज कल्याण प्रशासन में गैर सरकारी संगठनों की भूमिका की विवेचना कीजिए।

9. Describe the process of social work research.

समाज कार्य शोध की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए।

A

A-93

B. A. (Part II) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

SOCIAL WORK

First Paper

(Social Disorganization and Contemporary Social Problems)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 of short-answer type is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । लघु-उत्तरीय प्रकार का प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short notes on the following : 20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Types of disorganisation

विघटन के प्रकार

(ii) Geographical approach of social disorganisation

सामाजिक विघटन का भौगोलिक अधिगम

(iii) Demerits of caste system

जाति व्यवस्था के दोष

(iv) Corruption

भ्रष्टाचार

(v) Causes of violence

हिंसा के कारण

(vi) Scheduled caste

अनुसूचित जाति

(vii) Effects of crime

अपराध के प्रभाव

(viii) Causes of juvenile delinquency

बाल अपराध के कारण

(ix) Dowery

दहेज प्रथा

(x) Domestic violence.

घरेलू हिंसा।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. What do you understand by personal disorganisation? Discuss its causes.

वैयक्तिक विघटन से आप क्या समझते हैं ? इसके कारणों की विवेचना कीजिए।

3. Describe the characteristics of social disorganisation.

सामाजिक विघटन के लक्षणों की व्याख्या कीजिए।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. 'Poverty is a curse'. Elaborate this statement in Indian context.

'गरीबी एक अभिशाप है।' भारतीय परिप्रेक्ष्य में इस तथ्य का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

5. Discuss the major contemporary Indian social problems.

समसामयिक भारत की प्रमुख सामाजिक समस्याओं की विवेचना कीजिए।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. What do you mean by Crime ? Discuss its causes and effects.

अपराध से आप क्या समझते हैं ? इसके कारणों एवं प्रभावों की विवेचना कीजिए।

7. Describe the various types of juvenile delinquent.

बाल अपराधी के विभिन्न प्रकारों की व्याख्या कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Define domestic violence and discuss the impact on Indian society.

घरेलू हिंसा को परिभाषित कीजिए तथा भारतीय समाज पर इसके प्रभाव की चर्चा कीजिए।

9. Highlight the atrocities against weaker sections.

कमजोर वर्ग के विरुद्ध हिंसा पर प्रकाश डालिए।

A

A-94

B. A. (Part II) Examination, 2013

SOCIAL WORK

Second Paper

(Social Welfare Services)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 of short-answer type is compulsory. *One* question is to be attempted from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । लघु-उत्तरीय प्रकार का प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short notes on the following : 20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Medical social work

चिकित्सीय समाज कार्य

(ii) Chid Development

बाल विकास

(iii) Welfare State

कल्याणकारी राज्य

(iv) Non-governmental organization

गैर सरकारी संगठन

(v) Urban community development

नगरीय सामुदायिक विकास

(vi) Social Defence

सामाजिक प्रतिरक्षा

(vii) National Youth Policy- 2003

राष्ट्रीय युवा नीति-2003

(viii) Social welfare services

समाज कल्याण सेवायें

(ix) Labour welfare

श्रम कल्याण

(x) Social Insurance.

सामाजिक बीमा ।

Unit-I

इकाई-I 7

2. What is social welfare ? Discuss in detail.

समाज कल्याण क्या है सविस्तार वर्णन कीजिए ।

3. Throw light on the importance of Five Year Plans in India.

भारत में पंचवर्षीय योजनाओं के महत्व पर प्रकाश डालिए ।

Unit-II

इकाई-II 7

4. Discuss the functional structure of Central Social Welfare Board.

केन्द्रीय समाज कल्याण परिषद् की प्रकार्यात्मक संरचना का वर्णन कीजिए ।

5. Compare the functions and role of governmental and non-governmental organizations.

सरकारी व गैर सरकारी संस्थाओं की भूमिका व कार्यों का वर्णन कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 7

6. Describe the programmes are being organized for scheduled caste and scheduled tribe.

भारत में अनुसूचित जाति एवं जनजाति के कल्याण हेतु संचालित किये जा रहे कार्यक्रमों का वर्णन कीजिए ।

7. Which efforts are being held for the women development ? Are they leaving a positive impact on the status of women ?

महिला विकास के लिए कौन-से प्रयास किए जा रहे हैं ? क्या उनका महिलाओं की स्थिति पर सकारात्मक प्रभाव पड़ा है ।

Unit-IV

इकाई-IV 7

8. What is rural development ? Discuss the progarmmes in this regards.

ग्रामीण विकास क्या है ? सम्बन्धित योजनाओं का वर्णन कीजिए ।

9. Write an essay on social security.

सामाजिक सुरक्षा पर एक निबन्ध लिखिए ।

A

A-95

B. A. (Part III) Examination, 2013

SOCIAL WORK

First Paper

(Social Change : Concept, Factors & Theories)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 of short-answer type is compulsory. *One* question from is to be attempted each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । लघु-उत्तरीय प्रकार का प्रथम प्रश्न अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न किया जाना है ।

1. Write short answers of the following : 20

निम्नलिखित के लघु उत्तर लिखिये :

(i) Linear theory of social change

सामाजिक परिवर्तन के रेखीय सिद्धान्त

(ii) Characteristics of social change

सामाजिक परिवर्तन की विशेषताएँ

(iii) Concept of social change
सामाजिक परिवर्तन की अवधारणा

(iv) Nature of social change
सामाजिक परिवर्तन की प्रकृति

(v) Types of civil society
नागर समाज के प्रकार

(vi) Social change and education
सामाजिक परिवर्तन एवं शिक्षा

(vii) Three tier system of Panchayati Raj institutions
पंचायती राज संस्था की त्रि-स्तरीय व्यवस्था

(viii) Role of elite class in social change
सामाजिक परिवर्तन में अभिजात्य वर्ग की भूमिका

(ix) Social change and culture
सामाजिक परिवर्तन एवं संस्कृति

(x) Significance of social change.
सामाजिक परिवर्तन का महत्व ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Discuss the various promoters to affects the social change.
सामाजिक परिवर्तन को प्रभावित करने वाले विभिन्न प्रोत्साहकों की विवेचना कीजिए ।

3. Explain the areas of social change in details.
सामाजिक परिवर्तन के क्षेत्रों की व्याख्या विस्तृत रूप में कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Discuss the technological factors responsible for social change.
सामाजिक परिवर्तन के लिए उत्तरदायी प्रौद्योगिकीय कारकों की चर्चा कीजिए ।

5. Discuss the role of economic factors in social change.
सामाजिक परिवर्तन में आर्थिक कारकों की भूमिका की विवेचना कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. 'Urban local self government is a mains base of social change in urban development. Explain.
'नगरीय विकास में स्थानीय स्व शासन सामाजिक परिवर्तन का एक मुख्य आधार है ।' व्याख्या कीजिए ।

7. Discuss the role of civil society in social change.
सामाजिक परिवर्तन में नागर समाज भूमिका की विवेचना कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Establish the relationship between social work and social change.
समाज कार्य एवं सामाजिक परिवर्तन के बीच सम्बन्ध स्थापित कीजिए।

9. Poverty as a social problem to effect the social change. Explain.
'निर्धनता एक सामाजिक समस्या के रूप में सामाजिक परिवर्तन को प्रभावित करती है।' व्याख्या कीजिए।

A

A-96

B. A. (Part III) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

SOCIAL WORK

Second Paper

(Social Policy, Planning and Development)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 of short-answer type is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । लघु-उत्तरीय प्रथम प्रश्न अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short answers of the following : 20

(a) Characteristics of a policy

(b) Social change

(c) Areas of social policy

(d) Significance of social planning

(e) Health Planning

(f) Education planning
(g) Operation blackboard
(h) Eco friendly development
(i) Positive discrimination
(j) MNREGA.

निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

(a) नीति की विशेषतायें
(b) सामाजिक परिवर्तन
(c) सामाजिक नीति के क्षेत्र
(d) सामाजिक नियोजन की महत्ता
(e) स्वास्थ्य नियोजन
(f) शिक्षा नियोजन
(g) श्यामपट प्रचालन (ऑपरेशन ब्लैकबोर्ड)
(h) पारिस्थितिक-स्नेही विकास (इकोफ्रेन्डली डिवैलपमेण्ट)
(i) सकारात्मक विभेद
(j) मनरेगा।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Trace out the objectives of social policy and discuss how far these objectives have been realized in India.
सामाजिक नीति के उद्देश्यों को रेखांकित कीजिए तथा वर्णन कीजिए। कि भारत में इन उद्देश्यों को कहाँ तक प्राप्त किया जा सकता है ?

3. Throw light on the constitutional provisions relating to social policy in India.
भारत में सामाजिक नीति से सम्बन्धित संवैधानिक प्रावधानों पर प्रकाश डालिए।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Write the objectives and characteristics of social planning.
सामाजिक नियोजन के उद्देश्यों एवं विशेषताओं को लिखिए।

5. Write an essay on population planning in India.
भारत में जनसंख्या नियोजन पर एक निबन्ध लिखिए।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. What is meant by social development ? What role can be played by a professional social worker in social development ?
सामाजिक विकास से क्या आशय है ? एक व्यावसायिक समाज कार्यकर्त्ता द्वारा सामाजिक विकास में क्या भूमिका निभायी जा सकती है ?

7. Point out the objectives of sustainable development.
धारणीय विकास के उद्देश्यों को बताइए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. What is the notion of social justice ? Examine the status of social justice for scheduled castes in India.
सामाजिक न्याय का क्या अभिप्राय है ? भारत में अनुसूचित जातियों के लिए सामाजिक न्याय के स्तर का परीक्षण कीजिए ।

9. Describe the Gandhian perspective on social development.
सामाजिक विकास पर गाँधीवादी दृष्टिकोण का वर्णन कीजिए ।

A

A-97

B. A. (Part-III) Examination, 2013

(For Regular & Exempted Students)

SOCIAL WORK

Third Paper

(Basic Principles of Social Research)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 of short-answer type is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। लघु-उत्तरीय प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए।

1. Write short answer of the following : 20

निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

(i) Concept of Social Research

सामाजिक अनुसंधान की अवधारणा

(ii) Meaning of Hypothesis

परिकल्पना का अर्थ

(iii) Pilot Study

पाइलट अध्ययन

(iv) Questionnaire as a method

प्रश्नावली एक ढंग के रूप में

(v) Participant observation

सहभागी अवलोकन

(vi) Sample Vs. Census

प्रतिदर्श बनाम जनगणना

(vii) Median

माध्यिका

(viii) Tabulation

सारिणीयन

(ix) Documentary Sources

प्रलेखीय स्रोत

(x) Case Study.

वैयक्तिक अध्ययन।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. What do you mean by social research? Discuss its steps.

सामाजिक अनुसंधान से आपका क्या तात्पर्य है? इसके चरणों की विवेचना कीजिए।

3. Discuss the definition, objectives and characteristics of social research.

सामाजिक अनुसंधान की परिभाषा, उद्देश्य एवं विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Define Research Design. Discuss its types.

अनुसंधान प्ररचना को परिभाषित कीजिए। इसके प्रकारों की विवेचना कीजिए।

5. What do you understand by sampling? Discuss its major types.

प्रतिदर्शन से आप क्या समझते हैं? इसके प्रमुख प्रकारों की विवेचना कीजिए।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Define interview. Discuss the process of interview.

साक्षात्कार को परिभाषित कीजिए। साक्षात्कार की प्रक्रिया की विवेचना कीजिए।

7. What is the difference of interview schedule and questionnaire. Explain.

साक्षात्कार अनुसूची एवं प्रश्नावली में क्या अन्तर है? व्याख्या कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV

7½

8. Write the main features of a good report writing.

एक अच्छे प्रतिवेदन की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

9. Calculate the arithmetic mean for the data given below :

निम्नलिखित आँकड़ों का अंकगणितीय माध्य निकालिए :

Age (in years) आयु (वर्षों में)	No.of Persons व्यक्तियों की संख्या
0 – 10	15
10 – 20	30
20 – 30	45
30 – 40	65
40 – 50	40
50 – 60	35
60 – 70	20

A

A-98

B. A. (Part I) Examination, 2013

POLICE SCIENCE

First Paper

(Indian Police History)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short answers of the following : 20

निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

(i) Police Force

पुलिस बल

(ii) Development of police organization

पुलिस संगठन का विकास

(iii) Police set-up
पुलिस बल की संरचना

(iv) Principles of policing
पुलिस के नीतिमूलक सिद्धान्त

(v) Arrest and detention
गिरफ्तारी और हिरासत

(vi) V.I.P. Duty
वी.आई.पी. ड्यूटी

(vii) Crime control
अपराध नियन्त्रण

(viii) Police system during Tughlaq
तुग़लक काल में पुलिस व्यवस्था

(ix) Police during Balban
बलबन काल में पुलिस

(x) Central Reserve Police Force.
केन्द्रीय रिजर्व पुलिस बल।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Give the description of development of police system in Vedic period.
वैदिक काल में पुलिस प्रणाली के विकास का विवरण दीजिए।

3. What was the system of policing in the period of Maurya ? Discuss in detail.
मौर्य के समय में पुलिस कार्यप्रणाली क्या थी ? विस्तार में बताइए।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Discuss the police system of Alauddin Khilji.
अलाउद्दीन खिलजी की पुलिस व्यवस्था को परिभाषित कीजिए।

5. Describe the police system during the Akbar period.
अकबर के समय में पुलिस व्यवस्था का वर्णन कीजिए।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. What was the system of policing in the period of Maratha ? Give details.
मराठा के समय में पुलिस कार्यप्रणाली क्या थी ? विवरण दीजिए।

7. What are the salient features of Police Act, 1861 ?

पुलिस अधिनियम, 1861 की मुख्य विशेषतायें क्या हैं ?

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Do you think that insurgency is a barrier in the process of development ? Comment.

क्या आप मानते हैं कि विकास में इन्सर्जेन्सी एक अड़चन है ? टिप्पणी कीजिए ।

9. Paramilitary Force (PMF) play a crucial role in ensuring the sovereignty, security, integrity and peace on border of our country. Comment.

अर्द्धसैनिक बल देश की संप्रभुता, सुरक्षा, अखण्डता एवं सीमा सुरक्षा में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है । टिप्पणी कीजिए ।

A

A-99

B. A. (Part-I) Examination, 2013

POLICE SCIENCE

Paper–II

(Police as Social System)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 of short-answer type is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। लघु-उत्तरीय प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following : 20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Scientific Evidence

वैज्ञानिक साक्ष्य

(ii) Human Right

मानवाधिकार

(iii) Criminology

अपराधशास्त्र

(iv) Society

समाज

(v) Duty of Police

पुलिस के कर्त्तव्य

(vi) Role of Communication in Disaster Management

आपदा प्रबन्धन में संचार की भूमिका

(vii) Criminal Justice Act

आपराधिक न्याय अधिनियम

(viii) Principles of Policing

पुलिस के सिद्धान्त

(ix) Cyber Crime

साइबर अपराध

(x) Victimology.

उत्पीड़नशास्त्र।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Discuss the structure of Police Administration.

पुलिस प्रशासन के ढाँचे की विवेचना कीजिए।

3. What are scientific tools and how it can be helpful in investigation?

वैज्ञानिक उपकरण क्या हैं और ये जाँच करने में किस प्रकार सहायक हैं?

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Discuss the role of information system in disaster management.

आपदा प्रबन्धन में सूचना प्रणाली की भूमिका की विवेचना कीजिए।

5. What do you mean by Radio frequency identification? How does it helpful in investigation of crime?

रेडियो आवृत्ति पहचान से आपका क्या तात्पर्य है? अपराध की पड़ताल में यह किस प्रकार सहायक होता है?

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Discuss the human rights in the context of Criminal Justice Act

आपराधिक न्यायिक अधिनियम के परिप्रेक्ष्य में मानवाधिकारों की विवेचना कीजिए।

7. Positively examine the modernization of Criminal Justice Act.

आपराधिक न्याय अधिनियम के आधुनिकीकरण का सकारात्मक परीक्षण कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Write a detailed note on Criminology.

अपराधशास्त्र पर एक विस्तृत लेख लिखिए।

9. What do you understand by internal security? Explain their duty towards society.

आन्तरिक सुरक्षा से आप क्या समझते हैं? समाज के प्रति इसके उत्तरदायित्वों की व्याख्या कीजिए।

A

A-100

B. A. (Part II) Examination, 2013

POLICE SCIENCE

First Paper

(Police Role in Society)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 of short-answer type is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । लघु-उत्तरीय प्रथम प्रश्न अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short notes on the following : 20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Police and Society

पुलिस और समाज

(ii) Police duties

पुलिस के कर्तव्य

(iii) Control in Police

पुलिस में नियंत्रण

(iv) Role of Female police

महिला पुलिस की भूमिका

(v) Social custom

सामाजिक प्रथा

(vi) Cast problems

जाति समस्याएँ

(vii) Religion and Crime

धर्म और अपराध

(viii) R. A. F.

आर.ए.एफ.

(ix) Terrorist

आतंकवादी

(x) Road Safety mea[illegible]res.

सड़क सुरक्षा के उपा[illegible]

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Write an essay on Police organization in India.

भारत में पुलिस संगठन पर एक निबन्ध लिखिए।

3. Define the problems of Women Police in India.

भारत में महिला पुलिस की समस्याओं का वर्णन कीजिए।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. What is the main causes of Social disturbance ? Give your views.

सामाजिक अशांति के मुख्य कारण क्या हैं ? अपने विचार लिखिए।

5. Explain the role of society in context of cost conflicts.

जाति संघर्ष के सन्दर्भ में समाज की भूमिका की व्याख्या कीजिए।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Give a detailed note on terrorist activities in Indo-Pak L.O.C.

भारत-पाक नियत्रंण रेखा पर आतंकी गति विधियों का विस्तृत विवरण दीजिए।

7. What is fundamentalist ? Discuss the preventive measure for it.

धार्मिक कट्टरवाद क्या है ? इसको रोकने के उपायों की चर्चा कीजिए ।

Unit-IV

इकाई–IV 7½

8. Give a detailed note on VVIP security duty.

अति विशिष्ट शक्तियों की सुरक्षा कर्तव्य पर विस्तृत विवरण दीजिए ।

9. State the caused of traffic problems in India.

भारत में यातायात समस्याओं के कारणों का उल्लेख कीजिए ।

A

A-101

B. A. (Part II) Examination, 2013

POLICE SCIENCE

Second Paper

(Police in Criminal Justice System)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. *One* question must be attempted from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न किया जाना है ।

1. Write short notes on the following : 20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Essential of a complaint

शिकायत के तत्व

(ii) Natural justice

प्राकृतिक न्याय

(iii) Criminal sentence
आपराधिक दण्डादेश

(iv) Preliminary enquiry
प्रारम्भिक जाँच

(v) Security trial
सुरक्षा परीक्षण

(vi) Interlocutory order
वादकालीन आदेश

(vii) Prosecution
अभियोजन

(viii) National consolidate
राष्ट्रीय समेकन

(ix) Shape of Code
संहिता का स्वरूप

(x) Public nusance.
लोक अवदूषण ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Define traffic police and discuss its role in national security.
यातायात पुलिस को परिभाषित कीजिए तथा राष्ट्रीय सुरक्षा में इसकी भूमिका का वर्णन कीजिए ।

3. What do you understand by national security ? Discuss its determinants.
राष्ट्रीय सुरक्षा से आप क्या समझते हैं ? इसके निर्धारकों का वर्णन कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Define third degree methods and discuss its causes.
थर्ड डिग्री सिद्धान्त को परिभाषित कीजिए तथा इसके कारणों का वर्णन कीजिए ।

5. Under what circumstances can a police officer apply third degree method ?
किन परिस्थितियों में एक पुलिस कर्मी थर्ड डिग्री मैथेड अपना सकता है ?

Unit-III

इकाई-III 7½

6. What is complaint ? What procedure should be adopted a Magistrate on it ?
शिकायत क्या है ? इस पर मजिस्ट्रेट को कौन-सी प्रक्रिया अपनानी चाहिए ?

7. Define investigation diary and discuss how a magistrate may make use of it.
अन्वेषण डायरी को परिभाषित कीजिए तथा वर्णन कीजिए कि मजिस्ट्रेट इसका उपयोग कैसे करेगा ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. What do you understand by police officer incharge ? Discuss its power and duties.
पुलिस थाने के भार साधक अधिकारी से आप क्या समझते हैं ? इसके कर्तव्य एवं शक्तियों का वर्णन कीजिए ।

9. Define criminal justice system and discuss its role in society.
आपराधिक न्याय व्यवस्था को परिभाषित कीजिए तथा समाज में इसकी भूमिका का वर्णन कीजिए ।

A

A-102

B. A. (Part III) Examination, 2013

POLICE SCIENCE

First Paper

(Law Relating to Police Action)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 of short-answer type is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । लघु-उत्तरीय प्रथम प्रश्न अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short answers of the following : 20

निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

(i) Public Prosecution

लोक अभियोजन

(ii) Jurisprudence

विधिशास्त्र

(iii) Criminal Procedure Code

आपराधिक न्यायिक प्रक्रिया

(iv) Capital Punishment

मृत्यु दण्ड

(v) Cognizable offences

संज्ञेय अपराध

(vi) Documentary evidence

दस्तावेजी साक्ष्य

(vii) Defamation

मानहानि

(viii) Corruption

भ्रष्टाचार

(ix) Human Right

मानवाधिकार

(x) Custodial death.

न्यायिक हिरासत में मृत्यु ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. What is Indian Penal Code ? Describe the role of judge.

भारतीय दण्ड संहिता क्या है ? न्यायाधीश की भूमिका बताइए ।

3. Discuss the Jurisprudence in India.

भारत में विधिशास्त्र की विवेचना कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Write down essay on cognizable offences in Criminal Procedure Code.

आपराधिक न्याय प्रशासन में संज्ञेय अपराध पर निबन्ध लिखिए ।

5. What is Indian Evidence Act ? Clear the difference between oral evidence and documentary evidence.

भारतीय साक्ष्य अधिनियम क्या है ? मौखिक साक्ष्य और दस्तावेजी साक्ष्य में अन्तर स्पष्ट कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Describe the Juvenile Justice Act.

किशोर न्याय अधिनियम की विवेचना कीजिए ।

7. Discuss the Immoral Traffic Act, 1956.

अनैतिक व्यापार अधिनियम, 1956 को बताइए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Write down essay on "Probelm of Child Labour in India".

"भारत में बाल श्रम की समस्या पर निबन्ध लिखिए ।

9. Describe the Dowry Prohibition Act.

दहेज निषेध अधिनियम की व्याख्या कीजिए ।

A

A-103

B. A. (Part-III) Examination, 2013

POLICE SCIENCE

Second Paper

(Case Studies)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 of short-answer type is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.
कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। लघु-उत्तरीय प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए।

1. Write short answers of the following : 20
निम्नलिखित के लघु उत्तर लिखिए :

(i) Police Administration
पुलिस प्रशासन

(ii) Globalization of Police
पुलिस का वैश्वीकरण

(iii) Police Commission

पुलिस आयोग

(iv) Police Investigation

पुलिस अन्वेषण

(v) Forensic Evidence

न्यायिक साक्ष्य

(vi) Judicial Custody

न्यायिक हिरासत

(vii) Judicial Inquiry

न्यायिक जाँच

(viii) Personal Identity

वैयक्तिक पहचान

(ix) Post-mortem

शव विच्छेदन

(x) Custodial deaths.

हिरासत में मौतें।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Describe relationship between globalization and police.

वैश्वीकरण और पुलिस के मध्य सम्बन्धों का वर्णन कीजिए।

3. Define the social benefit of police training.

पुलिस प्रशिक्षण के सामाजिक लाभ का उल्लेख कीजिए।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Enumerate the system of recruitments in police organization.

पुलिस संगठन में नियुक्तियों की अवस्था का निरूपण कीजिए।

5. Throw a light of use of new science and technology is police working.

पुलिस कार्यप्रणाली में नवीन विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी के उपयोग पर प्रकाश डालिए।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Discuss the characteristics of fingerprints.

अंगुलिछाप की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

7. What do you understand by Medical Jurisprudence? Discuss its main objective.

चिकित्सा सम्बन्धी कानून से आप क्या समझते हैं? इसके प्रमुख उद्देश्य का वर्णन कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Give a brief description of history of Human Rights.

मानवाधिकार के इतिहास का संक्षिप्त विवरण दीजिए।

9. Define caste conflicts and discuss its causes.

जाति-संघर्ष की परिभाषा दीजिए तथा इसके कारणों की विवेचना कीजिए।

A

A-104

B. A. (Part III) Examination, 2013

POLICE SCIENCE

Paper–III

(Indian Police System)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 of short-answer type is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । लघु-उत्तरीय प्रथम प्रश्न अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short answers of the following : 20

(i) Essentials of complaint

(ii) Trial

(iii) Judicial proceedings

(iv) Public prosecutor

(v) Victim

(vi) Jail Reform Committee, 1946

(vii) Prevention of punishment

(viii) Globalization
(ix) Offences against marriage
(x) Charge.

निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

(i) परिवाद के आवश्यक लक्षण
(ii) विचारण
(iii) न्यायिक कार्यवाही
(iv) लोक अभियोजक
(v) पीड़ित
(vi) बन्दीगृह सुधार समिति, 1946
(vii) दण्ड का निवारण
(viii) वैश्वीकरण
(ix) विवाह सम्बन्धी अपराध
(x) आरोप।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. What provisions have been made for recording the statement of witnesses during the investigation ? Discuss its impact in future.

विवेचना के दौरान साक्षियों के बयानों को अभिग्रहण किये जाने हेतु क्या प्रावधान किये गये हैं ? भविष्य में इसके प्रभाव का वर्णन कीजिए।

3. Present an explanation of the Police Commission according to recommendations of Gore Committee.

गोरे समिति की संस्तुतियों के आधार पर पुलिस आयोग की व्याख्या प्रस्तुत कीजिए।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. What is training ? Throw light upon its major characteristics.

प्रशिक्षण क्या है ? इसकी प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

5. What provisions have been made for the security for keeping the peace ? Elucidate.

परिशान्ति बनाये रखने के लिए प्रतिभूति के सम्बन्ध में क्या व्यवस्था की गयी है ? समझाइये।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. What are the enduring aspects of Police-Recruitment Board ?

पुलिस-भर्ती बोर्ड के स्थायी पहलू क्या हैं ?

7. What is actualizing tendency of Police ? Throw light upon the need derived from it.

पुलिस की वास्तुवादी प्रवृत्ति क्या है ? इससे उत्पन्न आवश्यकताओं पर प्रकाश डालिए।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Define the techniques of interaction. What are the major elements of technique ?

अन्तर्क्रिया की प्रविधियों को परिभाषित कीजिए । प्रविधि के प्रमुख तत्व क्या हैं ?

9. What do you mean by functional autonomy ? Describe its different principles.

कार्यात्मक स्वायत्तता से क्या तात्पर्य है ? इसके विभिन्न नियमों का वर्णन कीजिए ।

A

A-105

B. A. (Part I) Examination, 2013

RURAL DEVELOPMENT

First Paper

(Introduction to Rural Society)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short answers of the following : 20

निम्नलिखित के लघु उत्तर लिखिए :

(i) Rural economy

ग्रामीण अर्थव्यवस्था

(ii) Concept of rural society

ग्रामीण समाज की अवधारणा

(iii) Merits of Caste system

जाति व्यवस्था के गुण

(iv) Social stratification

सामाजिक स्तरीकरण

(v) Role of joint family

संयुक्त परिवार की भूमिका

(vi) Great traditions

बृहत् परम्पराएँ

(vii) Urban society

नगरीय समाज

(viii) Folk culture

लोक संस्कृति

(ix) Rural power structure

ग्रामीण शक्ति संरचना

(x) Rural religion.

ग्रामीण धर्म ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. "Rural society is the backbone of Indian social system." Comment.

"ग्रामीण समाज भारतीय सामाजिक व्यवस्था की रीढ़ की हड्डी है ।" टिप्पणी कीजिए ।

3. Throw light on the rural social structure.

ग्रामीण सामाजिक संरचना पर प्रकाश डालिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Explain the rural family organization.

ग्रामीण पारिवारिक संगठन की व्याख्या कीजिए ।

5. Discuss the stratification in rural society.

ग्रामीण समाज में स्तरीकरण की विवेचना कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Define caste. Discuss its impact on rural society.

जाति को परिभाषित कीजिए । ग्रामीण समाज पर इसके प्रभाव की विवेचना कीजिए।

7. Write an essay on the great traditions.

बृहत् परम्पराओं पर एक निबन्ध लिखिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Describe the impact of religion on rural society.

ग्रामीण समाज पर धर्म के प्रभाव का वर्णन कीजिए ।

9. Differentiate between rural and urban society.

ग्रामीण एवं नगरीय समाज के मध्य विभेद कीजिए ।

A

A-106

B. A. (Part I) Examination, 2013

RURAL DEVELOPMENT

Paper–II

(Introduction to Rural Development)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. First question of short-answer type of 20 marks is compulsory. *One* question of 7½ marks each is to be attempted from every Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । लघु-उत्तरीय 20 अंकों का प्रथम प्रश्न अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से 7½ अंकों का **एक-एक** प्रश्न किया जाना है ।

1. Write short answers of the following : 20

निम्नलिखित के लघु उत्तर दीजिए :

(i) Cooperatives and rural development

ग्रामीण विकास एवं सहकारिता

(ii) Role of Commercial Banks
वाणिज्यिक बैंकों की भूमिका

(iii) Meaning of rural development
ग्रामीण विकास का अर्थ

(iv) Problem of poverty
गरीबी की समस्या

(v) Importance of agricultural technology
कृषि तकनीकी का महत्व

(vi) Problem of social inequality
सामाजिक असमानता की समस्या

(vii) Gandhian approach to rural development
ग्रामीण विकास में गाँधीजी द्वारा प्रतिपादित उपागम

(viii) Problem of unemployment in rural areas
ग्रामीण क्षेत्रों में बेरोजगारी की समस्या

(ix) NABARD and rural development
नाबार्ड एवं ग्रामीण विकास

(x) Objectives of CAPART.
कापार्ट के उद्देश्य ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Define rural development and discuss in detail its components.
ग्रामीण विकास को परिभाषित कीजिए तथा उसके घटकों का विस्तार से वर्णन कीजिए ।

3. Discuss the history and importance of rural development.
ग्रामीण विकास के इतिहास एवं महत्व का वर्णन कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Define unemployment and describe the on going to programmes bring down the incidence of unemployment in India.
बेरोजगारी को परिभाषित कीजिए तथा भारत में बेरोजगारी की घटना को कम करने हेतु चलाये जा रहे कार्यक्रमों का वर्णन कीजिए ।

5. "Social inequality is a hurdle in rural development." Explain.
"सामाजिक असमानता ग्रामीण विकास में अवरोधक है ।" व्याख्या कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Define the strategies of rural development.
ग्रामीण विकास में रणनीतियों का उल्लेख कीजिए ।

7. Elaborate the approaches of rural development in India.
भारत में ग्रामीण विकास की अवधारणाओं का विस्तृत विवरण दीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Discuss the role of Commercial Banks in rural development.
ग्रामीण विकास में वाणिज्यिक बैंकों की भूमिका का वर्णन कीजिए ।

9. Discuss the role of cooperatives in rural development.
ग्रामीण विकास में सहकारिता की भूमिका का वर्णन कीजिए ।

A

A-107

B. A. (Part II) Examination, 2013

Policies & Programmes for Rural Development

Paper–I

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Question No. 1 is compulsory.

प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का चयन करते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।

1. Write short answers of the following : 20

निम्नलिखित के लघु उत्तर लिखिए :

(i) Meaning of rural reconstruction

ग्रामीण पुनर्निर्माण का अर्थ

(ii) Role of cottage industries in rural development

ग्रामीण विकास में कुटीर उद्योगों की भूमिका

(iii) Objectives of I.R.D.P.
आई.आर.डी.पी. के उद्देश्य

(iv) Sustainable Development
अक्षय विकास

(v) Importance of N.R.H.M.
एन.आर.एच.एम. का महत्व

(vi) Role of technology in rural development
ग्रामीण विकास में प्रौद्योगिकी की भूमिका

(vii) Planning in rural reconstruction
ग्रामीण पुनर्निर्माण में नियोजन

(viii) D.R.D.A.
डी.आर.डी.ए.

(ix) Objectives of MNREGA
मनरेगा के उद्देश्य

(x) Land Reforms in India.
भारत में भूमि सुधार।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Describe the main features of rural reconstruction policy in India.
भारत में ग्रामीण पुनर्निर्माण नीति की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

3. Discuss the importance and need of National Rural Health Mission in rural India.
ग्रामीण भारत में राष्ट्रीय ग्रामीण स्वास्थ्य मिशन की महत्ता एवं आवश्यकता पर चर्चा कीजिए।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Discuss the rural reconstruction and planning activity in India.
भारत में ग्रामीण पुनर्निर्माण एवं नियोजन गतिविधियों की चर्चा कीजिए।

5. Throw light on the importance of Land Reforms in rural reconstruction of India.
भारत के ग्रामीण पुनर्निर्माण में भूमि सुधार के महत्व पर प्रकाश डालिए।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Describe main features of Integrated Rural Development Programme (IRDP).
एकीकृत ग्रामीण विकास कार्यक्रम (आई.आर.डी.पी.) के मुख्य घटकों का वर्णन कीजिए।

7. Discuss Minimum Needs Programme in India.

भारत में चलाए गए न्यूनतम आवश्यकता कार्यक्रम की चर्चा कीजिए ।

Unit-IV

इकाई–IV 7½

8. Describe main features of Swarna Jayanti Gram Swarozgar Yojna.

स्वर्ण जयन्ती ग्राम स्वरोज़गार योजना की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

9. What is sustainable development ? Discuss its main features.

अक्षय विकास क्या है ? इसकी मुख्य विशेषताओं की चर्चा कीजिए ।

A

A-108

B. A. (Part II) Examination, 2013

RURAL DEVELOPMENT

Second Paper

(Rural Social Service)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 of short-answer type is compulsory. *One* question is to be attempted from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । लघु उत्तरीय प्रकार का प्रथम प्रश्न अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न किया जाना है ।

1. Write short answers of the following : 20

   (i) Need of health care

   (ii) Importance of sanitation in rural India

   (iii) Means of rural recreation

   (iv) Role of I. E. C.

   (v) National Housing Policy

(vi) Primary Health Centre
(vii) Family Planning Programme
(viii) ASHA
(ix) Sub centre
(x) Indira Awas Yojna.

निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

(i) स्वास्थ्य देखभाल की आवश्यकता
(ii) ग्रामीण भारत में स्वच्छता का महत्त्व
(iii) ग्रामीण मनोरंजन के साधन
(iv) आई. ई. सी. की भूमिका
(v) राष्ट्रीय आवास नीति
(vi) प्राथमिक स्वास्थ्य केन्द्र
(vii) परिवार नियोजन कार्यक्रम
(viii) आशा
(ix) उपकेन्द्र
(x) इन्दिरा आवास योजना ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Describe the organizational structure of reproductive child health programme at District and State level.

प्रजनन बाल स्वास्थ्य कार्यक्रम की जनपद एवं राज्य स्तर पर संगठनात्मक संरचना का वर्णन कीजिए ।

3. Trace the evolution of health care services in independent India.

स्वतंत्र भारत में स्वास्थ्य देखभाल सेवाओं के उद्विकास का अनुरेखण कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Discuss the problems related to rural sanitation and highlight some of the major strategies and programmes undertaken to improve rural sanitation.

ग्रामीण स्वच्छता से सम्बन्धित समस्याओं का उल्लेख कीजिए तथा ग्रामीण स्वच्छता का सुधार करने के लिए किये जाने वाली प्रमुख कार्यनीतियों तथा कार्यक्रमों पर प्रकाश डालिए ।

5. Highlight the important features and objectives of family welfare programme in India.

भारत में परिवार कल्याण कार्यक्रम के महत्त्वपूर्ण विशिष्टताओं एवं उद्देश्यों पर प्रकाश डालिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Critically evaluate the progress of education in Rural India after independence.

स्वतंत्रता के पश्चात् ग्रामीण भारत में शिक्षा की प्रगति का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए ।

7. Describe the various means of rural recreation.

ग्रामीण मनोरंजन के विभिन्न साधनों का वर्णन कीजिए।

Unit-IV

इकाई–IV 7½

8. Define housing. Examine the housing conditions in Rural India.

आवास की परिभाषा दीजिए । ग्रामीण भारत में आवास स्थितियों की समीक्षा कीजिए ।

9. What is the role of rural housing in rural development?

ग्रामीण विकास में ग्रामीण आवास की क्या भूमिका है ?

A

A-109

B. A. (Part III) Examination, 2013

RURAL DEVELOPMENT

First Paper

(Rural Development Administration)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 of short-answer type is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । लघु-उत्तरीय प्रकार का प्रथम प्रश्न अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short notes on the following : 20

(i) Rural administration

(ii) Block development officer

(iii) Village development officer

(iv) Function of Kshetra Panchayat

(v) Function of state level rural administration

(vi) Role of non-governmental organization in rural development

(vii) MNREGA

(viii) Functions of Zila Panchayat

(ix) Panchayat

(x) Role of Panchayat in rural development.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) ग्रामीण प्रशासन

(ii) खण्ड विकास अधिकारी

(iii) ग्राम विकास अधिकारी

(iv) क्षेत्र पंचायत के कार्य

(v) राज्य स्तरीय ग्रामीण प्रशासन के कार्य

(vi) गैर सरकारी संगठनों की ग्रामीण विकास में भूमिका

(vii) मनरेगा

(viii) ज़िला पंचायत के कार्य

(ix) पंचायत

(x) ग्रामीण विकास में पंचायत की भूमिका ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. What do you understand by administration ? Discuss the rural development administration.

प्रशासन से आप क्या समझते हैं ? ग्रामीण विकास प्रशासन की चर्चा कीजिए ।

3. What is rural development ? Throw light on significance of rural development administration.

ग्रामीण विकास क्या है ? ग्रामीण विकास प्रशासन की उपयोगिता पर प्रकाश डालिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Describe the structure and functions of rural development administration.

ग्रामीण विकास प्रशासन की संरचना एवं कार्यों की विवेचना कीजिए ।

5. Discuss the problems at central level rural administration.

केन्द्रीय स्तर पर ग्रामीण विकास प्रशासन की समस्याओं की चर्चा कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Describe the powers of state level rural development administration.

राज्य स्तरीय ग्रामीण विकास प्रशासन की शक्तियों की विवेचना कीजिए ।

7. Discuss the functions of rural development administration at state level.
राज्य स्तर पर ग्रामीण विकास के कार्यों की चर्चा कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. What do you understand by Gram Panchayat ? Throw light on function of Gram Panchayat.
ग्राम पंचायत से आप क्या समझते हैं ? ग्राम पंचायतों के कार्यों पर प्रकाश डालिए ।

9. Describe the powers and problems of rural development administration at village level.
ग्राम स्तर पर ग्रामीण विकास प्रशासन की शक्तियों एवं समस्याओं की विवेचना कीजिए ।

A

A-110

B. A. (Part III) Examination, 2013

RURAL DEVELOPMENT

Second Paper

(Panchayati Raj Institutions)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 of short-answer type is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । लघु-उत्तरीय प्रकार का प्रथम प्रश्न अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short answers of the following : 20

निम्नलिखित के लघु उत्तर लिखिए :

(i) Gram Sabha

ग्राम सभा

(ii) Kshetra Panchayat

क्षेत्र पंचायत

(iii) Block Development Officer

खण्ड विकास अधिकारी

(iv) Development of Panchayati Raj

पंचायती राज का विकास

(v) Audit

संपरीक्षा

(vi) Zila Panchayat

ज़िला पंचायत

(vii) Importance of Nyay Panchayat

न्याय पंचायत का महत्व

(viii) 73rd Amendment Act

73वाँ संशोधन अधिनियम

(ix) Women Empowerment and PRI

महिला सशक्तिकरण एवं पंचायती राज संस्था

(x) Democracy.

प्रजातंत्र ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Discuss the 73rd Amendment in Constitution.

संविधान के 73 वें संशोधन का वर्णन कीजिए ।

3. What do you mean by Panchayati Raj ? Discuss it.

पंचायती राज से आपका क्या तात्पर्य है ? वर्णन कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Describe the powers of Gram Panchayat in rural development.

ग्रामीण विकास में ग्राम पंचायत की शक्तियों का वर्णन कीजिए ।

5. Discuss the role of Gram Sabha in rural development.

ग्राम विकास में ग्राम सभा की भूमिका का वर्णन कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Discuss the functions and problems of Kshetra Panchayat.

क्षेत्र पंचायत के कार्यों एवं समस्याओं का वर्णन कीजिये ।

7. Explain the functions of Block Development Officer.

खण्ड विकास अधिकारी के कार्यों का उल्लेख कीजिये ।

Unit-IV

इकाई–IV 7½

8. Discuss the interrelationship among Gram Panchayat and Kshetra Panchayat.

ग्राम पंचायत तथा क्षेत्र पंचायत के अन्तर्सम्बन्धों की व्याख्या कीजिए।

9. Describe the structure of Zila Panchayat.

ज़िला पंचायत की संरचना का वर्णन कीजिए।

A

A-111

B. A. (Part-III) Examination, 2013

RURAL DEVELOPMENT

Third Paper

(Research Techniques & Voluntary Action)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 short-answer type is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। लघु-उत्तरीय प्रकार का प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following : 2×10=20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Definition of social research

सामाजिक अनुसंधान की परिभाषा

(ii) Types of research design

अनुसंधान प्रचना के प्रकार

(iii) Documentary sources of data

आँकड़ों के प्रलेखीय स्रोत

(iv) Participant observation

सहभागी अवलोकन

(v) Classification

वर्गीकरण

(vi) Mean

माध्य

(vii) Bhoodan

भूदान

(viii) Types of social research

सामाजिक अनुसंधान के प्रकार

(ix) Non-participant observation

असहभागी अवलोकन

(x) Voluntary action.

स्वैच्छिक क्रिया।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. What do you understand by social research? Discuss its steps.

सामाजिक अनुसंधान से आप क्या समझते हैं? इसके चरणों की विवेचना कीजिए।

3. What do you understand by Hypothesis? What are the characteristics of good hypothesis?

परिकल्पना से आप क्या समझते हैं? अच्छी परिकल्पना की क्या विशेषताएँ हैं?

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Define sampling. Discuss its main types.

प्रतिदर्शन को परिभाषित कीजिए। इसके मुख्य प्रकारों की विवेचना कीजिए।

5. Define interview and discuss its process.

साक्षात्कार की परिभाषा दीजिए तथा इसकी प्रक्रिया की विवेचना कीजिए।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. What are the contents of research report.
   एक शोध प्रतिवेदन की विषयवस्तु क्या है?

7. Calculate mean from the series given below :
   नीचे दी गई श्रेणी से माध्य की गणना कीजिए :

Age (in years) आयु (वर्षों में)	No. of Persons व्यक्तियों की संख्या
10 – 20	15
20 – 30	10
30 – 40	30
40 – 50	25
50 – 60	20

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Discuss the voluntary action in rural development.
   ग्रामीण विकास में स्वैच्छिक क्रिया की विवेचना कीजिए।

9. "The Gandhian concept of Sarvodaya provides a key to development." Discuss.
   ''सर्वोदय की गाँधीवादी अवधारणा विकास की कुंजी प्रदान करती है।'' विवेचना कीजिए।

A

A-112

B. A. (Part I) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

ANTHROPOLOGY

First Paper

(Introduction to Social-Culture Anthropology)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short notes on the following : 15

   (i) Group and institution

   (ii) Levirate

   (iii) Joint family

   (iv) Exogamy

   (v) Production

   (vi) Money

(vii) Black magic

(viii) Language and dialect

(ix) Totemism

(x) Joking relationship.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) समूह एवं संस्था

(ii) देवर विवाह

(iii) संयुक्त परिवार

(iv) बर्हिविवाह

(v) उत्पादन

(vi) मुद्रा

(vii) काला जादू

(viii) भाषा एवं बोली

(ix) टोटमवाद

(x) परिहास सम्बन्ध ।

Unit-I

इकाई-I

2. Explain briefly the meaning and scope of social-cultural anthropology. 5

सामाजिक-सांस्कृतिक मानवशास्त्र के अर्थ एवं विषय-क्षेत्र का संक्षिप्त वर्णन कीजिए ।

3. Write short notes on the following : 5

(i) Phonemes and morphemes

(ii) Society and community.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) फोनीम तथा मार्फीम

(ii) समाज तथा समुदाय ।

Unit-II

इकाई-II

4. Point out the issues involved in a universal definition of marriage and define marriage. 5

विवाह की सार्वभौमिक परिभाषा देने में कठिनाइयों की चर्चा कीजिए और विवाह की परिभाषा दीजिए ।

5. Define and distinguish between the different types of family. 5

विभिन्न प्रकार के परिवारों में अन्तर स्पष्ट करते हुए उन्हें परिभाषित कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III

6. Bring out the important features of primitive economy highlighting its merits and demerits. 5

आदिम अर्थव्यवस्था का उल्लेख करते हुए इसके गुण एवं दोषों पर प्रकाश डालिए ।

7. What are kinship terms ? Give Morgan's views on them. 5

बंधुत्व संज्ञाय क्या है ? उन पर मॉर्गन के विचार बताइए ।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Discuss the main characteristics of Stateless societies. 5

राज्यविहीन समाजों के प्रमुख लक्षणों की विवेचना कीजिए ।

9. Write an essay on the theories of origin of religion. 5

धर्म की उत्पत्ति के सिद्धान्तों पर एक निबन्ध लिखिए ।

A

A-113

B. A. (Part I) Examination, 2013

ANTHROPOLOGY

Second Paper

(Introduction to Physical Anthropology)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 of short-answer type of 15 marks is compulsory. *One* question of 5 marks is to be attempted from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 15 अंकों का लघु-उत्तरीय प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से 5 अंकों का **एक** प्रश्न किया जाना है।

1. Write briefly on the following : 15

   (i) Old world monkey

   (ii) Linea aspera

   (iii) Nucleus

(iv) Cromagnon

(v) Lamarkism

(vi) Simian self

(vii) Knuckle walking

(viii) Dermatoglyphics

(ix) Dental formula

(x) Prognathsm.

निम्नलिखित पर संक्षेप में लिखिए :

(i) पुरानी दुनिया के वानर

(ii) लीनिया ऐस्परा

(iii) केन्द्रक

(iv) क्रोमैगनन

(v) लैमार्कवाद

(vi) सीमियन शेल्फ

(vii) नकल वाकिंग

(viii) त्वकरेखीय विज्ञान

(ix) दंत सूत्र

(x) उद्गत हनुता।

Unit-I

इकाई-I

2. Discuss meaning and scope of physical anthropology. How is this related to other branches of Anthropology. 5

शारीरिक मानवविज्ञान के अर्थ और अध्ययन क्षेत्र का वर्णन कीजिए। यह किस प्रकार मानव विज्ञान की अन्य शाखाओं से संबद्ध है ?

3. Describe Darwin's theory of natural selection. How has this been modified into Neo-Darwin's ? 5

डार्विन के प्राकृतिक वरण के सिद्धान्त का वर्णन कीजिए। यह किस प्रकार नवडार्विनवाद में परिवर्तित किया गया ?

Unit-II

इकाई-II

4. Man is a Primate. Discuss. 5

मानव एक उच्चस्तनीय है। विवेचना कीजिए।

5. What do you know about Neanderthal race ? Describe its important features. 5

नियन्डरथल प्रजाति के विषय में आप क्या जानते हैं ? इसके महत्वपूर्ण लक्षणों का वर्णन कीजिए।

Unit-III

इकाई-III

6. What is Meiosis ? Discuss its various phases with diagrams. 5

अर्द्धसूत्री कोशिका विभाजन से क्या तात्पर्य है ? इसकी विभिन्न अवस्थाओं का सचित्र वर्णन कीजिए।

7. What are the basic principles of Heredity as illustrated by Mendel ? 5

मेण्डल द्वारा स्पष्ट किये गये आनुवंशिकता के आधारभूत सिद्धान्त क्या हैं ?

Unit-IV

इकाई-IV

8. What are the primary races of the world ? Describe the characteristics and distribution of Mongoloid or Negroid race. 5

विश्व की प्रमुख प्रजातियाँ कौन हैं ? मंगोलायड अथवा नीग्रो प्रजाति के लक्षणों एवं वितरण का वर्णन कीजिए।

9. What is the modern concept of Race ? Briefly discuss the criteria used for racial classification. 5

प्रजाति की आधुनिक संकल्पना क्या है ? प्रजातीय वर्गीकरण के प्रमुख आधारों की संक्षिप्त विवेचना कीजिए।

A

A-114

B. A. (Part II) Examination, 2013

ANTHROPOLOGY

First Paper

(Introduction to Archaeological Anthropology)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short notes on the following : 15

   (i) Tortoise core

   (ii) Willow leaf point

   (iii) Primary flaking

   (iv) Celt

   (v) Prehistory

(vi) Cleaver
(vii) Villafranchian fauna
(viii) Lothal
(ix) Stone henge
(x) Bulb of percussion.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) कच्छप कोर
(ii) विलो लीफ प्वाइण्ट
(iii) प्राथमिक शल्कन
(iv) सेल्ट
(v) प्रागैतिहास
(vi) क्लीवर
(vii) विला फ्रैंकियन जन्तु
(viii) लोथल
(ix) स्टोनहेन्ज
(x) संघात का अर्द्धशंकु ।

Unit-I

इकाई-I 5

2. Giving suitable examples and discuss in brief various relative dating methods used in archaeology.

पुरातत्व विज्ञान में प्रयुक्त होने वाली विभिन्न सापेक्ष तिथि निर्धारण विधियों का संक्षेप में सोदाहरण वर्णन कीजिए ।

3. Write an essay on various tool making techniques used in palaeolithic period.

पुरापाषाण कालीन उपकरण निर्माण प्रविधियों पर एक निबन्ध लिखिए ।

Unit-II

इकाई-II 5

4. Write notes on any two of the following :
(a) River Terraces
(b) Ice age
(c) Moraines.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :
(अ) नदी सोपान
(ब) हिम युग
(स) मोरेन ।

5. Write notes on any two of the following :
(a) Upper palaeolithic art
(b) Chelleo-acheulean culture
(c) Magdalenian culture.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :
(अ) उच्च्व पुरापाषाण कालीन कला
(ब) शेलियन-एश्युलियन संस्कृति
(स) मैग्दलीनी संस्कृति ।

Unit-III

इकाई-III 5

6. Discuss briefly the distribution, tool technology and typology of Madras hand axe tradition in India.
भारत में मद्रास हस्तकुठार परम्परा के विस्तार, उपकरण निर्माण प्रविधियों एवं उपकरण प्रकारों की संक्षिप्त विवेचना कीजिए ।

7. Write an essay on Mesolithic cultures of Europe.
यूरोप की मध्यपाषाणिक संस्कृतियों पर एक निबन्ध लिखिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 5

8. Explain the extent and causes of decline of Indus valley civilization.
सिंधु घाटी सभ्यता के विस्तार तथा पतन के कारणों की व्याख्या कीजिए ।

9. Discuss the distribution, types and characteristic features of South Indian Megaliths.
दक्षिण भारतीय महापाषाणों के विस्तार, प्रकारों एवं मुख्य विशेषताओं की विवेचना कीजिए ।

A

A-115

B. A. (Part II) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

ANTHROPOLOGY

Second Paper

(Conceptual Background of Social-Cultural Anthropology)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.
कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिये।

1. Write short notes on the following : 15
   (i) Neo-evolution
   (ii) Society
   (iii) Culture relativity
   (iv) Cultural plurality
   (v) Culture pattern
   (vi) Culture circle
   (vii) Configurationalism

(viii) Key informant
(ix) Participant observation
(x) Rapport.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) नव उद्विकासवाद
(ii) समाज
(iii) सांस्कृतिक सापेक्षता
(iv) सांस्कृतिक बहुलता
(v) संस्कृति प्रतिमान
(vi) संस्कृति वृत्त
(vii) आकारिकीवाद
(viii) मुख्य सूचनादाता
(ix) सहभागी अवलोकन
(x) आत्मीय संबंध स्थापन ।

Unit-I

इकाई-I

2. Write an essay on the concept of culture in contemporary Anthropology. 5

समसामयिक मानवविज्ञान में संस्कृति की अवधारणा पर एक निबन्ध लिखिये ।

3. Distinguish between culture and civilization. 5

संस्कृति एवं सभ्यता में अन्तर कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II

4. Critically examine the contributions of Tylor on evoluationism. 5

टाइलर के उद्विकासवाद से सम्बन्धित योगदान की आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए ।

5. Bring out the contributions of British diffusionists. 5

ब्रिटिश प्रसारवादियों के योगदान की चर्चा कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III

6. Write an essay on Malinowski's functionalism. 5

मैलिनोस्की के प्रकार्यवाद पर निबन्ध लिखिये ।

7. Discuss the theory of pattern of culture. 5

सांस्कृतिक प्रतिमान आधारित सिद्धान्त की विवेचना कीजिए।

Unit-IV

इकाई–IV

8. What is acculturation ? Point out and discuss the process of cultural change. 5

परसंस्कृतिग्रहण किसे कहते हैं ? सांस्कृतिक परिवर्तन की प्रक्रियाओं का उल्लेख तथा विवेचन कीजिए ।

9. Discuss the role of field work in Social cultural Anthropology. 5

सामाजिक-सांस्कृतिक मानवविज्ञान में क्षेत्र कार्य की भूमिका की व्याख्या कीजिए ।

A

A-116

B. A. (Part III) Examination, 2013

ANTHROPOLOGY

First Paper

(Comparative Ethnography)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. At least *one* question must be attempted from each Unit besides Question No. 1.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से कम-से-कम **एक** प्रश्न, प्रश्न सं० 1 के अतिरिक्त करना आवश्यक है।

1. Write short notes on the following : 15
   - (i) Genealogy
   - (ii) Mahasu
   - (iii) Ryanti and Dhyanti
   - (iv) Case-study
   - (v) Ecological time

(vi) Bissu
(vii) Conducting an interview
(viii) Dry-season activities of Nuer
(ix) Wonder world of Khasas
(x) Caste Hierarchy among Khasas.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) वंशावली
(ii) महासू
(iii) र्यान्ती एवं ध्यान्ती
(iv) वैयक्तिक अध्ययन
(v) पारिस्थितिकीय समय
(vi) बिस्सू
(vii) साक्षात्कार का संचालन
(viii) नूएर लोगों में सूखे मौसम के क्रिया कलाप
(ix) खासा के चमत्कार जगत
(x) खासा में जातीय स्तरीकरण ।

Unit-I

इकाई-I 5

2. Describe the age-set system among the Nuer.
नुएर लोगों में आयु-वर्ग व्यवस्था का वर्णन कीजिए ।

3. Write an essay on Nuer's way of looking after their cattle.
नूएर लोगों के अपने मवेशियों की देखभाल करने के तरीकों पर एक निबन्ध लिखिए ।

Unit-II

इकाई-II 5

4. Describe the various types of marriage among Jaunsoris.
जॉनसारी लोगों में विभिन्न प्रकार के विवाह पर विवेचना कीजिए ।

5. Describe the main festivals in Jaunsar Bawar.
जौनसार बेवर मे मुख्य त्यौहारों का विवरण दीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 5

6. What are the main ethnographic zones of the world ? Give a brief description of them.
विश्व के प्रमुख नृजातीय क्षेत्रों का संक्षिप्त विवरण दीजिए ।

7. Describe South-America as an ethnographic zone.
दक्षिणी अमेरिका का एक नृतत्व वृतान्तीय क्षेत्र के रूप में वर्णन कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 5

8. What is observation ? Discuss in detail the different types of observation.

अवलोकन क्या है ? अवलोकन के विविध प्रकारों की सविस्तार विवेचना कीजिए ।

9. Write a detailed essay on questionnaire as a tool of data collection.

तथ्य संग्रहण के एक उपकरण के रूप में प्रश्नावली पर एक विस्तृत निबन्ध लिखिए ।

A

A-117

B. A. (Part III) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

ANTHROPOLOGY

Second Paper

(Human Biology)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. *One* question is to be attempted from each Unit

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर देना है ।

1. Write short answers of the following : 15
   (i) Sickle cell trait
   (ii) Sex influenced trait
   (iii) Chromosome
   (iv) Edward's syndrome
   (v) Phenotype
   (vi) Vitamin-A and Iron deficiency
   (vii) Webbed toe

(viii) Gamete

(ix) Dizygotic twins

(x) Gene.

निम्नलिखित के संक्षेप में उत्तर लिखिए :

(i) सिकिल सेल लक्षण

(ii) लिंग प्रभावित लक्षण

(iii) क्रोमोसोम

(iv) एडवर्ड सिण्ड्रोम

(v) व्यक्त प्रारूप

(vi) विटामिन-A एवं लोहे की कमी

(vii) पादजाल

(viii) युग्मक

(ix) द्वियुग्मतज यमज

(x) जीन ।

Unit-I

इकाई-I

2. Briefly describe the aims and scope of Human Biology. 5

मानव जैविकी के उद्देश्यों एवं विषय-वस्तु का संक्षेप में वर्णन कीजिए ।

3. What do you mean by Gametogenesis ? Elaborate the stages of spermatogenesis with suitable diagrams. 5

युग्मक जनन से आप क्या समझते हैं ? शुक्राणु जनन प्रक्रिया के चरणों का वर्णन उपयुक्त आरेखों द्वारा कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II

4. Discuss various approaches to the study of interaction between heredity and environment. 5

आनुवांशिकी एवं पर्यावरण की अन्तक्रिया के अध्ययन के विभिन्न उपागमों की विवेचना कीजिए ।

5. What is Autosomal type of inheritance ? Briefly describe it with suitable examples. 5

दैहिक गुणसूत्री वंशागति क्या है ? उपयुक्त उदाहरणों की सहायता से संक्षेप में इसका वर्णन कीजिये ।

Unit-III

इकाई-III

6. Define physical growth and development. Compare the different methods of studying growth ? 5

शारीरिक वृद्धि एवं विकास की परिभाषा दीजिए । वृद्धि अध्ययन की विभिन्न विधियों की तुलना कीजिए ।

7. Write an essay on malnutrition and its effect on human body. 5

कुपोषण व मानव शरीर पर उसके प्रभावो पर एक निबन्ध लिखिये ।

Unit-IV

इकाई-IV

8. What are the major ethnic stocks of the world ? Briefly describe one of them. 5

विश्व के प्रमुख नृजातीय तत्व कौन-से हैं उनमें से किसी एक का संक्षेप में वर्णन कीजिए ।

9. Define Human Ecology. How is it related with Human Biology ? Discuss. 5

मानव पारिस्थितिकी को परिभाषित कीजिए । यह मानव जैविकी से कैसे सम्बन्धित है ? विवेचना कीजिए ।

A

A-118

B. A. (Part III) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

ANTHROPOLOGY

Third Paper

(Anthropology in Indian Context)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

Note : Answer *Five* questions in all, taking *one* question from each Unit. Question No. 1 is compulsory.

प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न लेते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है ।

1. Write short notes on the following : 15

   (i) Indebtedness

   (ii) TRIFED

   (iii) Caste System

   (iv) V and VI Schedule

   (v) Peasant Society

   (vi) Little tradition

(vii) Dominant caste
(viii) Westernization
(ix) Scheduled caste
(x) Untouchability.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) ऋणग्रस्तता
(ii) TRIFED
(iii) जाति व्यवस्था
(iv) पाँचवीं एवं छठीं अनुसूची
(v) कृषक समुदाय
(vi) लघु परम्परा
(vii) प्रभु जाति
(viii) पाश्चात्यीकरण
(ix) अनुसूचित जाति
(x) अस्पृश्यता ।

Unit-I

इकाई-I 12

2. Discuss the origin and growth of Indian Anthropology.

भारतीय मानवशास्त्र के उद्‌भव एवं विकास की चर्चा कीजिए ।

3. What is tribe-caste continuum ? Is it applicable in present scenario.

जनजाति-जाति सातता क्या है ? क्या आधुनिक संदर्भ में इसे लागू कर सकते है ?

Unit-II

इकाई-II 12

4. Write a note on racial and linguistic classification of Indian tribe.

भारतीय जनजातियों के प्रजातीय एवं भाषाई वर्गीकरण पर लेख लिखिए ।

5. Enlist the tribal revolts that have occurred in India.

भारत में हुए जनजातीय आन्दोलनों पर श्रृंखलाबद्ध लेख लिखिए ।

Unit-III

इकाई-III

6. Discuss displacement as an outcome of urbanization in India.

शहरीकरण के कारण हो रहे विस्थापन की चर्चा कीजिए ।

7. Discuss the various plans implemented by Indian government for tribal development.

भारत में जनजातीय विकास हेतु लागू की गई परियोजनाओं की चर्चा कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 12

8. Discuss the constitutional safeguards for scheduled tribes.

अनुसूचित जनजातियों हेतु किये गए संवैधानिक प्रावधानों की चर्चा कीजिए ।

9. Discuss the socio-economic problems faced by scheduled castes.

अनुसूचित जातियों को किस प्रकार की सामाजिक-आर्थिक समस्याओं का सामना करना पड़ता है । विवेचना कीजिए ।

A

A-119

B. Sc. (Part I) Examination, 2013

ANTHROPOLOGY

Paper–I

(Introduction to Social-Cultural Anthropology)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 of short-answer type of 18 marks is compulsory. *One* question of 8 marks is to be attempted from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 18 अंकों का लघु-उत्तरीय प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से 8 अंकों का **एक** प्रश्न किया जाना है।

1. Write short notes on the following : 18

(i) Cultural Relativism

(ii) Class

(iii) Tecknonymy

(iv) Family of Orientation
(v) Sororate
(vi) Taboo
(vii) Band
(viii) Shaman
(ix) Morpheme.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) सांस्कृतिक सापेक्षतावाद
(ii) वर्ग
(iii) अनुसंतति सम्बोधन
(iv) प्रबोधन का परिवार
(v) साली विवाह
(vi) टैबू
(vii) वृंद
(viii) शामन
(ix) मॉर्फीम ।

Unit-I

इकाई-I 8

2. Give definition of Anthropology. Discuss briefly about the core branches of Anthropology.

मानवविज्ञान की परिभाषा दीजिए । मानवविज्ञान की मुख्य शाखाओं के विषय में संक्षिप्त चर्चा कीजिए ।

3. What is group ? Discuss the main types of group.

समूह क्या है ? समूह के प्रमुख प्रकारों की चर्चा कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 8

4. What are the various ways of acquiring mates in tribal India ? Discuss with examples.

जनजातीय भारत में विवाह के लिए जीवनसाथी प्राप्त करने के विभिन्न तरीके कौन-से हैं ? उदाहरण सहित चर्चा कीजिए ।

5. What is difference between 'extended family' and 'joint family' ? Write about the merits and demerits of Joint Family System.

'विस्तृत परिवार' एवं 'संयुक्त परिवार' में क्या अन्तर है ? संयुक्त परिवार के गुण एवं दोषों के बारे में लिखिए ।

Unit-III

इकाई-III 8

6. What is rule of residence ? Describe various rules of residence with examples.

आवासीय नियम क्या है ? विभिन्न प्रकार के आवासीय नियमों की सोदाहरण चर्चा कीजिए ।

7. Explain the following :

(a) Subsistence Economy

(b) Redistribution.

निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए :

(a) जीविकोपार्जक आर्थिकी

(b) पुनर्वितरण ।

Unit-IV

इकाई-IV 8

8. Mention different theories of origin of religion and critically examine one of them.

धर्म की उत्पत्ति के विभिन्न सिद्धान्तों का उल्लेख कीजिए तथा उनमें से किसी एक का समालोचनात्मक विवेचन कीजिए ।

9. What is law ? How does it manifest itself and control the people in primitive societies ?

कानून क्या है ? यह आदिम समाज में किस प्रकार प्रकट होता है और लोगों को नियन्त्रित करता है ?

A

A-120

B. Sc. (Part I) Examination, 2013

ANTHROPOLOGY

Second Paper

(Human Evolution)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. *One* question is to be attempted from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न किया जाना है ।

1. Write short notes on the following : 18
   (i) Evolutionary Anthropology
   (ii) Synthetic theory
   (iii) Survival of the fittest
   (iv) Biogenesis
   (v) Reptiles
   (vi) Mammals
   (vii) Mastication
   (viii) CroMagnon
   (ix) La-Ferrassie.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त लेख लिखिए :

(i) उद्विकासीय मानवविज्ञान

(ii) संश्लेषणात्मक सिद्धान्त

(iii) उत्तरोत्तर की अतिजीविता

(iv) जैवजनन

(v) सरीसृप

(vi) स्तनधारी

(vii) चवर्ण प्रक्रिया

(viii) क्रो-मैग्नॉन

(ix) लॉ फेरासी।

Unit-I

इकाई-I

2. What is Lamarckism ? How its central dogma was criticized by other biologists and natural thinkers ? Discuss. 8

लैमार्कवाद क्या है ? इसकी केन्द्रीय विचारधारा को अन्य जीव-शास्त्रियों एवं प्राकृतिक विचारकों द्वारा किस प्रकार आलोचित किया गया ? विवेचना कीजिए।

3. What do you know by the Neutral theory of molecular evolution ? What changes are made by the student of Mottoo Kimura in it after its later criticism ? Discuss. 8

आण्विक उद्विकास के न्यूट्रल सिद्धान्त से आप क्या समझते हैं ? इसकी बाद में हुई समालोचना के पश्चात् मोटू कीमूरा के शिष्य ने इसमें कौन-सा परिवर्तन किया ? विवेचना कीजिए।

Unit-II

इकाई-II

4. What are the general characteristics of Class-Mammalia ? Why Man is classified as a member of it ? Discuss. 8

वर्ग-स्तनधारियों के सामान्य लक्षण क्या हैं ? मानव को इसके एक सदस्य के रूप में क्यों विभाजित किया जाता है ? विवेचना कीजिए।

5. Compare Man with the Apes on the basis of anatomical features. 8

मानव की कपियों से शरीर-रचनात्मक लक्षणों के आधार पर तुलना कीजिए।

Unit-III

इकाई-III

6. How many forms of locomotary patterns are found among primates by the primatologists ? Elaborate. 8

उच्चस्तनी विशेषज्ञों द्वारा उच्चस्तनियों में कितने प्रकार के संचलन-प्रारूप पाये गये हैं ? व्याख्या कीजिए।

7. What changes occurred due to erect posture motion among humans ? Discuss. 8

मानवों में ऊर्ध्व संस्थिति परिगमन के कारण कौन-से परिवर्तन घटित हुए ? विवेचना कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Compare the features of Ramapithecus, Australopithecus and Homo Habilis. Can any link be drawn between these early hominid fossils ? If yes, how ? 8

रामापिथेकेस, अस्ट्रेलोपिथेकस एवं होमो हैबिलिस की लक्षणों के आधार पर तुलना कीजिए । क्या इन तीनों प्राथमिक/पूर्व मानव जीवाश्मों के मध्य कोई समान कड़ी खींची जा सकती है ? यदि हाँ, तो कैसे ?

9. Describe general bio-cultural characteristics, phylogenetic position and causes of disapperance of the Mousterian man. 8

मॉउस्टीरियन मानव की जैव सांस्कृतिक लक्षण, उद्विकासीय स्थान एवं विलोपन के कारणों का वर्णन कीजिये ।

A

A-121

B. Sc. (Part I) Examination, 2013

ANTHROPOLOGY

Third Paper

(Introduction to Indian Culture)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short notes on the following :

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Linguistic classification of Indian tribes

भारतीय जनजातियों का भाषिक वर्गीकरण

(ii) National Integration

राष्ट्रीय एकता

(iii) Sanskritization

संस्कृतीकरण

(iv) Purushartha

पुरुषार्थ

(v) Westernization

पश्चिमीकरण

(vi) Music

संगीत

(vii) Post-independence educational system

स्वतंत्रता पश्चात् शिक्षा प्रणाली

(viii) Ashram Vyavastha

आश्रम व्यवस्था

(ix) Language issues

भाषिक मुद्दे

(x) Dance.

नृत्य ।

Unit-I

इकाई-I

2. Discuss the geographical classification of Indian Tribes.

भौगोलिक आधार पर भारतीय जनजातियों के वर्गीकरण की विवेचना कीजिए ।

3. Write an essay on the contribution of non-Hindus to Indian Culture.

भारतीय संस्कृति में गैर-हिन्दुओं के योगदान पर एक निबन्ध लिखिए ।

Unit-II

इकाई-II

4. Write an essay on Varṇa System in India.

भारत में वर्ण व्यवस्था पर एक निबन्ध लिखिए ।

5. Critically examine the importance of Saṁkhya Yoga in Indian Philosophical system.

भारतीय दर्शन में सांख्य योग के महत्व का समालोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III

6. What do you understand by social mobility ? Evaluate the role of Industrialization in the process of social mobility.

सामाजिक गतिशीलता से आप क्या समझते हैं ? सामाजिक गतिशीलता की प्रक्रिया में औद्योगीकरण की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए ।

7. Write an essay on Urbanization and its impact on Indian society.

नगरीकरण एवं उसके भारतीय समाज पर प्रभाव पर एक निबन्ध लिखिए।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Critically examine the merits and demerits of Vedic Educational system in India.

भारत में वैदिक शिक्षा व्यवस्था के गुण-दोषों का समालोचनात्मक विवरण दीजिए।

9. Bring out the salient features of Muslim architecture in India.

भारत में मुस्लिम स्थापत्य की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

A

A-122

B. Sc. (Part II) Examination, 2013

ANTHROPOLOGY

First Paper

(Introduction to Archaeological Anthropology)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all, taking *one* question from each Unit. Question No. 1 is compulsory.

प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न लेते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है।

1. Write short notes on the following : 18

(i) Negative bulb of percussion

(ii) Tortoise core

(iii) Striking platform

(iv) Baton-de-commandment

(v) Prehistory

(vi) Harappa

(vii) Celt

(viii) Mother goddesses of Indus Valley

(ix) Coup - de - poing.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) संघात का अर्द्धशंकु

(ii) कच्छप कोर

(iii) प्रहार पट्ट

(iv) बेटन-डी-कमाण्डमेण्ट

(v) प्रागैतिहास

(vi) हड़प्पा

(vii) सेल्ट

(viii) सिंधु घाटी की मातृ-देवियाँ

(ix) कू-द-पुआँ ।

Unit-I

इकाई-I 8

2. Write an essay on scope and subject-matter of Archaeological Anthropology.

पुरातात्विक मानवविज्ञान के क्षेत्र तथा विषयवस्तु पर एक निबन्ध लिखिए ।

3. How are the prehistoric finds dated ? Explain which method is best for dating bone evidences.

प्रागैतिहासिक वस्तुओं का काल-निर्धारण कैसे होता है ? अस्थि साक्ष्यों के काल-निर्धारण हेतु सर्वोत्कृष्ट विधि की व्याख्या कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 8

4. Write detailed notes on the following :

(a) Stratigraphy

(b) River terraces.

निम्नलिखित पर विस्तृत टिप्पणियाँ लिखिए :

(a) स्तर विज्ञान

(b) नदी सोपान ।

5. Discuss in detail the Solutrean culture of Europe.

यूरोप की सॉल्यूट्रियन संस्कृति की विस्तारपूर्वक विवेचना कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 8

6. Write detailed notes on any two of the following :

(a) Bellan Valley

(b) Bagor

(c) Sohan culture of North India.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर विस्तृत टिप्पणियाँ लिखिए :

(a) बेलन घाटी

(b) बागोर

(c) उत्तर भारत की सोहन संस्कृति ।

7. Discuss the tool typology of Mesolithic Europe.
मध्यपाषाणकालीन यूरोप के उपकरण प्रकारों की विवेचना कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 8

8. Write an essay on Neolithic Complex in India.
भारत में नवपाषाण संकुल पर एक निबन्ध लिखिए ।

Or/अथवा

Write detailed note on economy and religion of Indus Valley Civilization.
सिन्धु घाटी सभ्यता की अर्थव्यवस्था एवं धर्म पर विस्तारपूर्वक टिप्पणी लिखिए ।

9. Write detailed notes on the following :
(a) Megaliths and their distribution
(b) Neolithic Revolution of Europe.
निम्नलिखित पर विस्तृत टिप्पणियाँ लिखिए :
(a) महापाषाण एवं उनका विस्तार
(b) यूरोप की नवपाषाण क्रान्ति ।

A

A-123

B. Sc. (Part II) Examination, 2013

ANTHROPOLOGY

Second Paper

(Conceptual Background to Social-Cultural Anthropology)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short notes on the following : 18

   (i) Culture lag

   (ii) Age area

   (iii) Culture and personality

   (iv) Cultural ecology

   (v) Ethos and eidos

   (vi) Society

(vii) Culture

(viii) D. N. Majumdar

(ix) Acculturation.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) संस्कृति विलम्बन

(ii) काल क्षेत्र

(iii) संस्कृति एवं व्यक्तित्व

(iv) सांस्कृतिक पारिस्थितिकी

(v) इथॉस एवं इडॉस

(vi) समाज

(vii) संस्कृति

(viii) डी. एन. मजूमदार

(ix) परसंस्कृतिग्रहण ।

Unit-I

इकाई-I 8

2. Define culture. Describe major attributes of culture.

संस्कृति की परिभाषा दीजिए । संस्कृति के प्रमुख लक्षणों का विवरण दीजिए ।

3. "Culture is the man-made part of environment." Discuss.

"संस्कृति पर्यावरण का मानव-निर्मित भाग है ।" विवेचना कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 8

4. Make an assessment of the contribution of British diffusionists.

ब्रिटिश प्रसारवादियों के योगदान की समीक्षा कीजिए ।

5. Discuss Morgan's view on the evolution of culture.

संस्कृति के उद्विकास के सम्बन्ध में मॉर्गन के विचारों का उल्लेख कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 8

6. Discuss Radcliffe Brown's ideas of social structure.

रैडक्लिफ ब्राउन के सामाजिक संरचना सम्बन्धी विचारों की व्याख्या कीजिए ।

7. Explain the patterns of culture theory.

संस्कृति के प्रतिमान के सिद्धान्त की विवेचना कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 8

8. Describe the contributions of M. N. Srinivas in Anthropology.

मानववैज्ञानिक अध्ययन में एम. एन. श्रीनिवास के योगदान का वर्णन कीजिए ।

9. Write an essay on the history of fieldwork in Anthropology.

मानवविज्ञान में क्षेत्रकार्य के इतिहास पर निबन्ध लिखिए ।

A

A-124

B. Sc. (Part II) Examination, 2013

ANTHROPOLOGY

Third Paper

(Human Genetics & Ethnic Variation)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Question No. 1 is compulsory. *Four* questions are to be attempted in addition, *one* from each Unit.

प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । इसके अतिरिक्त **चार** अन्य प्रश्नों के उत्तर देने हैं जो **एक** प्रत्येक इकाई से हो ।

1. Write short notes on the following : 18
   - (i) Human Genetics
   - (ii) Gamete
   - (iii) Nucleus
   - (iv) Acrocentric chromosome
   - (v) Mediterranean race
   - (vi) Erythroblastosis foetalis

(vii) Polymorphism

(viii) Hemizygous

(ix) Sickle cell trait.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) मानव आनुवंशिकी

(ii) युग्मक

(iii) केन्द्रक

(iv) ऐक्रोसेण्ट्रिक क्रोमोसोम

(v) मेडिटरैनियन प्रजाति

(vi) ऐरिथ्रोब्लास्टोसिस फिटेलिस

(vii) बहुलरूपता

(viii) हेमीज़ाइगस

(ix) सिकिल सेल लक्षण।

Unit-I

इकाई-I

2. Briefly state the laws of heredity as propounded by Mendel. How far are they applicable to man ? 8

मेण्डल द्वारा प्रतिपादित आनुवंशिकी के नियमों का संक्षिप्त विवरण दीजिये। ये नियम मानव के परिप्रेक्ष्य में किस प्रकार प्रयोग होते हैं ?

3. What is meiosis ? Discuss its various phases with diagrams. 8

अर्द्धसूत्री विभाजन क्या है ? इसकी विभिन्न अवस्थाओं का सचित्र वर्णन कीजिए।

Unit-II

इकाई-II

4. How would you distinguish between recessive and dominant inheritance in man ? Explain with suitable illustrations. 8

मानव में प्रबल एवं अप्रबल वंशागति को कैसे विभेदित करेंगे ? उपयुक्त दृष्टान्तों के द्वारा विवेचना कीजिए।

5. Briefly describe the ABO or the Rhesus (Rh) blood group system. Discuss its inheritance and indicate their utility in Anthropology and Medicine. 8

ABO अथवा Rh रक्त समूह व्यवस्थाओं का संक्षिप्त विवरण दीजिए। इसकी आनुवंशिकी की विवेचना कीजिए तथा मानव विज्ञान एवं चिकित्सा विज्ञान में उनकी उपयोगिता बताइये।

Unit-III

इकाई-III

6. What is 'sex linkage' ? Explain with suitable examples the pattern of sex linked inheritance. 8

'लिंग सहलग्नता' क्या है ? लिंग संहलग्न वंशागति को उपयुक्त उदाहरणों द्वारा स्पष्ट कीजिए।

7. What is Dermatographics ? Describe its variables present on fingers in human population. 8

त्वचाप्रारूप विज्ञान क्या है ? मानव जनसंख्या में अंगुलि क्षेत्र पर स्थित विविध विशेषकों का वर्णन कीजिये ।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Briefly state the criteria used for racial classification. Which ones are the best ? Discuss. 8

प्रजाति वर्गीकरण में प्रयुक्त आधारभूत लक्षणों का उल्लेख कीजिए । इनमें से कौन-से लक्षण सर्वोत्तम हैं ? विवेचना कीजिए ।

9. What is the modern concept of Race ? Briefly state the chief characteristics and geographical distribution of Negroid race. 8

प्रजाति की आधुनिक संकल्पना क्या है ? नीग्रॉयड प्रजाति के प्रमुख लक्षणों एवं भौगोलिक वितरण का संक्षिप्त विवरण दीजिये ।

A

A-125

B. Sc. (Part III) Examination, 2013

ANTHROPOLOGY

First Paper

(Comparative Ethnography)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 75

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. At least *one* question must be attempted from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से कम-से-कम **एक** प्रश्न करना आवश्यक है ।

1. Write short notes on the following : 3×9=27

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Dhyanti and Ryanti

ध्यान्ती एवं र्‍यान्ती

(ii) Sayana

सयाना

(iii) Case history

केस हिस्ट्री

(iv) Schedule

अनुसूची

(v) Polygynandry

पॉलीजिनैण्ड्री

(vi) Cieng

सियांग

(vii) Key informant

मुख्य सूचनादाता

(viii) Structural time

संरचनात्मक समय

(ix) Ecological space.

पर्यावरणीय दूरी।

Unit-I

इकाई-I 12

2. Discuss briefly the importance of cattle in Nuer economic system.

नूएर अर्थव्यवस्था में मवेशियों के महत्व की संक्षिप्त विवेचना कीजिए।

3. Explain in brief the salient features of Age-set system among Nuer.

नूएर के आयु-वर्ग व्यवस्था के मुख्य लक्षणों की संक्षिप्त व्याख्या कीजिए।

Unit-II

इकाई-II 12

4. Discuss the institution of 'Khumhi' among the Khasas of Jaunsar-Bawar.

जौनसार-बावर के खासा लोगों में प्रचलित 'खुमरी' संस्था की विवेचना कीजिए।

5. Explain Khasa's 'Wonder World'.

खासा लोगों के 'अद्‌भुत संसार' की व्याख्या कीजिए।

Unit-III

इकाई-III 12

6. Name the various ethnographic zones of the world and explain any one in detail.

संसार के विभिन्न नृतत्त्ववृत्तान्तीय क्षेत्र का नाम बताइये तथा किसी एक का विशद विवरण दीजिए।

7. Write the salient features of North America as an ethnographic zone.
एक नृजातीय क्षेत्र के रूप में उत्तरी अमेरिका के विशिष्ट लक्षणों का विवरण दीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV 12

8. What is Interview ? Mention briefly the merits and demerits of interview technique.
साक्षात्कार क्या है ? साक्षात्कार विधि की उपादेयता एवं सीमाओं की संक्षिप्त व्याख्या कीजिए।

9. Write briefly the relevance of observation method in anthropological fieldwork.
मानववैज्ञानिक क्षेत्रकार्य में अवलोकन पद्धति के महत्त्व की संक्षिप्त चर्चा कीजिए।

A

A-126

B. Sc. (Part III) Examination, 2013

ANTHROPOLOGY

Second Paper

(Human Biology)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 75

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short answers of the following : 27

   (i) Oogenesis

   (ii) Ergonomics

   (iii) DNA

   (iv) Down syndrome

   (v) Ethnic groups

   (vi) Indo-Aryans

(vii) Chromosome

(viii) Dizygomatic twins

(ix) Haploidy.

निम्नलिखित के संक्षेप में उत्तर लिखिए :

(i) अंडजनन

(ii) एर्गोनॉमिक्स

(iii) डी. एन. ए.

(iv) डाउन सिण्ड्रोम

(v) नृजाति समूह

(vi) इण्डो-आर्यन

(vii) क्रोमोसोम

(viii) द्वियुग्मनज यमज

(ix) अगुणन ।

Unit-I

इकाई-I 12

2. Define Human Biology. Which are the major areas of its study ? Elaborate.

मानव जैविकी क्या है ? इसके मुख्य अध्ययन-क्षेत्र कौन से हैं? वर्णन कीजिए ।

3. What is chromosomal aberrations ? Briefly describe the associated syndromes.

असामान्य गुणसूत्री रचना क्या है ? संक्षेप में इससे सम्बद्ध चिकित्सकीय लक्षणों का वर्णन कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 12

4. What are twins ? How are they formed ? How can you evaluate the interaction of heredity and environment with the help of the twins ?

यमज क्या है ? ये कैसे बनते हैं ? आप आनुवंशिकी एवं पर्यावरण की अन्तर्क्रिया का मूल्यांकन यमजों की सहायता से कैसे करेंगे ?

5. What is genetic counselling ? Briefly discuss its salient features.

आनुवंशिक परामर्श क्या है ? संक्षेप में इसके विशिष्ट लक्षणों की विवेचना कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 12

6. Which are the established methods of studying physical growth ? Briefly describe.

शारीरिक संवृद्धि के अध्ययन के लिए कौन-सी स्थापित विधियाँ हैं? संक्षेप में वर्णन कीजिए ।

7. Write an essay on malnutrition and its effect on the human body.

कुपोषण का मानव शरीर व उसके प्रभाव पर एक निबन्ध लिखिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 12

8. Define Human Ecology. Describe its different aspects.

मानव पारिस्थितिकी को परिभाषित कीजिए । इसके विभिन्न पक्षों का वर्णन कीजिए ।

9. What are the chief racial elements in the Indian subcontinent ? Discuss.

भारतीय उपमहाद्वीप के मुख्य प्रजातीय तत्व क्या हैं ? विवेचना कीजिए ।

A

A-127

B. Sc. (Part III) Examination, 2013

ANTHROPOLOGY

Third Paper

(Anthropology in Indian Context)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 75

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short notes on the following : 27

   (i) Little tradition

   (ii) D. N. Majumdar

   (iii) Naxalite Movement

   (iv) Bounded Labour

   (v) Industrialization

   (vi) Scheduled areas

(vii) Unemployment among Scheduled Castes

(viii) Food gathering tribes

(ix) MANREGA.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) लघु परम्परा

(ii) डी. एन. मजूमदार

(iii) नक्सलवादी आन्दोलन

(iv) बन्धुआ मजदूरी

(v) औद्योगीकरण

(vi) अनुसूचित क्षेत्र

(vii) अनुसूचित जाति में बेरोजगारी

(viii) भोजन संग्रहण करने वाली जनजातियाँ

(ix) मनरेगा ।

Unit-I

इकाई-I 12

2. Trace the growth of Indian Anthropology in post-independence era.

आजादी के बाद के कालखण्ड में भारतीय मानवविज्ञान के विकास-क्रम बताइए ।

3. Discuss the theory of sacred complex. Can it be applied to study of other pilgrimage sites ?

पवित्र संकुल के सिद्धान्त की विवेचना कीजिए । क्या इस सिद्धान्त को दूसरे तीर्थ के अध्ययन में प्रयोग किया जा सकता है ?

Unit-II

इकाई-II 12

4. Describe the socio-cultural characteristics of any primitive tribal group of India.

भारत के किसी आदिम जनजातीय समुदाय की सामाजिक सांस्कृतिक विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

5. What kinds of problems arise from Industrialization of tribal belts ? Explain with an example.

औद्योगीकरण से जनजातीय क्षेत्र में किस प्रकार की समस्याएँ उत्पन्न होती हैं ? एक उदाहरण के माध्यम से समझाइए ।

Unit-III

इकाई-III 12

6. What are Scheduled Castes ? Discuss the provisions made for their protection in the Constitution.

अनुसूचित जाति किसे कहते हैं ? बताइए कि इनके संरक्षण हेतु किस प्रकार के प्रावधान संविधान में हैं ।

7. What according to you are the reasons for rapid urbanization in last decade ?

आपके अनुसार पिछले दशक में तेजी से बढ़ रहे शहरीकरण के क्या कारण हैं ?

Unit-IV

इकाई–IV 12

8. What is the position of the problem of untouchability in India today ?

आधुनिक सन्दर्भ में भारत में अस्पृश्यता की समस्या की क्या स्थिति है ?

9. What is the problem of child labour among Scheduled Castes ? What is the impact of laws made to control it ?

अनुसूचित जनजातियों में बाल मजदूरी की समस्या क्या है ? क्या कानून इसको रोकने में प्रभावशाली है ?

A

A-128

B. A. (Part I) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

ARABIC

First Paper

(Prose & Poetry)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note: Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Choose ***one*** question from each Unit.

نوٹ : کُل پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ پہلا سوال لازمی ہے۔ جبکہ ہر یونٹ سے ایک ایک سوال حل کرنا ضروری ہے

۱۔ درج ذیل سوالوں کے جواب مختصراً تحریر کیجئے۔

(i) قرآن کریم کی سب سے پہلی سورۃ کون سی ہے؟ اور کل سورتوں کی تعداد کتنی ہے؟

(ii) "اللطیف الخبیر" کی آیات کس سورۃ سے ماخوذ ہیں۔

(iii) حدیث کی دو معتبر ترین کتابوں اور ان کے مرتّب کا پورا نام لکھئے۔

(iv) سورۃ فاتحہ کا خلاصہ پیش کیجئے۔

(v) "الکوخ والقصر" سبق پر پانچ جملے تحریر کیجئے۔

(vi) "لکل مجتھد نصیب" سبق کس کتاب سے لیا گیا ہے۔

(vii) ابو تمام کی کتاب حماسہ پر مختصر نوٹ لکھئے۔
(viii) نصاب میں شامل کسی سبق پر پانچ جملے تحریر کیجئے۔
(ix) "کلیلۃ ودمنۃ" کا مصنّف کون ہے اور کتاب کا موضوع کیا ہے۔
(x) کتاب "النظرات" کس کی ہے اور اس کا کون سا سبق آپکے نصاب میں شامل ہے۔

یونٹ - I

۲ - درج ذیل اقتباس کا مطلب اردو یا انگریزی میں تحریر کیجئے۔

حکی عن بعض الصالحین انّہ قال: امسك الغیث عن بغداد سنۃ من السنین حتّی کاد اھلھا ان یھلکوا۔ فاغتسلوا وتطھّروا وخرجوا الی الصحراء۔ یسئلون اللہ تعالیٰ ان یسقیھم غیثا، فلم یسقوا، وکان ذلك فی ایّام خلافۃ ھارون الرشید رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ، فبینما ھم یلوذون ویتوسّلون الی اللہ تعالیٰ واذا برجل من أھل الخیر والصّلاح والعبادۃ قد اقبل من ظاھر البریّۃ اشعث اغبر۔

۳ - درج ذیل اقتباس کا مطلب مع سیاق وسباق اردو یا انگریزی میں تحریر کیجئے۔

انّہ یأمرکم ان تعبدوا اللہ وحدہ ولا تشرکوا بہ شیئًا، وینھاکم من عبادۃ الاوثان ویأمرکم بالصّلوٰۃ والصّدق والعفات، فان کان ما تقول حقّا، فسیملك موضع قدمیّ ھاتین، وقد کنت اعلم انہ خارج، لم اکن اظنہ انّہ منکم۔ فلو اعلم انّی اخلص الیہ، التجشّمت لقاءہ ولو کنت عندہ۔ لغسلت عن قدمہ۔

یونٹ II

۴ - درج ذیل اشعار کا ترجمہ اردو یا انگریزی میں کیجئے۔

أبلغ ابا مسمع عنی مغلغلۃ ؛ وفی العتاب حیاۃ بین اقوام
أدخلت قبلی قوما لم یکن للھم ؛ فی الحق أن یدخلوا الابواب قدّامی
لو عد قبر وقبر کنت اکرمھم ؛ میتا وابعدھم من منزل الذام
فقد جعلت اذا ما حاجتی نزلت ؛ بباب دارك ادلوھا باقوام

۵ - درج ذیل اشعار کا مع سیاق وسباق اردو یا انگریزی میں مفہوم تحریر کیجئے۔

لعمری لقد اشرفت یوم عنیزۃ ؛ علی رغبۃ لو شد نفسی مریرھا
تبین اعقاب الامور اذا مضت ؛ وتقبل اشیاھا علیك صدورھا
اذا افتخرت سعد بن ذبیان لم تجد ؛ سوی ما ابتنینا ما یعد فخورھا
فلا خیر فی العید ان الا صلابھا ؛ ولا ناھضات الطیر الا صقورھا

یونٹ III

۶- درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے۔

"البخل والکرم"۔ "اسلام أبی ذر"

"القضاء والقدر"۔

۷- "الکوخ والقصر" سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

یونٹ IV

۸- ابوتمام کی زندگی پر تفصیلی نوٹ تحریر کیجئے۔

9- درج ذیل میں سے کسی دو پر مختصر نوٹ لکھئے۔

"ابن المقفع"۔ "امام بخاری"۔ "لطفی المنفلوطی"

A

A-129

B. A. (Part I) Examination, 2013

ARABIC

Second Paper

(Translation and Grammar)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Attempt four more questions, taking ***one*** question from each Unit.

۱۔ مختصر جوابات لکھئے۔

(الف) وَجَدَ کی گردان مضارع میں لکھئے۔

(ب) جمع مکسّر کی تعریف مع مثال لکھئے۔

(ت) جملہ فعلیہ کی تعریف مع امثال لکھئے۔

(ث) مرکّب تام کی تعریف مع امثال لکھئے۔

(ج) 'اِنَّ' کے بعد کون سا اعراب لگایا جاتا ہے؟

(ح) موصوف اور صفت میں مطابقت کتنی چیزوں میں ہوتی ہے۔

(خ) 'كتب' كى گردان 'أمر' ميں لكھئے۔

(د) افعال ناقصہ كا ذكر كيجئے۔

(ذ) 'وصل' كى گردان ماضى ميں لكھئے۔

(ر) واحد لكھئے: اقلام، بنات، مُدُن، النهار، اشهر۔

UNIT- I

۲۔ اردو يا انگريزى ميں ترجمہ كيجئے۔

ذالك الكتاب لاريب فيه ۔ يخرج الحى من الميت ويخرج الميت من الحى ۔ الطلاب يلعبون الرجلان يساحزات ۔ النساء جالسات ۔ ارسل الله الرسل والنبين ۔ أنا مسرور جدا ۔ كتب رشيدٌ رسالة طويلة ۔

۳۔ اردو يا انگريزى ميں ترجمہ كيجئے۔

ادرس فى جامعة لكناؤ ۔ والدى يعمل فى دكان ۔ انتم مسرورون ۔ الفلاّح يكفر المحبوب ۔ انت تذهب الى السوق ۔ تؤمن بالله ورسله وكتبه ۔ انّ الساعة آتية ۔ الملك رحيم وكريم ۔

UNIT- II

۴۔ عربى ميں ترجمہ كيجئے۔

ميرا بھائى بڑا ہے۔ تم كہاں جا رہى ہو؟ اللہ رازق ہے قيامت آنے والى ہے۔ ميرا وطن عظيم ہے۔ يہ گھڑى قيمتى ہے۔ پانى برسے گا۔

۵۔ عربى ميں ترجمہ كيجئے۔

I will go to Delhi tomorrow. The Quran is a holy book. They are playing football. Where does your sister study. This is a cow. We passed the examination. Id is a great festival.

UNIT- III

۶۔ سوال نمبر ۳ كى عبارت پر اعراب لگائيے۔

۷۔ درج ذيل الفاظ كو عربى جملوں ميں استعمال كيجئے۔

أنا، نحن، انتم، هم، أنتنّ ۔

UNIT- IV

۸۔ درج ذيل ميں سے كسى ايک پر عربى ميں پانچ جملے لكھئے:

أمّي، مدرستي، محمّد ﷺ

۹- درج ذیل کی جمع لکھیے۔

مسافر، کاتب، یوم، لیل

A

A-130

B. A. (Part II) Examination, 2013

ARABIC

First Paper

(Prose & Poetry)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer ***Five*** questions in all, selecting ***one*** question from each Unit. Questions No. 1 is compulsory.

1. Answer the following in short :

سوال نمبر ۱ - درج ذیل سوالوں کا اختصار کے ساتھ جواب دیجیے

(۱) مخضرم کی کیا تعریف ہے کسی دو مخضرم شاعر کا نام لکھیے۔

(۲) ابن خلدون کہاں پیدا ہوئے ان کی کسی مشہور کتاب کا نام لکھیے۔

(۳) عہد اموی کا مشہور غزل گو شاعر کون ہے۔ لکھیے۔

(۴) عہد عباسی کا نابینا شاعر کون ہے۔

(۵) جدید دور کے کسی دو شاعر اور دو نثر نگار کا نام لکھیے۔

(۶) ادب مہجر سے کیا سمجھتے ہیں۔ کسی مہجری ادیب کی دو کتابوں کا نام لکھیے۔

(۷) السیرۃ الذاتیۃ سے کیا سمجھتے ہیں۔ کسی دو عربی خود نوشت

سوانح کا نام لکھئے۔

(۸) نصاب میں شامل سبق "المدينة الاسلامية" کا مصنف کون ہے اور کس کتاب سے ماخوذ ہے۔

(۹) کسی ہندوستانی عالم کا نام بتائیے اور ان کی دو عربی تصنیف کا نام لکھئے۔

(۱۰) کسی عرب افسانہ نگار کا نام لکھئے اور ان کے ۲ دو افسانوں کا نام لکھئے۔

Unit-I

2. Translate the following passage into Urdu or English with reference to the context :

سوال نمبر ۲ : درج ذیل اقتباس کا سیاق و سباق کے ساتھ اردو یا انگریزی میں ترجمہ کیجئے۔

صباح ناصع الجبين يجلي من القلب الحزين ظلمانه ويرد للشيخ شبابه، ونسيم عليل ينعش الأفئدة ويسري عن النفس همومه، وفي الحديقة تتمايل الأشجار يمنة ويسرة، كأنها ترقص لقدوم الصباح والناس تسير في الطريق وقد دبت في نفوسهم حرارة العمل، وأنا مكتئب النفس، أنظر من النافذة لجمال الطبيعة، وأسأله لنفسي عنا

سر اكتئابها فلا اهتدي لشيء. تناولت ديوان "موسيه" وحاولت القراءة فلم افلح، فألقيت به على الخوان، وجلست متعمدا ستسلمت للتفكير كأني فريسة بين مخالب الدهر،

3. Translate the following passage into Urdu or English with reference to the context :

سوال نمبر ۳ : درج ذیل کا سیاق و سباق کے ساتھ اردو یا انگریزی میں ترجمہ کیجئے۔

ووجدت أخيرا ضالتي المنشودة في مشرب صغير ضائع على مشارف المدينة، تحسبه منسيا من العالم الحي، فشملتني به فرحة بالغة و سرعان ما أصبحت من رواده على تعاقب الأيام. في هذا المشرب يبرز صاحبه وهو رجل رومي يسمي "سقراط" ليسر فيه من شخصية سميه فيلسوف الاغريق العظيم إلا تشابه في السحنة إذ كان منفور الدمامة، أما العقل والفطنة والحكمة فلم يكن له نصيب، بل لقد كان جهولا ضيق الأفق وكان إلى ذلك غبيا لا نعيم، لم الكن لا يبين وهو لا يحسن لغة من اللغات يفصح بها

من غرضــه، حتى لغتــه الأصليــه -

Unit-II

4. Explain the following verses into Urdu or English with reference to the context :

سوال نمبر ۴ : مندرجہ ذیل اشعار کا سیاق و سباق کے ساتھ ترجمہ کیجئے۔

إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه - فكل رداء يرتديه جميل
وإن هو لم يحمل على النفس ضيمها - فليس إلى حسن الثناء سبيل
تعيرنا أنا قليل عديدنا - فقلت لها إن الكرام قليل
وما قل من كانت بقاياه مثلنا - شباب تسامى للعلى وكهول
وما ضرنا أنا قليل وجارنا - عزيز وجار الأكثرين ذليل
لنا جبل يحتله من نجيره - منيف يرد الطرف وهو كليل

5. Explain the following into Urdu or English with reference to the context :

سوال نمبر ۵ - درج ذیل کا سیاق و سباق کے ساتھ ترجمہ کیجئے۔

قضى غيرما سوف عليه من الورى - فتى عمره في العيش نظم القصائد
لقد كان كذابا وكان منافقا - وكان لئيم الطبع نزر المحامد
وكان خبيث النفس كالناس كلهم - جبانا قليل الخير جم الحقائد
وقد كان مجنونا تضاحكه المنى - وفي ريقها سم الضلال الشوارد

فعاش وما واساه في العيش واحد - ومات ولم يحفل به غير واحد
وجاء إلى الدنيا على رغم أنفه - وراح على كره الأماني الشوارد

Unit-III

6. Write an essay on any one of the following poets highlighting his poetic characteristics :

سوال نمبر ۶ - درج ذیل شعراء میں سے کسی ایک کی شاعرانہ خصوصیات پر مضمون لکھیے۔

ابراہیم عبد القادر مازنی - ابن المعتز - بشار بن برد

7. Discuss the Literary contribution of any one of the following personalities :

سوال نمبر ۷ - درج ذیل شخصیات میں سے کسی ایک کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالیے۔

محمد تیمور - توفیق الحکیم - علی الطنطاوی

Unit-IV

8. Write any one passage of Unit No. 1 with full vowel marks.

سوال نمبر ۸ - یونٹ نمبر ۱ کے کسی ایک اقتباس کو اعراب کے ساتھ لکھیے۔

9. Summarize any one of the following poems in Arabic :

سوال نمبر ۹ - درج ذیل میں سے کسی ایک کا خلاصہ عربی میں لکھئے

ان حملة العلم فی الاسلام اکثرهم العجم -

البعوض والانسان - فی صروف الدهر وکأس المنون

الوعظ والزهد -

A

A-131

B. A. (Part II) Examination, 2013

ARABIC

Second Paper

(Grammar & Composition)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Attempt ***four*** more questions, , selecting ***one*** question from each Unit.

نوٹ : کل پانچ سوالوں کے جوابات دیجئے۔ سوال نمبر ۱- لازمی ہے۔ ہر یونٹ سے ایک سوال کرنا بھی ضروری ہے۔

۱ - درج ذیل پر مختصر نوٹ لکھئے۔

(۱) غَسَلَ کی گردان ماضی مذکر غائب کے صیغوں میں لکھئے۔

(۲) نَصَرَ کی گردان مضارع مذکر غائب کے صیغوں میں لکھئے۔

(۳) شجرة کا تثنیہ اور جمع لکھیں۔

(۴) بیضاء اور حمراء کا مذکر لکھیں۔

(۵) صفت اور موصوف کے ۲/۲ جملے لکھئے۔

(۶) ماضی بعید کی تعریف مع مثال لکھیں۔

(۷) فعل لازم و متعدی کی تعریف مع مثال لکھیں۔

(۸) فعلِ امر بنانے کا قاعدہ مع مثال لکھیں۔

(۹) مرکب مفید کی تعریف مع مثال لکھیں۔

(۱۰) مفرد کسے کہتے ہیں اس کی تین قسمیں بتائیں۔

UNIT- I

۲۔ درج ذیل کا ترجمہ عربی میں لکھئے۔

۱۔ نیکی، اس کا پھل میٹھا ہے۔

۲۔ اسلام، اس کا نظام رحمت ہے۔

۳۔ فاطمہ، اس کا دوپٹہ سبز ہے۔

۴۔ گھڑی، اس کی دونوں سوئیاں چمکیلی ہیں۔

۵۔ محمود، اس کی ٹوپی نئی ہے۔

۶۔ مسجد، اس کا فرش سنگ مرمر کا ہے۔

۷۔ انگوٹھی، اس کا نگینہ قیمتی ہے۔

۳۔ عربی میں ترجمہ کریں۔

(۱) طالبہ گئی، اس کا دوپٹہ بڑا ہے۔

(۲) محمود اور اس کا بھائی نیک ہیں۔

(۳) یونیورسٹی اور اس کے اساتذہ اچھے ہیں۔

(۴) لڑکوں نے امتحان دیا اور ان کا رزلٹ آ گیا۔

(۵) کرتے کے بٹن سفید ہیں۔

UNIT- II

۴۔ درج ذیل کا ترجمہ اردو یا انگریزی میں کیجئے۔

(۱) كان اليوم حرة شديد

(۲) أصبح المريض حاله حسنة

(۳) لاشك أن العبد خطيئاته كثيرة

(۴) الكن الله مغفرته واسعة

(۵) إن الأمانة أهلها قليلون

(۶) إن الانسان أمانيه كثيرة

(۷) أصبح الورد رائحته زكية ولونه زاه

۵۔ درج ذیل کا ترجمہ اردو یا انگریزی میں کیجئے۔

(۱) الباخرة من مخترعات هذا الزمان

(۲) وهي من أعظم وسائل الحمل والانتقال

(۳) ان الباخرة فائدتها عظيمة

(۴) وهي عامل قوي في اتساع التجارة

(۵) والتجارة العالمية عمادها البواخر

(۶) كان الناس في قديم الزمان يتخذون المراكب۔

(۷) والسفن الشراعية لركوب البحار۔

UNIT- III

۶۔ "فعل ثلاثی مجرد" کے مختلف اقسام کی تعریف مع امثال لکھئے۔

۷۔ "نواصب الفعل" کتنے ہیں مع مثال لکھئے۔

UNIT- IV

۸۔ "منادیٰ" کی اقسام کو مع امثال بیان کیجئے۔

۹۔ "عدد و معدود" کو مختصراً مع مثال بیان کیجئے۔

A

A-132

B. A. (Part III) Examination, 2013

ARABIC

First Paper

(Prose)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note: Answer *Five* questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

مختصر جواب لکھیں۔

(۱) اخوان الصفا کس کی تحریر ہے اور اس میں کیا سبق ہے؟

(۲) امیر شکیب ارسلان

(۳) ابن المقفع

(۴) فی سبیل السعادۃ والیقین میں کیا سبق ہے؟

(۵) "الفردوس الاسلامی" کس جگہ کو کہا گیا ہے اور کیوں؟

(۶) احمد بن حنبل

(۷) امام غزالی

(۸) اخلاق المومن کس کا کلام ہے اور اس کا ماخذ کیا ہے

(۹) مسعودی کا پورا نام لکھتے ہوئے بتائیں کہ اُن کی کون سی تحریر شامل نصاب ہے۔

(۱۰) "عباد الرحمن" میں مذکور آیات کس سورہ سے ماخوذ ہیں۔

UNIT-I

۲۔ درج ذیل عبارت کا ترجمہ مع سیاق وسباق کریں۔

" فلما صليت المغرب قلت لغلامه : ما ينتظر بالأكل؟ قال : قد أكل منذ زمان، قلت : أولم يكن صائما؟ قال : لا، قلت : أفما طوى أمسا؟ قال : قد أعد لك ما تأكله فكل، وأخرج إلى رغيفين والملح، فأكلتهما وبت ميتا جوعا، وأصبحت فسرنا حتى نزلنا المنزل فقال لغلامه : ابتع لنا لحما بدرهم فابتاعه، فقال، كبب لي قطعا ففعل فأكله ونصب القدر فلما نغرت اغرف لي فيها قطعا ففعل فأكلها ثم قال : اطرح فيها دقة واطبخ منها".

۳۔ درج ذیل عبارت کا ترجمہ سیاق وسباق کے ساتھ کریں۔

" قال : وكنا جماعة غرباء نأوي إلى دويرة الصوفية لا نبرحها فتارة نقرأ، وتارة نصلي وتارة ننام وتارة نهذي، والجوع يعمل عمله

ونخوض في حديث آل سامان والوارد من جهتهم إلى هذا المكان، ولا قدرة لنا على السياحة لانسداد الطرق وتخطف الناس وشمول الخوف وغلبة الرعب، وكان البلد يتقد نارا بالسؤال والتعرف والإرجاف بالصدق والكذب وما يقال بالهوى والعصبية، فضاقت صدورنا وخبث سرائرنا واستولى علينا الوسواس".

UNIT-II

۴۔ درج ذیل عبارت کی عربی میں تشریح کریں۔

" ثم يؤتى بالغداء ويحضر الكاتب فيقوم عند رأسه ولتقدم الرجل منقول له : اجلس على المائدة، فيجلس فيمد يده فيأكل لقمتين أو ثلاثة، والكاتب يقرأ كتابه فيأمر فيه بأمره فيقال : يا عبد الله اعقب، فيقوم ويتقدم آخر حتى يأتي على أصحاب الحوائج كلهم، ولما تقدم عليه من أصحاب الحوائج أرزاقهم أو نحوهم على قدر الغداء ويقال للناس اجيزوا فينصرفون فيدخل منزله

فلا يطمع فيه طامع حتى ينادى بالظهر فيخرج
فيصلى».

۵۔ درج ذیل اقتباس کی توضیح عربی میں کریں۔

"ثم عاد إلى موضعه، ثم ألجأه إلى أن ذب
عن وجهه بطرف كمه، ثم ألجأه إلى أن تابع
ذلك، وعلم أن فعله كله بعين من حضره
من أمنائه وجلسائه، فلما نظروا إليه قال:
أشهد أن الذباب ألح من الخنفساء وأزهى
من الغراب، قال: واستغفر الله فما أكثر من
أعجبته نفسه، فأراد الله عز وجل أن يعرفه
من ضعفه ما كان عنه مستورا، وقد علمتم
أني عند نفسي وعند الناس من أزن الناس
فقد غلبني وفضحني أضعف خلقه".

UNIT- III

۶۔ درج ذیل سبق کا خلاصہ اپنی زبان میں بیان کریں۔

"رسالة عتاب"

۷۔ درج ذیل کا خلاصہ اپنے الفاظ میں بیان کریں۔

"في سبيل السعادة واليقين"

Unit-IV

۸۔ اپنے اسباق میں شامل کوئی بہتر عبارت نقل کریں۔ اور ساتھ ہی وجہ انتخاب بھی لکھیں۔

۹۔ درج ذیل عناوین میں سے کسی ایک پر مختصر نوٹ لکھیں۔

۱۔ ابو بکر الخوارزمی

۲۔ ابو الفرج الاصبہانی

A

A-134

B. A. (Part III) Examination, 2013

ARABIC

Third Paper

(History of Arabic Literature & Composition)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

نوٹ : کل پانچ سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔ سوال نمبر ایک لازمی ہے۔ مزید ہر یونٹ سے ایک سوال کا جواب دیجئے۔

سوال نمبر ۱، درج ذیل کے بارے میں اختصار سے لکھئے۔

(۱) امرؤالقیس

(۲) ابوالعتاہیہ

(۳) عبدالحمید

(۴) الف لیلۃ ولیلۃ

(۵) البیان والتبیین

(۶) المعلقات

(۷) المخضرم

(۸) جمال الدین الافغانی

درج ذیل کی عربی بنائیے۔

(۹) کالج میں کل ۵۲ کمرے ہیں۔

(۱۰) میگزین میں ۱۵ تصویریں ہیں۔

(UNIT-I یونٹ)

سوال نمبر ۲، عربی کی ابتدا پر نوٹ لکھئے۔

سوال نمبر ۳، عربی شاعری کی ابتدا پر روشنی ڈالئے۔

(UNIT-II یونٹ)

سوال نمبر ۴، عہد بنی امیہ کی شاعری کے خصائص بیان کیجئے

سوال نمبر ۵، اموی دور میں فن خطابت کے ارتقاء پر اپنی رائے لکھئے۔

(UNIT-III یونٹ)

سوال نمبر ۶، مقامات سے آپ کیا سمجھتے ہیں۔ عہد عباسی میں اس فن کی صورتحال بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۷، عباسی دور میں زبان و ادب کی ترقی پر ایک مضمون لکھئے

(UNIT-IV یونٹ)

سوال نمبر ۸، درج ذیل کا عربی میں ترجمہ کیجئے۔

ہندوستان میں اعلیٰ تعلیم کا فروغ بہت زیادہ ہو رہا ہے۔ حکومت نے آزادی کے بعد بہت سی یونیورسٹیاں قائم کیں۔ سرکاری یونیورسٹیوں کے علاوہ اب پرائیویٹ جامعات بھی کھل رہی ہیں میڈیکل اور انجینئرنگ کے لئے الگ سے یونیورسٹیاں قائم ہو رہی ہیں۔ مختلف زبانوں کی تدریس کے لئے بھی ایک

یونیورسٹی ہے جو حیدرآباد میں قائم ہے۔ اس میں عربی کا شعبہ بھی قائم ہے۔

سوال نمبر ۹، اپنے کالج کے پرنسپل کے نام عربی میں ایک درخواست لکھ کر چھٹی مانگئے۔

A

A-133

B. A. (Part III) Examination, 2013

ARABIC

Second Paper

(Poetry)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

نوٹ : کل پانچ سوالوں کے جواب دیجئے۔
سوال نمبر ۱ لازمی ہے اور ہر یونٹ سے ایک سوال کا جواب ضروری ہے۔

سوال ۱

۱۔ عقاد کا پورا نام اور ان کے دیوان کا نام لکھئے۔

۲۔ "الرصافیات" کس شاعر کا دیوان ہے ان کا پورا نام لکھئے۔

۳۔ آپ کے نصاب میں شامل نظم "اللغة العربية" کا شاعر کون ہے ان کی دوسری نظم جو آپ کے نصاب میں ہے اس کا نام بھی لکھئے۔

۴۔ مرثیہ گوئی کی مشہور شاعرہ کے متعلق چار جملے لکھئے۔

۵۔ دیوان حماسہ کے متعلق چار جملوں میں بتائیے۔

۶۔ دورِ جاہلی میں حج کے زمانے میں لگنے والے مشہور میلے کے بارے میں لکھیے۔

۷۔ عمرو بن کلثوم کے متعلق چار جملے لکھیے۔

۸۔ معلقات کے متعلق چار جملے لکھیے۔

۹۔ امرؤ القیس کے متعلق چار جملے لکھیے۔

۱۰۔ کس کا شعر ہے، ترجمہ لکھیے۔

صنعت فی الشرق بین قوم ھجود
لم یفیقوا وامّتہ مکسال

UNIT- I

۲۔ خط کشیدہ الفاظ کی تشریح کرتے ہوئے درج ذیل اشعار کا اردو میں ترجمہ معہ سیاق و سباق کیجیے۔

وانّا التارکون اذا سخطنا
وانّا الآخذون اذا رضینا
انا العاصمون اذا اطعنا
وانا العازمون اذا عصینا
ونشرب ان وردنا الماء صفوا
ویشرب غیرنا کدرا و طینا
الا ابلغ بنی الطمّاح عنّا
ودعمیّا فکیف وجدتمونا

۳۔ درج ذیل اشعار کا ترجمہ خط کشیدہ الفاظ کی تشریح کے ساتھ اردو میں سیاق و سباق کیجیے۔

اذا ما الملک سام الناس خسفا
ابینا ان نقرّ الذلّ فینا
لنا الدنیا ومن امسیٰ علیھا
ونبطش حین نبطش قادرینا
بغاۃ ظالمین وما ظلمنا
ولکنّا سنبدأ ظالمینا
ملأنا البرّ حتّی ضاق عنّا
وماء البحر نملؤہ سفینا

UNIT-II

۴۔ مندرجہ ذیل اشعار کا اردو میں ترجمہ و تشریح کیجیے۔

فتال التی فوق ایدیھم
من المجد ثم انتمی مصعدا
ویحمل للقوم ما عالھم
وان کان اصغرھم مولدا
جموع الضیوف الیٰ بیتہ
یدی افضل الکسب ان
وان ذکر المجد الفیتہ

تأزّر بالمجد ثم ارتدی

۵۔ درج ذیل اشعار کی تشریح و ترجمہ عربی میں کیجیے۔

الیک رحلت یا عمر بن لیلیٰ
علیٰ ثقۃ ازورک واعتمادا
تعوّد صالح الاعمال انّی
رأیت المرء یلزم ما استعادا
اقول اذا اتین علی قروری
وآل البید یطرد اطرادا
علیکم ذا الندی عمر بن لیلیٰ
جوادا سابقا ورث الجیادا

UNIT- III

۶۔ درج ذیل اشعار کا اردو / عربی میں ترجمہ مع سیاق وسباق کیجیے۔

لعمری لقد دافعت موت محمد
لو أنّ المنایا ترعوی لطبیب
وما جزعی من زائل عمّ نجعله
ومن ورد آباری وقصد شعیبی
فأصبحت أبدی للعیون تجلّدا
ویالک من قلب علیه کئیب
ولی کل یوم عبرۃ لا أفیضها

لأحظی بصبو أو بحط ذنوب

۷۔ مندرجہ ذیل اشعار کا سلیس اردو میں ترجمہ کیجیے مع سیاق وسباق کے:

فکیف اضیق الیوم من وصف آلۃ
وتنسیق اسماء لمخترعات
انا البحر فی احشائه الدرّ کامن
فهل سالوا الغوّاص عن صدفاتی؟
فیا ویحکم ابلی وتبلی محاسنی
ومنکم وان عزّ الدواء أساتی
فلا تکلونی للزمان فاننی
اخاف علیکم ان تحین وفاتی

UNIT- IV

۸۔ کسی ایک پر تفصیل سے تنقیدی نوٹ لکھیے۔

(i) دورِ جاہلی کے سات مشہور قصائد
(ii) مرثیہ کی مشہور شاعرہ

۹۔ "عبد الرحمٰن صدقی" یا "حافظ ابراہیم" کی شاعرانہ خصوصیات پر تفصیل کے ساتھ روشنی ڈالیے۔

A

A-135

Diploma in Modern Arabic Examination, 2013

First Paper

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Attempt ***one*** question from each Unit. All questions carry equal marks.

1. Write the short answers of the following :

Translate the following into English or Urdu :

١ - الله واحد والقرآن كتاب الله

٢ - محمد صلى الله عليه وسلم رسول الله

٣ - أين مسجد الرسول؟ هو في المدينة

٤ - خرج المدرس من غرفة المدير

٥ - اسم المدرس سعيد واسم المدير حامد

٦ - من أنت يا ولد؟ أنا ابن المدرس

٧ - ابن سعيد في المدرسة وبنت حامد في الكلية -

٨ - عربی میں پانچ پھلوں کا نام لکھئے۔

٩ - جسم کے پانچ اعضاء کا نام عربی میں لکھئے۔

۱۰- نصاب میں شامل کتاب ادراس کے مصنف کا نام لکھئے۔

Unit-I

2. Translate the following into Arabic :
Kamna is a hard working student. She studies in College. Where is your brother ? He is my friend. I teach Arabic in the University. Lucknow is an old and famous city of India. Ameenabad is a big market. Chief Minister of U. P. is a young man.

3. Translate the following into English:

ذهب أخي الى السوق - يعمل كمدير في شركة أجنبية - من هذه ؟ هذه آمنة، هي طبيبة، إنها من الهند ولكنها مؤظفة في السعودية، قسم اللغة العربية من اقدم اقسام الجامعة - اللغة الانكليزية لغة سهلة ولكن اللغة العربية لغة صعبة - الطلاب ذاهبون إلى المقهى، والطالبات ذاهبات إلى المكتبة -

Unit-II

4. Use the following words in sentences :

أخ ، أم، كتاب ، رجل ، مهندس، طبيب، سيارة، بيت ، مريض ، فصل

5. Fill in the blanks with appropriate words :

باب المسجد ..... ، عم الطالب ....، هذه آمنة وتلك .... ، ..... دلهي مدينة ....، حقيبة المدرس ...... المكتب، ذهب الطلاب .... ، التفاح ....، لمن هذه........،

Unit-III

6. Write conjugation of present Tense (الفعل المضارع) from (ذهب)

7. Write Q. No. 3 with full vowel marks. (اعراب)

Unit-IV

8. Write at least five sentences in Arabic on any one of the following topics.

أستاذي - جامعتي - مدينتي - قريتي -

9. What is the difference between subject and object ? Explain it with examples.

A

A-136

Diploma in Modern Arabic Examination, 2013

Second Paper

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Write essay on any one of the following topics.

١- اكتب مقالا حول أي واحد من الموضوعات التالية :

١- السيد ابو الحسن علي الحسني الندوي

٢- القراءة الراشدة

٣- سفر القطار

٤- ماذا تحب ان تكون

٥- جامعة الكناؤ

٦- البقرة

٧- مدينة دلهي

٨- زيارة مدينة تاريخية

100

A

A-137

Proficiency in Arabic Examination, 2013

ARABIC

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Question No. 1 is compulsory. Answer *four* other questions, taking *one* question from each Unit.

1. Write short answers of the following :

   (i) Write the name of four animals.

   (ii) Write the singular of the following :

   اولاد، حجرات، اساتذہ، جامعات

   (iii) Give the plural of the words :

   قلم، کتاب، مسجد، منزل

   (iv) Translate the words in to Arabic :

   آسمان، تارے، چڑیا، جہاز

(v) Give the meaning of the words into English or Urdu :

طاولـه ، بقرة ، ذئب ، ثمرة

(vi) Translate the following into Arabic :

یہ ، وہ ، وہ سب ، تم سب

(vii) Write the mesculine genders of the following :

كريمة ، بنت ، معلمة ، مسلمة

(viii) Give the four names of the fruits.

(ix) Write the name of your university in Arabic.

(x) Write the following in Arabic :

Gurgaun, Chinhat.

Unit-I

2. Translate the following into Arabic :

- This is my book.
- The Pillow is big.
- The boy is tall.
- Ahmad is teacher.

3. Translate the following into English or Urdu :

الجامعة كبيرة ، الأشجار طويلة ، القلم جيد
ألباب رائع

Unit-II

4. Translate into Arabic :

- He is going.
- They are eating.
- The boys are singing.
- The girls are an cycle.

5. Translate into Urdu or English :

السيارة جميلة ، قتلُ نفسٍ ذنب كبير ،
اين مذهب ، من اين يجيأ ، ظهرت الشمس

Unit-III

6. Define verb فعل according to Arabic Grammar with examples.

7. Define present tense according to Arabic Grammar with examples.

Unit-IV

8. Fill in the blanks :

.... الكتاب ، بيت .... ، انا في .... ، محمد رسول ....
هو يذهب الى .... ، القلم .... خالد

9. Write five sentences an your country in Arabic.

A

A-138

Proficiency in Modern Arabic

Examination, 2013

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note: Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Attempt ***one*** question from each Unit.

1. Answer the following :

(۱) ان الفاظ کی عربی لکھئے : کالج، بازار، لائبریری، کار

(۲) ان الفاظ کی انگریزی لکھئے : مھندس، جامعہ، جوّال، فتاۃ

(۳) ان الفاظ کی واحد لکھئے : رجال، تلامیذ، طالبون، ذاھبات

(۴) ان الفاظ کی جمع لکھئے : ثوب، استاذ، مدرسۃ، طالب

(۵) ان الفاظ کو مؤنث بنایئے : مدرس، نجم، جمیل، ثمین

(۶) عربی میں چار ملکوں کا نام لکھیے۔

(۷) عربی میں چار جانوروں کا نام لکھئے۔

(۸) عربی میں چار پھلوں کا نام لکھیے۔

(۹) جسم کے چار اعضاء کی عربی لکھئے۔

(۱۰) ھذا ھذہ یا ذلک تلک کا فرق مثال دے کر واضح کیجئے۔

Unit-I

2. Translate the following into English or Urdu :

الطالب مجتهد، البنت طالبة، البيت نظيف،
الجو بارد، الليلة مظلمة، المسجد واسع، الدكان
مفتوح، التفاح لذيذ،

3. Translate the following into English or Urdu :

ذهبت البنات إلى المكتبة. أين فاطمة؟
هي في الفصل. من هذا؟ هذا ولد
أهذا كتاب؟ لا، هذا قلم، ما اسمك؟

Unit-II

4. Translate the following into Arabic :
The book is new. The mosque is beautiful. University is open. The Lady teacher is in the class-room. Fatima is in the Kitchen. The milk is hot. My name is Ahmad. I study Arabic.

5. Use the following words in your sentences :

درس، كرسي، قميص، ولد، رئيس، طويل
بيوت، علماء

Unit-III

6. Write the sun letters and moon letters separately and explain the difference between the two.

7. Write Q. No. 2 or 3 with full vowel marks.

Unit-IV

8. Define subject and predicate (مبتدا و خبر) and give examples.

9. Define verb (فعل) and give examples.

A

A-139

B. A. (Part I) Examination, 2013

ARAB CULTURE & CIVILIZATION

Paper–I

[Ancient Arab Culture & Civilization (From Early Times to 632 A.D.)]

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit. Question No. 1 carries 20 marks and the rest of the questions are of 7½ marks each.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए । प्रश्न सं० 1 के 20 अंक और अन्य प्रत्येक प्रश्न के 7½ अंक हैं ।

1. Write short note on the following :

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Abraha

अबरहा

(ii) Ukaz

उकाज़

(iii) Uhad war

उहद युद्ध

(iv) History of Ghar-e-Hira

ग़ारे हिरा का इतिहास

(v) Yasrib

यस्रिब

(vi) Hazrat Fatima

हज़रत फ़ातिमा

(vii) Arab-e-Mustariba

अरबे मुस्तारिबा

(viii) Hudaibiah Pact

हुदैबिया सन्धि

(ix) Qus-bin-Saida

कुस-बिन-सायेदा

(x) Bano tamim.

बनू टमीम।

Unit-I

इकाई-I

2. Describe the origin of the Arabs as a race.

एक जाति के रूप में अरबों के मूल का उल्लेख कीजिए।

3. Discuss the impact of geographical conditions of Arabia on socio-economic life of Arabs.

अरबों के सामाजिक एवं आर्थिक जीवन पर अरब की भौगोलिक स्थिति के प्रभाव का वर्णन कीजिए।

Unit-II

इकाई-II

4. Write a brief history of Ghassanid kingdom of Arabia.

अरब के ग़स्सानी राज्य के बारे में संक्षेप में लिखिये।

5. Give an account of religious beliefs of Arabs during pre-Islamic age.

इस्लाम-पूर्व अरबों के धार्मिक विश्वासों का उल्लेख कीजिए।

Unit-III

इकाई-III

6. Determine the role of 'Shaikh' in the tribal system of Arabs before Islam.

इस्लाम-पूर्व अरबों की कबाइली व्यवस्था में 'शेख' की भूमिका निर्धारित कीजिए।

7. "People of Quraish basically were group of traders during pre-Islamic age." Elaborate.

"इस्लाम-पूर्व कुरैश कबीले के लोग मूल रूप से व्यापारियों का एक समूह थे।" व्याख्या कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Discuss briefly the history of Hajrat of the Prophet Muhammad (P. B. U. H.).

   हज़रत मोहम्मद (स.अ.व.स.) की हिजरत का इतिहास संक्षेप में बयान कीजिए।

9. "Concept of Akherah (life after death) is one of the fundamental belief of Islamic teachings of the Prophet Muhammad (P. B. U. H.)." Comment.

   "आख़िरत सम्बन्धित विश्वास (परलोक) हज़रत मोहम्मद (स.अ.व.स) की इस्लामी शिक्षाओं के मौलिक विश्वासों में से एक है।" टिप्पणी लिखिये।

A

A-140

B. A. (Part I) Examination, 2013

ARAB CULTURE

Second Paper

(The Caliphate Rashida & Umayyad 632–750 A.D.)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Select *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न चुनिए ।

1. Write short notes on the following : 2×10=20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Zakat

ज़कात

(ii) Hadith

हदीस

(iii) Maal-e-Ghanimat
माले ग़नीमत
(iv) Dome of Rock
कुब्बतुस सख़रा
(v) Umar Bin Abdul Aziz
उमर बिन अब्दुल अज़ीज
(vi) Caliphate
ख़िलाफत
(vii) Fustat City
फुस्तात नगर
(viii) Slaves
दास वर्ग
(ix) Caliph-Al-Sulaiman
ख़लीफा-अल-सुलेमान
(x) Imam Husain.
इमाम हुसैन ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. What was the Khilafat system and who was the first Caliph of Arab world ? Write in brief about his political achievements.
ख़िलाफत व्यवस्था किसे कहते हैं तथा अरब जगत के प्रथम ख़लीफा कौन थे ? उनकी राजनैतिक उपलब्धियों के सम्बन्ध में संक्षेप में लिखिए ।

3. Describe the administration and constitution of Hazarat Umar.
हज़रत उमर के शासन-प्रबन्ध एवं संविधान का वर्णन कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Give in brief the political achievements of Amir Muaviyah.
अमीर मुआविया की राजनैतिक उपलब्धियों का संक्षेप में वर्णन कीजिए ।

5. Caliph Walid -bin-Abdul Malik was the great ruler of Umayyad. Describe.
ख़लीफा वलीद-बिन-अब्दुल मलिक उमय्या वंश का महान शासक था । उल्लेख कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Give an account of the development in the field of architecture during the Umayyad in Syria.
सीरिया में उमैय्या काल के अन्तर्गत भवन निर्माण कला के विकास की विवेचना कीजिए ।

7. Write an essay on the economical system of Arabs during Umayyad period.

उमय्या शासनकाल में अरबों की अर्थव्यवस्था पर एक निबन्ध लिखिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Describe the development of Science under the Umayyad period.

उमय्या काल में विज्ञान के विकास का विवरण प्रस्तुत कीजिए ।

9. What were the causes of the downfall of Umayyad dynasty in Syria ? Discuss.

शाम में उमय्या वंश के पतन के क्या कारण थे ? स्पष्ट कीजिए ।

A

A-141

B. A. (Part-II) Examination, 2013

ARAB CULTURE & CIVILIZATION

First Paper

(Cultural History of the Arabs in Spain During the Umayyad Rule)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all, choosing at least *one* question from each Unit. Question No. 1 is compulsory.

प्रत्येक इकाई से कम-से-कम **एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है।

1. Give short answers of the following : 20

निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

(i) Who was Gothic king of Spain ?

स्पेन का गोथिक राजा कौन था ?

(ii) Who was Musa-Bin-Nusair ?

मूसा-बिन-नुसैर कौन था ?

(iii) When Abdul Rahman-I was established his reign in Spain ?

अब्दुल रहमान प्रथम ने स्पेन में अपना राज्य कब स्थापित किया ?

(iv) In which field "Ziryab" was famous ?

"ज़िरयाब" किस क्षेत्र में प्रसिद्ध था ?

(v) Who was the Caliph called as "Book-worm" ?

"किताबी-कीड़ा" के नाम से कौन खलीफ़ा जाना जाता था ?

(vi) In which field "Imam Malik" was famous ?

"इमाम मालिक" किस क्षेत्र में प्रसिद्ध थे ?

(vii) What do you know about "Ibn-e-Rushd" ?

"इब्ने रूश्द" के सम्बन्ध में आप क्या जानते हैं ?

(viii) "Masjid-Al-Aqsa."

"मस्जिद-अल-अक्सा"

(ix) Cordova city

कुर्तबा नगर

(x) "Imam Gazzali".

"इमाम गज़्ज़ाली" ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Write an essay on the social and political conditions of Spain before the arrival of Arabs.

अरबों के स्पेन पहुँचने से पूर्व वहाँ की सामाजिक एवं राजनैतिक स्थिति पर एक निबन्ध लिखिये ।

3. Discuss the contribution of "Musa-Bin-Nusair" in the victory over Spain.

स्पेन के विजय अभियान में "मूसा-बिन-नुसैर" के प्रयासों की विवेचना कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Give the social achievements of Abdur Rehman-III in Spain.

स्पेन में अब्दुर्रहमान तृतीय की सामाजिक उपलब्धियों के बारे में लिखिये ।

5. The Hakam-II was the great ruler of Spain. Prove it.

हकम द्वितीय स्पेन का महान शासक था । सिद्ध कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Describe the educational development in Spain during Umayyad period.

उमैय्या शासनकाल के अन्तर्गत स्पेन में शैक्षिक विकास की चर्चा कीजिए।

7. Write a short note on the development of fine arts in Spain during Umayyad period.

उमैय्या काल के अन्तर्गत ललित कलाओं के क्षेत्र में किये गये विकास पर संक्षिप्त लेख लिखिये।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. What do you know about Yusuf-Bin-Tashfin ? Write about the social development during his rule.

यूसुफ़-बिन-ताशफीन के विषय में आप क्या जानते हैं ? उनके द्वारा स्पेन में किये गये सामाजिक विकास की चर्चा कीजिए।

9. Write an essay on the "Muwahhidun" rulers of Spain and their political achievements.

स्पेन के "मुवहिद्दून" शासकों द्वारा किये गये राजनैतिक विकास पर एक निबन्ध लिखिये।

A

A-142

B. A. (Part II) Examination, 2013

ARAB CULTURE & CIVILIZATION

Second Paper

[Cultural History of Arabs During the Abbasid Period

(750–1258 A.D.)]

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए।

1. Give short answers of the following :

   निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

   (i) Who was Abu Muslim ?

   अबू मुस्लिम कौन था ?

(ii) Give the name of the country where 'Karbala' is situated.

'कर्बला' किस देश में स्थित है, बताइए।

(iii) Write down the full name of "Al-Saffah".

"अल-सफ्फाह" का पूरा नाम लिखिए।

(iv) Who was the father of Caliph Al-Mehdi ?

ख़लीफा अल-मेंहदी के पिता कौन थे ?

(v) Who was Al-Kindi ?

अल-किन्दी कौन था ?

(vi) What was "Diwan-Al-Barid" in Abbasid period ?

अब्बासी शासनकाल में "दीवन-अल-बरीद" किसको कहा जाता था ?

(vii) Who was Khalid Barmaki ?

ख़ालिद बर्मकी कौन था ?

(viii) What are Dajla and Furat ?

दजला और फ़ुरात क्या हैं ?

(ix) Give the name of the founder of 'Baghdad' city.

'बग़दाद' नगर का निर्माण किस ख़लीफा ने कराया था, बताइए।

(x) Write down the period of Caliph Haroon Al-Rasheed.

ख़लीफा हारून अल-रशीद के शासनकाल का समय लिखिए।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Discuss the reasons of the downfall of Umayyad dynasty.

उमय्या वंश के पतन के कारणों का वर्णन कीजिए।

3. Write in detail about the establishment of Abbasid dynasty.

अब्बासी ख़िलाफत की स्थापना पर विस्तार से लेख लिखिए।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. "Abu Jafar Al-Mansoor was the real founder of Abbasid dynasty." Discuss.

"अबू जाफ़र अल-मन्सूर अब्बासी ख़िलाफत का वास्तविक संस्थापक था।" चर्चा कीजिए।

5. Describe in detail the achievements of Caliph Motasim.

ख़लीफा मोतसिम की उपलब्धियों का विस्तृत वर्णन कीजिए।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Write an essay on Jafar Barmaki and his role as a "Wazir" in Abbasid dynasty.

जाफ़र बरमकी पर एक लेख लिखिए तथा अब्बासी वंश में उसकी "वज़ीर" की भूमिका पर प्रकाश डालिए।

7. Write an essay on "Baitul-Hikmah".

"बैतुल-हिक्मह" पर एक लेख लिखिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Elaborate the scientific works done during the Abbasid period.

अब्बासी शासनकाल में विज्ञान की उन्नति पर टिप्पणी कीजिए ।

9. Describe the glory of 'Baghdad'.

'बग़दाद के वैभव' का वर्णन कीजिए ।

A

A-143

B. A. (Part III) Examination, 2013

ARAB CULTURE

First Paper

(Fatimids of Egypt)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short answers of the following : 20

निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

(i) Baitul Hikmah

बैतुल हिक्मह

(ii) Fustat city

फ़ुस्तात नगर

(iii) Jame-Al-Azhar

अल-अज़हर विश्वविद्यालय

(iv) Keesaniyah sect

कीसानिया फ़िरका

(v) Ibn-e-Rizwan

इब्ने रिज़वान

(vi) Umar Bin Ali Musli

उमर बिन अली मूसली

(vii) Mosque of Muqattam

मुक़त्तम की जामा मस्जिद

(viii) Qasr-Al-Zahab

कस्र अल ज़हब

(ix) Nasir Khusro

नासिर ख़ुसरो

(x) Ibn-Tuloon.

इब्न तुलून ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. What were the circumstances under which Fatimids succeeded to establish their dynasty ? Explain.

किन परिस्थितियों के अन्तर्गत फ़तिमियों ने अपना शासन स्थापित किया ? स्पष्ट कीजिए ।

3. Discuss the contribution of Al-Mehdi in strengthening the Fatimid dynasty in Egypt.

मिस्र में फ़ातिमी शासन को शक्तिशाली बनाने में अल-मेंहदी के योगदान का वर्णन कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Describe the achievements of Caliph Al-Zahid.

ख़लीफ़ा अल ज़ाहिद की उपलब्धियों का वर्णन कीजिए ।

5. Write in detail about the achievement of Caliph Al-Hakim.

ख़लीफ़ा अल-हाकिम की उपलब्धियों को विस्तार से लिखिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Examine the developments in the field of literature under the Fatimid rule.

फ़ातिमी काल में साहित्य के क्षेत्र में हुए विकास पर प्रकाश डालिए ।

7. Write a detailed note on the achievements of Caliph Al-Amir.

ख़लीफ़ा अल आमिर की उपलब्धियों पर सविस्तार लेख लिखिए ।

Unit-IV

इकाई-IV

7½

8. Give an account of the administrative system of Fatimid Caliphs.

फ़ातिमी ख़लीफ़ाओं की शासन-व्यवस्था का मूल्यांकन कीजिए ।

9. Write an essay on the development of art and architecture during Fatimid period.

फ़ातिमी शासनकाल में कला एवं भवन-निर्माण कला के क्षेत्र में हुए विकास का वर्णन कीजिए ।

A

A-144

B. A. (Part-III) Examination, 2013

(Regular & Exempted Candidates)

ARAB CULTURE

Second Paper

(Arab's History & Culture in Syria & Egypt from 13th to 16th Century A.D.)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following : 20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Nooruddin Zangi

नुरुद्दीन जंगी

(ii) Al Nasir

अल नासिर

(iii) Halaku Khan

हलाकू खाँ

(iv) Salahuddin Ayyubi

सलाहउद्दीन अय्यूबी

(v) Changez Khan

चंगेज़ खान

(vi) Life sketch of Ibn e Taimya

इब्ने तैमिया का जीवन परिचय

(vii) Mamluk

ममलूक

(viii) Izzuddin

इज़उद्दीन

(ix) Qait Bay

क़ायत बे

(x) Trade under Mamluks.

ममलूकों का व्यापार।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. What do you know about the Ayyubi rule in Egypt? Write a detailed essay.

   मिस्र में अय्यूबी शासन के विषय में आप क्या जानते हैं? विस्तारपूर्वक एक निबन्ध लिखिए।

3. What was the contribution of Izzuddin Abdul Selam in the sphere of social reform in Egypt. Elucidate.

   इज्ज़उद्दीन अब्दुल सलाम ने मिस्र में सामाजिक सुधार के क्षेत्र में क्या योगदान दिया? स्पष्ट कीजिए।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. What were the causes of the downfall of Ayyubi dynasty? Elucidate.

   अय्यूबी शासन का पतन किन कारणों से हुआ? स्पष्ट कीजिए।

5. What do you know about the crusades? Examine any two wars.

   सलीबी युद्धों के विषय में आप क्या जानते हैं? किन्हीं दो युद्धों का उल्लेख कीजिए।

Unit-III

इकाई-III

7½

6. Examine the contribution of Mamluks in the field of literature and trade.

ममलूकों के साहित्य व व्यापार के क्षेत्र में योगदान का उल्लेख कीजिए।

7. What were the causes of the downfall of the Mamluks? Write in your own words in detail.

ममलूकों के पतन के क्या कारण थे? अपने शब्दों में विस्तार से लिखिए।

Unit-IV

इकाई-IV

7½

8. Examine the development of history writing in Egypt during Mamluk period.

ममलूक राज के अन्तर्गत मिस्र में इतिहास लेखन के क्षेत्र का परीक्षण कीजिए।

9. What was the contribution of Mamluks in the crusades? Give a detailed analysis.

सलीबी युद्धों में ममलूकों का क्या सहयोग रहा? विस्तारपूर्वक लिखिए।

A

A-145

B. A. (Part III) Examination, 2013

ARAB CULTURE

Paper–III

(Arab under Ottoman Turks & Development of Arab Nationalism)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.
कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short answers of the following : 2×10=20
निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :
   (i) Who established Turkish Khilafat and when ?
   उस्मानी तुर्क साम्राज्य की स्थापना किसने और कब की ?

(ii) Who was Murad Ist ?

मुराद प्रथम कौन था ?

(iii) Sultan Abdul Majeed

सुल्तान अब्दुल मजीद

(iv) Sultan Bayazid Ist

सुल्तान बायज़ीद प्रथम

(v) London Treaty

लन्दन सन्धि

(vi) Two causes of Crimean war

क्रीमिया युद्ध के दो कारण

(vii) Janissary Corps

जानिसारी सेना

(viii) Khat-e-Shariff Gulhane

खत-ए-शरीफ गुलहाने

(ix) Mohammad Ali

मोहम्मद अली

(x) Pan Islamism.

पान इस्लामिज़्म ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Describe the establishment of Turk Khilafat in West Asia.

पश्चिमी एशिया में उस्मानी तुर्क ख़िलाफत की स्थापना का वर्णन कीजिए ।

3. Describe in brief the achievements of Great Suleman.

सुलेमान महान की उपलब्धियों का संक्षेप में वर्णन कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Give an account of the progress achieved by the Ottomans in the field of education.

शिक्षा के क्षेत्र में उस्मानियों द्वारा प्राप्त की गई उन्नति का उल्लेख कीजिए ।

5. Mention briefly the causes of downfall of the Turk Khilafat.

तुर्क ख़िलाफत के पतन के कारणों का संक्षिप्त वर्णन कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Discuss briefly the causes and consequences of Crimea War.

क्रीमिया युद्ध के कारणों एवं परिणामों का संक्षेप में वर्णन कीजिए ।

7. Compare in detail Lozan and Severe Treaty.

लोज़ान एवं सेव्रे सन्धि की तुलना सविस्तार कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Discuss the main aspects of the Young Turk movement of 1908.

1908 के नवयुवक तुर्क आन्दोलन की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

9. Evaluate the achievements of Mohammad Ali.

मोहम्मद अली की उपलब्धियों का मूल्यांकन कीजिए ।

A

A-146

B. A. (Part I) Examination, 2013

PERSIAN

First Paper

(Classical Prose)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note: Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. ***One*** question is to be attempted from each Unit.

کل پانچ سوالوں کے جواب تحریر کیجیے۔ سوال نمبر ایک لازمی ہے، اس کے علاوہ ہر یونٹ سے صرف ایک سوال کا جواب لکھیں

سوال ۱ مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جواب تحریر کیجیے۔

(الف) مندرجہ ذیل الفاظ کے معنی اردو یا انگریزی میں لکھیں:

صندلی، مداد، قشنگ، گرسنہ

(ب) مندرجہ ذیل الفاظ کے معنی اردو یا انگریزی میں لکھیں:

دفتر، دلیشب، کھنہ، دانا

(ج) مندرجہ ذیل الفاظ کے معنی فارسی میں لکھیں:

میٹھا، پیاسا، کان، مچھلی

(د) مندرجہ ذیل الفاظ کے معنی فارسی میں لکھیں:

بھوکا، ٹھنڈا، گھوڑا، یونیورسٹی

(ه) مندرجہ ذیل الفاظ کو اس طرح ترتیب دیجئے کہ ان کے مفہوم واضح ہو جائیں:

این ، گرم ، آب ، است

(و) مندرجہ ذیل الفاظ کو اس طرح ترتیب دیجئے کہ ان کے مفہوم واضح ہو جائیں:

است ، او ، تشنہ ، و ، گرسنہ

(ز) مندرجہ ذیل الفاظ سے فارسی میں جملے بنائیے:

خوب ، بزرگ ، کتاب ، چشم

(ح) مندرجہ ذیل مصادر سے ماضی مطلق بنائیں:

خریدن ، گفتن ، رفتن ، نوشتن

(ط) مندرجہ ذیل الفاظ سے فعل منفی بنائیں:

رسید ، خورد ، خواست ، آمد

(ی) ذیل میں دیئے گئے الفاظ سے صفت تقابلی بنائیں:

گران ، ارزان ، جوان ، دراز

UNIT- I

سوال ۲۔ اسم نکرہ کو کتنے طریقے سے ظاہر کیا جاتا ہے؟ مثالوں کے ساتھ وضاحت کیجئے۔

سوال ۳۔ صفت کی تعریف کیجئے۔ فارسی قاعدہ کے مطابق صفت اور موصوف کو مثالوں کے ذریعہ واضح کیجئے۔

UNIT- II

سوال ۴۔ فارسی میں جملۂ تعجب کیسے بناتے ہیں؟ مثالوں کے ساتھ بیان کیجئے۔

سوال ۵۔ اضافت کی تعریف مثالوں کے ساتھ کیجئے۔

UNIT- III

سوال ۶۔ مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کیجئے۔

آن یک خانہ است۔ این زن کیست؟ آن زنهای پیر آہستہ رفتند۔ این سیب شیرین تر از آن است۔ حسن بہترین دانشجوی دانشگاہ تہران است۔ او دیروز عصر دو مرغ خرید۔ او را دیدم۔

سوال ۷۔ علی اینجا است۔ یک اسپ آنجا بود۔ تمام بچہ ہا رفتند۔ آن چای شیرین مال توست۔ پسر من خورش آمد۔ امروز حالم بہتر است۔ آنہا دیشب ساعت نُہ بہ خانۂ من آمدند۔

UNIT- IV

سوال ۸۔ مندرجہ ذیل جملوں کا فارسی میں ترجمہ کیجئے۔

آج رات وہ یہاں ہے۔ ان صاحب کے پانچ بھائی اور چھ بہنیں ہیں۔ کل ایک آدمی یہاں تھا۔ سفید گھوڑا درخت کے نیچے ہے۔ اصفہان بڑا شہر ہے۔ میں نے تربوز خریدا۔

میرا بھائی آج دہلی گیا۔

سوال نمبر9 احمد کے پاس تین گھڑیاں ہیں۔ تمام دروازے بند تھے۔ یہ پرانا درخت اب بھی ہرا ہے۔ میرے دوست کے بڑے باغ کی دیواریں۔ وہ پانچ کتابیں میز پر ہیں۔ یہ لال قلم اس کا ہے۔ جاڑے کا موسم خزاں سے زیادہ ٹھنڈا ہوتا ہے۔

A

A-147

B. A. (Part I) Examination, 2013

PERSIAN

Second Paper

(Classical Poetry, Grammar & Translation)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note: Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. ***One*** question is to be attempted from each Unit.

۱۔ مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجئے

i۔ شیخ مصلح الدین کس شاعر کا نام ہے؟

ii۔ حافظ کس صنف شاعری کے لئے مشہور ہیں؟

iii۔ مولانا جلال الدین رومی کے پیر شمس تبریزی ہیں یا سعدی؟

iv۔ محمود غزنوی کے عہد میں کون مشہور مثنوی نظم ہوئی؟

v۔ مولانا رومی کی جائے وفات تحریر کیجئے۔

vi۔ سعدی کا مزار کس شہر میں ہے؟

vii۔ آپ کے نصاب میں شامل کس شاعر کی نسبت طوس سے کی جاتی ہے؟

viii۔ ایران کی سرکاری زبان تحریر کیجئے۔

ix۔ شاہنامہ رزمیہ شاعری پر مشتمل ہے یا نہیں؟

x۔ حافظ کا پورا نام تحریر کیجئے۔

یونٹ۔ I

سوال ۲۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا ترجمہ مع سیاق و سباق کیجئے۔

ملک را رحمت آمد و از سر خون او در گذشت، وزیر دیگر کہ ضد او بود گفت ابنائے جنس ما را نشاید در حضرت پادشاہان جز براستی سخن گفتن این ملک را دشنام داد و ناسزا گفت ملک روی ازین سخن درہم کشید و گفت آن دروغ کہ وے گفت پسندیدہ تر آمد مرا ازین راست کہ تو

گفتی کہ روئے آن در مصلحتے بود و بنائے این بر خبثے وخردمندان گفتہ اند دروغ مصلحت آمیز بہ از راستی فتنہ انگیز

سوال ۳۔ مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

حدیث از مطرب دے گو و راز دہر کمتر جو
کہ کس نکشود و نکشاید بہ حکمت آن معما را

نصیحت گوش کن جانان کہ از جان دوست تر دارند
جوانان سعادتمند پند پیر دانا را

بدم گفتی و خرسندم عفاک اللہ نکو گفتی
جواب تلخ می زیبد لب لعل شکر خارا

یونٹ۔ II

سوال ۴۔ فردوسی کے احوال و آثار پر مختصر مضمون تحریر کیجئے۔

سوال ۵۔ خواجہ حافظ شیرازی کی سوانح و شاعری پر تبصرہ کیجئے۔

یونٹ - III

سوال ۶۔ شاہنامہ کی خصوصیات پر اختصار سے روشنی ڈالئے۔

سوال ۷۔ گلستان سعدی یا مثنوی مولانا روم کا تعارف کرائیے۔

یونٹ IV

سوال ۸۔ فارسی غزل کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے

سوال ۹۔ جلال الدین رومیؔ کی مثنوی سرائی پر تنقیدی نظر ڈالئے۔

A

A-148

B. A. (Part II) Examination, 2013

PERSIAN

First Paper

(Modern Persian Prose)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

نوٹ : کل پانچ سوالات کے جواب تحریر کیجیے۔ سوال نمبر ایک لازمی ہے اس کے علاوہ ہر یونٹ سے صرف ایک سوال کا جواب دینا ہے۔

سوال ۱ — مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجیے۔

(الف) حمید کے خسر کی کس چیز کی دکان ہے؟

(ب) خیابانِ کارگر میں کتنے طرح کی دکانیں ہیں؟

(ج) ایران میں جشن نوروز کب منایا جاتا ہے؟

(د) آقائی طاہری کا پیشہ کیا ہے؟

(ہ) ابوعلی سینا کا اصل نام کیا تھا؟

(و) ابوعلی سینا کی قبر کس شہر میں واقع ہے؟

(ز) ابوعلی سینا کی کسی ایک مشہور کتاب کا نام لکھیے۔

(ح) ایرانی کلنڈر کے آخری مہینے کا نام لکھیے۔

(ط) درج ذیل الفاظ کے معانی لکھیے۔

یمپ ، مزین ، شلوغ ، مواظب ، آرایش گاه

(ی) درج ذیل مصدر سے مضارع (سادہ حال) بنائیے:

زدن ، داشتن ، خواندن ، خوابیدن

UNIT- I

۲ - مندرجہ ذیل مصدر سے اسم فاعل بنائیں اور مثال کے طور پر جملوں میں استعمال کریں۔

آوردن ، شکستن ، خریدن ، بریدن ، خوردن ، رفتن

کشیدن ، نوشتن ، دادن

۳ - سوختن ، بردن ، گرفتن ، آمدن ، کردن ، داشتن ، ساختن ، گفتن ، خواندن

UNIT- II

۴ - "مغازۂ پدر زن حمید" کا خلاصہ پیش کیجئے۔

۵ - "مصاحبہ آقائی طاہری" کا خلاصہ پیش کیجئے۔

UNIT-III

۶ - مندرجہ ذیل جملوں کا اردو یا انگریزی میں ترجمہ کیجئے۔

ماشین من چهار در دارد. دو در در قسمت جلو و دو در در قسمت عقب. در جلو سمت چپ مخصوصاً برای راننده است. او هر جای رفت برادر زاده اش را با خود می برد. ده سال پیش نهار نان را در این رستوران خوردیم

من امروز خیلی کار داشتم. بگو چه می خواهی. آقا لطفاً غذا را برای مان بیاورید. شما هفته آینده به دهلی می روید.

۷ - لطفاً صورت حساب ما را بیاورید. از سال گذشته تا به حال چندین بار به بیمارستان رفته است. من این چتر را از او گرفته بودم. من او را خوب می شناسم. شما این چمدان را از کجا خریده اید. خواهر زادۂ شما همیشه صبح زود از خانه بیرون می رود. او در میدان می دوید. آنها از گرمای بی هوش شده بودند.

UNIT- IV

۸ - مندرجہ ذیل اقتباس کا فارسی میں ترجمہ کیجئے۔

میرے آنے سے پہلے آپ کیا لکھ رہے تھے۔ میں ہر روز میدان میں کھیلنے جاتا ہوں۔ وہ میری آواز نہیں سن رہے تھے۔ وہ کبھی کبھی بازار جاتے تھے۔ تم نے اپنا سبق کیوں نہیں پڑھا۔ دو سال سے اب تک میں نے اسے نہیں دیکھا ہے۔ وہ اپنے کمرے میں اخبار پڑھ رہا ہے۔

9 - آپ کی کتاب میرے پاس ہے۔ اس کی زندگی کی تاریخ بہت دلچسپ ہے۔ آپ نے اس سے کس تاریخ کو ملاقات

کی۔ وہ مجھ سے میری کتاب خرید رہا تھا۔ آپ مجھ سے کیا
چاہتے ہیں۔ اس نے ابھی تک آپ کا مضمون نہیں پڑھا
ہے۔ میں آپ کا نام جانتا ہوں لیکن آپ میرا نام نہیں
جانتے ہیں۔

A

A-149

B. A. (Part II) Examination, 2013

PERSIAN

Second Paper

(Modern Persian Poetry)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

نوٹ : کل پانچ سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔ سوال نمبر ایک لازمی ہے اس کے علاوہ ہر یونٹ سے صرف ایک سوال کا جواب دینا ہے۔

سوال ۱ ۔ مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

(الف) محمد تقی بہار کی جائے پیدائش تحریر کیجئے۔

(ب) جلال آل احمد کے کسی مجموعہ داستان کا نام لکھئے۔

(ج) داستان "آئینہ" کے مصنف کا نام لکھئے۔

(د) بہار کے کسی ایک مجلہ کا نام لکھئے۔

(ہ) جلال آل احمد کی بیوی کا نام بتائیے۔

(و) "قصیدہ وطنیہ" کس شاعر کی تخلیق ہے ؟

(ز) محمود دولت آبادی کا سال پیدائش لکھئے۔

(ح) جلال آلِ احمد ایران کی کس سیاسی پارٹی سے منسلک تھے

(ط) "مادر" کس شاعر سے منسوب ہے۔

(ی) کیا بہار کو ملک الشعراء کا خطاب ملا تھا؟

UNIT- I

۲۔ داستان "بچۂ مردم" کا خلاصہ پیش کیجئے۔

۳۔ داستان "آئینہ" میں مصنف نے کیا درس دیا ہے۔ اظہار خیال کیجئے۔

UNIT- II

۴۔ جلال آلِ احمد کے حالات زندگی پر تبصرہ کیجئے۔

۵۔ محمود دولت آبادی کی نثری خصوصیات کا جائزہ پیش کیجئے

UNIT- III

۶۔ مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح مع سیاق و سباق پیش کیجئے۔

هر کرا مهر وطن در دل نباشد کافر است
معنی حب الوطن فرمودهٔ پیغمبر است
هست ایران مادر و تاریخ ایرانت پدر
جنبشی کن گر ترا ارث از پدر و ز مادر است
خسروان پیش نیاکان تو زانو می زدند
شاهد من صفحهٔ شاپور و نقش قیصر است

۷۔ دستم بگرفت و پا به پا برد
تا شیوهٔ راه رفتن آموخت
یک حرف و دو حرف بر زبانم
الفاظ نهاد و گفتن آموخت
لبخند نهاد بر لب من
بر غنچهٔ گل شگفتن آموخت
پس هستی من ز هستی اوست
تا هستم و هست دارمش دوست

UNIT- IV

۸۔ ایرج میرزا کی شاعری پر ناقدانہ تبصرہ کیجئے۔

۹۔ بہار کی شاعری کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

A

A-150

B. A. (Part III) Examination, 2013

PERSIAN

First Paper

(Indo Persian Prose)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

نوٹ :- پانچ سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔

پہلا سوال لازمی ہے۔

ہر یونٹ سے ایک سوال کرنا ہے

سوال ۱ - مندرجہ سوالات کے مختصر جواب لکھئے

I - امیر خسرو کی جائے ولادت تحریر کیجئے۔

II - آئین اکبری کے مصنف کا نام مطلوب ہے

III - طبقات ناصری کے مصنف کا نام لکھئے

IV - فیضی کا پورا نام اور کس دربار کا ملک الشعراء تھا

V - قبل از حملہ عرب ایرانیوں کا مذہب کیا تھا

VI - مرزا بیدل کا پورا نام اور جائے دفن تحریر کیجئے

VII - نظری نیشاپوری کس دربار کا شاعر تھا۔

VIII - عرفی کا پورا نام اور اس کے تذکرہ کا نام لکھئے

IX - منتخب التواریخ کا مصنف کون ہے۔

X - ایران کے صدر کا پورا نام مطلوب ہے

یونٹ: I

سوال ۲ - مندرجہ ذیل اقتباس کا ترجمہ مع حوالہ اردو زبان میں لکھئے۔

وچون رایات عالیه، اعلاها الله بحصن دهلی رسید، در رفت بارهٔ آن چون قدر خداوندگان از اوج کیوان گذشته بود و اساس چون قاعدهٔ دولت ظاهره رسوخ پذیرفته الهندس عقل از تقدیر ساحت آن عاجز و قاصر آمده و ناظره دیده در طول و عرض اقالیم سبعه مثل و نظیر آن ندیده از فراز آن، کیفیت عقد پروین از حقه سپهر آئینه دار ضمیر و حقیقت اشکال صورهای کواکب بر بساط سیمابی معاینه میگشت

سوال ۳ - درج ذیل اقتباس کا ترجمہ مع سیاق و سباق مطلوب ہے۔

جوان بود صاحب فطرت عالی و فهم درست. اقسام شعر نیکو گفتی اما از بس عجب و نخوت که پیدا کرد از دلها افتاد و به پیری ترسید.

اول که از ولایت به فتح پور رسید بیشتر از همه بر شیخ فیضی استاد والحق شیخ هم با او خوب پیش آمد و درین سفر اخیر تا قرب اتک در منزل شیخ بود. محتاج الیه از او زوی بهم میرسید و آخر بنابر وضع قدیم شیخ که هر کس هفته ای درست بود در میانه شکر آبها افتاد او به حکیم ابوالفتح ربطی پیدا کرد از آنجا به تقریب سفارش حکیم به خانخانان مرتبط شد و از او در اسم در شعر و هم در اعتبار ترقی عظیم روی داد۔

یونٹ: II

سوال ۴ - منتخب التواریخ کی تاریخی اور ادبی اہمیت پر نوٹ لکھئے۔

سوال۵۔ تزک جہانگیری اور اسکے مصنف کے بارے میں مفصل نوٹ تحریر کیجئے۔

یونٹ۔ III

سوال نمبر۶۔ بیرم خان خانخانان کے احوال و آثار پر تبصرہ کیجئے۔

سوال۷۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے حالات زندگی و آثار درسی کتاب کے ذیل میں تحریر کیجئے۔

یونٹ۔ IV

سوال۸۔ علامہ اقبال کی حالات زندگی و فارسی شاعری سے متعلق مفصل نوٹ درکار ہے۔

سوال۹۔ مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی دو پر مختصر نوٹ قلمبند کیجئے

(۱) مرزا غالب (۲) عرفی شیرازی

(۳) غنی کشمیری (۴) آئین اکبری

A

A-151

B. A. (Part III) Examination, 2013

PERSIAN

Second Paper

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

نوٹ : سوال نمبر ایک لازمی ہے۔

اس کے علاوہ ہر یونٹ سے ایک سوال کا جواب مطلوب ہے۔

سوال ۱ مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جواب لکھیں۔

(الف) غالب کا مزار کس شہر میں ہے؟

(ب) اپنے نصاب میں شامل امیر خسرو کی ایک مثنوی کا عنوان تحریر کیجئے۔

(ج) علامہ اقبال سے 'فلسفۂ خودی' منسوب ہے۔ یا 'فلسفۂ لا ادری'

(د) عرفی کس بادشاہ کے عہد میں ہندوستان آیا؟

(ہ) محمد حسین کس شاعر کا نام ہے؟

(و) خسرو کے ہمعصر حسن سنجری تھے یا عرفی شیرازی

(ز) غالب کے عہد میں کون سا سیاسی واقعہ ظہور پذیر ہوا تھا؟

(ح) طوطی ہند کے لقب سے کون شاعر مشہور ہے؟

(ط) نظیری نیشاپوری غزل گو ہیں یا مرثیہ گو؟

(ی) مندرجہ ذیل شعر کس شاعر کی تخلیق ہے؟

از ہمہ کس کنارہ گیر صحبت آشنا طلب

ہم ز خدا خودی طلب ہم ز خودی خدا طلب

UNIT- I

سوال ۲۔ مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔

دلم در عاشقی آوارہ شد آوارہ تر بادا ، تنم از بیدلی بیچارہ شد بیچارہ تر بادا

بتاراج عزیزان زلف تو عیاری دارد ، بخونریز غریبان چشم تو عیارہ تر بادا

رخت تازہ است و بہر مردن خود تازہ تر خواہم ، دلت خارہ است بہر کشتن من خارہ تر بادا

سوال ۳۔

ای کہ ز من فزودۂ گرمی آہ و نالہ را ، زندہ کن از من خاک ہزار سالہ را

با دل من چہا کنی تو کہ بہ بادۂ حیات ، ہستی شوق می دہی آب و گل پیالہ را

غنچۂ دل گرفتہ را از نفسم گرہ کشای ، تازہ کن از نسیم من داغ درون لالہ را

UNIT-II

سوال ۴۔ مثنوی "مجنون و لیلیٰ" پر ایک تعارفی مضمون تحریر کیجیے۔

سوال ۵۔ اپنے نصاب میں شامل کسی نظم یا مثنوی کا خلاصہ لکھیں

UNIT-III

سوال ۶۔ نظیری یا عرفی کی شاعری پر تبصرہ کیجیے۔

سوال ۷۔ امیر خسرو یا علامہ اقبال کی شاعرانہ خصوصیات بیان کیجیے۔

UNIT- IV

سوال ۸۔ غزل کی مختصر تعریف بیان کیجیے۔

سوال ۹۔ مثنوی یا قصیدہ کے سلسلے میں اپنی معلومات کا اظہار کیجیے۔

A

A-152

B. A. (Part III) Examination, 2013

PERSIAN

Third Paper

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note: Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Attempt ***one*** question from each Unit.

نوٹ:- کُل پانچ سوالات کے جواب مطلوب
ہیں۔ سوال ۱ لازمی ہے۔ اس کے
علاوہ ہر یونٹ سے صرف ایک سوال
کا جواب تحریر کیجئے۔

سوال نمبر ۱۔ مندرجہ ذیل سوالات کا مختصر جواب تحریر کیجئے

۱۔ جامع الحکایات کس کی تصنیف ہے؟

۲۔ ابوالفضل کی کسی تصنیف کا نام لکھئے

۳۔ عرفی کا پورا نام تحریر کیجئے

۴۔ امیر خسرو کے والد کا نام بتائیے۔

۵۔ تزک جہانگیری کس نے لکھی ہے مصنف کا نام لکھئے۔

۶۔ عبدالقادر بدایونی مورخ ہیں یا نہیں؟ نشاندہی کیجئے۔

۷۔ بیدل کا پورا نام تحریر کیجئے

۸۔ غالب کی قبر کہاں ہے؟

۹۔ حسن دہلوی کی تاریخ وفات لکھئے

۱۰۔ فارسی کا ایک شعر تحریر کیجئے

یونٹ۔ I

سوال ۲۔ جوامع الحکایات پر ایک مضمون لکھئے

سوال ۳۔ طبقات ناصری کی تاریخی اہمیت پر روشنی ڈالئے

یونٹ۔ II

سوال ۴ تاریخ نگاری کی حیثیت سے عبدالقادر بدایونی پر ایک تفصیلی مضمون تحریر کیجئے۔

سوال ۵۔ ابوالفضل کے حالات زندگی اور ادبی کارناموں پر روشنی ڈالئے۔

یونٹ۔ III

سوال ۶۔ نظیر نیشاپوری کی غزل گوئی پر تبصرہ کیجئے

سوال ۷۔ امیر خسرو کے حالات زندگی اور مثنوی نگاری کا جائزہ لیجئے۔

یونٹ۔ IV

سوال ۸۔ علامہ اقبال کی فارسی شاعری پر مضمون لکھئے

سوال ۹۔ غالب کی سوانح حیات تفصیل سے تحریر کیجئے

A

A-153

B. A. (Part I) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

URDU

First Paper

(Prose)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

نوٹ : کل پانچ سوالات کے جواب تحریر کیجئے۔

پہلا سوال ۲۰ نمبر کا ہے اور یہ سوال لازمی ہے ۔ باقی سوالوں کو چار یونٹ میں تقسیم کیا گیا ہے۔ ہر یونٹ سے ایک سوال کا جواب دینا ضروری ہے ۔ یونٹ میں شامل ہر سوال $7\frac{1}{2}$ نمبر کا ہے ۔

سوال نمبر (۱) مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جواب لکھئے۔

(۱) رجب علی بیگ سرور کس داستان کے مصنف ہیں؟ نام لکھئے۔

(۲) عجائبات فرنگ کے مصنف کا نام لکھئے ۔ مصنف کس ملک کی سیر کے لئے نکلا تھا؟

(۳) فرحت اللہ بیگ کس شہر میں پیدا ہوئے ؟ اور اُن کا سن پیدائش لکھئے۔

(۴) "یادوں کی برات" کا مصنف کون ہے؟ ان کا انتقال کس شہر میں ہوا؟

(۵) "یادش بخیر" کے مصنف کا نام تحریر کیجیے۔

(۶) امتیاز علی تاج کا کون سا ڈراما آپ کے نصاب سے ہے، نام لکھیے؟

(۷) مسعود حسن رضوی ادیب کی دو تصانیف کے نام لکھیے۔

(۸) خاکہ کسے کہتے ہیں۔ ۵ الفاظ میں تحریر کیجیے؟

مندرجہ ذیل اقتباسات کی تشریح مع سیاق و سباق کیجیے۔

(۹) میں نے باتوں باتوں میں یہ بھی کوشش کی کہ مولوی صاحب کی طبیعت کا اندازہ لگاؤں، پہلے تو ذرا بند رہے لیکن آخر میں کھل گئے۔ میں نے جو رائے ان کے متعلق قائم کی ہے وہ سن لیجیے۔ سب سے پہلے تو یہ کہ ان میں ظرافت کا مادہ بہت تھا لیکن یہ ظرافت اکثر رکاکت کی صورت اختیار کر لیتی تھی۔

(۱۰) سبحان اللہ و بحمدہ، عجب شہر گل زار ہے، ہر گلی کوچہ دلچسپ باغ و بہار ہے۔ ہر شخص اپنے طور پر با وضع، قطع دار ہے دو رویہ بازار کس انداز کا ہے؟ ہر دکان میں سرمایہ ناز و نیاز کا ہے۔ گو، ہر محلے میں جہاں کا ساز و سامان مہیا ہے، پر اکبری دروازے سے جلو خانے اور پکے پل تک صراطِ مستقیم ہے۔ کیا جلسہ ہے؟ نان بائی خوش سلیقہ،

شیرمال، کباب، نان نہاری، بلکہ جہاں کی نعمت اس آب داری کی جس کی بو باس سے دل طاقت پائے۔

UNIT- I

سوال نمبر (۲) رجب علی سرور کی نثر نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے۔

سوال نمبر (۳) "عجائبات فرنگ" کی ادبی خصوصیات پر اظہارِ خیال کیجیے۔

UNIT- II

سوال نمبر (۴) یادوں کی برات کا تنقیدی محاکمہ کیجیے۔

سوال نمبر (۵) فرحت اللہ بیگ کے اسلوب نگارش کی خصوصیات "ایک وصیت کی تعمیل" کی روشنی میں کیجیے۔

UNIT -III

سوال نمبر (۶) امتیاز علی تاج کے ڈرامہ "انارکلی" کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر (۷) اردو طنز و مزاح میں مشتاق یوسفی کی مجموعی قدر و قیمت کا تعین کیجیے۔

UNIT- IV

سوال نمبر (۸) "ہماری شاعری" کی تنقیدی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر (۹) مسعود حسن رضوی ادیب کی تنقید نگاری
کے انفرادی پہلوؤں پر روشنی ڈالیے۔

A

A-154

B. A. (Part I) Examination, 2013

URDU

Second Paper

(Poetry)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

نوٹ : کل پانچ سوالات کے جواب تحریر کیجئے۔
پہلا سوال لازمی ہے۔ باقی سوالوں کو چار یونٹ میں تقسیم
کیا گیا ہے۔ پہلا سوال ۲۰ نمبر کا ہے۔ ہر یونٹ سے
ایک سوال کا جواب دینا ضروری ہے۔ یونٹ میں شامل
ہر سوال $7\frac{1}{2}$ نمبر کا ہے۔

سوال نمبر ۱۔ درج ذیل سوالات کے جواب مختصر لکھئے۔

۱۔ غزل کی تعریف مع مثال لکھئے۔

۲۔ مقطع کسے کہتے ہیں۔ مثال دے کر واضح کیجئے۔

۳۔ خواجہ میر درد کا ایک شعر لکھئے۔

۴۔ غالب کے دو ہمعصر شاعروں کے نام لکھئے۔

۵۔ میر کی غزل سے ایک مطلع اور مقطع لکھئے۔

۶۔ مندرجہ ذیل شعر میں قافیہ اور ردیف کی نشاندہی کیجئے۔

یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا
اگر اور جیتے رہتے یہی انتظار ہوتا

۷۔ فانی کا پورا نام لکھئے اور ان کا ایک شعر بھی لکھئے۔

۸۔ فیض احمد فیض کے دو شعری مجموعوں کے نام لکھئے۔

۹۔ ترقی پسند تحریک سے متعلق دو شاعروں کا نام لکھئے۔

۱۰۔ مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح مع سیاق و سباق کیجئے۔

فصل گل آئی یا اجل آئی ، کیوں در زنداں کھلتا ہے
کیا کوئی وحشی اور آ پہونچا ، یا کوئی قیدی چھوٹ گیا
منزل عشق پہ تنہا پہونچے ، کوئی تمنا ساتھ نہ تھی
تھک تھک کر اس راہ میں آخر ، اک اک ساتھی چھوٹ گیا

UNIT- I

سوال نمبر ۲۔ ولی کی شاعری ہندوستانی رنگ و تہذیب کی ترجمان ہے۔ بحث کیجئے۔

سوال نمبر ۳۔ میر تقی میر کی شاعرانہ عظمت کا تعین کیجئے۔

UNIT- II

سوال نمبر ۴۔ غالب کی غزل گوئی پر ایک مختصر مضمون لکھئے۔

سوال نمبر ۵۔ آتش کی شاعری کا جائزہ لیتے ہوئے ان کی قدر

و قیمت کا تعین کیجئے۔

UNIT- III

سوال نمبر ۶۔ یاس یگانہ چنگیزی کی شاعری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۷۔ شاد عظیم آبادی کی شاعرانہ خوبیوں کی وضاحت کیجئے۔

UNIT- IV

سوال نمبر ۸۔ فیض کی شاعری رومان و انقلاب کا امتزاج ہے۔ اظہار خیال کیجئے۔

سوال نمبر ۹۔ فانی بدایونی کو اکثر ناقدین نے "رنج و الم" کا شاعر قرار دیا ہے۔ آپ اس قول سے کہاں تک متفق ہیں؟ مدلل بحث کیجئے۔

A

A-155

B. A. (Part II) Examination, 2013

URDU

First Paper

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

نوٹ : صرف پانچ سوالوں کے جواب لکھئے۔ پہلا سوال لازمی ہے جس کے ۲۰ نمبر ہیں۔ بقیہ سوال چار یونٹوں میں تقسیم ہیں۔ ہر یونٹ سے ایک سوال کیجئے۔

سوال نمبر ا۔ درج ذیل سوالات کے مختصر جواب تحریر کیجئے۔

ا۔ شبلی نعمانی کہاں پیدا ہوئے تھے؟

۲۔ آبِ حیات کے مصنّف کا نام بتلایئے؟

۳۔ عودِ ہندی کس کی تصنیف ہے؟

۴۔ مضمون یار باش کا مصنّف کون ہے؟

۵۔ فسانۂ آزاد کس کی تصنیف ہے؟

۶۔ عبدالحلیم شرر کہاں پیدا ہوئے تھے؟

۷۔ غبارِ خاطر کا کون سا مضمون شاملِ نصاب ہے؟

۸۔ رشید احمد صدیقی کس یونیورسٹی میں استاد تھے؟

۹ - میرن صاحب کا مصنف کون ہے؟

۱۰ - درج ذیل اقتباس میں ایک کی تشریح کیجیے۔ سیاق وسباق بھی بتلایئے۔

(الف)

غالب اور اقبال میں بہت سی باتیں مشترک ہیں، اگر میں تناسخ کا قائل ہوتا تو ضرور کہتا کہ مرزا اسد اللہ خاں غالب کو اردو اور فارسی کی شاعری سے جو عشق تھا اس نے ان کی روح کو عدم میں جا کر بھی چین نہ لینے دیا۔ اور مجبور کیا کہ وہ پھر کسی جسد خاکی میں جلوہ افروز ہو کر شاعری کے چمن کی آبیاری کرے اور اس نے پنجاب کے ایک گوشے میں جسے سیال کوٹ کہتے ہیں دوبارہ جنم لیا۔

(ب)

مجھے اپنے زمانہ کے نامور اصحاب اور اپنی قوم کے بڑے شخصوں سے ملنے کا اتفاق ہوا ہے لیکن مولانا حالی جیسے پاک سیرت اور خصائل کا بزرگ مجھے ابھی تک کوئی نہیں ملا۔ نواب عماد الملک فرمایا کرتے تھے کہ سرسید کی جماعت میں بحیثیت انسان کے مولانا حالی کا پایا بہت بلند تھا۔ اس بات میں سرسید بھی انھیں نہیں پہنچے تھے۔ جن لوگوں نے انھیں دیکھا ہے یا جو ان سے ملے ہیں وہ ضرور اس قول کی

تصدیق کریں گے۔

یونٹ - I

سوال نمبر ۲ - آب حیات کی قدر و قیمت کا تعین کیجیے۔

سوال نمبر ۳ - مرزا غالب کی خطوط نگاری پر تفصیلی مضمون لکھیے

یونٹ - II

سوال نمبر ۴ - فرحت اللہ بیگ کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر ۵ - عبدالحلیم شرر کی تصنیف "گذشتہ لکھنؤ" پر تبصرہ کیجیے۔

یونٹ - III

سوال نمبر ۶ - ابوالکلام آزاد کی طرز نگارش پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر ۷ - مضمون شیخ نیازی کی روشنی میں رشید احمد صدیقی کے اسلوب نگارش پر مضمون لکھیے۔

یونٹ - IV

سوال نمبر ۸ - مولوی عبدالحق کو بابائے اردو کیوں کہا جاتا ہے؟ بحث کیجیے۔

سوال نمبر ۹ - مقدمۂ بانگ درا کی ادبی حیثیت پر ایک نوٹ لکھیے۔

A

A-156

B. A. (Part II) Examination, 2013

URDU

Second Paper

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

نوٹ : صرف پانچ سوالوں کے جواب لکھئے۔ پہلا سوال لازمی ہے جس کے ۲۰ نمبر ہیں۔ بقیہ سوال چار یونٹوں میں تقسیم ہیں۔ ہر یونٹ سے ایک سوال کیجئے۔

سوال نمبر ۱۔ درج ذیل سوالات کے مختصر جواب تحریر کیجئے۔

۱۔ "مدوجزر اسلام" کس کی نظم ہے؟

۲۔ مدرسۂ علی گڑھ کا شاعر کون ہے؟

۳۔ اقبال کی کسی ایک نظم کا عنوان بتائیے؟

۴۔ جوش ملیح آبادی کا پورا نام تحریر کیجئے۔

۵۔ آہنگ کس کا مجموعۂ کلام ہے؟

۶۔ ایک خواب اور، کس شاعر کی نظم ہے؟

۷۔ سنجوگ، کس کی نظم ہے؟

۸۔ فیض کے کسی ایک شعری مجموعے کا نام بتائیے؟

۹ - اختر الایمان کہاں پیدا ہوئے تھے؟

۱۰ - مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح سیاق وسباق کے ساتھ کیجئے۔

(الف)

پردہ جو اُٹھایا بادل کا، دریا پہ تبسّم دوڑ گیا
چلمن جو گرائی بدلی کی، میدان کا دل گھبرانے لگا
اُبھرا تو تجلّی دوڑ گئی، ڈوبا تو فلک بے نور ہوا
اُلجھا تو سیاہی دوڑا دی، سلجھا تو ضیا برسانے لگا
کیا کاوشِ نور و ظلمت ہے؟ کیا قید ہے؟ کیا آزادی ہے؟
انسان کی تڑپتی فطرت کا مفہوم سمجھ میں آنے لگا

(ب)

خدا حافظ مسلمانوں کا اکبر
مجھے تو ان کی خوشحالی سے ہے یاس
یہ عاشق شاہد مقصود کے ہیں
نہ جائیں گے ولیکن سعی کے پاس
سناؤں تم کو اک فرضی لطیفہ
کیا ہے جس کو میں نے زیب قرطاس
کہا مجنوں سے یہ لیلیٰ کی ماں نے
کہ بیٹا تو اگر کرلے ایم اے پاس

یونٹ - I

سوال نمبر۲ - حالی نظم کے قافلہ سالار ہیں۔ اظہار خیال کیجئے۔

سوال نمبر۳ - محمد حسین آزاد کی نظمیں، کیا پیغام دیتی ہیں، تفصیل سے بتایئے۔

یونٹ - II

سوال نمبر۴ - اکبر کی طنزیہ اور مزاحیہ شاعری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

سوال نمبر۵ - جوش ملیح آبادی کے کلام کی خصوصیات بیان کیجئے۔

یونٹ - III

سوال نمبر۶ - سردار جعفری کے کلام کے محاسن بیان کیجئے۔

سوال نمبر۷ - مجاز نوجوانوں کے دلوں کی دھڑکن تھے۔ آپ کی کیا رائے ہے؟

یونٹ - IV

سوال نمبر۸ - میراجی کی نظم سنجوگ کی خصوصیات بیان کیجئے۔

سوال نمبر۹ - اختر الایمان کی شاعری پر تبصرہ کیجئے۔

A

A-157

B. A. (Part III) Examination, 2013

URDU

First Paper

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

کل پانچ سوالات کے جواب تحریر کیجئے۔

پہلا سوال لازمی ہے جو ۲۰ نمبر کا ہے۔
باقی سوالوں کو چار یونٹ میں تقسیم
کیا گیا ہے۔ ہر یونٹ سے ایک سوال کا
جواب دینا ضروری ہے۔ یونٹ میں شامل
ہر سوال ½ ۷ نمبر کا ھے۔

درجہ ذیل سوالات کے مختصر جواب لکھئے

سوال نمبر ۱ ۔ (۱) پریم چند کے کس مجموعہ کو کب ضبط کیا گیا
تھا۔ اور کیوں ؟

(۲) "بے زبان" کا خلاصہ تحریر کیجئے

(۳) ترقی پسند تحریک کا تعارف دس سطروں میں پیش کیجئے۔

(۴) حیات اللہ انصاری کب اور کہاں پیدا ہوئے۔ ان کے افسانوی مجموعہ کا نام تحریر کیجئے۔

(۵) کالی شلوار، بو، کھول دو، اور ٹوبہ ٹیک سنگھ، وغیرہ کس کے افسانے ہیں

(۶) "موزوں کارخانہ" میں مصنف کیا پیغام دینا چاہتا ہے؟ مختصراً تحریر کیجئے۔

(۷) قرۃ العین حیدر کی ۲ ناولوں کے نام تحریر کیجئے۔

(۸) "توبۃ النصوح" کے ۲ نسوانی کرداروں کے نام لکھئے۔

(۹) ناول اور افسانے کا فرق بتائیے۔

(۱۰) درج ذیل اقتباس کی سیاق و سباق کے ساتھ تشریح کیجئے۔

کھانے سے فارغ ہو کر مادھو نے بچی ہوئی پوڑیوں کا پتل اٹھا کر بھکاری کو دے دیا جو کھڑا ان کی طرف گرسنہ نگاہوں سے دیکھ رہا تھا اور اپنے دینے کے غرور، ولولہ اور مسرت کا زندگی میں پہلی بار احساس کیا۔

گھیسو نے کہا لے جا۔ خوب کھا اور آسیرباد دے۔ جس کی کمائی ہے۔ وہ مر گئی مگر تیرا آسیرباد ضرور اسے پہنچ جائے گا۔ روئیں روئیں سے آسیرباد دے۔ بڑی گاڑھی کمائی کے پیسے ہیں۔

یونٹ - II

سوال نمبر ۲ - اردو میں داستانوں کے عروج و زوال کے اسباب پر روشنی ڈالیے۔

یا

سوال نمبر ۳ ۔ داستان "طلسم ہوش ربا" ہندوستانی سماج کا آئینہ ہے؟
وضاحت کے ساتھ بیان کیجئے۔

یونٹ - II

سوال نمبر ۴ ۔ قرۃ العین حیدر کی ناولٹ "سیتاہرن" کے نسوانی کرداروں کے نفسیاتی الجھنوں کے اسباب بیان کیجئے۔

یا

سوال نمبر ۵ ۔ نذیر احمد کی ناول نگاری کی روشنی میں توبۃ النصوح کا جائزہ پیش کیجئے۔

یونٹ III

سوال نمبر ۶ ۔ پریم چند کے افسانوں میں حقیقت پسندی کے عنصر نظر آتے ہیں؟
وضاحت کیجئے۔

یا

سوال نمبر ۷ ۔ حیات اللہ انصاری کی افسانہ نگاری کا جائزہ پیش کیجئے۔

یونٹ IV

سوال نمبر ۸ ۔ رفیق حسین کی افسانہ نگاری پر ایک مضمون تحریر کیجئے۔

یا

سوال نمبر ۹ ۔ افسانے کے اجزائے ترکیبی کو بیان کرتے ہوئے موجودہ دور میں افسانے کی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔

A

A-158

B. A. (Part III) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

URDU

Second Paper

(Qadeem Sheri Asnaf)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

نوٹ :- کل پانچ سوالات کے جواب تحریر کیجئے
پہلا سوال لازمی ہے جس کے نمبر ۲۰ ہیں،
باقی سوالوں کو چار یونٹوں میں تقسیم کیا
گیا ہے۔ ہر یونٹ سے صرف ایک سوال
کا جواب لکھنا ضروری ہے۔
یونٹ میں شامل ہر سوال $7\frac{1}{2}$ نمبروں کا ہے۔

سوال نمبر ۱ - درج ذیل سوالات کے مختصر جواب تحریر کیجئے۔

۱۔ میر انیس کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

۲۔ سحر البیان اور گلزار نسیم میں کس مثنوی کو زمانی تقدم حاصل ہے؟

۳۔ رباعی کا دوسرا نام کیا ہے؟

۴۔ مرثیہ اور مثنوی کے دو دو نمائندہ شعراء کے نام لکھئے۔

۵۔ شامل نصاب کوئی چار رباعی گو شعراء کے نام لکھئے۔

۶۔ دولت کا ہمیں خیال آتا ہی نہیں
یہ نشۂ فقر ہے جو جاتا ہی نہیں

یہ مصرع کس شاعر کی رباعی کے ہیں؟

۷۔ رواں کا پورا نام لکھئے

۸۔ مثنوی گلزار نسیم کے دو نسوانی کردار کے نام لکھئے۔

۹۔ اردو کے چار قصیدہ گو شعراء کے نام لکھئے

۱۰۔ نہ اگلا سا ہنسنا نہ وہ بولنا
نہ کھانا نہ پینا نہ لب کھولنا

کسی نے بھی جو بات کی بات کی
یہ دن کی جو پوچھی کہی رات کی

درج بالا اشعار کی تشریح مع سیاق وسباق کیجئے

یونٹ - I

سوال نمبر ۲۔ مثنوی گلزار نسیم کا لسانی اعتبار سے مدلل و مفصل جائزہ پیش کیجئے۔

سوال نمبر ۳۔ مثنوی سحر البیان کن خوبیوں کے لئے مشہور ہے؟ بحث کیجئے۔

یونٹ - II

سوال نمبر ۴۔ ایک مرثیہ گو شاعر کی حیثیت سے میر انیس کی قدر و قیمت کا تعین کیجئے۔

سوال نمبر ۵۔ نمک خوان تکلم ہے فصاحت میری
ناطقے بند ہیں سن سن کے بلاغت میری

ان مصرعوں کی روشنی میں میر انیس کی مرثیہ گوئی کا جائزہ لیجئے۔

یونٹ - III

سوال نمبر ٦۔ ذوق کی قصیدہ نگاری کا تفصیلی جائزہ پیش کیجئے۔

سوال نمبر ٧۔ قصیدے کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے

یونٹ - IV

سوال نمبر ٨۔ انیس کی رباعی گوئی پر مضمون لکھئے۔ مثال بھی دیجئے۔

سوال نمبر ٩۔ حرص و ہوسِ حیاتِ فانی نہ گئی
اس دل سے ہوائے کامرانی نہ گئی
ہے سنگِ مزار پر ترا نام رواں
مر کے بھی امیدِ زندگانی نہ گئی

اس رباعی کی تشریح کرتے ہوئے رواں کی رباعی گوئی کے فن پر ایک مضمون لکھئے

A

A-159

B. A. (Part III) Examination, 2013

URDU

Third Paper

(Mazmoon, Tarjuma Tarikh)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

نوٹ :- کل پانچ سوالات کے جواب تحریر کیجئے۔

پہلا سوال لازمی ہے۔ ہر یونٹ سے

صرف ایک سوال کا جواب لکھئے

سوال (۱) مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جواب لکھئے

۱- آب حیات کا سنہ تصنیف اور مصنف کا نام لکھئے۔

۲- اردو ادب کے عناصر خمسہ سے آپ کیا سمجھتے ہیں

۳- علیگڑھ تحریک سے وابستہ دو شاعروں کے نام لکھئے۔

۴- محمود شیرانی کی کتاب کا نام لکھئے۔

۵۔ میر کی پیدائش کس شہر میں ہوئی اور انتقال کس شہر میں ہوا ؟

۶۔ خارجیت کس دبستان شاعری کی خصوصیت ہے ؟

۷۔ دو ترقی پسند افسانہ نگاروں کے نام اور ان کی کہانیوں کے عنوانات لکھئے۔

۸۔ ناسخ کا پورا نام لکھئے یہ بھی بتائیے کہ وہ کس دبستان سے وابستہ تھے ؟

۹۔ جدیدیت کس تحریک کے ردِّ عمل میں وجود میں آئی ؟

۱۰۔ مولوی نذیر احمد کے شاملِ نصاب ناول کا نام لکھئے۔

یونٹ - I

سوال ۲ - مندرجہ ذیل عبارت کا ترجمہ ہندی یا انگریزی میں کیجئے۔

" اس نے شہر کے بارے میں نہ جانے کیا کیا باتیں سن رکھی تھیں۔ شہر میں کوئی کسی کا نہیں ہوتا، سب اپنے مطلب سے مطلب رکھتے ہیں اور وہاں کوئی کسی کے کام نہیں آتا۔ آدمیوں کو مار دیا جاتا ہے، لوٹ لیا جاتا ہے۔ انھیں بیچ دیا جاتا ہے کوئی وہاں انسانیت کی بات نہیں سمجھتا۔ خود غرضی ان کا شیوہ اور مفاد پرستی ان کا پیشہ ہے۔ مگر اسے ان باتوں پر یقین نہیں آتا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ خود کو گاؤں والوں سے زیادہ دانشور سمجھتا تھا۔ اور انسانوں کی برائی ان میں تفریق اور ان کی توہین کا قائل نہیں تھا۔ "

سوال ۳۔ مندرجہ ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک اقتباس کا ترجمہ سلیس اردو میں کیجئے

"Elections are an essential features of Democracy to change the government through ballot rather than bullet. It is a method through which people elect their representatives to parliament or State Assembly or Local body."

Or

"ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित और साहित्य अकादमी की 'फेलो' तथा उर्दू की महान कथाकार कुर्रतुलऐन हैदर को साहित्यिक सृजनात्मकता विरासत में मिली। उनके पिता सज्जाद हैदर यल्दरम और माँ नज़र सज्जाद हैदर दोनों ही उर्दू के विख्यात लेखक थे। कई दशक पहले उनके क्लासिक उपन्यास 'आग का दरिया' का जिस धूमधाम से स्वागत हुआ था उसकी गूँज आज तक सुनाई पड़ती है।"

یونٹ - II

سوال۴ - دبستانِ لکھنؤ کی امتیازی خصوصیات مع مثالوں کے تحریر کیجئے۔

سوال۵ - میرؔ خدائے سخن، ہیں؟ مدلل بحث کیجئے۔

یونٹ - III

سوال۶ - اردو زبان کے آغاز و ارتقا کا جائزہ مختلف محققین کی آراء کی روشنی میں لیجئے۔

سوال۷ - علیگڑھ تحریک نے اردو ادب کو مقصدیت و افادیت سے ہمکنار کیا اظہار خیال کیجئے۔

یونٹ IV

سوال۸ - ترقی پسند تحریک نے اردو افسانے کو نئی سمت و رفتار دی۔ اپنی رائے ظاہر کیجئے۔

سوال۹ - جدیدیت کی تعریف اور اس کے آغاز و ارتقاء کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

A

A-160

बी० ए० (प्रथमवर्षम्) परीक्षा, 2013

संस्कृतम्

प्रथमप्रश्नपत्रम्

(संस्कृत काव्यं काव्यशास्त्रञ्च)

समयावधिः –घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः–50

निर्देश : **पञ्च** प्रश्नाः समाधेयाः। प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः। प्रतिवर्गम् **एकैकस्य** प्रश्नोत्तरं देयम्।

1. अधोलिखितानां लघूत्तराणि विलिख्यन्ताम्– 2×10=20

(क) रामायणम्।

(ख) कुमारसम्भवम्।

(ग) 'भारवेरर्थगौरवम्' अत्र अर्थगौरवस्य किं तात्पर्यम्?

(घ) व्यञ्जनाशक्तिः।

(ङ) नान्दी।

(च) खण्डकाव्यम्।

(छ) कथा नाम गद्यकाव्यम्।

(ज) 'हविर्भुज्' शब्दस्य किं तात्पर्यम्?

(झ) वृहत्त्रयी।

(ञ) आचार्यविश्वनाथः।

प्रथमो वर्गः 7½

2. काव्यसौन्दर्यदृशा अधोलिखितयोः श्लोकयोः प्रसङ्गनिर्देशपूर्वकं व्याख्या विधीयताम्–

(क) मनीषिताः सन्ति गृहेषु देवास्तपः,
क्व वत्से क्व च तावकं वपुः।
पदं सहेत भ्रमरस्य पेलवं
शिरीषपुष्पं न पुनः पतत्रिणः।

(ख) क्लमं ययौ कन्दुकलीलयापि या
तया मुनीनां चरितं व्यगाह्यत।
ध्रुवं वपुः काञ्चनपद्मनिर्मितं
मृदु प्रकृत्या चससारमेव च।।

3. अधोलिखितयोः श्लोकद्वयस्य सप्रसङ्गं भावार्थः विलिख्यताम्–

(क) शिलाशयां तामनिकेतवासिनीं
निरन्तरास्वन्तरवात वृष्टिषु।
व्यलोकयन्नुन्मिषितैस्तडिन्मयै-
र्महातपः साक्ष्य इव स्थिताः क्षपाः।।

(ख) दिवं यदि प्रार्थयसे वृथा श्रमः,
पितुः प्रदेशास्तव देवभूमयः।
अथोपयन्तारमलं समाधिना,
न रत्नमन्विष्यति मृग्यते हि तत्।।

द्वितीयो वर्गः 7½

4. संस्कृतभाषया प्रसङ्गनिर्देशपूर्वकं व्याख्या विधीयताम्–

तथापि जिह्मः स भवज्जिगीषया
तनोति शुभ्रं गुणसम्पदा यशः।
समुन्नयन् भूतिमनार्यसङ्गमा-
द्वरं विरोधोऽपि समं महात्मभिः।।

5. संस्कृतभाषया भावसौन्दर्यं प्रकाश्यताम्–

प्रलीनभूपाजमपि स्थिरायति
प्रशासदावारिधि मण्डलं भुवः।
स चिन्तयत्येव भियस्त्वदेष्यती-
रहो दुरन्ता बलवद्विरोधिता।।

तृतीयो वर्गः 7½

6. अधोलिखितयोः श्लोकयोः प्रसङ्गनिर्देशपूर्वकं व्याख्या विधीयताम्–

(क) दधानमम्भोरुहकेसरद्युती
र्जटाः शरच्चन्द्र मरीचिरोचिषम्।
विपाकपिङ्गास्तुहिनस्थलीरुहो,
धराधरेन्द्रं व्रततीततीरिव।।

(ख) विधाय तस्यापचितिं प्रसेदुषः
प्रकाममप्रीयत यज्वनां प्रियः।
ग्रहीतुमार्यान् परिचर्यया मुहु-
र्महानुभावा हि नितान्तमर्थिनः।।

7. अधोलिखितस्य श्लोकद्वयस्य सप्रसङ्गभावार्थः विलिख्यताम्–

(क) पुरीमवस्कन्द लुनीहि नन्दनं,
मुषाण रत्नानि हरामराङ्गनाः।
बिगृह्य चक्रे नमुचिद्विषा बली,
य इत्थमस्वास्थ्यमहर्दिवं दिवः।।

(ख) विलोकनेनैव तवमुना मुने,
कृतः कृतार्थोऽस्मि निवर्हितांहसा।
तथापि शुश्रूषुरहं गरीयसी-
गिरोऽथ्वा श्रेयसि केन तृप्यते।।

चतुर्थो वर्गः 7½

8. आचार्यविश्वनाथानुसारेण काव्यप्रयोजनं निरूप्यताम्।

9. आर्चाविश्वनाथसम्मतं वाक्यस्वरूपं प्रकाश्यताम्।

A

A-161

बी० ए० (प्रथम वर्ष) परीक्षा, 2013

संस्कृतम्

द्वितीय प्रश्नपत्रम्

(व्याकरणं अनुवादः संस्कृत साहित्येतिहासश्च)

समयः – घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्काः – 50

निर्देश : पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः । प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः । प्रतिवर्गम् एकैकः प्रश्नाश्चावश्यमेव समाधेयः ।

1. लघुत्तराणि विलिख्यन्ताम् – 2×10=20

(क) लघुत्रयी ।

(ख) गुण संञ्ज्ञा ।

(ग) उदात्त संञ्ज्ञा ।

(घ) संयोग संञ्ज्ञा ।

(ङ) माहेश्वरसूत्राणि ।

(च) अष्टाध्यायी ।

(छ) गीत गोविन्दस्य रचनाकारः कः ?

(ज) किरातार्जुनीयम् ।

(झ) 'इकोयणचि' सूत्रस्यार्थः लिख्यताम् ।

(ञ) श्री हर्षः ।

प्रथमो वर्गः

2. अधोलिखितेषु सूत्रेषु त्रयाणां सोदाहरणं व्याख्या विधेया – 7½

(क) हलन्त्यम्

(ख) मुखनासिकावचनोऽनुनासिकः

(ग) उपसर्गाः क्रियायोगे

(घ) एङि पररूपम्

(ङ) अनचि च ।

3. अधोलिखितेषु पदेषु त्रयाणां पदानां सूत्रनिर्देशपूर्वकम् सन्धिविच्छेदः क्रियताम् – 7½

(क) नायकः

(ख) उपेन्द्रः

(ग) दैत्यारिः

(घ) उपोषतिः

(ङ) गव्यम् ।

द्वितीयो वर्गः

4. अधोलिखितेषु सूत्रेषु त्रयाणां सोदाहरणं व्याख्या विधेया – 7½

(क) झलां जशोऽन्ते ।

(ख) खरि च ।

(ग) यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा ।

(घ) विसर्जनीयस्य सः

(ङ) वा शरि ।

5. अधोलिखितेषु पदेषु त्रयाणां पदानां सूत्रनिर्देशपूर्वकम् सन्धिविच्छेदः क्रियताम् – 7½

(क) रामश्शेते

(ख) विश्नः

(ग) रामष्षष्ठः

(घ) शान्तः

(ङ) हरिंवन्दे ।

तृतीयो वर्गः

6. संस्कृतभाषायाम् अनुवादः क्रियताम् – 7½

एक बार एक मनुष्य अपने गाँव जा रहा था । चलते-चलते जब वह एक सघन जंगल में पहुँचा, तब उसे सामने आता हुआ एक

भयानक शेर दिखाई दिया, जिसे देखकर वह भयभीत हो गया। अपनी रक्षा का अन्य उपाय न देखकर वह पृथ्वी पर मृतक के समान लेट गया। शेर उसके पास आया किन्तु उसको मरा हुआ जानकर जंगल की ओर चला गया।

7. संस्कृतभाषायाम् अनुवादः क्रियताम् – 7½

सत्संगति मनुष्यों के सभी कार्यों को सिद्ध करती है। मनुष्य एक विशिष्ट सामाजिक प्राणी है। अतः समाज के बिना उसका कोई महत्त्व नहीं होता है। मनुष्य सत्संगति के प्रभाव से समाज में उच्च स्थान को प्राप्त करता है। सुदामा, श्रीकृष्ण के साथ मित्रता होने के कारण ही दरिद्रता को त्यागकर परम वैभव सम्पन्न हो गये।

चतुर्थो वर्गः

8. 'भारतेरर्थगौरवम्' इति विषयमधिकृत्य निबन्धो लिख्यताम्। 7½

9. 'मेघदूतम्' इति खण्डकाव्यस्य काव्यवैशिष्ट्यं विलिख्यताम्। 7½

A

A-162

बी. ए (द्वितीयवर्षम्) परीक्षा, 2013

संस्कृतम्

प्रथमप्रश्नपत्रम्

(नाटकं गद्य काव्यं काव्यशास्त्रञ्च)

समयावधिः — घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः — 50

निर्देश : पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः । प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः । प्रतिवर्गम् एकैकः प्रश्नोऽवश्यं समाधेयः ।

1. अधोलिखितानां लघूत्तराणि विलिख्यन्ताम्— 2×10=20

(क) नान्दी

(ख) सूत्रधारः

(ग) विष्कम्भकः

(घ) पुण्डरीकः

(ङ) काव्यम्

(च) अलङ्कारः

(छ) प्रसादगुणः

(ज) अङ्कः

(झ) फलागमः

(ञ) मुखम् ।

प्रथमो वर्गः 7½

2. अधोलिखितस्य पद्यद्वयस्य प्रसङ्गनिर्देशपुरसरं व्याख्या विधेया—

(क) असंशयं क्षत्रपरिग्रहक्षमा
यदार्थमस्यामभिलाषि मे मनः ।
सतां हि सन्देहपदेषु वस्तुषु
प्रमाणमन्तः करणप्रवृत्तयः ।।

(ख) गच्छति पुरः शरीरं धावति पश्चाद् असंस्तुतं चेतः ।
चीनांशुकमिव केतोः प्रतिवातं नीयमानस्य ।।

3. अधोलिखितयोः पद्ययोः सन्दर्भनिर्देशपूर्वकम् अनुवादो विधीयताम् —

(क) यदालोके सूक्ष्मं [illegible] [illegible] विपुलतां
यदर्धे विच्छिन्नं भवति कृतसन्धानमिव तत् ।
प्रकृत्या यद् वक्रं तदपि [illegible] [illegible] नयनयोः
न मे दूरे किंचित् क्षणमपि न पार्श्वे रथजवात् ।।

(ख) यास्यत्यद्य शकुन्तलेति हृदयं संस्पृष्टमुत्कण्ठया,
कण्ठः स्तम्भितवाष्पवृत्तिकलुषश्चिन्ताजडं दर्शनम् ।
वैक्लव्यं मम तावदीदृशमिदं स्नेहादरण्यौकसः
पीड्यन्ते गृहिणः कथं नु तनयाविश्लेषदुःखैर्नवैः ।।

द्वितीयो वर्गः 7½

4. अनुवादः क्रियताम् —

महीमिवजलमृतदेहाम्, हिमसमय-दिवस-मुखलक्ष्मीमिव परिगृहीत-भास्करातपाम्, आर्यामिवोपात-यतिगणोचितमात्राम्, आलिखितामिवाचलावस्थानम्, अंशुमयीमिव तनुच्छायानुलिप्त-भूतलाम्, निर्ममाम् निरहंकाराम्, निर्म्मत्सराम्, अमानुषाकृतिम्, दिव्यत्वादपरिज्ञायमान-वयः परिमाणाम् अप्यष्टादशवर्षदेशीयामिवोपलक्ष्यमाणाम्, प्रतिपन्नपाशुपतव्रतां कन्यकां ददर्श ।

5. हिन्दीभाषया अनुवादो विधीयताम् —

तातस्त्वनपत्यतया सुतजन्मातिरिक्तेन महोत्सवेन मम जन्माभिनन्दितवान् । अवाप्ते च दशमेऽहनि कृतयथोचितसमाचारो महाश्वेतेति यथार्थमेव नाम कृतवान् । साहं पितृभवने बालतया कलमधुरप्रलापिनी वीणेव गन्धर्वाणामङ्कादङ्कं संचरन्ती अविदितस्नेहशोकायास मनोहरं शैशवमतिनीतवती ।

तृतीयो वर्गः 7½

6. बाणभट्टस्य वर्णनशैलीमधिकृत्य निबन्धः लिख्यताम् ।

7. शकुन्तलायाः चरित्र-चित्रणं कुरुत ।

चतुर्थो वर्गः 7½

8. रसदोषस्य विवेचनं क्रियताम् ।

9. कयोश्चिद् द्वयोः अलङ्कारयोः सोदाहरणं लक्षणं विवेच्यताम्—
स्वभावोक्तिः, निदर्शना, विशेषोक्तिः, तुल्ययोगिता ।

A

A-163

बी० ए० (द्वितीय वर्ष) परीक्षा, 2013

संस्कृतम्

द्वितीयप्रश्नपत्रम्

(व्याकरणम् निबन्धः, गद्यनाट्यसाहित्येतिहासः)

समयः – घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः–50

निर्देश : **पञ्च** प्रश्नाः समाधेयाः। प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः। प्रतिवर्गम् **एकैकः** प्रश्नोऽवश्यं समाधेयः।

1. अधोलिखितानां लघूत्तराणि विलिख्यन्ताम्– 2×10=20

(क) कात्यायनः

(ख) विभक्तिसञ्ज्ञा

(ग) महाभाष्यम्

(घ) आदेशप्रत्यययोः

(ङ) अङ्गसञ्ज्ञा

(च) अम्बिकादत्तव्यासः

(छ) दण्डी

(ज) टाङसिङसामिनात्स्याः

(झ) चम्पूकाव्यम्

(ञ) मुद्राराक्षसम्।

प्रथमो वर्गः 7½

2. अधोलिखितानां सूत्राणां सोदाहरणं व्याख्या विधेया-

(क) एकवचनं सम्बुद्धिः

(ख) अचोञ्णिति

(ग) दीर्घाज्जसि च।

3. अधोलिखितानां सोदाहरणं व्याख्या विधेया-

(क) बहुवचने झल्येत्

(ख) आङोनाऽस्त्रियाम्

(ग) आमि सर्वनाम्नः सुट्।

द्वितीयो वर्गः 7½

4. अधोलिखितानां पदानां सूत्रनिर्देशपुरस्सरं सिद्धिः विधीयताम्-

(क) रामैः

(ख) हरिम्

(ग) सर्वः।

5. अधोनिर्दिष्टसञ्ज्ञानां सूत्रनिर्देशपूर्विका व्याख्या विधेया-

(क) उपधा

(ख) प्रातिपदिकम्

(ग) सर्वनाम।

तृतीयो वर्गः 7½

6. कञ्चिदेकं विषयमधिकृत्य संस्कृतभाषया निबन्धो लिख्यताम्-

(क) परोपकाराय सतां विभूतयः

(ख) अहिंसा परमोधर्मः

(ग) कुम्भमेलापकम्।

7. 'योगः कर्मसु कौशलम्' इति विषयमाश्रित्य संस्कृतभाषया निबन्धो लेख्यः।

चतुर्थो वर्गः 7½

8. 'गद्यं कवीनां निकषं वदन्ति' इति विषयमवलम्ब्य सोदाहरणं वैशिष्ट्यं प्रतिपादयत।

9. संस्कृतनाट्यसाहित्ये भवभूतेः महत्त्वं विवेचयत।

A

A-164

बी० ए० (तृतीयवर्षम्) परीक्षा, 2013

संस्कृतम्

प्रथमप्रश्नपत्रम्

(वेदमन्त्राः अपठितांशाः भारतीय संस्कृतिश्च)

समयावधिः – घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्काः – 50

निर्देश : पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः । प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः । प्रतिवर्गम् एकैकः प्रश्नाश्चाऽवश्यं ।

1. अधोलिखितेषु टिप्पण्यो लेख्याः – 2×10=20

(क) मण्डूकसूक्तस्य ऋषिः

(ख) शिवसङ्कल्पसूक्तस्य देवता

(ग) पृथिवीसूक्त-सन्दर्भः

(घ) ईशावास्योपनिषदः प्रथमो मन्त्रः

(ङ) विवाह संस्कारस्य मुख्य प्रयोजनम्

(च) पञ्च महायज्ञनामानि

(छ) ब्राह्मणकर्माणि

(ज) ब्रह्मचर्याश्रमचर्या

(झ) मोक्षपुरुषार्थः

(ञ) ईशावास्योपनिषदि कर्मणो महत्त्वम् ।

प्रथमो वर्गः

2. ऋषिच्छन्दविनियोगादिपूर्वकं व्याख्या विधेया- 7½

पुरुष एवेदं सर्वं यद्भूतं यच्च भव्यम् ।

उतामृतत्वस्येशानो यदन्नेनातिरोहति ।।

3. ऋषि-विनियोगादिपुरस्सरं व्याख्या विधेया- 7½

गोमायुरेको अजमायुरेकः पृश्निरेको हरित एक एषाम् ।

समानं नाम विभ्रतो विरूपाः पुरुत्रा वाचं पिपिशुर्वदन्तः ।।

द्वितीयो वर्गः

4. प्रसङ्गनिर्देशपूर्वकमधोलिखितस्य विशदव्याख्या विधेया – 7½

अन्धं तमः प्रविशन्ति येऽविद्यामुपासते ।

ततो भूय इव ते तमो य उ विद्यायाँ रताः ।।

5. सप्रसङ्ग व्याख्या विधेया – 7½

सम्भूतिं च विनाशं च यस्तद् वेदोमयँ सह ।

विनाशेन मृत्युं तीर्त्वा सम्भूत्यामृतमश्नुते ।।

तृतीयो वर्गः

6. अधोलिखितस्याऽनुवादो हिन्दी भाषया विधेय- 7½

सकृदधरसुधां स्वां मोहिनीं पायीयत्वा

सुमनस इव सद्यस्त्यजेऽस्मान् भवादृक् ।

परिचरति कथं तत्पादपद्मं तु पद्म

हयति बत हृतचेता उत्तमश्लोकजल्पैः ।।

7. अधोलिखितयोर्हिन्दीभाषयाऽनुवादो विधेयः- 7½

नासतो विद्यते भावो नाभावो विद्यते सतः ।

उभयोरपि दृष्टोऽन्तस्त्वनयोस्तत्त्वदर्शिभिः ।।

अविनाशि तु तद्विद्धि येन सर्वमिदं ततम् ।

विनाशमव्ययस्यास्य न कश्चित्कर्तुमर्हसि ।।

चतुर्थो वर्गः

8. आश्रमव्यवस्थायाः स्वरूपं महत्त्वञ्च वर्ण्यताम् । 7½

9. भारतीयसंस्कृतौ संस्काराणामुपयोगित्वं निरूप्यताम् । 7½

A

A-165

बी० ए० (तृतीयवर्षम्) परीक्षा, 2013

संस्कृतम्

द्वितीयप्रश्नपत्रम्

(नाटकम्, व्याकरणम्, छन्दश्च)

समयावधिः – घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्काः – 50

निर्देश : पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः । प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः । प्रतिवर्गम् एकैकः प्रश्नोऽवश्यं समाधेयः ।

1. अधोलिखितानां लघूत्तराणि विलिख्यन्ताम् – 2×10=20

(क) नाटकम् ।

(ख) विदूषकः ।

(ग) भवभूतिः ।

(घ) लोकोत्तराणां चेतांसि को नु विज्ञातुमर्हति ।

(ङ) वरदराजः ।

(च) आर्यावृत्तम्।

(छ) एधितव्यम्।

(ज) अधिकारसूत्रम्।

(झ) ह्रस्वदीर्घप्लुत संज्ञा।

(ञ) युवोरनाकौ।

प्रथमो वर्गः 7½

2. अधोलिखितस्य श्लोकद्वयस्य प्रसङ्गनिर्देशपूर्वकं व्याख्या विधीयताम् –

(क) परिपाण्डुदुर्बलकपोलसुन्दरं
दधती विलोलकबरीकमाननम्।
करुणस्य मूर्तिरथवा शरीरिणी
विरहव्यथमेव वनमेति जानकी।।

(ख) एको रसः करुण एव निमित्तभेद-
दिभन्नः पृथक्पृथगिवाश्रयते विवर्तान्।
आवर्तबुदबुदतरङ्गमयान्विकारा-
नम्भो यथा सलिलमेव तु तत्समग्रम्।।

3. अधोलिखितस्य श्लोकद्वयस्य प्रसङ्गनिर्देशपूर्वकं व्याख्या क्रियताम् –

(क) व्यतिषजाति पदार्थानान्तरः कोऽपि हेतुः
र्न खलु बहिरूपाधीन्प्रीतयः संश्रयन्ते।
विकसति हि पतङ्गस्योदये पुण्डरीकं
द्रवति च हिमरश्मावुद्गते चन्द्रकान्तः।।

(ख) यत्र द्रुमा अपि मृगा अपि बन्धवो मे
यानि प्रियासहचरश्चिरमध्यवात्सम्।
एतानि तानि बहुनिर्झरकन्दराणि
गोदावरीपरिसरस्य गिरेस्तटानि।।

द्वितीयो वर्गः 7½

4. नाट्यसाहित्ये उत्तररामचरितस्य वैशिष्ट्यं वर्ण्यताम्।

5. उत्तररामचरिते 'छायाङ्कस्य' माहात्म्यं प्रदर्श्यताम्।

तृतीयो वर्गः 7½

6. सूत्रद्वयस्य व्याख्या विधेया –

(i) कर्त्तरि कृत।

(ii) चजोः कुघिण्यतोः।

7. पदद्वयस्य रूपसिद्धि कार्या–

(i) हस–क्त

(ii) भुज्+ण्यत्

(iii) कृ+तृच्

(iv) एध्+शानच्।

चतुर्थो वर्गः 7½

8. अधोलिखितानां छन्दसां सोदाहरणं लक्षणं लिख्यताम् –

(क) वंशस्थवृत्तम् ।

(ख) मालिनी ।

(ग) प्रहर्षिणी ।

9. अधोलिखितानां छन्दसां सोदाहरणं लक्षणं लिख्यताम् –

(क) वसन्ततिलका

(ख) शार्दूलविक्रीडितम् ।

(ग) अनुष्टुप वृत्तम् ।

A

A-166

बी० ए० (तृतीयवर्षम्) परीक्षा, 2013

संस्कृतम्

तृतीयप्रश्नपत्रम्

(अद्यतन संस्कृतसाहित्यम्)

समयावधिः - घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः–50

निर्देश : **पञ्च** प्रश्नाः समाधेयाः। प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः। प्रतिवर्गम्ः **एकैकः** प्रश्नोऽवश्यं समाधेयः।

1. अधोलिखितानां लघूत्तराणि लिख्यन्ताम्– 2×10=20

(क) नान्दी।

(ख) काव्यस्यात्मा।

(ग) अलङ्कारः

(घ) जगन्नाथपाठकः।

(ङ) रूपकस्य भेदाः।

(च) किमत्र विधीयताम्।

(छ) रोटिका लहरी।

(ज) प्रो० रहसबिहारी द्विवेदी।

(झ) सुधाभोजनम्।

(ञ) जयतु मम स्वातन्त्र्यसरणिः।

प्रथमो वर्गः 7½

2. प्रसङ्गसमुल्लेखपूर्वकं द्वयोः श्लोकयोः अर्थः विधेयः-

(क) आगुल्फलम्बिपरिधानधराः सुदत्य-
स्ताटङ्क युग्मपरिभूषितकर्णपाल्यः।
शम्पा इवाभ्रनिबहे लुलिताङ्गयष्ट्यः
पान्थप्रवासविपदोऽपि विनोदयन्ति।

(ख) जननीजनक सखीजन चिन्ता,
सजलनयनसम्प्रेषित दुहिता।
श्वसुरसदनलोभानलदग्धा
जीवितेषनिलयं निवेशिता,
त्रिमिति सपदि नववधूविशसनं
दैनन्दिनी प्रथा।

3. प्रसङ्गसमुल्लेखपूर्वकं श्लोकद्वयस्य व्याख्या विधेया-

(क) व्यञ्जनानां समस्तोऽपि राशिर्वृथा,
शाकसम्भारसंस्कारसञ्जा वृथा।
स्थालिकामध्यगा नो भवेद् रोटिका,
जीवनं केवलं स्याद् व्यथायाः कथा।

(ख) अद्यापि तन्यनसि सम्परिवर्तते मे,
कक्षासु यद गुरुजनैर्गमितोऽस्मि हीनैः।
आमृष्टकर्णमतिनिष्ठुरघृष्ट शब्दै,-
मर्मोपघातिभिरकारणमेव दुःखम्।।

द्वितीयो वर्गः 7½

4. अधोलिखितस्य अवतरणद्वयस्य प्रसङ्गपूर्वकं व्याख्या विधीयताम्-

(क) प्राप्यते भोजनं चेत्तु मध्याह्निकम्,
तर्हि नो लभ्यते रात्रिभोजं ध्रुवम्।
शेरते बालकः वाष्पपूर्णाम्बकाः,
नैव यूकस्तु कर्णेषु ना रिङ्गति।।

(ख) ये न जानन्ति वेदं न रामायणं,
नैव गीता महाभारतीयां कथाम्।
कालिदासं न गोस्वामिनो मानसम्,
तन्मनो भारतीयं कथं कल्पताम्।

5. प्रसङ्गनिर्देशपूर्वकं द्वयोः श्लोकयोः अर्थः विधेयः-

(क) हृदयं हृदये मनो मनस्यपि सङ्गत्य तदेकतां गतम्।
अधुना तमुपालभे जनं त्वयि यो मय्यपि भेदमिच्छति।।

(ख) अद्भुतमतिशयमद्भुतमतिमुग्धं धातुरस्ति निर्माणम्।
जगतीह यत् सुधीभिः प्रायो व्यपदिश्यते स्त्रीति।।

तृतीयो वर्गः 7½

6. अधोलिखितयोः व्याख्या कार्या-

(क) धरति हृदि सदाम्बां यस्स्वशक्तिं नटीं तां,
चिदचिदखिलनाट्यस्याऽऽदिमस्सूत्रधारः।
नटति सकललोको यस्य संकल्पलेशाद्,
विहरतु हृदि रङ्गे रङ्गनाथो यथेच्छयम्।।

(ख) कालिदासनिरूपिता विन्ध्यपादे नर्मदा,
अमरकण्टकनिसृता सर्वदा या निर्मदा।
स्फटिकधवला निस्तुला तुङ्गविपुलास्ताः शिलाः,
तन्वते त्वस्याः श्रियं, सा नदीयं नर्म-दा।।

7. अधोलिखितस्य अवतरणद्वयस्य प्रसङ्गपुरस्सरं हिन्दीभाषायामनुवादो विधेयः -

(क) आशाऽम्भोदचये नभस्युपरते शुष्के च धीपुष्करे,
प्लुष्टायामपि मानवीरुधि दहद्याच्ञाऽनले घस्मरे।
शून्यत्वं समुपेयुषि प्रशमिते तुर्येऽपि काष्ठाचये,
यैका कल्पलतेव रक्षति नरं सा बुद्धिरुज्जृम्भताम्।।

(ख) संकल्पमात्रेण जगन्ति यस्य प्रादुर्भवन्ति प्रलयञ्च यान्ति।
प्रपन्नसन्त्राण कृतावतारः श्रीमान् स पात्वम्बुजलोचनो वः।।

चतुर्थो वर्गः 7½

8. राधावल्लभत्रिपाठिमहाभागस्य बहुमुखीं काव्यप्रतिभां विविच्यताम्।

9. अधोलिखितस्य काव्यद्वयस्य मध्ये एकस्य समीक्षा विधीयताम्-

(क) कापिशायनी।

(ख) नैव यूकस्तु कर्णेषु नो रिङ्गति।

A

A-167

बी० ए० (प्रथम वर्ष) परीक्षा, 2013

प्रायोगिक संस्कृतम्

प्रथम प्रश्न-पत्र

(नित्यनैमित्तिक कर्माणि)

समय : घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः 35

निर्देश : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रथम प्रश्न अनिवार्य है । प्रत्येक वर्ग से **एक** प्रश्न का उत्तर देना आवश्यक है ।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के लघु उत्तर दीजिए : 15

(क) किस मन्त्र-पाठ के साथ स्नान करना चाहिए ?

(ख) रुग्णावस्था में किस प्रकार स्नान करना चाहिए ?

(ग) करतलावलोकन के पश्चात् किस मन्त्र का पाठ करके भूमिस्पर्श करना चाहिए ?

(घ) देवयज्ञविधि लिखिए ।

(ङ) तर्पणविधि में किस मन्त्र का पाठ करके ताम्रपात्र में जलपूरण करना चाहिए।

(च) जपविधि के अन्तर्गत भूतशुद्धि-मन्त्र लिखिए।

(छ) जन्मोत्सव के दिन प्रातः यजमान को क्या करना चाहिए ?

(ज) श्राद्धविध्यन्तर्गत सङ्कल्पमन्त्र लिखिए।

(झ) "ॐ" आरात्रिपार्थिव$\smile$रजः पितुप्रायिधामभिः....." इस मन्त्र का पाठ किस समय किया जाता है ?

(ञ) नान्दीमुखश्राद्धविधि के अन्तर्गत विसर्जन मन्त्र क्या है ?

प्रथमवर्गः 5

2. प्रातरुत्थानविधि का वर्णन कीजिए।

3. यज्ञ का महत्त्व बताते हुए पञ्चयज्ञ निरूपित कीजिए।

द्वितीयवर्गः 5

4. जपविधि का भेदपूर्वक वर्णन कीजिए।

5. तर्पणप्रयोगविधि प्रतिपादित कीजिए।

तृतीयवर्गः 5

6. रात्रिशयनविधि का निरूपण कीजिए।

7. जन्मोत्सव का महत्त्व बताते हुए उसकी विधि का विस्तृत वर्णन कीजिए।

चतुर्थवर्गः 5

8. नान्दीमुखश्राद्धविधि संक्षेप में लिखिए।

9. पार्वजश्राद्धविधि का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

A

A-168

B. A. (Part I) Examination, 2013

FUNCTIONAL SANSKRIT

Second Paper

(पूजा होम कर्माणि)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

निर्देश : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है ।
प्रत्येक वर्ग से **एक** प्रश्न किया जाना आवश्यक है ।

1. अधोलिखित विषयों पर सङ्क्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए — 15

   (क) आचमन

   (ख) सङ्कल्प

   (ग) पुण्याहवाचन

   (घ) अर्घ्य

   (ङ) लोकपाल

(च) वसोधीरा

(छ) योगिनी

(ज) दक्षिणा

(झ) नीराजन

(ञ) पञ्चामृत ।

प्रथम वर्ग 5

2. गणेश-गौरी पूजन की सङ्क्षिप्त विधि बताइए ।

3. भूतोत्सारण की आवश्यकता क्यों होती है ? इसकी विधि पर सङ्क्षेप में प्रकाश डालिए ।

द्वितीय वर्ग 5

4. नवग्रह पूजन की संङ्क्षिप्त विधि बताते हुए नवग्रह मण्डल की रचना कीजिए ।

5. अधिदेवता-पूजन की विधि पर प्रकाश डालिए ।

तृतीय वर्ग 5

6. अग्न्युत्तारण क्या है ? इसकी विधि का निरूपण कीजिए ।

7. षोडशोपचार पूजन की विधि सङ्क्षेप में समझाइए ।

चतुर्थ वर्ग 5

8. होम विधि का साङ्गोपाङ्ग निरूपण कीजिए ।

9. कुण्ड कितने प्रकार के होते हैं ? किन्हीं दो प्रकार के कुण्डों के स्वरूप का परिचय दीजिए ।

A

A-169

बी० ए० (द्वितीयवर्षम्) परीक्षा, 2013

प्रायोगिक-संस्कृतम्

प्रथमप्रश्नपत्रम्

(अनुष्ठान शान्तिकर्म पञ्चाङ्ग परिचयश्च)

समयः – घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्का – 35

निर्देश : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रथम प्रश्न अनिवार्य है तथा प्रत्येक वर्ग से **एक** प्रश्न कीजिए।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए – 1½×10=15

(क) पुरुष सूक्त रूद्राष्टाध्यायी के किस अध्याय में वर्णित है ?

(ख) रूद्राष्टाध्यायी के किस अध्याय को 'जटा' कहते हैं ?

(ग) जप में तर्पण का मान कितना होता है ?

(घ) नवचण्डी का क्या तात्पर्य है ?

(ङ) पुरश्चरण का अर्थ बताइये।

(च) किन नक्षत्रों में जन्म होने पर गण्डान्त दोष होता है ?

(छ) अश्वत्थ विवाह क्या है ?

(ज) स्थिर करणों के नाम बताइये ।

(झ) विष्कुम्भादि योग की संख्या कितनी है ?

(ञ) विवाह में विदित नक्षत्र लिखिये ।

प्रथम-वर्ग 5

2. रुद्राभिषेक विधि में 'नमक-चमक' का क्या अर्थ है ?

3. महामृत्युञ्जय मन्त्र लिखकर इसकी जय विधि की व्याख्या कीजिये ।

द्वितीय-वर्ग 5

4. शतचण्डी अनुष्ठान विधि का वर्णन कीजिए ।

5. गायत्री मन्त्र की पुरश्चरण विधि का वर्णन कीजिए ।

तृतीय-वर्ग 5

6. मूलशान्ति विधि का वर्णन कीजिए ।

7. वैधव्योपशान्ति विधि का निरूपण कीजिए ।

चतुर्थ-वर्ग 5

8. पञ्चाङ्ग की उपयोगिता पर संक्षिप्त लेख लिखिये ।

9. मुहूर्त क्या है ? मुहूर्तों के महत्व पर संक्षिप्त निबन्ध लिखिये ।

A

A-170

B.A. (Part-II) Examination, 2013

प्रायोगिक संस्कृतम्

द्वितीयप्रश्नपत्रम् (सैद्धान्तिकम्)

(संस्कार कर्माणि)

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 35

निर्देश : **सर्वे** प्रश्नाः समाधेयाः। प्रथमप्रश्नोऽनिवार्यः। प्रत्येकवर्गं **एकैकः** प्रश्नः समाधेयः।

1. अधोलिखित विषयों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए– 15

(क) गर्भाधान संस्कार

(ख) पुंसवन संस्कार

(ग) कर्णवेध संस्कार

(घ) उपनयन संस्कार

(ङ) गृहस्थ आश्रम

(च) शान्ति पाठ

(छ) 'ऊँ' शब्द विवेक

(ज) यज्ञोपवीत

(झ) लाजाहोम

(ञ) सिन्दूरदान।

प्रथमो वर्गः 5

2. सीमन्तोन्नयन संस्कार पर एक निबन्ध लिखिए।

3. जातकर्म संस्कार के समय और विधि का विवेचन कीजिए।

द्वितीयो वर्गः 5

4. निष्क्रमण संस्कार के प्रयोजन एवं स्वरूप का परिचय दीजिए।

5. अन्नप्राशन संस्कार की विधि का वर्णन कीजिए।

तृतीयो वर्गः 5

6. केशान्त संस्कार किस अवस्था में और किस प्रकार होता है? स्पष्ट कीजिए।

7. समावर्तन संस्कार की उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।

चतुर्थो वर्गः 5

8. गृहस्थ आश्रम में विवाह संस्कार के महत्व को प्रतिपादित कीजिए।

9. वैवाहिक अग्नि के स्वरूप का परिचय दीजिए।

A

A-171

बी० ए० (तृतीयवर्षम्) परीक्षा, 2013

प्रायोगिक संस्कृतम्

प्रथमप्रश्नपत्रम्

(वैदिक वाङ्मयं धर्मशास्त्रश्च)

समयः – घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः – 35

निर्देश : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।
प्रत्येक वर्ग से **एक** प्रश्न करना आवश्यक है।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 15

(क) धर्मसूत्र का प्रतिपाद्य विषय क्या है ?

(ख) आर्यावर्त के अन्तर्गत किनकी गणना होती है ?

(ग) शुल्बसूत्र का प्रतिपाद्य विषय क्या है ?

(घ) वेदसंहिता का संक्षिप्त परिचय प्रतिपादित कीजिए।

(ङ) कुल्लूकभट्ट-टीका किस ग्रन्थ पर लिखी गई है ?

(च) ब्राह्मणभाग का परिचय प्रस्तुत कीजिए।

(छ) कल्पसूत्र का सम्बन्ध किस याग से है ?

(ज) आपस्तम्ब स्मृति की अपेक्षा मनुस्मृति पूर्ववर्ती रचना है या नहीं ?

(झ) गृह्यसूत्र का सम्बन्ध किस विषय से है ?

(ञ) ईशावास्योपनिषद् का कोई एक मन्त्र लिखिए।

प्रथमो वर्गः

2. यजुर्वेद का प्रतिपाद्य विषय बताइये। 5

3. ब्राह्मण ग्रन्थ का क्या स्वरूप है ? 5

द्वितीयो वर्गः

4. शुल्बसूत्रों का महत्त्व प्रतिपादित कीजिए। 5

5. गृह्यसूत्र की उपादेयता पर प्रकाश डालिये। 5

तृतीयो वर्गः

6. मनुस्मृति में प्रयुक्त "वेदः स्मृतिः सदाचारः" श्लोक का उल्लेख कर उसकी व्याख्या कीजिए। 5

7. "न तेन वृद्धो भवति ......" इस श्लोक की पूर्ति के साथ व्याख्या कीजिए। 5

चतुर्थो वर्गः

8. याज्ञवल्क्यस्मृति का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 5

9. आपस्तम्ब का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 5

A

A-172

बी. ए. (तृतीयवर्षम्) परीक्षा, 2013

प्रायोगिक संस्कृतम्

द्वितीयप्रश्नपत्रम्

(पौराणिक वाङ्मयं पुरायण व्रतश्च)

समयावधिः — घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः — 35

निर्देश : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रथम प्रश्न अनिवार्य है । प्रत्येक वर्ग से **एक** प्रश्न का उत्तर देना आवश्यक है ।

1. अधोलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए — 15

(क) वंश

(ख) जयन्तीव्रत

(ग) देवीभागवत

(घ) प्रतिसर्ग

(ङ) गरुड़पुराण

(च) हरिवंशपुराण

(छ) मन्वन्तर

(ज) गणेशचतुर्थीव्रत

(झ) उपपुराण

(ञ) ऋषिपञ्चमीव्रत ।

प्रथम-वर्ग 5

2. पुराणों के दशलक्षणों का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए ।

3. उपपुराण कितने हैं ? उनका संक्षिप्त विवरण दीजिए ।

द्वितीय-वर्ग 5

4. अधोलिखित श्लोक की सप्रसङ्ग व्याख्या कीजिए —

तं वीक्ष्य कृष्णानुचरं व्रजस्त्रियः

प्रलम्बबाहुं नवकञ्चलोचनम् ।

पीताम्बरं पुष्करमलिनं लस-

न्मुखाविन्दं मणिमृष्ट कुण्डलम् ।।

5. अधोलिखित श्लोक की सप्रसङ्ग व्याख्या कीजिए --

मधुप कितवबन्धो मा स्पृशाङ्घ्रिं सपत्न्याः

कुचविलुलितमालाकुङ्कुमश्मश्रुभिर्नः ।

वहतु मधुपतिस्तन्मानिनीनां प्रसादं

यदुसदसि विडम्ब्यं यस्य दुतस्त्वमीदृक् ।।

तृतीय-वर्ग 5

6. हरिवंशपुराण की पारायण विधि को प्रतिपादित कीजिए ।

7. गरुड़पुराण की पाठविधि लिखिए ।

चतुर्थ-वर्ग 5

8. एकादशी व्रत का सविस्तार वर्णन कीजिए ।

9. शिवरात्रि व्रत की विधि निरूपित कीजिए ।

A

A-173

बी० ए० (तृतीयवर्षम्) परीक्षा, 2013

प्रायोगिक संस्कृतम्

तृतीयप्रश्नपत्रम्

(गृह्यकर्म वास्तुशास्त्रश्च)

समय : घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः 35

निर्देश : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रथम प्रश्न अनिवार्य है तथा प्रत्येक वर्ग से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. निम्नलिखित लघुउत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $1\frac{1}{2} \times 10 = 15$

   (क) "वास्तु" शब्द का क्या अर्थ है ?

   (ख) गजपृष्ठभूमि का लक्षण क्या है ?

   (ग) प्रशस्ताभूमि का लक्षण क्या है ?

   (घ) वास्तुशास्त्र का पञ्चमहाभूत से क्या सम्बन्ध है ।

(ङ) भूखण्ड का विस्तार कहाँ अशुभ होता है ?

(च) ईशानकोण में भूमि के प्लवत्व का क्या फल है ?

(छ) शुद्धवर्ण भूमि का क्या स्वरूप हैं।

(ज) गोमुखी भूखण्ड 'शुभ' अथवा 'अशुभ' होता है ?

(झ) आवासीय भवन में पूजागृह किस दिशा में होना चाहिए।

(ञ) महामृत्यञ्जंय मन्त्र लिखिए।

प्रथमोवर्गः 5

2. गणेशपूजन प्रक्रिया का विवेचन कीजिए।

3. मूलगण्डान्तशान्ति की उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।

द्वितीयोवर्गः 5

4. शिलान्यासविधिः पर प्रकाश डालिए।

5. भूमि की गुणवत्ता का वर्णन कीजिए।

तृतीयोवर्ग 5

6. भास्कर के अनुसार दिक् साधन कीजिए।

7. सूर्यादिग्रहों के स्वरूप का वर्णन कीजिए।

चतुर्थोवर्गः 5

8. कुम्भचक्र का वर्णन कीजिए।

9. जीर्ण गृहप्रवेश हेतु मुहूर्तकाल का विवेचन कीजिए।

A

A-174

Proficiency Examination, 2013

संस्कृत

समयावधिः –घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्क–100

निर्देश : **पञ्च** प्रश्नाः समाधेयाः। प्रथमः प्रश्नाऽनिवार्यः। प्रतिवर्गमेकः एकैकस्य प्रश्नोत्तरं देयम्।

1. अधोलिखितानां टिप्पणी विधेया– 8×5=40

(क) सत्यमेव जयते।

(ख) माता भूमिः।

(ग) सन्तोषः परमं सुखम्।

(घ) परोपकारः पुण्याय।

(ङ) देववाणी-संस्कृतम्।

प्रथमो वर्गः 15

2. हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

राजा च तदर्थं ज्ञात्वा शय्यातो भूमौ पपात। ततश्च देवीकरकमलचालितचेलाञ्चलानिलेन ससंज्ञो भूत्वा 'देवि ! मा मां स्पृश, 'हा हा पुत्रघातिनम्' इति विलपन् कुरर इव

द्वारपालानानाय्य ब्राह्मणान्नत्वा इत्याह। ततः स्वाज्ञया समागतान् ब्राह्मणान्नत्वा 'मया पुत्रो हतः'। तस्य प्रायश्चितं वदध्वम् इति वदन्तं ते तमू चूःराजन् ! सहसा विहनमाविश इति। ततः समेत्य बुद्धिसागरः प्राह-यथा त्वं राजाधमः तथैव आमात्याधमो वत्सराजः। तव किल राज्यं दत्वा सिन्धुनृपेण तेन त्वदुत्सङ्गे भोजः स्थापितः। तच्च त्वया पितृव्येणान्यकृतम्।

कतिपय दिवस संस्थायिनि मद कारिणी यौवने दुरात्मानः।
विदधति तथापराधं जन्मैव तेषां यथा वृथा भवित।।

3. हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

वृद्धः - ब्राह्मणि ! न भेतव्यं न श्रोतव्यं मनस्विजन 'निवास योग्यमिति' श्रुत्वा विगत इव मे सन्त्रास।
शङ्नेात्रातिदूरेणपाण्डवाश्रमेण भवितव्यम्। पाण्डवास्तु
युद्ध प्रियाश्च शरणागतवत्सलाश्च
दीनेषु पक्षपतिताः कृतसाहसाश्चं।
एवंविध प्रतिभयाकृति चेष्टितानां
दण्डं यर्थाहमिह धारयितुं समर्थाः।

द्वितीयो वर्गः 15

4. हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

दाक्षिण्यं स्वजने दया परिजने शाठ्यं सदादुर्जने।
प्रीतिः साधुजने नयो नृपजने विद्वज्जनेष्वार्जवम्।
शौर्यं शत्रुजने क्षमा गुरुजने कान्ताजने धृष्टता।
ये चैव पुरुषाः कलासु कुशलास्तेष्वेव लोकस्थितिः।

जाड्यं धियो हरति सिञ्चति वाचिसत्यं,
मानोन्नति दिशति पापमपाकरोति,
चेतः प्रसादयति दिक्षु तनोति कीर्तिं
सत्संगति कथय किं न करोति पुंसाम्।।

5. हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

लभते सिकतासु तैलमपि यत्नतः पीडयन्,
पिबेच्च मृगतृष्णिकासु सलिलं पिपासार्दितः।
कदाचिदपि पर्यय्ञ्शशविषाणमा सादयेत्,
न तु प्रतिनिविष्टमूर्खजन चित्तमाराधयेत्।।

तृतीयो वर्गः 15

6. भोज-प्रबंध की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए।

7. मध्यम-व्यायोग के आधार पर घटोत्कच का चरित्र-चित्रण कीजिए।

चतुर्थो वर्गः 15

8. किन्हीं दो के रूप लिखिए :

(क) रक्ष् - लङ् लकार

(ख) पठ् - लोट् लकार

(ग) गम् - लट् लकार।

किन्हीं दो के रूप लिखिए :

गुरु, नदी, बालिका।

सन्धि विग्रह कीजिए :

सदैव, महेश, विद्यालय।

समास बनाइए :

त्रिलोकी, नीलोत्पल, चन्द्रशेखर।

प्रकृति-प्रत्यय बताइए :

आगम्य, गत्वा, स्मरणीय।

किसी एक विषय पर संस्कृत में पाँच वाक्य लिखिए :

मित्रता, जन्मभूमि।

9. निम्नलिखित का हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

सर्वेषु धर्मेषु सत्यस्य प्राधान्यं वर्तते। ये नराः सत्यं विहाय असत्यं वदति, ते महापापिनः भवन्ति। ये च सर्वदा सत्यं भाषणं कुर्वन्ति, ते सर्वोत्तमं धर्मम् आचरन्ति। सत्यं विना लोककल्याणाय स्वकल्याणाय च अन्यः धर्मो नास्ति। सत्य भाषणं सर्वोत्तम तपः वर्तते। गीतायां त्रिधा विभक्तेषु धर्मेषु वाचिक तपसि सत्यस्य गणना विद्यते। यो मानवः सर्वेभ्यः पापेभ्यः निवृत्य सत्यं वदति सः सर्वत्र तेजः यशः सम्मानं च लभते। लोके अनेकाः महापुरुषाः अभवन्, ये च सत्य पालनार्थ महत् कष्टं अनुभूतवन्तः।

A

A-175

Proficiency in Pali/Diploma (First Year)

Examination, 2013

पालि

समय – तीन घण्टे

पूर्णांक – 100

निर्देश : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । चार इकाईयों में से प्रत्येक से **एक-एक** प्रश्न कीजिए ।

1. निम्नलिखित के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 40

(क) 'बुद्धेहि' किस विभक्ति और किस वचन का रूप है ?

(ख) 'गमिस्सति' किस काल, किस पुरिस और किस वचन का रूप है ?

(ग) 'पञ्ञा+इन्द्रिय' की सन्धि कीजिए ।

(घ) चार आर्य सत्यों का नामोल्लेख कीजिए ।

(ङ) प्रथम बौद्ध संगीति कहाँ और कब हुई थी ?

(च) चार कर्म क्लेश का उल्लेख कीजिए ।

(छ) चार विकाल विसिखाचारियानुयोग (चौरस्ते की शैर) के दुष्परिणाम बताइये ।

(ज) पराभव के किन्हीं चार कारणों पर प्रकाश डालिए।

(झ) 'वृषल' का अर्थ बताइए।

(ञ) 'मैं धर्म की शरण में जाता हूँ।' का पालि में अनुवाद कीजिए।

इकाई-I 15

2. निम्नलिखित गाथाओं की हिन्दी अथवा अंग्रेजी में व्याख्या कीजिए –

(क) निद्दासीली सभासीली, अनुट्ठाता च यो नरो।
अलसो कोधपञ्ञाणो, त पराभवतो मुख ।।
यो मातरं वा पितरं वा, जिण्णकं गतयोब्बन।
पहु सन्तो न भरति, तं पराभवतो मुखं ।।

(ख) यो ञातीनं सखान वा, दारेसु पठिदिस्सति।
सहसा सम्पियेन वा, तं जञ्ञा वसलो इति ।।
यो मातरं वा पितर वा, भातरं भगिनि ससुं।
हन्ति रोसेति वाचाय, तं जञ्ञा वसलो इति ।।

3. 'वसल-सुत्त' का सारांश लिखिए।

इकाई-II 15

4. निम्नलिखित अवतरणों का हिन्दी अथवा अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए –

(क) भगवा एतदवोच "यतो खो गहपतिपुत्त। अरिय सावकस्स चत्तारो कम्म किलेसा पहीणा होन्ति, चतुहि ठानेहि पाप कम्मं न करोति। छ च भोगानं अपाय मुखानि न सेवति। सो एवं चुद्दस पापकामगतो छ दिसा पटिच्छादो उभो लोक विजयाय पटिपन्नो होति। तस्स अयञ्चेव लोको आरद्धो होति परो च लोको। सो कायस्स भेदा परमरणा सुगति सग्गं लोकं उपपज्जति।

(ख) छ खो मे गहपतिपुत्त। आदीनवा सुरामेरय मज्ज पमाद ट्ठानानुयोगे -

(i) सन्दिट्ठिका धनजानि

(ii) कलह पवड्ढनो।

(iii) रोगानं आयतनं

(iv) अकित्ति सञ्जननी।

(v) कोपिननिधंसनी

(vi) पञ्ञाय दुब्बली करणीत्वेव छट्ठं पद भवति। इमे खो गहपतिपुत्त। छ आदीनवा सुरामेरयमज्जधमाद ट्ठानानुयोगे।

5. 'सिगालोवादसुत्त' के अनुसार आलस्य में लगे रहने के छः दुष्परिणामों पर प्रकाश डालिए।

इकाई-III 15

6. (क) 'बुद्ध' शब्द के रूप सभी विभक्तियों में लिखिए।

(ख) निम्नलिखित की सन्धि-विच्छेद कीजिए :

सद्धिन्द्रिय, कञ्चेव, चत्तारोमे।

7. (क) 'हसु' धातु के रूप वर्त्तमान काल में लिखिए।

(ख) निम्नलिखित की सन्धि कीजिए :

वसलो+इति, छ+अभिञ्ञा, सु+आगत।

इकाई-IV 15

8. निम्नलिखित वाक्यों का पालि में अनुवाद कीजिए :

(क) मैं आचार्य को नमस्कार करता हूँ।

(ख) मैं धर्म में आनन्दित होता हूँ।

(ग) डण्डे से सर्प को मारता है।

(घ) पुण्य सुख का कारण होता है।

(ङ) मैं खीर पीता हूँ।

9. निम्नलिखित वाक्यों का हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

(क) लता रुक्खे कम्पति।

(ख) नावा जले गच्छति।

(ग) अम्मा कुमारस्स भत्तं पचति।

(घ) बुद्धो भिक्खाय गामं गच्छति।

(ङ) मुनि निधि गण्हति।

A

A-177

B. A. (Part I) Examination, 2013

TOURISM & TRAVEL MANAGEMENT

Second Paper

(TTM-102)

(Tourism Resources)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.
कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Mark the following Tourist Destinations on the given map of India and give details of important tourist attractions of these destinations : 4×5=20
   (i) Allahabad
   (ii) Mount Abu
   (iii) Bangalore
   (iv) Chennai
   (v) Kolkata.

निम्नलिखित पर्यटन स्थलों को दिए गये भारत के मानचित्र प
अंकित कीजिये एवं इन स्थलों के महत्वपूर्ण पर्यटक आकर्षणों
को सूचीबद्ध कीजिए :

(i) इलाहाबाद

(ii) माउण्ट आबू

(iii) बैंगलोर

(iv) चेन्नई

(v) कोलकाता।

Unit-I

इकाई-I

7½

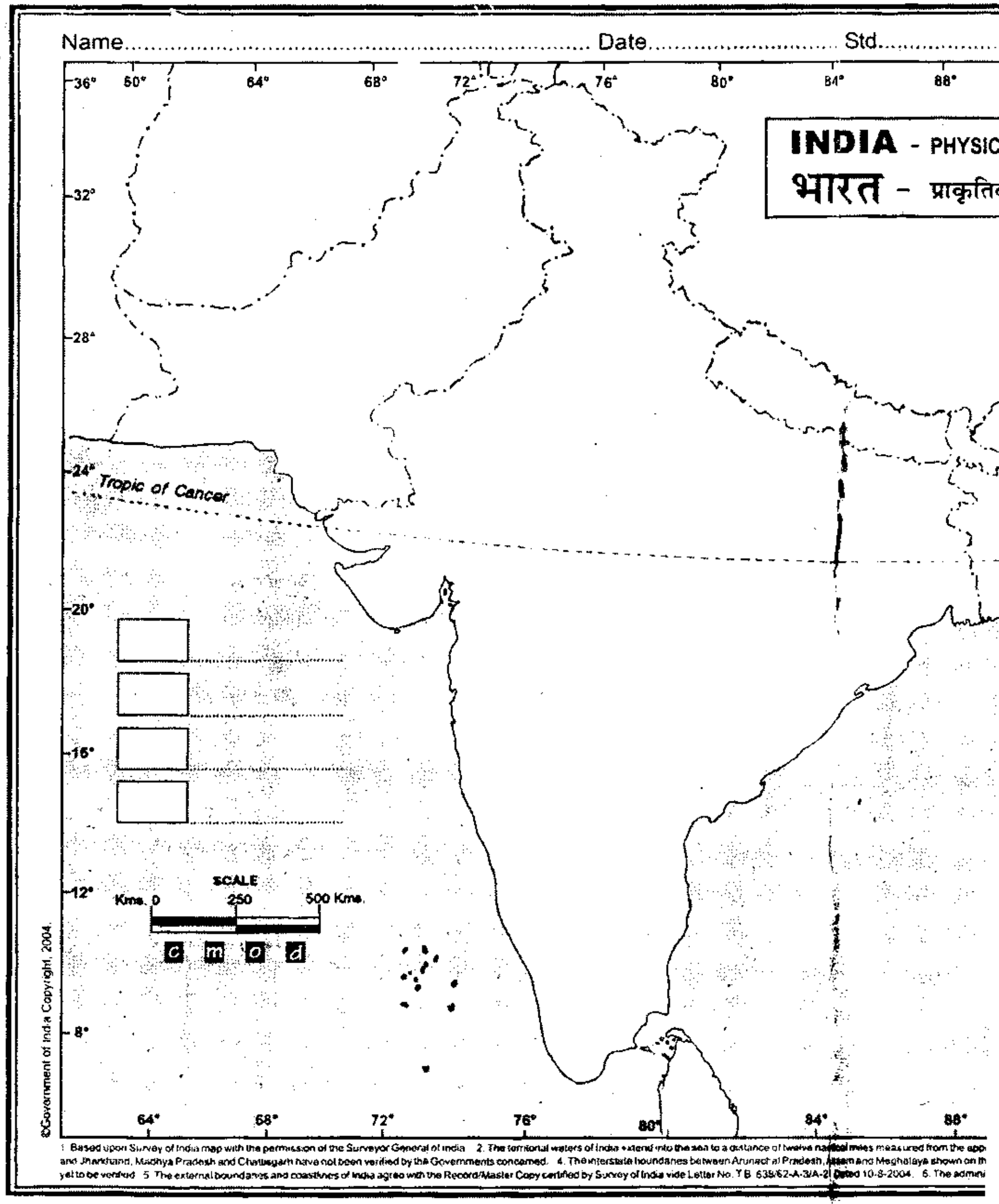
2. What are the tourism resources and how they help in the development of new tourism product ? Explain.

पर्यटन संसाधन क्या है एवं वह किस प्रकार से नये पर्यटन उत्पाद के विकास में सहायक है ? स्पष्ट कीजिए।

3. What criteria is followed by UNESCO in the selection of cultural world heritage site and give the brief details any one of the world heritage site of India.

किसी सांस्कृतिक विश्व विरासत के चयन में यूनेस्को द्वारा किन मानदण्डों का पालन किया जाता है एवं किसी भी एक भारतीय विश्व विरासत स्थल का संक्षिप्त विवरण दीजिए।

Question No. 1



Unit-II

इकाई-II 7½

4. Describe the different styles of Temple architecture which were prevalent in Ancient India.

प्राचीन भारत में मन्दिर वास्तुकला की प्रचलित विभिन्न शैलियों का वर्णन कीजिए।

5. Write short notes on the following :

(i) Dholaveera

(ii) Lothal.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) ढोलावीरा

(ii) लोथल।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. "India is identified with its fairs." How ? Explain.

"मेले भारत की पहचान है।" कैसे ? स्पष्ट कीजिए।

7. Write short notes on the following :

(i) Jatra

(ii) Nautanki.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये :

(i) जात्रा

(ii) नौटंकी।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. What is the importance of Himalayan Range for India.

हिमालय पर्वतमाला की भारत के लिए क्या उपयोगिता है ?

9. Write short notes on the following :

(i) Surfing

(ii) Caving.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) सर्फिंग

(ii) केविंग।

A

A-176

B. A. (Part I) Examination, 2013

Tourism & Travel Management

First Paper

(Fundamental of Tourism)

(101)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short notes on the following : 5×4=20

   (i) Cultural Tourism

   (ii) Health Tourism

   (iii) Disposable income

   (iv) Attractions

   (v) Paid Holiday.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) सांस्कृतिक पर्यटन

(ii) स्वास्थ्य पर्यटन

(iii) डिसपोजेबिल आय

(iv) आकर्षण

(v) सवेतन अवकाश ।

Unit-I

इकाई–I 7½

2. Define the term "Tourism" and discuss the difference between travel and tourism.

पर्यटन शब्द की परिभाषा दीजिए एवं यात्रा और पर्यटन में अन्तर समझाइए ।

3. Discuss the history of pleasure Travel in India.

भारत में प्लेजर ट्रेवेल के इतिहास की व्याख्या कीजिए ।

Unit-II

इकाई–II 7½

4. Discuss the role of motivators in tourism.

पर्यटन में पर्यटक उत्प्रेरकों की भूमिका की व्याख्या कीजिए ।

5. Write short notes on the following :

(i) Passport

(ii) Travel Insurance.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) पारपत्र

(ii) यात्रा बीमा ।

Unit-III

इकाई–III 7½

6. Discuss the social and cultural impacts of tourism.

पर्यटन के सामाजिक एवं आर्थिक प्रभाव की विवेचना कीजिए ।

7. How tourism affect environment ? Discuss .

पर्यटन पर्यावरण को किस प्रकार प्रभवित करता है ? विवेचना कीजिए ।

Unit-IV

इकाई–IV 7½

8. Write short notes on the following :

(i) I.A.T.A.

(ii) I.T.D.L.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) आई.ए.टी.ए.

(ii) आई.टी.डी.एल. ।

9. Give the detail of organizational development of tourism industry in India.

भारत में पर्यटन उद्योग के संस्थागत विकास की सविस्तार व्याख्या कीजिए ।

A

A-178

B. A. (Part II) Examination, 2013

TOURISM & TRAVEL MANAGEMENT

First Paper

(Management Concepts)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Units I, II, III and IV.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई I, II, III एवं IV से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short notes on the following : 4×5=20

   (i) Management

   (ii) Travel motivation

(iii) H.R.M.

(iv) Target market

(v) Tourism accounting.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) प्रबंधन

(ii) यात्रा उत्प्रेरक

(iii) एच.आर.एम.

(iv) लक्षित बाजार

(v) पर्यटन एकाउटिंग।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Explain the types of motivation. What is the role of tourism?

उत्प्रेरक की विवेचना कीजिए। इसकी पर्यटन में क्या भूमिका है?

3. What is the nature of tourism management? Discuss.

पर्यटन प्रबंधन की क्या प्रकृति है? व्याख्या कीजिए।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Discuss in detail HRM as a tourism resources?

पर्यटन में एच.आर.एम. प्रबंधन की संसाधन के रूप में व्याख्या कीजिए।

5. What is the importance of training in tourism? Discuss.

पर्यटन में ट्रेनिंग का क्या महत्व है? व्याख्या कीजिए।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Explain the tourism marketing in detail.

पर्यटन विपणन की सविस्तार व्याख्या कीजिए।

7. What is 7 P's in tourism marketing mix? Discuss.

पर्यटन विपणन में 7 P's मिक्स क्या है? व्याख्या कीजिए।

Unit-IV

इकाई–IV 7½

8. Explain the types of Finance.

वित्त कितने प्रकार का होता है ।

9. Write short notes on the following :

(i) Forex

(ii) Tourism financial planning.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) फोरेक्स

(ii) पर्यटन वित्तीय योजना ।

A

A-179

B. A. (Part II) Examination, 2013

TOURISM & TRAVEL MANAGEMENT

Second Paper

(Travel Business and Management)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Apart from that attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । इसके अतिरिक्त प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short notes on the following : 5×4=20

   (i) Travel concept

   (ii) Present trends of travel

(iii) UFTAA

(iv) Domestic tour operators

(v) Lucknow.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) यात्रा अवधारणा

(ii) वर्तमान यात्रा चलन

(iii) यू.एफ.टी.ए.ए.

(iv) स्थानीय पर्यटन अभिकर्त्ता

(v) लखनऊ ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Explain the Travel Business of India. What is the role of Air Travel in Tourism ?

भारत में पर्यटन व्यवसाय की व्याख्या कीजिए । पर्यटन में वायु यात्रा की क्या भूमिका है ?

3. What is water travel ? Discuss.

जल यात्रा क्या है ? विवेचना कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. What is TAFI ? Discuss.

टी०ए०एफ०आई० क्या है ? व्याख्या कीजिए ।

5. Explain the function at travel agency. Discuss.

ट्रेवेल एजेन्सी के कार्य क्या हैं ? विवेचना कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. What do you understand by tour operator ? What types of tour operators exist ?

टूर आपरेटर से आप क्या समझते हैं ? टूर आपरेटर कितने प्रकार के होते हैं ?

7. What is ADTOI ? Discuss.

ए०डी०टी०ओ०आई० क्या है ? विवेचना कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Explain the Jain circuits of U.P.

उ०प्र० के जैन सर्किट की व्याख्या कीजिए ।

9. Write short nots on the following :

   (i) Ayodhya

   (ii) Bihar.

   निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

   (i) अयोध्या

   (ii) बिहार ।

A

A-180

B. A. (Part III) Examination, 2013

Tourism & Travel Management (T.T.M.)

First Paper

(Research Methodology)

(TTM : 301)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Question No. 1 is compulsory and carries 20 marks. Attempt *one* question from each Unit and these carry 7½ marks each.

प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है, और इसके 20 अंक हैं । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न करना है जो प्रत्येक 7½ अंकों का है ।

1. Write short notes on the following : 5×4=20
   - (i) Meaning of research
   - (ii) Motivation in research
   - (iii) Interview
   - (iv) Questionnaire
   - (v) P.P.T.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) अनुसंधान का अर्थ

(ii) अनुसंधान में उत्प्रेरणा

(iii) साक्षात्कार

(iv) प्रश्नावली

(v) पी.पी.टी. ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Explain the characteristics of Tourism Research.

पर्यटन अनुसंधान की विशेषताओं की विवेचना कीजिए ।

3. Elaborate the types of research.

अनुसंधान के प्रकारों की विस्तृत व्याख्या कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Discuss the concept of research design.

अनुसंधान प्रारूप की अवधारणा की विवेचना कीजिए ।

5. Write short notes on the following :

(i) Historical Research

(ii) Field Research.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) ऐतिहासिक अनुसंधान

(ii) क्षेत्रीय अनुसंधान ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. What is Project Proposals ? Discuss.

योजना प्रस्तुतीकरण क्या है ? विवेचना कीजिए ।

7. Explain the objective of thises.

शोध के उद्देश्यों की व्याख्या कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Write short notes on the following :

(i) Group discussion

(ii) Environment.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) सामूहिक वार्तालाप

(ii) वातावरण ।

9. What is body language ? Discuss.

शारीरिक भाषा क्या है ? व्याख्या कीजिए ।

A

A-181

B. A. (Part III) Examination, 2013

Tourism & Travel Management (TTM)

Second Paper

(Tourism Operations & Reservation Systems)

(TTM : 302)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit I, II, III and IV.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई I, II, III एवं IV से **एक-एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short notes on the following : 5×4=20

   (i) Use of multimedia in tourism

   (ii) Palace on wheels

   (iii) Cruise transport

   (iv) EP

   (v) GDS.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) पर्यटन में मल्टीमीडिया का प्रयोग

(ii) पैलेस ऑन व्हील

(iii) क्रूज परिवहन

(iv) ई० पी०

(v) जी०डी०एस० ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Discuss the growth and importance of online travel agencies in modern tourism business.

आधुनिक पर्यटन उद्योग में ऑन लाइन पर्यटन एजेन्सियों के विकास एवं महत्व की विवेचना कीजिए ।

3. Explain the concept of 'Destination Marketing in Tourism'.

पर्यटन में गन्तव्य विपणन की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Discuss the role of railways as mode of surface transport in tourism.

पर्यटन में भूमिपरिवहन के रूप में रेलवे की भूमिका की व्याख्या कीजिए ।

5. Growth of tourism business depends on the growth of civil aviation, How ? Explain.

पर्यटन व्यवसाय का विकास नागरिक उड्डयन के विकास पर अवलम्बित हैं । किस प्रकार ? स्पष्ट कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. How FOREX is directly related to the growth of tourism industry ? Explain.

विदेशी मुद्रा किस प्रकार पर्यटन उद्योग के विकास से सीधे सम्बन्धित है ? स्पष्ट कीजिए ।

7. How CRS is helpful in accommodation management or Hotel Booking ? Explain.

अस्थाई आवास प्रबन्धन अथवा होटल कक्ष आरक्षण में CRS किस प्रकार सहायक है ? स्पष्ट कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Write short notes on the following :
   (i) World Span
   (ii) Economy Class.

   निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
   (i) वर्ल्ड स्पान
   (ii) साधारण कोटि ।

9. Write short notes on the following :
   (i) Valid visa
   (ii) Valid health document.

   निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
   (i) वैध वीजा
   (ii) वैध स्वास्थ्य दस्तावेज ।

A

A-182

बी० ए० (प्रथम) परीक्षा, 2013

(रेगुलर एवं एक्जेम्पटेड)

हिन्दी

प्रथम प्रश्न-पत्र

(मध्ययुगीन काव्य)

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 50

निर्देश : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । इनमें से प्रथम प्रश्न अनिवार्य है । इसके अतिरिक्त चार इकाइयों में से प्रत्येक इकाई से **एक-एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए ।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के लघु उत्तर दीजिए : $2 \times 10 = 20$

(क) 'साखी' से क्या तात्पर्य है ? स्पष्ट कीजिए ।

(ख) प्रेमाश्रयी शाखा के चार कवियों के नाम लिखिए।

(ग) तुलसी और सूर की भक्ति में मुख्य अन्तर क्या है ?

(घ) रीतिकाल के अन्य नामों का उल्लेख कीजिए।

(ङ) बिहारी के एक नीतिपरक दोहे का अर्थ लिखकर उसका आशय स्पष्ट कीजिए।

(च) लक्षण ग्रंथ से क्या तात्पर्य है ? स्पष्ट कीजिए।

(छ) तुलसीदास की चार रचनाओं के नाम लिखिए।

(ज) अष्टछाप के चार कवियों के नाम लिखिए।

(झ) भूषण के काव्य में किस रस की प्रधानता है ?

(ञ) 'दृग उरझत' टूटत कुटुम, जुरत चतुर चित प्रीति'–का आशय स्पष्ट कीजिए।

इकाई-एक

2. निम्नलिखित अवतरणों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : 4×2=8

(क) भगति भजन हरि नाँव है, दूजा दुक्ख अपार।
मनसा बाचा क्रमनाँ, कबीर सुमिरण सार ।।
कबीर सो धन संचिए, जो आगैं कूँ होइ।
सीस चढ़ाए पोटली, ले जात न देख्या कोइ ।।

(ख) बरनौं माँग सीस उपराहीं। सेंदुर अबहि चढ़ा जेहि नाहीं ।।
बिनु सेंदुर अस जानहु दीआ। उजियर पंथ रैनि महँ कीआ ।।
कंचन रेख कसौटी कसी। जनु धन महँ दामिनी परगसी ।।
सुरूज-किरिन जनु जगन विरोखी। जमुना माँह सुरसती देखी।

3. निम्नलिखित अवतरणों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : 4×2=8

(ग) मधुबन तुम क्यौं रहत हरे।
बिरह-बियोग स्यामसुन्दर के, ठाढ़े क्यौं न जरे।
मोहन बेनु बजावत द्रुम तर, साखा टेकि खरे।

मोहे थावर अरु जड़-जंगम, मुनि जन ध्यान टरे।

वह चितवनि तू मन न धरत है, फिरि फिरि पुहुप धरे।

सुरदास प्रभु बिरह-दवानल, नख सिख लौं न जरै।।

(घ) रावरे दोष न पायँन को, पगधूरि को भूरि प्रभाउ महा है।

पाहन तें बन-बाहन काठ को कोमल है, जल खाइ रहा है।

पावन पायँ परवारि कै नाव चढाइहौं, आयसु होत कहा है।

तुलसी सुनि केवट के बर बैन, हँसे प्रभु जानकी ओर हहा है।

इकाई-दो

4. निम्नलिखित अवतरणों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : 4×2=8

(अ) जपमाला, छापै, तिलक सरै न एकौ कामु।

मन-काँचै नाचै वथा, साँचै राँचै रामु।।

मोहन-मूरति स्याम की अति अद्भुत गति जोइ।

बसतु सु चित-अन्तर, तऊ प्रतिबिंबितु जग होइ।।

(ब) रावरे रूप की रीति अनूप, नयो-नयो लागत ज्यौं ज्यौं निहारियै।

त्यौं इन आँखिन बानि अनोखी, अघानि कहूँ नहिं आनितिहारियै।

एक ही जीव छुतौ सु तौ बार्‌यौ, सुजान सँकोच औ सोच सहारियै।

रोकी रहै न, दहै घनआनँद बावरी रीझ के हाथनि हारियै।।

5. निम्नलिखित अवतरणों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : 4×2=8

(स) सीय संग सोभित सुलच्छन सहाय जाके

भू पर भरत नाम भाई नीति चारू है।

भूषन भनत कुल सूर कुलभूषन हैं

दासरथी सब जाके भुज भुव भारू है।

अरि लक तोर जोर जाके संग बानर है
सिंधुर हैं बाँधे जाके दल को न पारु है।
तेगहि कै भैंटे जौन राकस मरद जानै
सरजा सिवा जी राम ही को अवतारु है।।

(द) मरिबो बिसराम गनै वह तौ यह बापुरो मीत तज्यौ तरसै।
वह रूप छटा न सहारि सकै यह तेज तवै चितवै बरसै।
घनआनँद कौन अनोखी दसा मति अवरी बावरी है थर सै।
बिछुरे मिलें मीन पतंग दसा कहा मो जिस की गति को
परसै।।

इकाई–तीन

6. कबीर की भक्ति-भावना पर सोदाहरण प्रकाश डालिए। 7

7. सूर का वात्सल्य वर्णन सहज स्वाभाविक एवं हृदयस्पर्शी है। उदाहरण सहित पुष्टि कीजिए। 7

इकाई–चार

8. घनानंद की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिये। 7

9. " बिहारी के काव्य में श्रृंगार के दोनों पक्षों का स्वाभाविक चित्रण है।" इस कथन की समीक्षा कीजिए। 7

A

A-183

बी. ए. (प्रथम) परीक्षा, 2013

(रेगुलर)

हिन्दी

द्वितीय प्रश्न-पत्र

(हिन्दी नाटक तथा निबन्ध साहित्य)

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 50

निर्देश : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए जिनमें प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। इसके अतिरिक्त प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के लघूत्तर दीजिए : $2 \times 10 = 20$

(क) निबन्ध के प्रमुख भेदों का उल्लेख कीजिए।

(ख) भारतेन्दु युगीन चार निबन्धकारों के नाम लिखिए।

(ग) नाटक और एकांकी का अन्तर स्पष्ट कीजिए।

(घ) डॉ० रामकुमार वर्मा के दो एकांकी संग्रहों का नामोल्लेख कीजिए।

(ङ) 'कुमार सम्भव' एकांकी के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।

(च) 'रंग संकेत' का क्या तात्पर्य है ? नाटक में उसकी क्या उपयोगिता है ? स्पष्ट कीजिए।

(ज) प्रसाद के प्रमुख नाटकों के नाम लिखिए।

(छ) 'भोर का तारा' एकांकी का प्रमुख प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।

(झ) नाट्यकला की दृष्टि से 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।

(ञ) 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के पुरुष-पात्रों के नाम लिखिए।

इकाई-एक

2. अधोलिखित अवतरणों की सन्दर्भ-सहित व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(क) राजनीति ही मनुष्य के लिए सब कुछ नहीं है। राजनीति के पीछे नीति से भी हाथ न धो बैठो, जिसका विश्वमानव के साथ व्यापक सम्बन्ध है। राजनीति की साधारण छलनाओं से सफलता प्राप्त करके क्षण भर के लिए तुम अपने को चतुर समझने की भूल कर सकते हो, परन्तु इस भीषण संसार में एक प्रेम करने वाले हृदय को खो देना, सबसे बड़ी हानि है शकराज ! दो प्यार करने वाले हृदयों के बीच स्वर्गीय ज्योति का निवास है।

(ख) रानी, तुम भी स्त्री हो ! क्या स्त्री की व्यथा न समझोगी ? आज तुम्हारी विजय का अन्धकार तुम्हारे शाश्वत स्त्रीत्व को ढँक ले, किन्तु सबके जीवन में एकबार प्रेम की दीवाली जलती है। जली होगी अवश्य, तुम्हारे भी जीवन में आलोक-महोत्सव आया होगा, जिसमें हृदय, हृदय को पहचानने का प्रयत्न करता है, उदार बनता है और सर्वस्व दान करने का उत्साह रखता है।

3. अधोलिखित अवतरणों की सन्दर्भ-सहित व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(ग) कविता तुम्हारे सूने दिलों में संगीत भरती है, स्त्री भी तुम्हारे ऊबे हुए मन को बहलाती है। पुरुष जब जीवन की सूखी चट्टानों पर चढ़ता-चढ़ता थक जाता है, तब सोचता है "चलो थोड़ा मन बहलाव ही कर लें।" स्त्री पर अपना सारा प्यार, अपने सारे अरमान निछावर कर देता है, मानों दुनिया में और कुछ हो ही न। और उसके बाद जब चाँदनी बीत जाती है, जब कविता भी नीरव हो जाती है, तब पुरुष को चट्टानें फिर बुलाती हैं और वह ऐसे भागता है मानों पिंजड़े से छूटा हुआ पंछी !

(घ) हाँ, वस्तुतः पुरुष के भीतर जो सौन्दर्य की एवं ग्राह्य-अग्राह्य की भावना आई है, वह प्रकृति के कारण ही तो। पुरुष प्रकृति से ही पल्लवित हुआ है, उसके ज्ञान का प्रसार प्रकृति है। इसलिए लौकिक जीवन में प्रकृति मुख्य है।

इकाई-दो

4. अधोलिखित अवतरणों की सन्दर्भ-सहित व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(अ) ग्लानि अन्तःकरण की शुद्धि का एक विधान है। उससे इसके उद्गार में अपने दोष, अपराध, तुच्छता, बुराई इत्यादि का लोग दुःख से या सुख के कथन से भी अनुभव करते हैं– उसमें दुराव या छिपाव की प्रवृत्ति नहीं रहती है। अपने दोष का अनुभव, अपने अपराध का स्वीकार, आन्तरिक अस्वस्थता का उपचार तथा सच्चे सुधार का द्वार है।

(ब) असल में अध्यात्म जबरदस्ती का सौदा नहीं है। भौतिक आवश्यकताओं को बिल्कुल कुचल ही डालने से अध्यात्म सिद्धि नहीं हो जाती। ज्ञानमार्ग की दुरूहता का मूल कारण यही जबरदस्ती, यही बलात्कार है। इसी कठिनता को सरलता में बदल देने वाला मार्ग उपासना का मार्ग है।

5. अधोलिखित अवतरणों की सन्दर्भ-सहित व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(स) जब उमस से प्राण उबलता रहता है और लू से हृदय सूखता रहता है, एकमात्र शिरीष कालजयी अवधूत की भाँति जीवन की अजेयता का मन्त्रप्रचार करता रहता है। यद्यपि कवियों की भाँति हर फूल-पत्ते को देखकर मुग्ध होने लायक हृदय विधाता ने नहीं दिया है, पर नितान्त ठूँठ भी नहीं हूँ। शिरीष के पुष्प मेरे मानस में थोड़ा हिल्लोल जरूर पैदा करते हैं।

(द) नये मानवीय मानों पर बल देने वाले अभिनव मलयानिलों से मैंने यह संकेत पाया है कि मनुष्य ही महान है, वह दूसरे किसी महत्तर के प्रति अर्पित क्यों हो । भुजंगों से लिपटा हुआ चन्दन का वृक्ष ही स्वतः महान् है, वह आस-पास के कंकोल, निम्ब और कुटज तक को चन्दन बना डालता है । विषयों से परिकृत मानव अपने यश से अपने परिवेश में प्रत्येक युग में सुरभि भरता आया है, उसे अर्पित होने की क्या आवश्यकता है । ये मलयानिल दक्षिण से नहीं, पश्चिम से आये हैं, अर्थात्-दायें से नहीं, पीछे से आये हैं । इनकी पुकार इसीलिए पीछे मुड़कर सुनने की सबके मन में उत्कंठा-सी जग जाती है । सबसे बड़ा, सृष्टि में मूर्धन्य कौन है ? यह मनुष्य है । वह तब क्यों स्फीति होकर न चलें, क्यों वह विनीत होने को विवश हो ?

इकाई-तीन

6. 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के किसी नारी-पात्र की चारित्रिक विशेषताओं का विवेचन कीजिए । 7

7. एकांकी शिल्प की दृष्टि से 'ताँबे के कीड़े' एकांकी का मूल्यांकन कीजिए । 7

इकाई-चार

8. आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी की निबन्ध-शैली की विशेषताओं का सोदाहरण निरूपण कीजिए । 7

9. "तुम चन्दन हम पानी" निबन्ध संस्कृतिबोध एवं संवेदना की दृष्टि से अद्वितीय है ।" इस कथन की सार्थकता सिद्ध कीजिए । 7

A

A-184

बी. ए. (द्वितीय वर्ष) परीक्षा, 2013

(रेगुलर)

हिन्दी

प्रथम प्रश्न-पत्र

(आधुनिक हिन्दी काव्य)

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 50

निर्देश : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। इनमें से प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। इसके अतिरिक्त **चार** इकाइयों में से प्रत्येक इकाई से **एक-एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1. सभी प्रश्नों के लघु उत्तर दीजिए : $2\times10=20$

   (क) 'रहस्यवाद' का आशय स्पष्ट कीजिए।

   (ख) निराला की चार काव्य-कृतियों का नामोल्लेख कीजिए।

   (ग) आधुनिक मीरा किसे कहा जाता है ? उनकी दो काव्य रचनाओं का नाम लिखिए।

   (घ) 'परिवर्तन' कविता के कथ्य पर प्रकाश डालिए।

(ङ) छायावादी काव्य की दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

(च) 'बादल राग' कविता का संदेश स्पष्ट कीजिए।

(छ) प्रगतिवाद के दो कवियों तथा उनकी दो-दो रचनाओं के नाम लिखिए।

(ज) 'मुझे फूल मत मारो' कविता का काव्यगत वैशिष्ट्य लिखिए।

(झ) 'कामायनी' महाकाव्य के दो प्रमुख पात्रों के नाम लिखिए।

(ञ) पठित अंश के आधार पर 'कुरुक्षेत्र' का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।

इकाई-एक 7½

2. निम्नलिखित पद्यांशों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(अ) उन्नति और अवनति प्रकृति का नियम एक अखण्ड है
चढ़ता प्रथम जो व्योम गिरता वही मार्तण्ड है।
अतएव अवनति ही हमारी कह रही उन्नति कला
उत्थान ही जिसका नहीं उसका पतन ही क्या भला ?

(ब) नचती है नियति नटी-सी
कन्दुक-क्रीड़ा-सी करती
इस व्यथित विश्व आँगन में
अपना अतृप्त मन भरती।

3. निम्नलिखित पद्यांशों की सन्दर्भ-सहित व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(क) योग्य जन जीता है।
पश्चिम की उक्ति नहीं-
गीता है, गीता है-
स्मरण करो बार-बार-
जागो फिर एक बार !

(ख) उज्ज्वल वरदान चेतना का
सौन्दर्य जिसे सब कहते हैं
जिसमें अनंत अभिलाषा के
सपने सब जगते रहते हैं।

इकाई-दो 7½

4. निम्नलिखित पद्यांशों की सन्दर्भ-सहित व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(क) बिछा कार्यों का गुरुतर भार
दिवस को दे सुवर्ण अवसान,
शून्य शय्या में, श्रमित अपार
जुड़ाता जब मैं आकुल प्राण;
न जाने मुझे स्वप्न में कौन
फिराता छाया जग में मौन !

(ख) जब असीम से हो जायेगा
मेरी लघु सीमा का मेल
देखोगे हे देव ! अमरता
खेलेगी मिटने का खेल !

5. निम्नलिखित पद्यांशों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(क) सीमा ही लघुता का बन्धन
है अनादि तू मत घड़ियाँ गिन,
मैं दृग के अक्षय कोषों से
तुझ में भरती हूँ आँसू-जल !

(ख) ब्रह्मा से कुछ लिखा भाग्य में
मनुज नहीं लाया है,
अपना सुख उसने अपने
भुज बल से ही पाया है।

इकाई-तीन 7½

6. जयशंकर प्रसाद के काव्य-सौष्ठव पर प्रकाश डालिए। 7

7. "राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त की कृतियाँ भारतीय संस्कृति का अक्षय कोष है।" सोदाहरण सिद्ध कीजिए। 7

इकाई-चार 7½

8. 'प्रगतिवादी प्रवृत्तियों के आधार पर दिनकर की कविताओं का वैशिष्ट्य निरूपित कीजिए। 7

9. पन्त की काव्य-यात्रा के विभिन्न सोपानों का विश्लेषण कीजिए। 7

A

A-185

बी. ए. (द्वितीय) परीक्षा, 2013

(रेगुलर)

हिन्दी

द्वितीय प्रश्न-पत्र

(हिन्दी कथा साहित्य)

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 50

निर्देश : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। शेष चार इकाइयों में से प्रत्येक इकाई से **एक-एक** प्रश्न करना है।

1. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के लघु-उत्तर दीजिए : 2×10=20

(क) कहानी के तत्त्वों का उल्लेख कीजिए।

(ख) आंचलिक कहानी का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

(ग) प्रेमचन्द युगीन कहानी की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।

(घ) 'फूलों का कुर्ता' कहानी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

(ङ) 'चीफ की दावत' कहानी के शामनाथ के चरित्र पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए।

(च) 'राजा निरबंसिया' कहानी में निहित कहानीकार के संदेश को संक्षेप में व्यक्त कीजिए।

(छ) नई कहानी की प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।

(ज) वृंदावनलाल वर्मा के कहानी संग्रहों का नामोल्लेख कीजिए।

(झ) 'गुण्डा' कहानी के नामकरण की सार्थकता पर विचार कीजिए।

(ञ) 'झाँसी की रानी' के किसी एक पुरुष पात्र की चरित्रगत प्रमुख विशेषता का उल्लेख कीजिए।

इकाई–एक

2. निम्नलिखित गद्यांशों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(क) राजा को यह व्यंग्य अखर गया। पर जिस मुसकान के साथ वह निसृत हुआ था, वह आकर्षक थी। साथ ही मोतीबाई, जूही इत्यादि कल्पना में बिजली की तरह कौंध गईं और आगे आने वाले मृच्छकटिक नाटक के अभिनय ने एक उमंग पैदा की। रानी की मुसकान का आकर्षण उसी क्षण तिरोहित हो गया और उसके साथ ही उठता हुआ क्षोभ। बोले, आप कभी-कभी बहुत बड़ी चोट कर बैठती हैं।

(ख) जिन लोगों की लालसा अपने लिए फलों की ओर गई, वे गिर गए और स्वराज्य की धारा धीमी पड़ गई परन्तु वह सूखी कभी नहीं। दादा बाजीराव पेशवा हतप्रभ होकर बिठूर चले आए। परंतु हम लोगों को वे स्वराज्य की शिक्षा देने से कभी नहीं चूके। यदि हिन्दुस्तान में कोई भी उस पवित्र काम को अपने हाथ में न ले तो भी, मैंने अपने कृष्ण के सामने, अपनी आत्मा के भीतर उसका बीड़ा उठाया है।

3. निम्नलिखित गद्यांशों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(ग) कमल फूलों का राजा है। सरस्वती की महानता, लक्ष्मी की विशालता उसके पराग और केसर में कहीं अदृष्ट रूप से निहित है। वह हिंदुस्तान की प्रकृति का, संस्कृति का मृदुल, मंजुल, मांगलिक और पावन प्रतीक है। उसका रंग हलका लाल है। वह बिल्कुल रक्त नहीं है। हिंदुस्तान में होने वाली क्रांति खूनी जरूर थी, परंतु इसी खूनी क्रांति के गर्भ में मंजुलता और पावनता गड़ी हुई थी।

(घ) एक गौर वर्ण युवती सुंदर आकृति वाली। बड़े-बड़े काले नेत्र, लाल रंग की साड़ी का अंचल बाँधे हुए। आभूषणों से लदी हुई। वह स्त्री किले की बुर्ज पर खड़ी हुई अंग्रेजों के लाल-लाल गोलों को अपने कोमल करों में झेल रही है। कह रही है – 'लक्ष्मीबाई, देख इन गोलों को झेलते-झेलते मेरे हाथ काले हो गए हैं, चिंता मत कर। स्वराज्य की देवी अमर है।'

इकाई-दो

4. अधोलिखित गद्यांशों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(अ) राजमाता न जाने क्यों इस अद्‌भुत व्यक्ति को समझने के लिए चंचल हो उठी थीं। तब भी उसने दुलारी को आगे कुछ न कहने के लिए तीखी दृष्टि से देखा। वह चुप हो गई। पहले पहर की शहनाई बजने लगी। दुलारी छुट्टी माँगकर डोली पर बैठ गई। तब गेंदा ने कहा– "सरकार! आजकल नगर की दशा बड़ी बुरी। दिन-दहाड़े लोग लूट लिये जाते हैं।"

(ब) हमारा जीवन कितना छिछला और संकीर्ण होता चला जा रहा है। स्वार्थ के बावलेवन की छीना-झपटी और मारोमार हमें बदहवास किये दे रही है। हम अपनी उस मानवता, नैतिकता और स्थिरता को खो चुके हैं जिसका विकास हमारे आत्म-द्रष्टा ऋषियों ने संकीर्ण सांसारिकता से मुक्त होकर किया था।

5. अधोलिखित गद्यांशों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(स) हीरामन ने अपनी थैली आज हीराबाई के जिम्मे रख दी है। मेले का क्या ठिकाना किस्म-किस्म के पाकिटकाट लोग हर साल आते हैं। अपने साथी-संगियों का भी क्या भरोसा। हीराबाई मान गई। हीरामन के कपड़े की काली थैली को उसने अपने चमड़े के बक्स में बन्द कर दिया। बक्से के ऊपर भी कपड़े का खोल और अन्दर भी झलमल रेशमी अस्तर। मन का मान-अभिमान दूर हो गया।

(द) कंकड़ की सड़क आयी- सड़क खत्म हुई, गली आयी। पर गली के अंधेरे में घुसते हुए वह सहम गया, जैसे किसी ने अदृश्य हाथों से उसे पकड़कर सारा रक्त निचोड़ लिया, उसकी फटी हुई शक्ति की नस पर हिम शीतल ओठ रखकर सारा रस चूस लिया और गली के अंधेरे की हिकारत भरी कालिख और भी भारी हो गई, जिसमें घुसने से उसकी साँस रुक जायेगी– घुट जायेगी।

इकाई-तीन

6. उपन्यास के तत्त्वों की दृष्टि से 'झाँसी की रानी' उपन्यास की समीक्षा कीजिए। 7

7. "नारी-पात्रों के चरित्रांकन में वृंदावनलाल वर्मा को अद्भुत सफलता मिली है।" इस कथन की पुष्टि 'झाँसी की रानी' उपन्यास के किसी नारी पात्र के चरित्र-चित्रण द्वारा कीजिए। 7

इकाई-चार

8. 'वापसी' कहानी की कहानी-कला के तत्वों की दृष्टि से समीक्षा कीजिए। 7

9. 'दो बैलों की कथा' के आधार पर मुंशी प्रेमचन्द के कहानी-शिल्प का विश्लेषण कीजिए। 7

A

A-186

बी० ए० (भाग-3) परीक्षा, 2013

(रेगुलर)

हिन्दी

प्रथम प्रश्न-पत्र

(अद्यतन हिन्दी काव्य)

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 50

निर्देश : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। इनमें से प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। इसके अतिरिक्त चार इकाइयों में से प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के लघु उत्तर दीजिए : $2 \times 10 = 20$

(क) प्रयोगवादी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।

(ख) अज्ञेय की कविता 'घृणा का गान' का मूल भाव क्या है ?

(ग) 'उषा' कविता में अभिव्यक्त प्रातःकाल के सौंदर्य का वर्णन कीजिए ।

(घ) 'रोया यक्ष कि तुम रोये थे ? 'इस पंक्ति में निहित कवि का आशय उद्‌घाटित कीजिए ।

(ङ) 'भूल-गलती' कविता का प्रतीकार्थ स्पष्ट कीजिए ।

(च) कवि जंगल के राजा को क्यों सावधान करना चाहता है ?

(छ) कवि नरेश मेहता भाषाहीन वनस्पतियों में किस तरह की भाषा का अनुभव करते हैं ?

(ज) कवि कलाकार से सृजन की थकन भूल जाने की बात क्यों करता है ?

(झ) नागार्जुन के किन्हीं दो काव्य-संग्रहों के नाम लिखिए ।

(ञ) प्रयोगवाद और नई कविता में क्या अन्तर है ?

इकाई-एक

2. निम्नलिखित पद्यावतरणों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(क) इसी में भव, इसी में निर्वाण
इसी में तन-मन इसी में प्राण
यहीं जड़-जंगम सचेतन औ, अचेतन जंतु
यहीं 'हाँ', 'ना', 'किन्तु' और 'परंतु'
यहीं है सुख-दुख का अवबोध
यहीं हर्ष-विषाद चिंता-क्रोध
यहीं है संभावना, अनुमान
यहीं स्मृति-विस्मृति सभी का स्थान ।

(ख) तुम, सत्ताधारी मानवता के शव पर आसीन,
जीवन के चिर-रिपु, विकास के प्रतिद्वन्द्वी प्राचीन,
तुम श्मशान के देव! सुनो यह रण-भेरी की तान
आज तुम्हें ललकार रहा हूँ, सुनो घृणा का गान ।

3. निम्नलिखित पद्यावतरणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(ग) हवा में उड़ती पताकाएँ
अनेक।
दैन्य दानव। क्रूर स्थिति।
कंगाल बुद्धि : मजूर घर भर।
एक जनता का–अमर वर:
एकता का स्वर।
अन्यथा स्वातन्त्र्य–इति।

(घ) यों अजाना पान्थ
जो भी क्लान्त आया रुका लेकर आस,
स्वल्पायास से ही शान्त
अपनी प्यास
इससे कर गया
खींच लम्बी साँस
पार उतर गया।

इकाई–दो

4. निम्नलिखित पद्यावतरणों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(अ) उदरम्भरि बन अनात्म बन गये,
भूतों की शादी में कनात से तन गये,
किसी व्यभिचार के बन गये विस्तर,
दुःखों के दागों को तमगों–सा पहना,
अपने ही खयालों में दिन–रात रहना,
असंग बुद्धि व अकेले में सहना,
जिन्दगी निष्क्रिय बन गयी तलघर।

(ब) ये भूखे नहीं पिआसे हैं।
वैसे ये अच्छे खासे हैं
है वाह वाह की प्यास इन्हें,
ये शूर कहे जायेंगे तब
और कुछ के मन भायेंगे तब
है चमड़े की अभिलाष इन्हें।

5. निम्नलिखित पद्यावतरणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(स) इसीलिए मैं एक भाषा का अनुभव करता हूँ
जो ग्रन्थों में नहीं होती
पर प्रायः जिसे मैंने
भाषाहीन वनस्पतियों में सुना है।
मैंने इस भूमि को जब भी देखा है
गायत्री ही देखा है।

(द) ये अनजान नदी की नावें
जादू के-से पाल
उड़ाती
आती
मन्थर चाल।
नीलम पर किरनों
की साँझी
एक न डोरी
एक न माँझी
फिर भी लाद निरन्तर लातीं
सेन्दुर और प्रवाल!

इकाई-तीन

6. नागार्जुन के काव्य की प्रगतिशील चेतना को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 7

7. अज्ञेय की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 7

इकाई-चार

8. 'अंधेरे में।' कविता के पठित अंश के आधार पर मुक्तिबोध की सामाजिक दृष्टि का निरूपण कीजिए। 7

9. नरेश मेहता की काव्यगत विशेषताओं का सोदाहरण विवेचन कीजिए। 7

A

A-187

बी. ए. (भाग–3) परीक्षा, 2013

(रेगुलर)

हिन्दी

द्वितीय प्रश्न-पत्र

(हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास तथा काव्यांग परिचय)

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 50

निर्देश : प्रथम प्रश्न अनिवार्य है । शेष चार इकाइयों में से प्रत्येक इकाई से **एक-एक** प्रश्न कीजिए । प्रश्नोत्तर में प्रश्न संख्या अवश्य लिखिए ।

1. निम्नलिखित लघु प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×10=20

(क) अवधी बोली का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

(ख) यमक अलंकार का सोदाहरण परिचय दीजिए ।

(ग) तुलसी दास की दो ब्रजभाषा कृतियों के नाम लिखिए ।

(घ) निर्गुण ज्ञानाश्रयी शाखा के चार कवियों के नाम लिखिए।

(ङ) हिन्दी के चार प्रगतिवादी कवियों के नाम लिखिए।

(च) भक्तिकाल की चार प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

(छ) द्विवेदी युगीन कविता का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(ज) दोहा अथवा सोरठा छंद की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।

(झ) 'वीर' रस का सोदाहरण परिचय दीजिए।

(ञ) काव्यहेतु का आशय स्पष्ट कीजिए।

इकाई-एक 7½

2. हिन्दी की शब्द सम्पदा पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।

3. हिन्दी भाषा का विकासात्मक परिचय दीजिए।

इकाई-दो 7½

4. भक्तिकाल की सामान्य विशेषताओं का विश्लेषण कीजिए।

5. सूफी-काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

इकाई-तीन 7½

6. हिन्दी उपन्यास के क्रमिक विकास पर प्रकाश डालिए।

7. हिन्दी कहानी की विकास-यात्रा की विवेचना कीजिए।

इकाई-चार 7½

8. काव्य के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

9. यमक और श्लेष अलंकार की सोदाहरण परिभाषा देते हुए, उनके अन्तर को रेखांकित कीजिए।

A

A-188

बी० ए० (भाग-3) परीक्षा, 2013

(रेगुलर)

हिन्दी

तृतीय प्रश्न-पत्र

(आधुनिक ब्रजभाषा और अवधी काव्य)

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 50

निर्देश : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रथम प्रश्न अनिवार्य है । शेष चार इकाइयों में से प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न करना है ।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के लघु उत्तर दीजिए : $2 \times 10 = 20$

(क) भारतेन्दु युग के चार प्रमुख क़वियों का नामोल्लेख कीजिए ।

(ख) 'उद्धवशतक' का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।

(ग) 'प्रेम-पचीसी' कविता का केन्द्रीय भाव स्पष्ट कीजिए।

(घ) 'छंदशती' के भाषा सम्बन्धी वैशिष्ट्य पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।

(ङ) गयाप्रसाद शुक्ल 'सनेही' की चार काव्य-कृतियों का नामोल्लेख कीजिए।

(च) रमई काका की चार कविताओं का नामोल्लेख कीजिए।

(छ) वंशीधर शुक्ल के ग्राम्य-प्रेम का विवेचन कीजिए।

(ज) 'अन्न देउता' कविता का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।

(झ) आधुनिक अवधी काव्य की चार विशेषताएँ बताइये।

(ञ) त्रिलोचन की कृति 'अमोला' के काव्य-सौंदर्य पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।

इकाई-एक

2. निम्नलिखित अवतरणों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(क)

लाज समाज निवारि सबै प्रन प्रेम को प्यारे पसारन दीजिए।
जानन दीजिए लोगन को कुलटा करि मोहिं पुकारन दीजिए।
त्यों 'हरिचन्द' सबै भय टारि कै लालन घूँघट टारन दीजिए।
छाँड़ि संकोचन चंद मुखै भरि लोचन आजु निहारन दीजिए।।

(ख)

सुनि-सुनि ऊधव की अकह कहानी कान
कोउ थहरानी, कोऊ थानहिं थिरानी हैं।
कहै रतनाकर रिसानी, बररानी कोऊ
कोऊ बिलखानी, बिकलानी, बिथकानी हैं।
कोऊ सेद-सानी, कोऊ भरि दृग-पानी रहीं
कोऊ घूमि-घूमि परीं भूमि मुरझानी हैं।
कोऊ स्याम-स्याम कै बहकि बिललानी कोऊ
कोमल करे जौ थामि सहमि सुखानी हैं।।

3. निम्नलिखित अवतरणों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(ग)

कछु जोर नहीं है हमारो लला ! तित जाइये जू चित चाहे जहाँ ।

मिलते मन माहिर जाहिर मैं फिर आखिर मैं पछतैहौ वहाँ ।

तुम मानौं न मानौं करौ मन की, मन मारिकै धरिहैं धीर यहाँ ।

मिलिहै महबूब सनेही सही, पै "सनेही" सा और सनेही कहाँ ।।

(घ)

मारि गयो पिचकारी अचानक,

  थोरी सरीर पै थोरी हिये मैं ।

भीजि गई सगरी अँगिया,

  रस-धार बही बरजोरी हिये मैं ।

जोरति प्रीति, निचोरति चीर,

  सँकोचति-सोचति गोरी हिये मैं ।

भाल अबीर, गुलाल कपोलनि,

  नैननि मैं रँग, होरी हिये मैं ।

इकाई-दो

4. निम्नलिखित अवतरणों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(अ)

कोउ जंगल माँ कोउ नद्दी माँ प्रेमी प्रेमिका खिलाय रहे ।

इन पर ना कौनो दफा लगे सब हकिमौ देखि सिहाय रहे ।।

जब ध्यान धरेन तौ जानि परा यह साच्छात अंग्रेजी है ।

भारत का मेहरा यहै किहिसि बसि दिखतै कँपी करेजी है ।।

अगली सन्तानैं देखि सिनेमा भई सिनेमा का स्वरूप ।

भारतीय धर्म चौपट होइगा घर-घर योरुप का भवा रूप ।।

(ब)

दुरगा अउ सीता की साखि धरे माथ

सब निकसि गयीं ख्यातन का मनइन की छांही

कंगला-कुमार निकरे फिरि डारि-डारि झोरी

दाना बटोरि लावयिं तिहिते भरहयिं क्वाठा

जिन ते जीहयिं मनई ! तब तउ बरम्हा बाबा

यूहू भांयि'भायिं धरिहयिं संसार का तमासा ।

5. निम्नलिखित अवतरणों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(स)

निक निक लागइ बहुतइ पहिल पियार ।
किरसइ तन-मन जब कुछ होइ उतार ।।
अपनाइति हेरत हम गये हेराइ ।
रस निकसइ जब कोल्हू ऊखि पेराइ ।।
दुःख पइ आँसु बहावइ जिउ कइ छोट ।
मन की पोढ़ न करइ त केकर खोट ।।

(द)

अगिनि अस आल्हा कै ललकार, कायरो सुनै सूर होइ जायँ ।
बसे घर घर मां तुलसीदास, सिखावै धरम करम आचार ।।
घुसे हरिजन के घरन कबीर, अँधेरे माँ कइ रहे उज्यार ।
भड्री के कन-कन माँ ब्यापि, चिकारन के सुर पल्टूदास ।।
कन्हैया नैनू ढूंढत फिरैं, सूर कै हिरदय हरस हुलास ।
सरसुती के आँचर तर अबहूँ घाघ हैं ख्यातन के रखवार ।।

इकाई-तीन

6. 'उद्धवशतक' के आधार पर 'रत्नाकर' की काव्यकला पर प्रकाश डालिए । 7

7. डॉ० जगदीश गुप्त की काव्यगत विशेषताओं का सोदाहरण विवेचन कीजिए । 7

इकाई-चार

8. त्रिलोचन शास्त्री का साहित्यिक परिचय देते हुए उनके काव्य का मूल्यांकन कीजिए । 7

9. "पं० वंशीधर शुक्ल सफल कवि और युगद्रष्टा हैं ।" इस कथन से आप कहाँ तक सहमत हैं ? सोदाहरण मीमांसा कीजिए । 7

A

A-189

बी० ए० (प्रथम वर्ष) परीक्षा, 2013

प्रयोजनमूलक हिन्दी

प्रथम प्रश्न-पत्र

(भारत सरकार की राजभाषा नीति)

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 35

निर्देश : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रथम प्रश्न अनिवार्य है तथा चारों इकाईयों में से प्रत्येक से **एक-एक** प्रश्न करना आवश्यक है ।

1. निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर लिखिए : $1\frac{1}{2} \times 10 = 15$

   (i) संसदीय राजभाषा समिति के गठन की व्याख्या किस अनुच्छेद के अन्तर्गत एवं किस प्रकार की गयी है ?

   (ii) 'राष्ट्रभाषा' किसे कहते हैं ?

   (iii) 'त्रिभाषा फॉर्मूला' क्या है ?

(iv) सम्पर्क भाषा की दो विशेषताएँ लिखिए।

(v) राजभाषा परवर्ती नियम, 1976 पर प्रकाश डालिए।

(vi) 'मानक हिन्दी' से आप क्या समझते हैं ?

(vii) राजभाषा के सन्दर्भ में 'ग' क्षेत्र में आने वाले राज्यों का नामोल्लेख कीजिए।

(viii) संविधान के किस अनुच्छेद में न्यायालयों में हिन्दी के प्रयोग का विवेचन किया गया है ?

(ix) राजभाषा अधिनियम संविधान के अनुसार हिन्दी के प्रयोग के कौन-से क्षेत्र हैं ?

(x) संविधान लागू होने के समय आठवीं अनुसूची में कितनी भाषाएँ थीं ?

इकाई–एक

2. राजभाषा के रूप में हिन्दी का विकास निरूपित कीजिए। 5

3. राजभाषा सम्बन्धी अनुच्छेदों को ध्यान में रखते हुए हिन्दी की वर्तमान स्थिति पर अपने विचार स्पष्ट कीजिए। 5

इकाई–दो

4. राजभाषा संशोधित अधिनियम, 1967 का महत्व प्रतिपादित कीजिए। 5

5. राष्ट्रपति का आदेश, 1960 के महत्व को स्पष्ट कीजिए। 5

इकाई–तीन

6. राजभाषा आयोग एवं संसदीय समिति के पारस्परिक सम्बन्ध को उद्‌घाटित करते हुए इनकी उपादेयता को रेखांकित कीजिए। 5

7. राजभाषा आयोग द्वारा प्रस्तुत राजभाषा सम्बन्धी सुझावों पर प्रकाश डालिए। 5

इकाई–चार

8. हिन्दी प्रचार एवं प्रसार में प्रशिक्षण संस्थानों की भूमिका पर प्रकाश डालिए। 5

9. सरकारी कार्यालयों में राजभाषा हिन्दी की स्थिति पर प्रकाश डालिए। 5

A

A-190

बी०ए० (प्रथम वर्ष) परीक्षा, 2013

प्रयोजनमूलक हिन्दी

द्वितीय प्रश्न-पत्र

(हिन्दी का प्रायोगिक व्याकरण और वार्तालाप)

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 35

निर्देश : प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। शेष चार इकाइयों में से प्रत्येक इकाई से **एक-एक** प्रश्न कीजिए।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के लघु उत्तर दीजिए : $1\frac{1}{2} \times 10 = 15$

   (i) प्रयोजनमूलक हिन्दी की विशेषताएँ लिखिए।

   (ii) 'हिन्दी शब्दानुशासन' पुस्तक के लेखक का नाम लिखिए।

   (iii) वाक्य किसे कहते हैं?

   (iv) परसर्ग को उदाहरण सहित समझाइए।

(v) हिन्दी में आगत तीन शब्दों के उदाहरण प्रस्तुत कीजिए।

(vi) 'संयुक्त क्रिया' किसे कहते हैं? सोदाहरण लिखिए।

(vii) प्रश्नवाचक, विस्मयबोधक और अर्द्धविराम चिह्नों को अंकित कीजिए।

(viii) 'क्ष', 'त्र' और 'स' संयुक्त व्यंजनों में किन व्यंजनों का योग है?

(ix) 'श्रृंगार', 'उज्चल' और 'चर्मोत्कर्ष' शब्दों की सही वर्तनी लिखिए।

(x) 'करण सम्बन्ध' और 'अधिकरण' कारकों के विभक्ति-चिह्न लिखिए।

इकाई-एक 5

2. हिन्दी भाषा की प्रकृति का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

3. रचना की दृष्टि से वाक्य के भेदों का उल्लेख कीजिए।

इकाई-दो 5

4. हिन्दी स्वर ध्वनियों का वर्गीकरण कीजिए।

5. ध्वनि-उच्चारण में लय के महत्त्व को रेखांकित कीजिए।

इकाई-तीन 5

6. 'विशेषण' की परिभाषा और उसके भेदों का परिचय दीजिए।

7. हिन्दी कारकों और उनसे सम्बन्धित परसर्गों पर प्रकाश डालिए।

इकाई-चार 5

8. वैज्ञानिक लिपि की विशेषताओं के आधार पर देवनागरी लिपि का परीक्षण कीजिए।

9. विराम-चिह्नों की उपयोगिता प्रतिपादित कीजिए।

A

A-191

बी. ए. (द्वितीय वर्ष) परीक्षा, 2013

प्रयोजनमूलक हिन्दी

प्रथम प्रश्न-पत्र

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 35

निर्देश : प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है । शेष चार इकाइयों में से प्रत्येक इकाई से **एक-एक** प्रश्न हल कीजिए ।

1. निम्नलिखित के संक्षेप में उत्तर दीजिए : 1½×10=15

(क) सरकारी पत्र किसे कहते हैं ?

(ख) बचत खाता से क्या अभिप्राय है ?

(ग) बीमा किसे कहते हैं ?

(घ) परिपत्र से क्या तात्पर्य है ?

(ङ) आवर्ती जमा से क्या तात्पर्य है ?

(च) कोटेशन का क्या आशय है ?

(छ) विज्ञप्ति किसे कहते हैं ?

(ज) कॉपी लेखन से क्या अभिप्राय है ?

(झ) आदेशात्मक पत्र का आशय स्पष्ट कीजिए।

(ञ) रपट से क्या तात्पर्य है ?

इकाई–एक 5

2. पत्र की अवधारणा स्पष्ट करते हुए उसकी आवश्यकता एवं उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।

3. पत्र के प्रमुख प्रकारों का उल्लेख करते हुए किसी एक पत्र का उदाहरण प्रस्तुत कीजिए।

इकाई–दो 5

4. सूचना एवं अधिसूचना में अन्तर स्पष्ट करते हुए, अधिसूचना को विस्तार से समझाइए।

5. पृष्ठांकन से क्या तात्पर्य है ? पृष्ठांकन लेखन करते समय किन–किन बातों को ध्यान में रखना चाहिए ?

इकाई–तीन 5

6. निविदा सूचना से आप क्या समझते हैं ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

7. व्यावसायिक पत्र से क्या तात्पर्य है ? उसकी विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।

इकाई–चार 5

8. विज्ञापन के कौन-कौन से माध्यम हैं ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

9. विज्ञापन लेखन की विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

A

A-192

बी० ए० (द्वितीय वर्ष) परीक्षा, 2013

प्रयोजनमूलक हिन्दी

द्वितीय प्रश्न-पत्र

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 35

निर्देश : प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। शेष चार इकाइयों में से प्रत्येक इकाई से **एक-एक** प्रश्न कीजिए।

1. निम्नलिखित के लघु उत्तर दीजिए : $1\frac{1}{2}\times10=15$

   (i) प्रयोजनमूलक हिन्दी की आवश्यकता एवं महत्त्व को स्पष्ट कीजिए।

   (ii) टिप्पणी-लेखन के लिए ध्यातव्य बिन्दुओं पर प्रकाश डालिए।

   (iii) अभिलेख किसे कहते हैं ? स्पष्ट कीजिए।

(iv) पूरकपत्र से क्या अभिप्राय है ? स्पष्ट कीजिए ।

(v) आलेखन की अवधारणा पर संक्षेप में विचार कीजिए ।

(vi) 'संदर्भ पत्रिकाओं' का आशय स्पष्ट कीजिए ।

(vii) 'प्रकरण निर्माण' की विधि का उल्लेख कीजिए ।

(viii) 'टिप्पणी' की भाषा कैसी होनी चाहिए ? स्पष्ट कीजिए ।

(ix) आलेखन के महत्त्व पर विचार कीजिए ।

(x) 'फाइल पद्धति' के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए ।

इकाई–एक 5

2. टिप्पणी-लेखन के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए उसके प्रकारों का विवेचन कीजिए ।

3. टिप्पणी-लेखन की आवश्यकता और महत्त्व को स्पष्ट कीजिए ।

इकाई–दो 5

4. आलेखन की भाषा-शैली की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

5. आलेखन की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए उसके प्रकारों का उल्लेख कीजिए ।

इकाई–तीन 5

6. फाइल की निस्तारण पद्धति की विवेचना कीजिए ।

7. सन्दर्भ पत्रिकाओं के प्रयोजन पर प्रकाश डालिए ।

इकाई–चार 5

8. सरकारी कार्यालयों में अभिलेखों की उपयोगिता की विवेचना कीजिए ।

9. अपने क्षेत्र में सफाई-सम्बन्धी समस्या को दूर करने के लिए नगर निगम के क्षेत्रीय सफाई निरीक्षक को जनता की ओर से एक पत्र लिखिए ।

A

A-193

बी०ए० (भाग-III) परीक्षा, 2013

प्रयोजनमूलक हिन्दी

प्रथम प्रश्न-पत्र

(अनुवाद, दुभाषिया प्रविधि, पारिभाषिक शब्दावली)

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 35

निर्देश : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। इनमें से प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। इसके अतिरिक्त चार इकाइयों में से प्रत्येक इकाई से **एक-एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के लघूत्तर दीजिए : 1½×10=15

(क) अनुवाद की आवश्यकता पर विचार कीजिए।

(ख) अच्छे अनुवाद की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।

(ग) दुभाषिए की उपयोगिता क्या है? स्पष्ट कीजिए।

(घ) आशु अनुवाद की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।

(ङ) शब्दावली निर्माण प्रक्रिया के सिद्धान्त क्या हैं?

(च) राजभाषा अधिनियम का परिचय दीजिए।

(छ) स्रोत भाषा का स्वरूप क्या है? स्पष्ट कीजिए।

(ज) श्रेष्ठ अनुवाद के महत्व का उल्लेख कीजिए।

(झ) संक्षेपण किसे कहते हैं? स्पष्ट कीजिए।

(ञ) सम्पादन कला का महत्व बताइए।

इकाई-एक 5

2. अनुवाद की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।

3. श्रेष्ठ अनुवाद करते समय अनुवादक को कौन-कौन सी सावधानियाँ बरतनी चाहिए?

इकाई-दो 5

4. दुभाषिए के गुणों का परिचय दीजिए।

5. दुभाषिया प्रविधि पर संक्षिप्त निबन्ध लिखिए।

इकाई-तीन 5

6. पारिभाषिक शब्दावली की विकास-यात्रा पर प्रकाश डालिए।

7. पारिभाषिक शब्दावली की निर्माण-प्रक्रिया के सिद्धान्तों को स्पष्ट कीजिए।

इकाई-चार 5

8. संक्षेपण एवं सम्पादन में क्या अन्तर है? स्पष्ट कीजिए।

9. अच्छे सम्पादक की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

A

A-194

बी० ए० (भाग-III) परीक्षा, 2013

प्रयोजनमूलक हिन्दी

द्वितीय प्रश्न-पत्र

(संचार माध्यम)

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 35

निर्देश : प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। शेष चार इकाइयों में से प्रत्येक इकाई से **एक-एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 1½×10=15

(क) संचार माध्यम का लक्ष्य क्या है ? स्पष्ट कीजिए।

(ख) संचार के प्रमुख घटकों का उल्लेख कीजिए।

(ग) रेडियो उद्घोषक के गुणों का परिचय दीजिए।

(घ) रेडियो का सर्वाधिक लोकप्रिय चैनल कौन-सा है ? वर्णन कीजिए।

(ङ) प्रेस विज्ञप्ति किसे कहते हैं ? समझाइये।

(च) इण्टरनेट की भूमिका स्पष्ट कीजिए।

(छ) हिन्दी के दो लोकप्रिय समाचार-पत्रों की जानकारी दीजिए।

(ज) समाचार-पत्रों में सम्पादकीय का क्या महत्व है ? स्पष्ट कीजिए।

(झ) संक्षिप्तीकरण का अभिप्राय स्पष्ट कीजिए।

(ञ) किन्हीं चार प्रूफ-शोधक चिह्नों का उल्लेख कीजिए।

इकाई–एक

2. संचार माध्यम का उद्देश्य स्पष्ट करते हुए उसके प्रमुख सिद्धान्तों का वर्णन कीजिए। 5

3. जनसंचार के आधुनिक माध्यम कौन-कौन से हैं ? 5

इकाई–दो

4. रेडियो प्रसारण के मूल सिद्धान्तों का वर्णन कीजिए। 5

5. "टेलीविजन जनसंचार का सबसे सशक्त माध्यम है।" इस कथन की समीक्षा कीजिए। 5

इकाई–तीन

6. 'भारत में प्रिण्ट मीडिया का विकास' विषय पर एक संक्षिप्त निबन्ध लिखिए। 5

7. पारिभाषिक शब्दावली से आप क्या समझते हैं ? किन्हीं पाँच पारिभाषिक शब्दों का उल्लेख कीजिए। 5

इकाई–चार

8. रपट लेखन की भाषा-शैली की विशेषताएँ लिखिए। 5

9. रेडियो अथवा दूरदर्शन के सर्वेक्षण की रिपोर्ट प्रस्तुत कीजिए। 5

A

A-195

बी. ए. (तृतीय वर्ष) परीक्षा, 2013

प्रयोजनमूलक हिन्दी

तृतीय प्रश्न-पत्र

(कम्प्यूटर, टंकण आशुलेखन)

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 35

निर्देश : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। शेष चार इकाइयों में से प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए : 1½×10=15

(क) टंकक के गुणों का उल्लेख कीजिए।

(ख) हिन्दी आशुलिपि की किन्हीं दो प्रचलित प्रणालियों के नाम लिखिए।

(ग) टंकण यंत्र में 'शिफ्ट की' का क्या कार्य है ?

(घ) 'पेन ड्राइव' की क्या उपयोगिता है ?

(ङ) 'विकीपीड़िया' क्या है ?

(च) 'यूनीकोड' का कम्प्यूटर पर भाषिक दृष्टि से क्या महत्त्व है ?

(छ) 'ई-मेल' और 'एस.एम.एस.' में क्या अन्तर है?

(ज) 'फ्लो चार्ट' में प्रयुक्त किन्हीं चार चिह्नों को स्पष्ट कीजिए।

(झ) कम्प्यूटर के सहायक हार्डवेयर कौन-कौन से हैं ?

(ञ) आशुलिपिक की विशेषताएँ लिखिए।

इकाई–एक 5

2. वर्तमान में 'टंकण' की उपयोगिता पर प्रकाश डालते हुए, टंकण के साधनों का नामोल्लेख कीजिए।

3. टंकण यंत्र के प्रमुख प्रभागों का परिचय एवं महत्त्व स्पष्ट कीजिए।

इकाई–दो 5

4. "कम्प्यूटर के आगमन से सामान्य जनजीवन भी प्रभावित हुआ है।" इस कथन के आलोक में कम्प्यूटर का महत्त्व स्पष्ट कीजिए।

5. 'कम्प्यूटर' के बाह्य प्रभागों का परिचय देते हुए, उसके प्रमुख कार्यों का विवेचन कीजिए।

इकाई–तीन 5

6. 'आशुलिपि' का आशय स्पष्ट करते हुए, उसके महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

7. हिन्दी वर्णमाला को 'आशुलिपि' में चिह्नित कीजिए।

इकाई–चार 5

8. टेलेक्स और टेलीप्रिण्टर में क्या सम्बन्ध है ? टेलीप्रिण्टर के कार्यक्षेत्र पर प्रकाश डालिए।

9. 'टेलीकॉन्फ्रेंसिंग' से क्या तात्पर्य है ? शिक्षा के क्षेत्र में टेलीकॉन्फ्रेंसिंग की भूमिका स्पष्ट कीजिए।

A

A-196

दक्षता प्रमाण-पत्र परीक्षा, 2013

मराठी

प्रथम प्रश्न-पत्र

(मराठी भाषा)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 100

निर्देश : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रथम प्रश्न अनिवार्य है । इसके अतिरिक्त प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए ।

1. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के लघु उत्तर दीजिए : 4×10=40

(i) मराठी नागरी लिपि की सीमायें बताइये ।

(ii) मराठी भाषा अपनी विकास की प्रक्रिया में किन भाषाओं से प्रभावित हुई है ?

(iii) एक से बीस तक गिनती मराठी के अंकों एवं शब्दों में लिखिए।

(iv) मराठी में किन्हीं आठ रंगों के नाम लिखिये।

(v) मराठी के चार मुहावरे लिखकर उनका हिन्दी में अर्थ बताइये।

(vi) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं आठ शब्दों के विलोम शब्द लिखिये :

चांगला, लहान, श्रीमंत, हुशार, ओसाड़, पुढ़े, कच्चा, उंच, गोरा, खाली, उजवा, महाग।

(vii) मराठी में किन्हीं आठ सब्जियों के नाम लिखिए।

(viii) मराठी में किन्हीं आठ पक्षियों के नाम लिखिये।

(ix) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं आठ शब्दों के बहुवचन लिखिये :

झाड़, कवि, चित्र, तळे, पाणी, पैसा, माळ, भिंत, फळ, काठी, वाघीण, फूल।

(x) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं आठ शब्दों का हिन्दी में अर्थ बताइये :

गवळी, हमाल, चांभार, शिंपी, परिट न्हावी, सुतार, पारधी, माळी, सोनार, गवंडी, आचारी।

इकाई-एक

2. हिन्दी एवं मराठी नागरी लिपि में अन्तर स्पष्ट कीजिए। 15

3. मराठी नागरी लिपि की विशेषतायें बताइये। 15

इकाई-दो

4. 'मराठी भाषा का क्रमिक विकास' विषय पर निबन्ध लिखिये। 15

5. मराठी भाषा में कारक और उनके चिह्नों को उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए। 15

इकाई-तीन

6. निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दस वाक्यों का मराठी में अनुवाद कीजिए : 15

(i) इस वृक्ष पर एक पक्षी बैठा है।

(ii) अनिल तुम अपना काम करो।

(iii) वह कौन है ?

(iv) हम खिलाड़ी नहीं हैं।

(v) आप शिक्षक हैं।

(vi) यह खेत है, बगीचा नहीं है।

(vii) यह दूध गरम है।

(viii) गंगा एक पवित्र नदी हैं।

(ix) वे किसान गरीब है।

(x) क्या यहाँ पुस्तकें हैं ?

(xi) तुम बीमार नहीं हो।

(xii) आज बाजार बन्द है।

(xiii) ये कितने रुपये हैं ?

(xiv) आपका नौकर अच्छा है।

(xv) मेरे लिये चाय लाओ।

7. निम्नलिखित वाक्यांशों का मराठी में अनुवाद कीजिए : 15

महाराष्ट्र में पंढरपुर एक प्रसिद्ध क्षेत्र है। यहाँ एक नदी है। उसका नाम चन्द्रभागा है। चन्द्रभागा नदी के दोनों किनारों पर सुन्दर घाट हैं। यहाँ अनेक छोटे बड़े मन्दिर हैं। भगवान विट्ठल का विख्यात मन्दिर यही है। यह मन्दिर बहुत प्राचीन है। पंढरपुर में आषाढ़ और कार्तक महीने की एकादशी को मेले लगते हैं। उस समय असंख्य भक्त पंढरपुर जाते हैं।

इकाई-चार

8. निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दस वाक्यों का हिन्दी में अनुवाद कीजिए : 15

(i) शेतकरी शेत नांगरतो व बी पेरतो.

(ii) पाखरे दाणे टिपतात.

(iii) मराठी भाषा सोपी आहे.

(iv) तुम्ही पूजा केव्हाँ करता ?

(v) चांभार जोड़े बनवितो.

(vi) काल रविवार होता.

(vii) मांजर उंदिर धरते.

(viii) मिठाई गोड़ असते.

(ix) पोपट कच्चा पेरू खातो.

(x) त्या स्त्रिया काम करीत नाहीत.

(xi) गूळ स्वस्त असतो पण साखर महाग असते.

(xii) तू शाळेत जा.

(xiii) झाड़ा ची पाने हिरवी आहेत.

(xiv) या विहिरी चे पाणी चांगले आहे का ?

(xv) शिपाई देशाचे रक्षण करतात.

9. निम्नलिखित वाक्यांशों का हिन्दी में अनुवाद कीजिए : 15

एक होते तळे. त्यात होते बेडूक बाजूला होते मैदान तेथे मुले खेळत. खेळ म्हणून तळ्यात दगड़ फेकत. पाणी उंच उड़े. भुलांना गंमत वारे. दगड़ बेड़कांना लागत. असे रोज चाले बेडूक घाबरुन गेले. मग एक बेडूक पुढ़े आला मुलांना विचारु लागला, "तुम्ही दगड़ का मारता ?" मुले म्हणाली, "हा आमचा खेळ आहे." बेडूक म्हणाला, "तुमचा खेळ होतो, पण आमचा जीव जातो." मुलांना वाइट वाटले. भुलांनी दगड़ फेकणे सोडून दिले.

A

A-197

दक्षता प्रमाण-पत्र परीक्षा, 2013

मराठी

द्वितीय प्रश्न-पत्र

(मराठी साहित्य)

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 100

निर्देश : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रथम प्रश्न अनिवार्य है । इसके अतिरिक्त प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए ।

1. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के लघु उत्तर दीजिए : 40

(क) ''अण्णा एक दीपगृह'' पाठ के आधार पर संक्षेप में अण्णा के चरित्र की विशेषताएँ बताइये ।

(ख) "माणूस माझे-नाव" नामक कविता का भाव स्पष्ट कीजिए।

(ग) भारतीय स्वातन्त्र्य संग्रामाचे वैशिष्ट्य कोणते ? 'शांतते साठी' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(घ) सुख आणि दु:खाबाबत संदेश देताना व्यंगचित्राचा उपयोग करना करून घेतला आहे।

(ङ) "परस्पर विरोधी दोन संस्कृति मधील आपण दुवा आहोंत" ह्या म्हणव्यातून अण्णांना काय सुचवायचे आहे ?

(च) सन्त ज्ञानेश्वर की प्रमुख रचना 'ज्ञानेश्वरी' के विषय में संक्षेप में लिखिये।

(छ) "बहिणीची माया" कहानी के शीर्षक की सार्थकता स्पष्ट कीजिए।

(ज) 'ययाति' नामक उपन्यास के लेखक कौन हैं ? इस कृति के लिए उन्हें कौन-सा पुरस्कार मिला था ?

(झ) दलित साहित्य से क्या तात्पर्य है ?

(ञ) मराठी लोकनाट्य 'तमाशा' का संक्षिप्त परिचय दीजिये।

इकाई-एक

2. निम्नलिखित अवतरणों की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए : 15

(क) गाड़ीवाट नसली तरी पाउल वाट का असेना, अण्णांना ती दिसली आणि आम्हां विद्यार्थांना त्यांनी त्या वाटेन नेलं ही पाउलवाट खाचखण्ठग्यांची होती वाटेत दगड़ टोळ होते. त्यातच आमच्या घरचं दरिद्रय ! आई बापांचा दुबळा संसार. ध्येयाची वाटचाल करत असताना पाउल वाटेवर सगळया अड़चणीय अड़चणी आल्या. पण अण्णांनी दाखवलेलं ध्येयशिखर आम्हाला ला पुढ़ं दिसत होतं त्याच. जोरावर आणि आशेवर आम्ही विद्याथी पुढ़ं चाललो होतो।

(ख) आवड़तो मज अपगट सागर
अथांग पाणी निळे
निळया जांभळया जण्ळत केशर
सायंकाळी मिळे
फेसफुलांचे सफेत शिंपिंत
वाटेवरती सडे
हजार लाटा नाटत येती
गात किनान्या कड़े।

3. निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : 15

(क) वर्तमान काळातील दु:ख अनेकदा आपणाला त्रासदायक होतें हे खरे आहे. पुष्कलदा ते असह्य वाटू लागते पण तीच तर आपली खरी परीक्षा आहे दु:खे येतात, ती आपली कसोटी पहाण्यासाठीच. त्या वेळी न डगमगणे हा तरखरा पुरुषार्थ. भट्टीतून तावून सुलाखून निघाल्या खेरीज सोन्याला तेज चढ़त नाही राकीचेघाव शिवाय दगड़ाला देवपण येत नाही. हे आपणाला माहीत नाही काय ? पैलू पाड़ल्या खेरीज़ हिन्याला सुद्धा किंमत येत नाहीं।

(ख) धन्य तेचि प्राणी क्षमा ज्याचे अंगी।

न भंगे प्रसंगी धैर्यबळा ।।

न म्हणे कोणासी उत्तम वाईट।

महत्त्व वरिष्ठ नसे जे थे ।।

अंतरी सबाह्य सरिखे निर्मळ।

हृदय कोमल गंगारूप ।।

तुका म्हणे काया कुखंडी तया।

ठेवीन मी पाया मस्तक हे ।।

इकाई–दो

4. "हृदयाची श्रीमंती" नामक कहानी का सारांश लिखिये। 15

5. 'तुषांरांचे वैभव' नामक पाठ के आधार पर वृंदावन बाग का वर्णन कीजिए। 15

इकाई–तीन

6. कविवर्य कुसुभाग्रज के काव्य की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए। 15

7. संत तुकाराम के जीवन एवं कृतित्व का परिचय देते हुए उनके अभंगों की विशेषताएँ बताइये। 15

इकाई–चार

8. मराठी कथा साहित्य का संक्षेप में परिचय दीजिये। 15

9. मराठी उपन्यास विधा का संक्षिप्त परिचय दीजिये। 15

A

A-198

दक्षता प्रमाण-पत्र परीक्षा, 2013

तमिल

प्रथम प्रश्न-पत्र

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 100

निर्देश : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। इसके अतिरिक्त प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित लघूत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4×10=40

(i) भारत देश के अतिरिक्त तमिल भाषा और किन-किन देशों में बोली जाती है?

(ii) तमिल में लिंग कितने प्रकार के होते हैं?

(iii) चार फूलों (पूक्कल) के नाम लिखिए।

(iv) तमिल भाषा की 'नेडिल़' लिखिए।

(v) चार 'पेयरचोल' तमिल में लिखिए।

(vi) निम्नलिखित शब्दों के विलोम लिखिए :

சிறிய, பொய், இடது, நெட்டை

(vii) दिशाओं के नाम लिखिए।

(viii) तमिल के किन्हीं चार काव्यों के नाम लिखिए।

(ix) निम्नलिखित शब्दों के स्त्रीलिंग लिखिए :

ஆண், அரசன் தேவர், காதலன்

(x) तमिल में चार विनैचोल लिखिए।

इकाई-I

2. तमिल भाषा की विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 15

3. तमिल भाषा में 15 शब्द लिखकर उनके अर्थ हिन्दी में लिखिए। 15

इकाई-II

4. तमिल में 'वारनाट्कल' उच्चारिप्पुड़न लिखिए। 15

5. निम्नलिखित शब्दों के बहुवचन लिखिए : 15

புத்தகம், கை, வண்டி, மாடு
நாள், திசை, பழம், காய், பூ
பறவை, விலங்கு, பொம்மை
தை, சட்டை, நாற்காலி

इकाई-III

6. निम्नलिखित का हिन्दी में अनुवाद कीजिए : 15

(i) இது என் வீடு

(ii) நீ பாட்டு பாடு

(iii) தண்ணீர் கொண்டு வா

(iv) உள்ளே வா உட்கார

(v) இரயில் நிலையம் எங்கு உள்ளது?

(vi) நீ எங்கே போகின்றாய்?

(vii) நான் நல்ல மாணவன்.

7. निम्नलिखित का हिन्दी में अनुवाद कीजिए : 15

சிங்கம் எலியை விட்டு விட்டது.
எலி ஓடிச் சென்று தன்னுடைய
வலைக்குள் புகுந்து கொண்டது.
சில நாட்கள் வேகமாக கழிந்தது.
ஒரு நாள் அந்த சிங்கம்
வேடனின் வலையில் அகப்பட்டு
விட்டது. வலையில் இருந்து
வெளியே வர முயற்சி செய்தது.
தோல்வி கண்டது. அதில் இருந்து
வெளியே வர முடியாமல் சத்தம்
போட்டது. சத்தம் வளைக்குள்
இருந்த எலியின் காதில் விழுந்தது

इकाई-IV

8. निम्नलिखित का तमिल में अनुवाद कीजिए : 15

(i) गुलाब सुन्दर फूल है।

(ii) आज शुक्रवार है।

(iii) मैं कल मदुरै जाऊँगा।

(iv) हम गेंद खेलते हैं।

(v) मुझे पानी चाहिए।

(v) तालाब में पानी नहीं है।

(vi) हमेशा तमिल में बोलना चाहिए।

9. निम्नलिखित का तमिल में अनुवाद कीजिए : 15

रमज़ान के पूरे तीस रोज़ों के बाद आज ईद आई है। कितना मनोहर, कितना सुहावना प्रभात है। आज का सूर्य देखो कितना प्यारा, कितना शीतल है, मानो संसार को ईद की बधाई दे रहा है। गाँव में कितनी हलचल है। ईदगाह जाने की तैयारियाँ हो रही हैं। किसी के कुर्ते में बटन नहीं है। वह पड़ोस के घर से सुई-धागा लेने दौड़ा जा रहा है। किसी के जूते कड़े हो गए हैं। उनमें तेल डालने के लिए तेली के घर भागा जाता है।

A

A-199

दक्षता प्रमाण–पत्र परीक्षा, 2013

तमिल साहित्य

द्वितीय प्रश्न–पत्र

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 100

निर्देश : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। इसके अतिरिक्त प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित लघु प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4×10=40

 (i) चार प्रमुख नायनमारों के नाम लिखिए।

 (ii) दो 'कुरल' लिखिए।

 (iii) औवैयार का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

 (iv) द्रविड़ भाषाओं के बारे में टिप्पणी लिखिए।

 (v) संघ काल के साहित्य के विषय में आप क्या जानते हैं?

 (vi) तमिल में ओन्रू से पन्तु तक लिखिए।

(vii) मणिमेंगलै का परिचय दीजिए।

(viii) तमिल साहित्य के विकास में कन्नदासन के योगदान को संक्षेप में लिखिए।

(ix) अकिलन के बारे में टिप्पणी लिखिए।

(x) तमिल के प्रमुख काव्यों के नाम लिखिए।

इकाई–I

2. निम्नलिखित अवतरणों की व्याख्या कीजिए : 15

(क)

மெய் சொல்லல் நல்லதப்பா – தம்பி
மெய் சொல்லல் நல்லதப்பா

கண்டதை சொல் என்று சொன்னாலும் – நீ
உண்டதை சொல் என்று சொன்னாலும்
மண்டை உடைத்திட வந்தாலும் – பொருள்
கொண்டு வந்து உன்னிடம் தந்தாலும்

மெய் சொல்லல் நல்லதப்பா – தம்பி
மெய் சொல்லல் நல்லதப்பா...

(ख)

தமிழன் என்றொர் இனம் உண்டு
தனியே அவருக்கு ஒரு குணம் உண்டு
அமிழ்தம் அவனுடைய வழி ஆகும்
அன்பே அவனுடைய மொழி ஆகும்
கலைகள் யாவினும் வல்லவனாம்
கற்றவர் எவர்க்கும் நல்லவனாம்
நிலைகொள் பற் பல அடையாளம்
நின்றன இன்னும் உடையோனாம்

3. निम्नलिखित अवतरणों की व्याख्या कीजिए : 15

(क)

அம்மூவரில் ஒருத்தி "காயும் கனியும் ஒன்றடி" என்று சொன்னாள். இரண்டாமவள் "இறகும் இலையும்" ஒன்றே என்றாள். மூன்றாமவள் "வாயும் கனியும் ஒன்றடி" என்றாள். பின்னர் மேலும் பேசிக் கொண்டே தத்தம் வீடை நோக்கி புறப்பட்டனர்.

(ख)

பூம்புகாரை ஒட்டிய கடற்பகுதியை
ஆராய்ச்சி செய்த அறிஞர் தமிழ் கல்
வெட்டு ஒன்றைக் கண்டு பிடித்தார்.
அவர் தமிழ்மொழி பத்தாயிரம் ஆண்டு
-களுக்கு முந்தையது என்று
தெரிவித்தார். கிரேக்க இலத்தீன்
மொழிகளில் தமிழ் சொற்கள் இருப்பதை
ஞானகிரியார் எடுத்துக் காட்டி
இருக்கிறார்.

इकाई-II

4. अकिलन का तमिल गद्य में क्या योगदान है? स्पष्ट कीजिए। 15

5. 'चिवकामिथिन सपदम' उपन्यास का परिचय दीजिए। 15

इकाई-III

6. तमिल के भक्तिकालीन साहित्य के बारे में निबन्ध लिखिए। 15

7. देसिक विनायकम पिलूलैयिन परवै पाडल' पर अपने विचार व्यक्त कीजिए। 15

इकाई-IV

8. तमिल साहित्य के इतिहास में उपन्यासकार कल्कि के योगदान पर प्रकाश डालिए। 15

9. तमिल साहित्य में ईसाई कवियों के योगदान पर एक निबन्ध लिखिए। 15

A

A-200

B. A. (Part-I) Examination, 2013

LINGUISTICS

First Paper

(भाषाविज्ञान की रूपरेखा)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.
कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए।

1. Write short answers of the following : 2×10=20
निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

(i) Displacement
अपसरणात्मकता

(ii) Pictography
चित्रलिपि

(iii) Two differences between human and non-human language

मानवीय एवं मानवेत्तर भाषा के दो अन्तर

(iv) Linguistic competence

भाषा क्षमता

(v) Isolating language

अयोगात्मक भाषा

(vi) Comparative method

तुलनात्मक पद्धति

(vii) Objectivity

वस्तुनिष्ठता

(viii) Name any linguist

एक भाषाविद का नाम

(ix) Linguistic performance.

भाषा निष्पादन।

(x) Communication.

सम्प्रेषण।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Describe various means of communication.

सम्प्रेषण के विविध माध्यमों का वर्णन कीजिए।

3. Define language in your own words.

भाषा को अपने शब्दों में परिभाषित कीजिए।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Give any one definition of linguistics and describe its levels.

भाषाविज्ञान की कोई एक परिभाषा देते हुए उसके स्तरों का परिचय दीजिए।

5. Elaborate the following :

निम्नांकित की व्याख्या कीजिए :

(a) Scope of linguistics

भाषाविज्ञान का क्षेत्र

(b) Historical method.

ऐतिहासिक पद्धति।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Write a note on the importance of linguistics.

भाषाविज्ञान की उपयोगिता पर लेख लिखिए।

7. Explain the following :

निम्नांकित को स्पष्ट कीजिए :

(i) Language and geography

भाषा एवं भूगोल

(ii) Language and mind.

भाषा एवं मस्तिष्क।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Describe genetic classification of languages in detail.

   भाषा के पारिवारिक वर्गीकरण की चर्चा कीजिए।

9. Write a note on the origin and development of script.

   लिपि के उद्भव और विकास पर लेख लिखिए।

A

A-201

B. A. (Part I) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

LINGUISTICS

Paper–II

(सामान्य स्वनविज्ञान)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : (i) Question No. 1 is compulsory.

(ii) Attempt *one* question from each Unit.

(iii) Marks are allotted against questions.

(i) प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है ।

(ii) प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

(iii) अंक प्रश्नों के सामने अंकित हैं ।

1. Write short notes on the following : 2×10=20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Phoneme

स्वनिम

(ii) Retroflex consonants

मूर्धन्य व्यंजन

(iii) Juncture

संगम

(iv) Consonant Cluster

व्यंजन गुच्छ

(v) Alveolar Consonants

वर्त्स्य व्यंजन

(vi) Intonation

अनुतान

(vii) Free variation

मुक्त वितरण

(viii) Fricative

संघर्षी

(ix) Metathesis

वर्ण विपर्यय

(x) Velars.

कंठ्य व्यंजन ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Write on the significance of Articulatory Phonetics.

उच्चारणिक स्वन विज्ञान के महत्व पर प्रकाश डालिए ।

3. What are the organs of speech ? Explain.

स्वनोत्पत्ति के अवयव क्या हैं ? स्पष्ट कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Describe the following manners of articulation with suitable illustrations :

निम्नलिखित उच्चारण प्रयत्नों का उपयुक्त उदाहरणों सहित वर्णन कीजिए :

(i) Stops

स्पर्शी

(ii) Fricatives

संघर्षी

(iii) Trills

लुंठित

(iv) Laterals.

पार्श्विक ।

5. Explain the classification of vowels.

स्वरों के वर्गीकरण को स्पष्ट कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. What are the different types of distribution characterizing speech sounds ? Explain with suitable examples.

स्वनों का वितरण कितने प्रकार का है ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

7. Explain the structure of syllable with suitable illustrations.

अक्षर की संरचना सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. What are the major causes for sound change ? Explain.

स्वन परिवर्तन के प्रमुख कारण क्या हैं ? स्पष्ट कीजिए ।

9. Give the phonetic transcription of any five of the following :

निम्नलिखित शब्दों में किन्हीं पाँच का स्वन लेखन कीजिए :

bring, thin, giraffe, good, can.

माँझी, काली, प्रतिष्ठा, वारिस, रंग ।

A

A-202

B. A. (Part-II) Examination, 2013

LINGUISTICS

First Paper

(भारतीय भाषाएँ और हिन्दी)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Question No. 1 is compulsory. *One* question is to be attempted from each Unit.
प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न किया जाना है।

1. Write short answer of the following : 2×10=20
निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Munda family
मुंडा परिवार

(ii) Dravidian language
द्रविड़ भाषाएँ

(iii) Indo Aryan family
भारतीय आर्य परिवार

(iv) Middle Indo Aryan languages

मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाएँ

(v) Link language

संपर्क भाषा

(vi) Major dialects of Hindi

हिन्दी की प्रमुख बोलियाँ

(vii) Provincial language

प्रान्तीय भाषा

(viii) National language

राष्ट्रीय भाषा

(ix) Names of Hindi speaking states

हिन्दी भाषी राज्यों के नाम

(x) Classical language.

शास्त्रीय भाषा।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. What do you understand by Geographical distribution? How we determine the Geographical distribution of languages.

भौगोलिक सीमाओं से आप क्या समझते हैं? हम भाषाओं की भौगोलिक सीमाओं का निर्धारण कैसे करते हैं?

3. Write a note on the general characteristics of the old Indo Aryan Language.

प्राचीन भारतीय आर्य भाषाओं की सामान्य विशेषताओं पर एक लेख लिखिए।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Write a note on the contribution of Dr. Grierson in linguistics.

डॉ. ग्रियर्सन के भाषाविज्ञान में योगदान पर एक लेख लिखिए।

5. Give the grammatical characteristics of Pali.

पालि की व्याकरणिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Underline the similarities found between Hindi and other Indian languages.

हिन्दी एवं अन्य भारतीय भाषाओं के मध्य प्राप्त समानताओं को रेखांकित कीजिए।

7. Write a short description on the historical evolution of modern Indo-Aryan languages.

आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं के ऐतिहासिक विकासक्रम पर संक्षिप्त निबन्ध लिखिए।

Unit-IV

इकाई-IV 15

8. Describe the different forms (uses) of Hindi at present.

वर्तमान समय में हिन्दी के विभिन्न रूपों (प्रयोगों) का विवेचन कीजिए।

9. "Awadhi and Braj has an important place in Hindi dialects." Explain.

''हिन्दी की बोलियों में अवधी तथा ब्रज का महत्वपूर्ण स्थान है। स्पष्ट कीजिए।

A

A-203

B. A. (Part II) Examination, 2013

LINGUISTICS

Second Paper

(भाषाविज्ञान का इतिहास)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short answers of the following : 2×10

निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

(i) Patanjali

पतंजलि

(ii) Nighantu

निघण्टु

(iii) Sir William Jones

सर विलियम जोन्स

(iv) Mahabhashya

महाभाष्य

(v) Jacob Grimm

जैकब ग्रिम

(vi) Historical Linguistics

ऐतिहासिक भाषाविज्ञान

(vii) Herman Paul

हरमन पॉल

(viii) Munitraya

मुनित्रय

(ix) Verner's law is related to what ?

बर्नर नियम किससे सम्बन्धित है ?

(x) Write names of any two western linguists.

किन्हीं दो पाश्चात्य भाषाविदों के नाम लिखिए ।

Unit-I

इकाई–I 7½

2. Write a short essay on Ancient Indian Linguistic History.

प्राचीन भारतीय भाषावैज्ञानिक इतिहास पर संक्षिप्त लेख लिखिए ।

3. Differentiate between :

(i) Shiksha and Pratishakhya

(ii) Vartikar and Kaumudikar.

अन्तर बताइए :

(i) शिक्षा एवं प्रातिशाख्य

(ii) वार्तिककार एवं कौमुदीकार ।

Unit-II

इकाई–II 7½

4. Describe main characteristics of Panini's Ashtadhyayi.

पाणिनी की अष्टाध्यायी की प्रमुख विशेषताओं का विवेचन कीजिए ।

5. Write a note on 'Laghu-Siddhant-Kaumudi'.

लघु-सिद्धान्तकौमुदी पर संक्षिप्त लेख लिखिए ।

Unit-III

इकाई–III 7½

6. Write an essay on any one of the following :

(i) Renaissance period

(ii) Greek philosophers.

निम्नलिखित में से किसी एक पर लेख लिखिए :

(i) रेनेसां काल

(ii) ग्रीक दार्शनिक ।

7. Write a note on Neo Grammarian's theory.
नव्य वैयाकरणों के सिद्धान्तों का उल्लेख कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Describe Bloomfield or Sapir's contribution to linguistics in your own words.
भाषाविज्ञान को ब्लूमफील्ड या सपीर के योगदान पर अपने शब्दों में चर्चा कीजिए ।

9. Give description of the main theoretical concepts introduced by Saussurea.
सेस्यूर की प्रमुख सैद्धान्तिक अवधारणाओं का परिचय दीजिए ।

A

A-204

B. A. (Part III) Examination, 2013

LINGUISTICS

First Paper

(शब्द एवं वाक्य अभिरचना)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए।

1. Write short answers of the following : 2×10=20

निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

(i) Zero affix

शून्य प्रत्यय

(ii) Borrowing

आदान

(iii) Phonetics

स्वनविज्ञान

(iv) Subject

कर्त्ता

(v) Agreement

अन्विति

(vi) Subordinate clause

आश्रित उपवाक्य

(vii) Avyay

अव्यय

(viii) Contrastive distribution

व्यतिरेकी वितरण

(ix) Interchangeability

विनिमेयता

(x) Book written by Leonard Bloomfield.

ल्यूनार्ड ब्लूमफील्ड द्वारा लिखित पुस्तक।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. What do you understand by language structure ? Explain the relation among its different levels.

भाषा संरचना से आप क्या समझते हैं ? इसके विविध स्तरों के मध्य प्राप्त संबंध को स्पष्ट कीजिए।

3. Describe main concepts of Saussurian theory.

सेस्यूर के सिद्धान्त की प्रमुख अवधारणाओं का वर्णन कीजिए।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Write various types of morphemes with suitable examples.

रूपिम के विविध प्रकार समुचित उदाहरणों द्वारा लिखिए।

5. Describe process of reduplication and affixation in detail.

पुनरुक्ति एवं प्रत्ययीकरण की प्रक्रिया को विस्तार से समझाइये।

Unit-III

इकाई–III 7½

6. Describe structural classification of phrase with examples.

पदबन्ध के संरचनात्मक वर्गीकरण का सोदाहरण वर्णन कीजिए।

7. State the difference between clause and sentence.

उपवाक्य एवं वाक्य के अन्तर को बताइये।

Unit-IV

इकाई–IV 7½

8. Explain any two verb markers of your mothertongue :

अपनी मातृभाषा के किन्हीं दो क्रिया चिह्नकों का वर्णन कीजिए।

9. Explain the following :

निम्नलिखित को स्पष्ट कीजिए :

(i) Copula

संयोजक

(ii) Indirect object.

गौण कर्म।

A

A-205

B. A. (Part III) Examination, 2013

LINGUISTICS

Second Paper

(ऐतिहासिक भाषाविज्ञान)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt any *one* question from each Unit.
कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से किसी **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए ।

1. Write short answers of the following : 2×10=20
निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

(i) External reconstruction
बाह्य पुनर्निर्माण

(ii) Historical method
ऐतिहासिक पद्धति

(iii) Centum and Satam
केन्तुम व शतम

(iv) Language change
भाषा परिवर्तन

(v) Augment
आगम

(vi) Middle Indo-Aryan languages
मध्य भारतीय-आर्य भाषाएँ

(vii) Indo-European languages
झारोपीय भाषाएँ

(viii) Depreciation of meaning
अर्थापकर्ष

(ix) Displacement of meaning
अर्थादेश

(x) Semantic borrowing.
अर्थादान ।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. In which way comparative linguistics differ from historical linguistics ? Explain.
तुलनात्मक भाषाविज्ञान ऐतिहासिक भाषाविज्ञान से किस प्रकार भिन्न है ? व्याख्या कीजिए ।

3. What do you understand by Descriptive Linguistics ? Explain its nature and scope.
वर्णनात्मक भाषाविज्ञान से आप क्या समझते हैं ? इसकी प्रकृति और क्षेत्र की विवेचना कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. What do you mean by historical reconstruction ? What is its importance from the point of view of the origin of language ?
ऐतिहासिक पुनर्गठन से आप क्या समझते हैं ? भाषायी उद्‌गम की दृष्टि से इसका क्या महत्व है ?

5. Throw light on the assumptions of Protolanguage.
प्राक्‌भाषा की परिकल्पना पर प्रकाश डालिए ।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Give reasons of semantic change.
अर्थ-परिवर्तन के कारणों की विवेचना कीजिए ।

7. What do you understand by phonetic change ? Explain with examples.
ध्वनि-परिवर्तन से आपका क्या तात्पर्य है ? उदाहरण सहित समझाइए ।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Write a short essay on language borrowing.

भाषिक आदान पर एक लघु निबन्ध लिखिए ।

9. Describe about language contact.

भाषा संपर्क की विवेचना कीजिए ।

A

A-206

B. A. (Part-III) Examination, 2013

LINGUISTICS

Paper–III

(भाषा और समाज)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following : 2×10=20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Argot

कूटभाषा

(ii) Register

प्रयुक्ति

(iii) Dialect

बोली

(iv) Standard Language

मानक भाषा

(v) Language Maintenance

भाषा संरक्षण

(vi) Jargon

वृत्ति भाषा

(vii) Idiolect

व्यक्ति बोली

(viii) Lingua Franca

सम्पर्क भाषा

(ix) Code mixing

कोड मिश्रण

(x) Slang.

शिष्टेत्तर भाषा।

Unit-I

इकाई-I 7½

2. Explain the relation between language and culture.

भाषा एवं संस्कृति के सम्बन्ध को स्पष्ट कीजिए।

3. What is the relationship between language and identity? Explain with suitable illustrations.

भाषा और अस्मिता का क्या सम्बन्ध है? सोदाहरण व्याख्या कीजिए।

Unit-II

इकाई-II 7½

4. Explain the concept of Hindi speech community with suitable illustrations.

हिन्दी भाषिक समाज की अवधारणा को उचित उदाहरणों सहित स्पष्ट कीजिए।

5. What are the problems for defining speech communities in India? Explain.

भारत में भाषिक समाज को परिभाषित करने में क्या समस्याएँ हैं? स्पष्ट कीजिए।

Unit-III

इकाई-III 7½

6. Explain National Language, Official Language and Regional Language with suitable illustrations.

राष्ट्रभाषा, राजभाषा व क्षेत्रीय भाषा की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।

7. Explain language hybrids with suitable examples.

भाषा संकरों को उदाहरण सहित समझाइए।

Unit-IV

इकाई-IV 7½

8. Explain the nature and scope of sociolinguistics.

समाजभाषा विज्ञान के स्वरूप एवं क्षेत्र की विवेचना कीजिए।

9. What is language contact? Explain with suitable illustrations.

भाषा संपर्क क्या है? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

A

A-207

B. A. (Part I) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

DEFENCE STUDIES

First Paper

(Indian Military History)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. *One* question is to be attempted from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न किया जाना है ।

1. Write short notes on the following : 15

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Battle of Hydaspes

झेलम का युद्ध

(ii) Shock Tactics
आघात सामरिकी

(iii) Mansabdari system
मनसबदारी पद्धति

(iv) Guerrilla Tactics (Shivaji)
छापामार युद्ध पद्धति (शिवाजी)

(v) Sikh warfare
सिक्ख युद्धकला

(vi) Reforms of Lord Wellesley
लॉर्ड वेलेजली के सुधार

(vii) Kautilya's Philosophy of war
कौटिल्य का युद्ध दर्शन

(viii) Revolt of 1857
1857 का विद्रोह

(ix) Indo-Pak war of 1971
1971 का भारत-पाक युद्ध

(x) Ambassadors in ancient India.
प्राचीन भारत में राजदूत ।

Unit-I

इकाई-I 5

2. Describe in detail with the help of a neat sketch the Battle of Hydespus (326 B.C.).
एक स्वच्छ चित्र की सहायता से झेलम के संग्राम (326 बी. सी.) का विस्तृत वर्णन कीजिए ।

3. Discuss the various factors responsible for the downfall of Rajput military system.
राजपूत सैन्य पद्धति के पतन के लिए उत्तरदायी विभिन्न तत्वों की विवेचना कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 5

4. Evaluate the strategy of the first battle of Panipat (1526 A.D.)
पानीपत के प्रथम युद्ध (1526 ई०) की स्त्रातेजी का मूल्यांकन कीजिए ।

5. Throw light on the army organization and the art of warfare of the Delhi Sultanate.
दिल्ली सल्तनत के सैनिक संगठन एवं युद्धकला पर प्रकाश डालिए ।

Unit-III

इकाई-III 5

6. Give a clear account of the military system of Maharaja Ranjeet Singh and prove that Ranjeet Singh was an Indian Gustavas Addolfus.
महाराजा रणजीत सिंह के सैनिक सुधारों का उल्लेख कीजिए तथा सिद्ध कीजिए कि रणजीत सिंह एक भारत के गुस्तावस एडोल्फस थे ।

7. Sketch the growth of the Indian Army under East India Company.

ईस्ट इण्डिया कम्पनी के अन्तर्गत भारतीय सेना के विकास क्रम को चित्रित कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 5

8. Discuss the military lessons of Kashmir operation of 1948.

1948 की काश्मीर सैन्य संक्रियाओं की सैनिक शिक्षाओं की व्याख्या कीजिए ।

9. What lessons are drawn from the Sino-Indian war of 1962 ?

1962 के भारत-चीन युद्ध से हमने क्या शिक्षाएँ प्राप्त कीं ?

A

A-208

B. A. (Part I) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

DEFENCE STUDIES

Second Paper

(Art of War–1789 to 1918)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. *One* question is to be attempted from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न किया जाना है ।

1. Write short notes on the following : 1½×10=15

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Surprise

आश्चर्य

(ii) Morales

मनोबल

(iii) Total war

सम्पूर्ण युद्ध

(iv) Tank

टैंक

(v) Command of the Air

नभ-प्रभुत्व

(vi) Trench warfare

खनन युद्धकला

(vii) Blockade

नाकाबन्दी

(viii) D.R.D.O.

डी.आर.डी.ओ.

(ix) Defence and Development

रक्षा और विकास

(x) Guerilla warfare.

छापामार युद्धपद्धति।

Unit-I

इकाई-I

2. What do you mean by 'Principles of War' ? Discuss the importance of these principles in Battle field. 5

'युद्ध के सिद्धान्त' से आप क्या समझते हैं ? युद्ध क्षेत्र में इन सिद्धान्तों के महत्व की विवेचना कीजिए।

3. What is the importance of the principle 'selection and maintenance of the aim' throughout in a battle? 5

किसी लड़ाई में एक उद्देश्य चुनने एवं उस पर स्थिर रहने का क्या महत्व है ?

Unit-II

इकाई-II

4. Explain the main causes of World War-I. 5

प्रथम विश्वयुद्ध के प्रमुख कारणों की व्याख्या कीजिए।

5. Discuss the military reform of Napoleon. 5

नेपोलियन के सैन्य सुधारों का वर्णन कीजिए।

Unit-III

इकाई-III

6. Describe the elements of Sea-Power as enunciated by A. T. Mahan. 5

ए.टी. महान द्वारा प्रतिपादित सामुद्रिक शक्ति के तत्वों का वर्णन कीजिए।

7. What do you understand by Economic Warfare. 5

आर्थिक युद्धकर्म से आप क्या समझते हैं ?

Unit-IV

इकाई-IV

8. Write an essay on the theory of Air Power given by Douhet. 5

डुहेट की नभ प्रभुत्व की अवधारणाओं को स्पष्ट कीजिए।

9. "Guerilla warfare is an art, not a return to anarchy". Discuss with examples. 5

"गुरिल्ला युद्धकर्म एक कला है, न कि अराजकता।" इस कथन की सोदाहरण विवेचना कीजिए।

A

A-209

B. A. (Part II) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

Defence Studies

First Paper

(Modern Warfare–1919 to Present)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. *One* question from each Unit is to be attempted.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short notes on the following : 15

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Chemical war fare

रासायनिक युद्धकला

(ii) Biological war fare

जीवाणु युद्धकला

(iii) Deterrence and Defence

प्रतिरोधकता एवं प्रतिरक्षा

(iv) Infiltration tactics

प्रविष्टीकरण समरतंत्र

(v) Effect of science and technology on war

युद्ध पर विज्ञान एवं तकनीकी का प्रभाव

(vi) Mao-Tse-Tung

माओ-त्से-तुंग

(vii) Air power

नभ शक्ति

(viii) Development of sea power

सामुद्रिक शक्ति का विकास

(ix) Eight pillars of peace

शांति के आठ स्तम्भ

(x) Armoured and mechanized warfare.

कवचयुक्त एवं यंत्रीकृत युद्धकला ।

Unit-I

इकाई-I

2. Bring out the impact of science and technology on modern warfare. 5

आधुनिक युद्धकला पर विज्ञान एवं तकनीकी द्वारा आये हुए प्रभावों पर प्रकाश डालिए ।

3. Bring out the significance of the Battle of El-Alamien. 5

एल-ऐलामिन के संग्राम के महत्व को स्पष्ट कीजिये ।

Unit-II

इकाई-II

4. Discuss the Battle of Midway-1942. 5

1942 के मिडवे के युद्ध की विवेचना कीजिये ।

5. Evaluate the elements of Sea-power. 5

सामुद्रिक-शक्ति के तत्वों का मूल्यांकन कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III

6. Discuss the Battle of Britain. 5

ब्रिटेन लड़ाई की विवेचना कीजिए ।

7. Analyse the role of Air power during World War-II. 5

द्वितीय विश्वयुद्ध में वायु-शक्ति की भूमिका का विश्लेषण कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Estimate J.F.C. fuller as a military thinker. 5

एक सैन्य विचारक के रूप में जे.एफ.सी. फुलर का आंकलन कीजिए।

9. Assess the relevance of Guerrilla warfare in the nuclear environment of today. 5

आज के नाभिकीय परिवेश में छापामार युद्ध की उपादेयता का मूल्यांकन कीजिए।

A

A-210

B. A. (Part II) Examination, 2013

Defence Studies

Second Paper

(National Defence)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short notes on the following : 15

   (i) Concept of national defence

   (ii) National morale

   (iii) Civil-military relations in India

   (iv) Man power

   (v) SAARC

   (vi) Role of territorial army

(vii) Geo-strategy

(viii) Concept of nonalignment

(ix) Deterrence

(x) N.C.C.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) राष्ट्रीय प्रतिरक्षा की अवधारणा

(ii) राष्ट्रीय मनोबल

(iii) भारत में सैन्य-नागरिक सम्बन्ध

(iv) जनशक्ति

(v) सार्क

(vi) प्रादेशिक सेना की भूमिका

(vii) भू-स्त्रातजी

(viii) गुटनिरपेक्षता की अवधारणा

(ix) भयादोहन

(x) एन.सी.सी. ।

Unit-I

इकाई-I

2. Define National Security and describe its important components in detail. 5

राष्ट्रीय सुरक्षा को परिभाषित कीजिए एवं इसके प्रमुख अवयवों का विस्तार से वर्णन कीजिए ।

3. Throw light on the importance of science & technology in India's National Security. 5

भारत की राष्ट्रीय सुरक्षा में विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी के महत्व पर प्रकाश डालिए ।

Unit-II

इकाई-II

4. Write a short essay on Atomic policy of India. 5

भारत की आणविक नीति पर संक्षिप्त लेख लिखिए ।

5. Evaluate the role of transport and communication in India's National Security. 5

भारत की राष्ट्रीय सुरक्षा में यातायात एवं संचरण की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III

6. Explain the importance of Indian Ocean in India's National Security.

भारत की राष्ट्रीय सुरक्षा में हिन्द महासागर के महत्व को समझाइए ।

7. Discuss the threats you perceive from Pakistan to India's Security.

भारतीय सुरक्षा पर छाये पाकिस्तानी खतरों की विवेचना कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Feature the role of the civil defence organization in national security. 5

राष्ट्रीय सुरक्षा में नागरिक सुरक्षा संगठन की भूमिका का वर्णन कीजिए ।

9. Throw light on the New Defence Programme of India. 5

भारत के नवीन रक्षा कार्यक्रम पर प्रकाश डालिए ।

A

A-211

B. A. (Part III) Examination, 2013

DEFENCE STUDIES

First Paper

(Problems of War & Peace)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

Note : Question No. 1 is compulsory. Rest any *four* questions attempted. *One* question from each Unit is to be attempted.

प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । अवशेष कोई भी **चार** उत्तर दिए जाएँ । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short notes on the following : 15

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) War

युद्ध

(ii) Psychological war

मनोवैज्ञानिक युद्ध

(iii) Cold war

शीत युद्ध

(iv) Brain washing

बुद्धि परिवर्तन

(v) International Terrorism

अंतर्राष्ट्रीय आतंकवाद

(vi) Arms control

शस्त्र नियंत्रण

(vii) Collective security

सामूहिक सुरक्षा

(viii) Blockade

नाकाबन्दी

(ix) New world order

नयी विश्व व्यवस्था

(x) Economic warfare.

आर्थिक युद्धकर्म ।

Unit-I

इकाई-I 5

2. Bring out the basis components of a strategic environment.

रणकौशलात्मक पर्यावरण के मौलिक कारकों पर प्रकाश डालिए ।

3. Trace the origin and expansion of the Guerrilla warfare.

छापामार युद्ध प्रणाली के उद्‌भव एवं विकास को स्पष्ट कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 5

4. Write an essay on U.N.O.

संयुक्त राष्ट्र संघ पर एक निबन्ध लिखिए ।

5. What have been the leading experiments of collective security ? Discuss.

सामूहिक सुरक्षा के प्रमुख उपक्रम क्या रहे हैं ? विवेचना कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 5

6. 'Defence and development are complement to each others.' Explain this statement in detail.

'रक्षा एवं विकास एक दूसरे के पूरक हैं ।' इस कथन की विस्तार से व्याख्या कीजिए ।

7. Bring out the elements of military psychology.
सैन्य मनोविज्ञान के तत्वों पर प्रकाश डालिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 5

8. Discuss the various means of Pacific settlement of disputes.
विवादों के शांतिपूर्ण समाधान के विभिन्न उपायों की विवेचना कीजिए ।

9. Bring out the characteristic features of the nuclear warfare.
नाभिकीय युद्धकर्म की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

A

A-212

B. A. (Part III) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

DEFENCE STUDIES

Second Paper

(Defence Organisation)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. *One* question from each Unit is to be attempted.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न करना है ।

1. Write short notes on the following : 15

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Importance of Military Science

सैन्य विज्ञान का महत्व

(ii) Relation between Military Science and Economics

सैन्य विज्ञान तथा अर्थशास्त्र के मध्य सम्बन्ध

(iii) Indian Army

भारतीय स्थल सेना

(iv) Higher-Defence Organisation of India

भारत का उच्च-रक्षा-तंत्र

(v) National Defence Council

राष्ट्रीय रक्षा परिषद्

(vi) Artillery

तोपखाना

(vii) Army Ordinance Corps

सैन्य आयुध कोर

(viii) Civil Defence Organisation

नागरिक सुरक्षा संगठन

(ix) Merchant Navy

व्यापारिक नौसेना

(x) Principles of Military Organisation.

सैन्य संगठन के सिद्धान्त।

Unit-I

इकाई-I

2. Do you call Military Science an art or science ? Expound your view. 5

क्या सैन्य विज्ञान को आप कला अथवा विज्ञान से सम्बोधित करते हैं ? इस पर अपनी विवेचना कीजिए।

3. Determine the relationship of Military Science with Geography, Sociology and History. 5

सैन्य विज्ञान का भूगोल, समाजशास्त्र एवं इतिहास से सम्बन्ध निर्धारित कीजिए।

Unit-II

इकाई-II

4. Analyse the organisation and function of Ministry of Defence. 5

रक्षा-मंत्रालय के संगठन एवं कार्यों की व्याख्या कीजिए।

5. "Air power is the chief architects of victory". Comment. 5

"नभ शक्ति विजय की मुख्य शिल्पी है।" टिप्पणी कीजिए।

Unit-III

इकाई-III

6. What is intelligence ? Whether Indian intelligence has successfully faced the challenges. 5

आसूचना क्या है ? क्या भारतीय आसूचना चुनौतियों का सफलतापूर्वक सामना कर सकती है ?

7. Delineate the characteristic features of Artillery. 5

तोपखाना की चारित्रिक विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Throw light on the role of National Cadet corps. 5

राष्ट्रीय कैडिट कोर की भूमिका पर प्रकाश डालिए।

9. What do you mean by the civil defence ? Assess its significance during war. 5

नागरिक सुरक्षा से आपका क्या तात्पर्य है ? युद्ध में इसके महत्व का परिशीलन कीजिए।

A

A-213

B. A. (Part III) Examination, 2013

DEFENCE STUDIES

Third Paper

(Study of War)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. *One* question from each Unit is to be attempted.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न करना है ।

1. Write short notes on the following : 1½×10=15

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Strategy of Indirect approaches

अप्रत्यक्ष उपायों की कूटयोजना

(ii) Planning

नियोजन

(iii) Credibility of deterrence

भयादोहन की विश्वसनीयता

(iv) Arms control

शस्त्र नियंत्रण

(v) Fog of war

युद्ध का कोहरा

(vi) Panchsheel

पंचशील

(vii) Cold War

शीतयुद्ध

(viii) Concept of war

युद्ध की अवधारणा

(ix) Nuclear terror

नाभिकीय आतंक

(x) Infiltration.

प्रविष्टीकरण।

Unit-I

इकाई-I

2. Define 'war' and explain the difference between 'total war' and 'limited war'. 5

'युद्ध' की परिभाषा दीजिए तथा 'समग्र युद्ध' और 'सीमित युद्ध' में अन्तर समझाइये।

3. What do you understand by 'mountain warfare' ? Explain the advantages and limitations of mountain warfare. 5

'पर्वतीय युद्ध' से आप क्या समझते हैं ? पर्वतीय युद्ध की लाभप्रद विशेषताएँ और परिसीमाएँ समझाइये।

Unit-II

इकाई-II

4. Compare the last two World Wars from the point of view of Tactics. 5

सामरिकी की दृष्टि से पिछले दो विश्व युद्धों की तुलना कीजिए।

5. Discuss the Attack as an operation of war. 5

यौद्धिक संक्रिया के रूप में आक्रमण की विवेचना कीजिए।

Unit-III

इकाई-III

6. What do you understand by the term 'strategy' ? Discuss its various definitions critically. 5

'कूटयोजना' पद से आप क्या समझते हैं ? इसकी विभिन्न परिभाषाओं की आलोचनात्मक विवेचना कीजिए।

7. Throw light on the 'Trench warfare'. 5

'खाई युद्ध' पर प्रकाश डालिए ।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Explain the 'eight pillars of peace' as propounded by Liddell Hart. 5

लिडिल हार्ट द्वारा प्रतिपादित 'शांति के आठ स्तम्भों' का वर्णन कीजिए ।

9. Briefly discuss the role of 'Non-Aligned Movement' (NAM) in the maintenance of world peace. 5

विश्व-शांति बनाये रखने में 'गुटनिरपेक्ष आन्दोलन' (नाम) की भूमिका का संक्षिप्त विवेचन कीजिए ।

A

A-214

B. A. (Part I) Examination, 2013

GEOGRAPHY

First Paper

(Introduction to Geography)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

Note : (i) Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Select *one* question from each Unit.
कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न चुनिए ।

(ii) Illustrate your answers with suitable sketches and diagrams.
अपने उत्तरों की पुष्टि उपयुक्त मानचित्रों व रेखाचित्रों द्वारा कीजिए ।

1. Write short notes on the following : 15
निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Concept of terrestrial unity
पार्थिव एकता की संकल्पना

(ii) Friedrich Ratzel
फ्रेडरिक रैटजेल

(iii) Cultural Region
सांस्कृतिक प्रदेश

(iv) Marxist Geography
मार्क्सवादी भूगोल

(v) Geographical Information System (G.I.S.)
भौगोलिक सूचना प्रणाली

(vi) Bioecology
जैव-पारिस्थितिकी

(vii) Geographical concepts of Humboldt
हम्बोल्ट की भौगोलिक संकल्पनाएँ

(viii) Probabilism
प्रसम्भाव्यवाद

(ix) Human Welfare Approach
मानव कल्याणपरक उपागम

(x) Primary Data.
प्राथमिक आँकड़े ।

Unit-I

इकाई-I 5

2. Discuss the nature and objectives of Geography.
भूगोल की प्रकृति एवं उद्देश्यों की विवेचना कीजिए ।

3. "Geography is an interdisciplinary science." Discuss.
"भूगोल एक अन्तरानुशासनिक विज्ञान है ।" विवेचना कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 5

4. Describe major French Geographic Thoughts.
प्रमुख फ्रांसीसी भौगोलिक विचारधाराओं का वर्णन कीजिए ।

5. What is Ecosystem ? Discuss its biotic and abiotic components.
पारिस्थितिक तंत्र से क्या अभिप्राय है ? इसके जैविक एवं अजैविक घटकों की विवेचना कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 5

6. Describe the various map making techniques in Geography.
भूगोल में विभिन्न मानचित्र-तकनीकों का वर्णन कीजिए ।

7. Define Remote Sensing Technique and discuss its relevance in Geography.
सुदूर संवेदन तकनीक को परिभाषित कीजिए एवं भूगोल में इसकी उपयोगिता की विवेचना कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Discuss a brief historical overview of Geography as a discipline. 5

भूगोल का एक विषय के रूप में संक्षिप्त सिंहावलोकन कीजिए ।

9. Discuss the career opportunities for Geographers.

भूगोलविदों के लिए रोज़गार के अवसरों की विवेचना कीजिए ।

A

A-215

B. A. (Part I) Examination, 2013

GEOGRAPHY

Physical Geography–I

Second Paper

(Elements of Geomorphology)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Select *one* question from each Unit. Illustrate your answers with sketch-maps and diagrams. Marks for each question are indicated against it.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न चुनिए । अपने उत्तरों को रेखांकित मानचित्रों व रेखाचित्रों द्वारा स्पष्ट कीजिए । प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सम्मुख दिये गये हैं ।

1. Write short notes on the following : 15

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Exogenetic forces

बहिर्जात बल

(ii) Caldera
काल्डेरा

(iii) Destructive Margins
विनाशात्मक किनारा

(iv) Mechanical weathering
यांत्रिक अपक्षय

(v) Attrition
सन्निघर्षण

(vi) Natural Levces
प्राकृतिक तटबन्ध

(vii) Cave
कन्दरा

(viii) Mushroom Rock
छत्रक शिला

(ix) Zeugen
ज्यूगेन

(x) Fiord.
फियोर्ड ।

Unit-I

इकाई-I 5

2. What is the importance of Geomorphology in Physical Geography ?
भौतिक भूगोल में भू-आकृति विज्ञान का क्या महत्व है ?

3. Describe the meaning and scope of Geomorphology.
भू-आकृति विज्ञान के अर्थ एवं विषय-क्षेत्र की व्याख्या कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 5

4. Explain the formation of major landforms produced by the volcanism.
ज्वालामुखी प्रक्रिया द्वारा निर्मित प्रमुख स्थलरूपों की व्याख्या कीजिए ।

5. Explain the theory of Plate Tectonics in reference to the structure and landforms of the earth.
पृथ्वी के स्थलरूपों एवं संरचना के संदर्भ में 'प्लेट विवर्त्तन' सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 5

6. Evaluate the concept of W.M. Davis on the cycle of erosion.
अपरदन चक्र पर प्रस्तुत डब्ल्यू० एम० डेविस के विचारों का मूल्यांकन कीजिए ।

7. Explain the formation of major landforms produced by the wind.

हवा द्वारा निर्मित प्रमुख स्थलरूपों की व्याख्या कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 5

8. What is Applied Geomorphology ? Discuss.

व्यावहारिक भू-आकृति विज्ञान क्या है ? विवेचना कीजिए ।

9. Discuss Environmental Hazard Management.

पर्यावरणीय प्रकोप प्रबन्धन की विवेचना कीजिए ।

A

A-216

B. A. (Part II) Examination, 2013

GEOGRAPHY

Physical Geography–II

Paper–I

(Elements of Climatology & Oceanography)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit. Illustrate your answers with sketch-maps and diagrams.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए । अपने उत्तरों को रेखांकित मानचित्रों व आरेखों की सहायता से स्पष्ट कीजिए ।

1. Write short notes on the following : 15

   (i) Components of climate

   (ii) Global temperature zone

   (iii) Shifting of wind pressure belts

(iv) Meaning of solar flare

(v) Pressure gradient

(vi) Thermal uplifting of winds

(vii) Terrigenous deposits

(viii) Neap Tide

(ix) Barrier Coral Reefs

(x) Gulf stream.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) जलवायु के अवयव (तत्व)

(ii) ग्लोवीय ताप कटिबन्ध

(iii) वायु दाब की पेटियों का खिसकना

(iv) सौर्य ज्वाला का अर्थ

(v) दाब प्रवणता

(vi) वायु का तापीय उत्थापन

(vii) भूमिज निक्षेप

(viii) लघु ज्वार

(ix) अवरोधी प्रवाल भित्ति

(x) गल्फ धारा ।

Unit-I

इकाई-I 5

2. Discuss the relation between wind pressure belts and permanent winds.

वायु दाब पेटियों एवं स्थाई हवाओं के परस्पर सम्बन्धों की विवेचना कीजिए ।

3. Discuss the composition of the Atmosphere.

वायुमण्डल के संघटक की विवेचना कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 5

4. Explain the classification of the Air Masses.

वायु राशियों के वर्गीकरण की व्याख्या कीजिए ।

5. Describe the 'Tundra Climate'.

'टूण्ड्रा जलवायु' का वर्णन कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 5

6. Discuss the 'Relief of the Oceanic Bottom'.

'महासागरीय तली के उच्चावच' की विवेचना कीजिए ।

7. Describe the salinity of the Oceanic water.

महासागरीय जल की लवणता का वर्णन कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 5

8. Explain the 'Pacific Oceanic Currents'.

‘प्रशान्त महासागरीय धाराओं’ की व्याख्या कीजिए ।

9. Examine the 'Biogenic deposits' of the Oceanic water.

महासागरीय जल के ‘जीवजनित निक्षेपों’ का परीक्षण कीजिए ।

A

A-217

B. A. (Part II) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

GEOGRAPHY

Human Geography

Second Paper

(India)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit. Illustrate your answers with sketch-maps and diagrams.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए । अपने उत्तरों को मानचित्रों एवं आरेखों की सहायता से स्पष्ट कीजिए ।

1. Write short notes on the following : 15
   (i) Behavioural Approach
   (ii) Primitive Agriculture

(iii) Stop and Go determinism

(iv) Optimum population

(v) Occupation of Gond

(vi) Cephalic index

(vii) Igloo

(viii) Overpopulation

(ix) Environmental Adjustment

(x) Alexander Von Humbolt.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) व्यवहारपरक उपागम

(ii) आदिम कृषि

(iii) रुको और जाओ निश्चयवाद

(iv) अनुकूलतम जनसंख्या

(v) गौंड के व्यवसाय

(vi) कपाल घातांक

(vii) इग्लू

(viii) अतिरेक जनसंख्या

(ix) वातावरण समायोजन

(x) अलैक्जेण्डर वॉन हम्बोल्ट ।

Unit-I

इकाई-I 5

2. Define Human Geography. Discuss its scope and importance.
मानव भूगोल की परिभाषा दीजिए । इसके विषय-क्षेत्र एवं महत्व की विवेचना कीजिए ।

3. Describe the primitive food gathering and hunting in the world.
विश्व में आदिम ढंग से खाद्य संचय पर शिकार करने की व्याख्या कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 5

4. Discuss the habitat, economy and society of 'Gujjars'.
'गुज्जर' के निवास, अर्थव्यवस्था एवं समाज की विवेचना कीजिए ।

5. Examine the Drought areas of the world.
विश्व के सूखाग्रस्त क्षेत्रों का परीक्षण कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 5

6. What do you mean by population growth ? Give an account of the growth of population in the world.
जनसंख्या वृद्धि से आप क्या समझते हैं ? विश्व में जनसंख्या वृद्धि का विवरण दीजिए ।

7. Discuss the population migration theory of 'Lee'.
'ली' के जनसंख्या प्रवास सिद्धान्त की विवेचना कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 5

8. Define population-resource region. Describe population-resource regions of the world.
जनसंख्या-संसाधन प्रदेश को परिभाषित कीजिए । विश्व के जनसंख्या-संसाधन प्रदेशों का वर्णन कीजिए ।

9. Discuss the population programmes in India.
भारत में जनसंख्या कार्यक्रमों की विवेचना कीजिए ।

A

A-218

B. A. (Part III) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

GEOGRAPHY

First Paper

(Geography of India)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

Note : Answer *Five* questions only, selecting *one* question from each of the four Units. Question No. 1 is compulsory.

चार इकाइयों में से **एक** प्रश्न चुनते हुए, केवल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है ।

1. Give answers for the following : 15
   - (i) Duns
   - (ii) Names of three antecedent rivers
   - (iii) Black soil
   - (iv) Terai
   - (v) H.D.I. in India

(vi) Three types of non-conventional energy

(vii) Formula of crop productivity

(viii) Which cities does the Golden Quadrilateral connect ?

(ix) Female literacy in India

(x) Narora.

निम्नलिखित के उत्तर दीजिए :

(i) दून

(ii) तीन पूर्ववर्ती नदियों के नाम

(iii) काली मिट्टी

(iv) तराई

(v) भारत में मानव विकास सूचकांक

(vi) वैकल्पिक ऊर्जा के तीन प्रकार

(vii) उत्पादन क्षमता का सूत्र

(viii) स्वर्णिम चतुर्भुज किन शहरों को जोड़ता है ?

(ix) भारत में महिला साक्षरता

(x) नारोरा ।

Unit-I

इकाई-I 5

2. Describe the physical divisions of India in detail.

भारत के भौतिक विभागों का विस्तृत वर्णन कीजिए ।

3. Discuss the geopolitical importance of India in South Asia.

दक्षिण एशिया में भारत के भूराजनैतिक महत्व की विवेचना कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 5

4. Discuss the climate regions of India.

भारत के जलवायु प्रदेशों की विवेचना कीजिए ।

5. Describe the distribution of petroleum and natural gas and their conservation in India.

भारत में खनिज तेल तथा प्रकृतिक गैस के वितरण एवं भारत में उनके संरक्षण का वर्णन कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 5

6. Discuss the spatial patterns of urbanization in India.

भारत में नगरीकरण के स्थानिक प्रतिरूपों का वर्णन कीजिए ।

7. Describe Industrial Development in India.

भारत में औद्योगिक विकास का वर्णन कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV

5

8. Discuss the environmental problems in India.
भारत में पर्यावरणीय समस्याओं की विवेचना कीजिए ।

9. Describe the regional planning and development programmes for rural development in India.
भारत में ग्रामीण विकास के लिए प्रादेशिक नियोजन और विकास कार्यक्रम का वर्णन कीजिए ।

A

A-219

B. A. (Part III) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

GEOGRAPHY

Second Paper

(Political Geography)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short notes on the following : 15

   (i) Ratzel

   (ii) Size of State

   (iii) Heartland

   (iv) ASIAN

   (v) U.N.O.

(vi) Core Area
(vii) McMohan Line
(viii) Organismic school
(ix) Geopolitics
(x) Functions of Boundary.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) रैटजेल
(ii) राज्य की आकृति
(iii) हृदयस्थल
(iv) एशियान
(v) यू.एन.ओ. (सं.रा.संघ)
(vi) हरीक क्षेत्र
(vii) मैक्मोहन रेखा
(viii) जैविक विचारधारा
(ix) भू-राजनीति
(x) सीमा के कार्य ।

Unit-I

इकाई-I 5

2. Give the meaning of Political Geography and explain its nature.
राजनीतिक भूगोल का अर्थ बताइए तथा इसके स्वभाव की व्याख्या कीजिए ।

3. Give in detail the concepts of Political Geography.
राजनीतिक भूगोल की संकल्पनाओं का विस्तृत वर्णन कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 5

4. Define boundary and discuss about morphological boundaries.
सीमा को परिभाषित कीजिए और आकारकीय सीमाओं के विषय में बताइए ।

5. Explain the importance of location of a state in Political Geography.
राजनीतिक भूगोल में राज्य की स्थिति के महत्व की व्याख्या कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 5

6. Discuss about the Rimeland theory.
रिमलैण्ड सिद्धान्त के विषय में बताइए ।

7. Explain nation and state in the field of Political Geography.
राजनीतिक भूगोल के क्षेत्र में राष्ट्र एवं राज्य की व्याख्या कीजिए ।

Unit-IV

इकाई–IV 5

8. What is the main conflict between Pakistan and India ?

पाकिस्तान एवं भारत के बीच का प्रमुख विवाद क्या है ?

9. What is the position of Indian Ocean in the context of international powerbase ?

अन्तर्राष्ट्रीय शक्तिस्थल के संदर्भ में हिन्द महासागर की क्या स्थिति है ?

A

A-220

B. A. (Part III) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

GEOGRAPHY

Third Paper

(Resources & Environment)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

Note : Answer *Five* questions only, selecting *one* question from each of the four Units. Question No. 1 is compulsory.

चार इकाइयों में से प्रत्येक से **एक** प्रश्न चुनते हुए, केवल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है ।

1. Write short notes on the following : 15

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Resource management

संसाधन प्रबन्धन

(ii) Tropical grassland

उष्णकटिबन्धीय घास-क्षेत्र

(iii) Food chain

आहार श्रृंखला

(iv) OPEC

ओपेक

(v) Major coal producing areas of United States of America

संयुक्त राज्य अमेरिका के प्रमुख कोयला उत्पादक क्षेत्र

(vi) Climatic hazards

जलवायुविक आपदा

(vii) Global warming

वैश्विक उष्मन

(viii) Sustainable development

सतत् विकास

(ix) Energy flow in Ecosystem.

पारिस्थितिकी तंत्र में ऊर्जा प्रवाह ।

(x) Water resources.

जल संसाधन ।

Unit-I

इकाई-I 5

2. Define resource and discuss the types of resources.

संसाधन की परिभाषा लिखिए एवं संसाधन के प्रकारों को विस्तार में समझाइए ।

3. Evaluate the role of forest as a biotic resource.

एक जैविक संसाधन के रूप में वन की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 5

4. Describe water resources and their significance.

जल संसाधन एवं उसके महत्व का वर्णन कीजिए ।

5. Describe population as resource, creator, operator and destroyer.

संसाधन, सृजक, संचालक व समापक के रूप में जनसंख्या का वर्णन कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 5

6. Describe the concept and major elements of the environment.

पर्यावरण की संकल्पना एवं प्रमुख तत्वों का वर्णन कीजिए ।

7. Describe the man created environmental hazards.

मानव-जनित पर्यावरणीय संकट का वर्णन कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 5

8. Examine the concept of biodiversity and its efforts for the conservation.

जैव-विविधता की संकल्पना एवं इसके संरक्षण के प्रयासों का परीक्षण कीजिए ।

9. Discuss the effect of population explosion on environment.

पर्यावरण पर जनसंख्या विस्फोट के प्रभाव की विवेचना कीजिए ।

A

A-221

B. A. (Part I) Examination, 2013

HOME SCIENCE

First Paper

(Applied Life Sciences)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Explain the following in brief : 15

   (i) Importance of yeast in various industries

   (ii) Uterus

   (iii) Internal/tissue respiration

   (iv) Functions of blood

   (v) Intestinal villi

   (vi) Causes of tuberculosis

(vii) Mitochondria

(viii) Functions of kidney

(ix) Types of nerve fibre

(x) Difference between artery and vein.

निम्नलिखित का संक्षेप में वर्णन कीजिए :

(i) विभिन्न उद्योगों में यीस्ट का महत्व

(ii) गर्भाशय

(iii) अन्तः श्वसन

(iv) रक्त के कार्य

(v) आंत्र अंकुर

(vi) तपेदिक के कारण

(vii) माइटोकॉण्ड्रिया

(viii) वृक्क के कार्य

(ix) तंत्रिका तंतु के प्रकार

(x) धमनी एवं शिरा में अन्तर ।

Unit-I

इकाई-I 5

2. Explain Blood Circulatory System in detail.

रक्त परिसंचरण तन्त्र की विस्तृत व्याख्या कीजिए ।

3. Draw a labelled diagram of cell and also explain functions of cell.

कोशिका का नामांकित चित्र बनाइये तथा कोशिका के कार्यों की व्याख्या कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 5

4. Explain the structure and functions of liver in detail.

यकृत की संरचना एवं कार्यों का विस्तार से वर्णन कीजिए ।

5. Write short notes on the following :

(a) Menstruation

(b) Menopause.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(a) मासिक चक्र

(b) रजोनिवृत्ति ।

Unit-III

इकाई-III 5

6. Describe Lungs and explain mechanism of respiration.

फेफड़ों के बारे में लिखिए तथा श्वसन की क्रियाविधि लिखिए ।

7. Write the structure and functions of skin.

त्वचा की संरचना एवं कार्य लिखिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 5

8. Define infection. Write various sources, channels and types of infections.

संक्रमण को परिभाषित करते हुए उसके स्रोत मार्ग एवं प्रकार लिखिए ।

9. Write short notes on the following :

(a) Diarrhoea

(b) Dysentry.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) डायरिया

(b) पेचिस ।

A

A-222

B. A. (Part-I) Examination, 2013

HOME SCIENCE

Second Paper

(Family Dynamics)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए।

1. Explain briefly the following : 1½×10=15

(i) Demerits of Joint family

(ii) Contracting stage of family life cycle

(iii) Role of husband

(iv) Functions of marriage

(v) Advantages of premarital counselling

(vi) Judicial separation
(vii) Family Counselling Centre
(viii) Causes of divorce
(ix) Arranged marriage
(x) Economic services available for families in trouble.

निम्नलिखित को संक्षेप में समझाइये :

(i) संयुक्त परिवार के दोष
(ii) पारिवारिक जीवन चक्र की संकुचित अवस्था
(iii) पति की भूमिका
(iv) विवाह के कार्य
(v) विवाह-पूर्व परामर्श के लाभ
(vi) न्यायिक पृथक्करण
(vii) परिवार परामर्श केन्द्र
(viii) तलाक के कारण
(ix) व्यवस्थित विवाह (एरेन्ज्ड मैरिज)
(x) समस्याग्रस्त परिवारों के लिए आर्थिक सेवाएँ।

Unit-I
इकाई-I

2. Define family. What are the different types of family ? Explain merits and demerits of nuclear families. 5

परिवार को परिभाषित कीजिए। परिवार के विभिन्न प्रकार क्या हैं ? एकाकी परिवारों के गुण एवं दोष समझाइये।

3. Discuss the different issues in individual and parental concern regarding mate selection. 5

जीवनसाथी के चयन के सम्बन्ध में व्यक्तिगत एवं अभिभावकों की सोच तथा विभिन्न मुद्दों की विवेचना कीजिए।

Unit-II
इकाई-II

4. Explain the different factors responsible for marital harmony. 5

वैवाहिक सामंजस्य के लिये उत्तरदायी विभिन्न कारकों को समझाइये।

5. What are the different areas of adjustment in the expanding stage of family life cycle ? Explain. 5

परिवार की विस्तृत अवस्था में समायोजन के विभिन्न क्षेत्र क्या हैं ? समझाइये।

Unit-III
इकाई-III

6. What do you understand by counselling ? How it help families to cope-up with their problems ? 5

परामर्श से आप क्या समझती हैं ? परिवारों को उनकी समस्याओं से उबरने में यह किस प्रकार सहायक है ?

7. Explain briefly the following : 2½+2½

(i) Legal aid

(ii) Activities of Central Social Welfare Board.

निम्नलिखित को संक्षेप में समझाइये :

(i) कानूनी सहायता

(ii) केन्द्रीय समाज कल्याण परिषद् की गतिविधियाँ ।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Discuss the role of welfare agencies in upliftment of status of families. 5

परिवारों के स्तर के उत्थान में कल्याणकारी सस्थाओं की विवेचना कीजिए ।

9. Explain briefly the following : 2½+2½

(i) Maintenance

(ii) Dowry Prohibition Act.

निम्नलिखित को संक्षेप में समझाइये :

(i) भरण-पोषण

(ii) दहेज प्रतिषेध अधिनियम ।

A

A-223

B. A. (Part II) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

HOME SCIENCE

First Paper

(Food & Nutrition)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

Note : Question No. 1 is compulsory. Apart from that attempt *four* questions, selecting *one* question from each of the four Units. Total questions to be answered are *Five*.

प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है। इसके अतिरिक्त **चार** अन्य प्रश्न कीजिए, जिसमें चारों इकाईयों में से **एक-एक** प्रश्न लिया जाना आवश्यक है। कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. Comment briefly : 1½×10

   (a) Complete protein

   (b) BMR

   (c) Steaming

   (d) Definition of Nutrition

   (e) Germination

   (f) Soft diet

(g) Oral rehydration solution
(h) Beri-Beri
(i) Obesity
(j) Nutritional status.

संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) सम्पूर्ण प्रोटीन
(b) बी.एम.आर.
(c) वाष्प/भाप में पकाना
(d) पोषण की परिभाषा
(e) अंकुरण
(f) मृदु आहार
(g) जीवन रक्षक घोल
(h) बेरी-बेरी
(i) मोटापा
(j) पोषक स्तर।

Unit-I

इकाई-I

2. Comment upon :
(a) Nutritional composition of pulses 2½
(b) Importance of cereals in low cost diets. 2½

टिप्पणी कीजिये :

(a) दालों का पोषकीय संगठन
(b) निम्न मूल्य आहार में अनाजों का विशेष महत्व।

3. Explain the importance of protective and regulatory foods. 5

सुरक्षात्मक एवं नियामक खाद्य-पदार्थों के महत्व पर प्रकाश डालिये।

Unit-II

इकाई-II

4. (a) Outline the reasons for cooking food. 2½
(b) Describe cooking methods using fat as medium. 2½

(a) भोजन पकाने के मुख्य कारणों का उल्लेख कीजिए।
(b) वसा को माध्यम के रूप में प्रयोग करने वाली पाक विधियों का उल्लेख कीजिए।

5. Explain the effect of cooking on carbohydrate, protein and fat. 5

कार्बोहाइड्रेट, प्रोटीन तथा वसा पर पकाने के प्रभाव का वर्णन कीजिए।

Unit-III

इकाई-III

6. Explain the term 'total energy requirements' of the body. Give the different factors affecting it. 5

शरीर की 'कुल ऊर्जा आवश्यकताओं' का मतलब समझाइये। इसे प्रभावित करने वाले कारकों का उल्लेख कीजिए।

7. Write notes on :

(a) Functions and deficiency of calcium 2½

(b) Functions and deficiency of Vitamin-A. 2½

निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिये :

(a) कैल्सियम के कार्य एवं हीनता

(b) विटामिन-ए के कार्य एवं हीनता।

Unit-IV

इकाई-IV

8. "Meal planning means planning for the nutritional adequacy of each family member." Discuss. 5

"आहार आयोजन से तात्पर्य प्रत्येक पारिवारिक सदस्य हेतु पोषकीय पर्याप्तता के लिये आयोजन करना है।" उल्लेख कीजिए।

9. Comment upon :

(a) Nutritional needs of adolescent girls 2½

(b) Importance of breast feeding and complementary feeding. 2½

टिप्पणी कीजिये :

(a) किशोरी हेतु पोषकीय आवश्यकताएँ

(b) स्तनपान एवं पूरक आहार का महत्व।

A

A-224

B. A. (Part II) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

HOME SCIENCE

Second Paper

(Human Development)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Explain the following in brief : 1½×10=15

(i) Proximodistal sequence of development consuming

(ii) Alcohol in pregnancy

(iii) Twins

(iv) Forcep delivery

(v) Heredity

(vi) The period of fetus

(vii) Menstruation

(viii) Positive emotions in childhood

(ix) Perception in childhood

(x) Babbling.

निम्नलिखित की संक्षिप्त व्याख्या कीजिए :

(i) निकट-दूर क्रम का सिद्धान्त

(ii) गर्भावस्था में शराब का सेवन

(iii) जुड़वाँ बच्चे

(iv) औजार द्वारा प्रसव

(v) आनुवंशिकता

(vi) गर्भस्थ शिशु की अवस्था

(vii) मासिक धर्म

(viii) बाल्यावस्था में धनात्मक संवेग

(ix) बाल्यावस्था में प्रत्यक्षीकरण

(x) बबलाना ।

Unit-I

इकाई-I 5

2. What is the role and importance of heredity and environment in childhood ?

बाल्यावस्था में आनुवंशिकता एवं वातावरण की उपयोगिता तथा भूमिका क्या है ?

3. Explain different types of speech defects in childhood.

बाल्यावस्था में विभिन्न प्रकार के वाणी विकारों की व्याख्या कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 5

4. Describe the physical development during childhood.

बाल्यावस्था में शारीरिक विकास का वर्णन कीजिए ।

5. Explain the emotional development of childhood.

बाल्यावस्था में संवेगात्मक विकास की व्याख्या कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 5

6. "Adolescence is a period of emotional instability." Explain it in detail.

"किशोरावस्था संवेगात्मक अस्थिरता की अवस्था है ।" विस्तार से समझाइए ।

7. Explain in detail cognitive development.

संज्ञानात्मक विकास का विस्तृत वर्णन कीजिए ।

Unit-IV

इकाई–IV 5

8. Describe the development of interests in childhood.

बाल्यावस्था में रुचियों के विकास का वर्णन कीजिए ।

9. Describe the characteristics of children's play.

बालकों के खेल की विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

A

A-225

B. A. (Part-III) Examination, 2013

(Regular & Exempted)

HOME SCIENCE

First Paper

(Textile & Clothing)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit. Give illustrations where necessary.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए। जहाँ आवश्यक हो रेखाचित्र दीजिए।

1. Write short answers of the following : 15

निम्नलिखित के संक्षिप्त में उत्तर लिखिए :

(i) Retting of linen

लिलन का गलना

(ii) Manufacture of Rayon
रेयान का उत्पादन

(iii) Sericulture
सेरीकल्चर (रेशम हेतु कीट पालन)

(iv) Simple Yarn
साधारण धागे

(v) Knitting
बुनाई (निटिंग)

(vi) Tentering
टेन्टरिंग

(vii) Stencil Printing
स्टेन्सिल छपाई

(viii) Kantha of Bengal
बंगाल का कान्था

(ix) Brocades of U.P.
यू०पी० के ब्रोकेड्स (जरदोजी)

(x) Kalamkari.
कलमकारी।

Unit-I

इकाई-I 5

2. Classify the textile fibers with brief description.
वस्त्रोपयोगी तन्तुओं का वर्गीकरण उनकी संक्षिप्त व्याख्या देते हुए कीजिए।

3. Explain manufacturing process of Acrylic along with its physical and chemical properties.

एक्रिलिक के निर्माण की विधि का उनकी भौतिक व रासायनिक विशेषताओं सहित वर्णन कीजिए।

Unit-II

इकाई-II 5

4. Give classification of yarns. Describe novelty yarns in detail.

धागों का वर्गीकरण कीजिए। नॉवल्टी धागों का विस्तृत वर्णन कीजिए।

5. What are the various fabric construction methods? Describe Braiding and Felting in detail.

वस्त्र निर्माण की विभिन्न विधियाँ क्या हैं? ब्रेडिंग एवं फेल्टिंग का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

Unit-III

इकाई-III 5

6. What are the basic finishes applied to fabrics? Describe Mercerization in detail.

वस्त्रों पर कौन-सी आधारभूत परिष्कृतियाँ दी जाती हैं? मरसरराइजेशन की विस्तृत जानकारी दीजिए।

7. Explain general theory of Dyeing. Write the difference between Dyeing and Printing.

रंगाई के सामान्य सिद्धान्त का विवरण दीजिए। रंगाई व छपाई के अन्तर को लिखिए।

Unit-IV

इकाई-IV 5

8. Describe Pochmpali of Andhra Pradesh with reference to its manufacturing process, colour and designs.

आन्ध्र प्रदेश की पोचम्पली का वर्णन, उसके निर्माण की विधि, रंग तथा नमूनों के सन्दर्भ में कीजिए।

9. Explain any two of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो की व्याख्या कीजिए :

(i) Chikankari

चिकनकारी

(ii) Bandhani

बांधनी

(iii) Phulkari.

फुलकारी।

A

A-226

B. A. (Part III) Examination, 2013

HOME SCIENCE

Second Paper

(Resource Management & Housing)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 35

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 of short-answer type is compulsory. Apart from that attempt *four* questions, selecting *one* question from each of the four Units.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । लघूत्तरीय प्रथम प्रश्न अनिवार्य है । इसके अतिरिक्त **चार** अन्य प्रश्न कीजिए, जिसमें चारों इकाइयों में से **एक-एक** प्रश्न लिया जाना आवश्यक है ।

1. Write short answers of the following : $1\frac{1}{2}\times10=15$
   - (i) Definition and meaning of management.
   - (ii) Direct income.
   - (iii) Importance of planning.

(iv) Classification of resources.
(v) Housing loan
(vi) Furniture for dinning room.
(vii) Types of curtains.
(viii) Care of carpets
(ix) Role of pictures in decoration.
(x) Types of lines.

निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

(i) प्रबन्ध की परिभाषा एवं अर्थ
(ii) प्रत्यक्ष आय
(iii) योजना का महत्व
(iv) साधनों का वर्गीकरण
(v) गृह हेतु ऋण
(vi) भोजन-कक्ष हेतु फर्नीचर
(vii) परदों के प्रकार
(viii) कालीन की देखभाल
(ix) सजावट में चित्रों की भूमिका
(x) रेखाओं के प्रकार ।

Unit-I

इकाई-I 5

2. Define goals. Explain types and importance of goals in management.

लक्ष्यों को परिभाषित कीजिए । लक्ष्यों के प्रकार एवं प्रबन्ध में लक्ष्यों के महत्व की व्याख्या कीजिए ।

3. Describe the meaning and elements of management process in detail.

प्रबन्ध प्रक्रिया के अर्थ एवं तत्वों का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 5

4. What do you understand by work simplification ? Explain methods of work simplification in detail.

कार्य सरलीकरण से आप क्या समझते हैं ? कार्य सरलीकरण की विधियों की सविस्तार व्याख्या कीजिए ।

5. Why family budget is necessary for financial management ? Also explain steps of budget making.

आर्थिक प्रबन्ध हेतु पारिवारिक बजट क्यों आवश्यक है ? बजट निर्माण के चरणों की भी व्याख्या कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 5

6. What points should keep in mind while selecting site for house ? Discuss.

गृह स्थल का चुनाव करते समय किन बातों को ध्यान रखना चाहिए ? विवेचना कीजिए ।

7. Describe in detail about availability of funds for housing.
आवास हेतु धनराशि की उपलब्धता के विषय में विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 5

8. What are the elements of art ? Explain any two of them in detail.
कला के तत्व क्या हैं ? उनमें से किन्हीं दो की विस्तृत व्याख्या कीजिए ।

9. What do you understand by accessories ? Discuss types and selection of accessories in detail.
उपसाधनों से आप क्या समझती हैं ? उपसाधनों के प्रकार एवं चयन की विस्तृत विवेचना कीजिए ।

A

A-227

B. A. (Part-III) Examination, 2013

HOME SCIENCE

Third Paper

(Extension Education & Communication)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 30

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following : 1×10=10

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Importance of programme planning

कार्यक्रम नियोजन का महत्व

(ii) Implementation

क्रियान्वयन

(iii) Objectives of evaluation

मूल्यांकन के उद्देश्य

(iv) Scope of extension education

प्रसार शिक्षा का क्षेत्र

(v) Role of extension worker

प्रसार कार्यकर्त्ता की भूमिका

(vi) Farm and home visits

फार्म तथा घर पर भेंट

(vii) Exhibition

प्रदर्शनी

(viii) Cycles of programme planning

कार्यक्रम नियोजन चक्र

(ix) Capacity building in women

महिलाओं में क्षमता निर्माण

(x) Meaning of communication.

संचार का अर्थ।

Unit-I

इकाई-I 5

2. Define extension education. Describe the principles of extension education.

प्रसार शिक्षा को परिभाषित कीजिए। प्रसार शिक्षा के सिद्धान्तों का वर्णन कीजिए।

3. Describe the functions of an extension worker discussing his role in extension work.

प्रसार कार्य में प्रसार कार्यकर्त्ता की भूमिका की चर्चा करते हुए उसके कार्यों का वर्णन कीजिए।

Unit-II

इकाई-II 5

4. What are group discussion and general meeting? What is their significance in extension teaching?

समूह चर्चा तथा सामान्य सभा क्या है? प्रसार शिक्षण में इनका क्या महत्व है?

5. Define Audio-Visual Aids. Describe the classification and advantages of Audio-Visual Aids.

श्रव्य-दृश्य सामग्री को परिभाषित कीजिए। इनके वर्गीकरण एवं उपयोगिताओं के बारे में वर्णन कीजिए।

Unit-III

इकाई-III 5

6. Discuss the principles of programme planning.

कार्यक्रम नियोजन के सिद्धान्तों की विवेचना कीजिए।

7. Define communication and describe the process of communication.

संचार की परिभाषा दीजिए और संचार प्रक्रिया का वर्णन कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV

5

8. How rural housewives are benefited by subject like clothing and textile? Explain.

वस्त्र एवं परिधान जैसे विषयों से ग्रामीण गृहणियाँ किस प्रकार लाभान्वित हो सकती हैं? समझाइए।

9. Write an essay on women empowerment.

महिला सशक्तिकरण पर एक निबन्ध लिखिए।

A

A-228

शास्त्रिप्रथमखण्डपरीक्षा, 2013

अनिवार्यविषयः

प्रथमप्रश्नपत्रम्

समयः – घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः – 100

निर्देश : केवल **पञ्च** प्रश्नाः समाधेयाः । तत्र प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः । प्रतिवर्गमेकः प्रश्नोऽवश्यमेव समाधेयः ।

1. अधोलिखितविषयेषु टिप्पणी कार्या – 4×10=40

(क) पुरुषसूक्तसन्दर्भः ।

(ख) पुरुषसूक्तस्याऽन्तिमे मन्त्रे प्रयुक्तछन्दः ।

(ग) उषस्सूक्तस्य ऋषिः ।

(घ) ईशावास्योपनिषदि विद्या ।

(ङ) पुरुषसूक्ते चातुर्वर्ण्योत्पत्तिः ।

(च) नलचम्पूकाव्यस्य नायकः ।

(छ) नलचम्पूकाव्यस्य विशिष्टोऽलङ्कारः ।

(ज) नलचम्पूकाव्यस्य उच्छ्वासविन्यासः।

(झ) ईशावास्यमिदं सर्वन्।

(ञ) त्रिविक्रमभट्टस्य कालः।

प्रथमो वर्गः 15

2. पुरुषसूक्तमधिकृत्य सृष्टिप्रक्रिया विवेच्या ?

3. ऋष्यादिनिर्देशपूर्वक्रमधोलिखितमन्त्रस्य व्याख्या कार्या –

चन्द्रमा मनसो जातश्चक्षोः सूर्यो अजायत।

मुखादिन्द्रश्चाग्निश्च प्राणाद् वायुरजायत।।

द्वितीयो वर्गः 15

4. श्रीसूक्तस्य स्वरूपं महात्त्वञ्च प्रतिपाद्याऽस्य सारांशो विधेयः।

5. ससन्दर्भ-व्याख्या विधेया –

यस्तु सर्वाणि भूतानि आत्मन्येवाऽनुपश्यति।

सर्वभूतेषु चात्मानं ततो न विजुगुप्सते।।

तृतीयो वर्गः 15

6. ऋष्यादिनिर्देशपुरस्सरमधोलिखित मन्त्रो व्याख्येयः –

अवस्यूमेव चिन्वती मघोन्युषा याति स्वसरस्य पत्नी

स्वर्जनन्ती सुभगा सुदंशा आन्तादिदवः पप्रथ आपृथिव्या।।

7. उषस्सूक्तस्य सौन्दर्यं निरूप्यताम्।

चतुर्थो वर्गः 15

8. प्रसङ्गनिर्देशपूर्वकं विशदव्याख्या कार्या –

भवन्ति फाल्गुने मसि वृक्षशाखा विपल्लवाः।

जायन्ते न तु लोकस्य कदापि च विपल्लवाः।।

9. नलचम्पूकाव्यस्य पठितमंशमधिकृत्य काव्यसौन्दर्यम् निरूपणीयम्।

A

A-229

शास्त्रिप्रथमवर्षपरीक्षा, 2013

(अनिवार्यविषयः)

लघुसिद्धान्तकौमुदी

द्वितीयप्रश्नपत्रम्

समयः – घण्टात्रयम्

सम्पूर्णाङ्काः – 100

निर्देश : प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः। प्रतिवर्गमेकः प्रश्नोऽवश्यमेव समाधेयः।

1. अधोलिखितानां संज्ञानां विधायकसूत्राणि प्रदर्शनीयानि : $4\times10=40$

(क) इत्संज्ञा।

(ख) दीर्घसंज्ञा।

(ग) उदात्तसंज्ञा।

(घ) संहितासंज्ञा।

(ङ) संयोगसंज्ञा।

(च) वृद्धि संज्ञा ।

(छ) अवसान संज्ञा ।

(ज) उपसर्गसंज्ञा ।

(झ) नदी संज्ञा ।

(ञ) अव्यय संज्ञा ।

प्रथमवर्गः 15

2. अधोलिखितानि सूत्राणि व्याख्येयानि —

(क) अदर्शनं लोपः ।

(ख) मुखनासिकावचनोऽनुनासिकः ।

(ग) सुप्तिङन्त पदम् ।

3. अधोलिखितस्य व्याख्या करणीया —

(क) हकारादिष्वकार उच्चारणार्थः ।

(ख) अकुहविसर्जनीयानां कण्ठः ।

(ग) कादयो मावसानाः स्पर्शाः ।

द्वितीयवर्गः 15

4. अधोलिखितानां रूपाणां सूत्रोल्लेखपूर्वकं पदच्छेदो विधेयः —

मध्वरि, गङ्गोदकम्, दैत्यारिः, हरिंवन्दे, रामश्शेते ।

5. अधोलिखितानि सूत्राणि व्याख्येयानि —

(क) इको यणचि ।

(ख) एतोऽयवायावः ।

(ग) झलां जशोऽन्ते ।

तृतीयवर्गः 15

6. अधोलिखितानां रूपाणां सिद्धिः करणीया –

रामः, सर्वे, रमा, ज्ञानानि, इयम् ।

7. अधोलिखितानां सूत्राणां व्याख्या करणीया —

(क) अर्थवदधातुरप्रत्ययः प्रातिपदिकम् ।

(ख) न विभक्तौ तुस्माः ।

(ग) आदेश प्रत्यययोः ।

चतुर्थवर्गः 15

8. अधोलिखिताः प्रयोगाः साधनीयाः –

भवति, वभूवतु, भविता, भविष्यन्ति, एधन्ते ।

9. अधोलिखितानि सूत्राणि व्याख्येयानि —

(क) वर्तमाने लट् ।

(ख) लृट् शेषे च ।

(ग) विधिनिमन्त्रणमन्त्रणाधीष्टसंप्रश्नप्रार्थनेषु लिङ् ।

A

A-230

शास्त्रिप्रथमवर्ष परीक्षा, 2013

(ऐच्छिकविषयः)

संस्कृतसाहित्यम्

प्रथमप्रश्नपत्रम्

[साहित्यदर्पणः (1–5)]

समयावधि : घण्टात्रयम्

सम्पूर्णाङ्क : 100

निर्देश : प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः। प्रतिवर्गमेकः प्रश्नोऽवश्यं समाधेयः।

1. अधोलिखितेषु टिप्पणी लेख्या – 4×10=40

(क) साहित्यदर्पणकारः।

(ख) शब्दस्य शक्तयः।

(ग) का नाम लक्षणा।

(घ) महावाक्यम्।

(ङ) प्रतिनायकः ।

(च) भावः ।

(छ) रसभेदाः ।

(ज) संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यध्वनिः ।

(झ) उत्तमकाव्यम् ।

(ञ) व्यञ्जना ।

प्रथमो वर्गः 15

2. विश्वनाथोक्तं काव्यप्रयोजनं निरूपणीयम् ।

3. 'उत्कर्षहेतवः प्रोक्तां गुणालङ्काररीतयः' इति कारिकांशः व्याख्येयः ।

द्वितीय वर्गः 15

4. साहित्यदर्पणोक्तं अभिधाशक्तिस्वरूपं प्रतिपाद्यताम् ।

5. लक्षणायाः भेदोपभेदं वर्णयत ।

तृतीयो वर्गः 15

6. नायकस्य स्वरूपमभिधाय तद्भेदाश्च निरूप्यन्ताम् ।

7. विश्वनाथमतेन रसस्वरूपं विधीयताम् ।

चतुर्थ वर्गः 15

8. ध्वनेर्लक्षणमुक्त्वा ध्वनिकाव्यभेदान्, प्रदर्शयत् ।

9. आचार्य विश्वनाथस्य परिचयो देयः ।

A

A-231

शास्त्रिप्रथमखण्डपरीक्षा, 2013

(ऐच्छिकविषयः)

संस्कृतसाहित्यम्

द्वितीयप्रश्नपत्रम्

(रघुवंशम्, उत्तररामचरितम्)

समयावधिः –घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्क–100

निर्देश : प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः। अपि च प्रतिवर्गमेकः प्रश्न समाधेयः।

1. अधोलिखितेषु टिप्पणी लेख्या– 4×10=40

(क) महाकविकालिदासस्य परिचयः।

(ख) कालिदासस्य कृतयः।

(ग) कालिदासस्य समयः।

(घ) महाकाव्यस्य लक्षणम्।

(ङ) दिलीपस्य गोसेवायाः उद्देश्यम्।

(च) भवभूतेः नाट्यकृतयः।

(छ) भवभूतेः स्थितिकालः।

(ज) उत्तररामचरितस्याङ्गीरसः।

(झ) उत्तररामचरितस्य नायकः।

(ञ) उत्तररामचरिते कति अङ्काः?

प्रथमोवर्गः 15

2. प्रसङ्गनिर्देशपुरस्सरं व्याख्या कार्या–

क्व सूर्यप्रभवोवंशः क्व चाल्पविषया मतिः।

तितीर्षुर्दुस्तरं मोहादुडुपेनास्मि सागरम्।।

3. रघुवंशमनुसृत्य रघोश्चरितं सुष्ठुनिरूप्यताम्।

द्वितीयो वर्गः 15

4. प्रसङ्गोल्लेखपूर्वकमस्यश्लोकस्य व्याख्या कार्या–

पुरस्कृता वर्त्मनि पार्थिवेन प्रत्युद्गतापार्थिव धर्मपत्न्या।

तदन्तरे सा विरराज धेनुर्दिनक्षपामध्यगतेव सन्ध्या।

5. कालिदासस्य काव्यवैशिष्ट्यमुदाहरणपुरस्सरं प्रतिपाद्यताम्।

तृतीयो वर्गः 15

6. प्रसङ्गादिकमुल्लिख्य श्लोकोऽयं व्याख्येयः–

लौकिकाना हि साधूनामर्थं वागनुवर्तते।

ऋषीणांपुनराधानां वाचमर्थोऽनुधावति।।

7. उत्तरामचरितमनुसृत्य रामस्य चरितं निरूप्यताम्।

चतुर्थो वर्गः 15

8. पद्यमेतत्सन्दर्भादिनिर्देशपूर्वकं व्याख्यातव्यम्–

वज्रादपि कठोराणि मृदूनि कुसुमादपि।

लोकोत्तराणां चेतांसि को हि विज्ञातुमर्हति।।

9. 'सत्सङ्गजानि निधनान्यपि तारयन्ति' इत्युक्ति विवेचनीया।

A

A-232

शास्त्रि-प्रथम-वर्ष परीक्षा, 2013

आधुनिक विषय

प्रथम-हिन्दी

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 100

निर्देश : प्रथम प्रश्न अनिवार्य है । इसके अतिरिक्त प्रत्येक वर्ग से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के लघु उत्तर दीजिए : 4×10=40

(क) सूरदास की किन्हीं दो कृतियों के नाम लिखिए ।

(ख) जायसी की किन्हीं दो कृतियों का नामोल्लेख कीजिए ।

(ग) 'रामचरित मानस' के समस्त काण्डों के नाम लिखिए ।

(घ) 'बीजक' किसे कहते हैं ? स्पष्ट कीजिए ।

(ङ) 'बालकाण्ड' का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए ।

(च) रीतिकाल के किस कवि ने 'गागर में सागर' भर दिया है ? उस कवि का नामोल्लेख कीजिए।

(छ) 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के किन्हीं दो स्त्री-पात्रों के नाम बताइए।

(ज) नाटक और एकांकी में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

(झ) 'पृथ्वीराज की आँखें' एकांकी का मूल प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।

(ञ) 'एक दिन' एकांकी के पात्रों का नामोल्लेख कीजिए।

प्रथम वर्ग 15

2. निम्नलिखित पद्य अवतरण की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए :

कबीर पल की सुधि नहीं, करै काल्हि का साज।
काल अचिंता झड़पसी, ज्यौं तीतर कौ बाज।।
कस्तूरी कुण्डल बसै, म्रिग ढूढ़ै बन माँहि।
ऐसे घटि घटि राम हैं, दुनिया दैखै नाँहि।।

3. निम्नलिखित पद्य अवतरण की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए :

कर पग गहि, अँगूठा मुख मेलत।
प्रभु पौढ़े पालनै अकेले, हरषि-हरषि अपनै रँग खेलत।
सिव सोचत, बिधि बुद्धि बिचारत, बट बाढ़्यौ सागर-जल झेलत।
बिडरि चले घन प्रलय जानिकै, दिगपति दिग-दंतीन सकेलत।
मुनि मन भीत भए, भुव कंपित, शेष सकुच सहसौ फन पेलत।
उन ब्रज-वासिनि बात न जानी, समुझे सूर प्रकट पग ठेलत।।

द्वितीय वर्ग 15

4. भावपक्ष और कलापक्ष की दृष्टि से तुलसीदास अथवा मलिक मुहम्मद जायसी के काव्य का सोदाहरण मूल्यांकन कीजिए।

5. बिहारी अथवा घनानंद के काव्य-सौष्ठव का सोदहरण निरूपण कीजिए।

तृतीय वर्ग 15

6. निम्नलिखित गद्य अवतरण की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए :

कुछ नहीं, मैं केवल यही कहना चाहती हूँ कि पुरुषों ने स्त्रियों को अपनी पशु-सम्पत्ति समझकर उन पर अत्याचार करने का अभ्यास बना लिया है, वह मेरे साथ नहीं चल सकता। यदि मेरी रक्षा नहीं कर सकते, अपने कुल की मर्यादा, नारी का गौरव नहीं बचा सकते, तो मुझे बेच भी नहीं सकते हो।

7. निम्नलिखित गद्य अवतरण की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए :

कविता तुम्हारे सूने दिलों में संगीत भरती है, स्त्री भी तुम्हारे ऊबे हुए मन को बहलाती है। पुरुष जब जीवन की सूखी चट्टानों पर चढ़ता-चढ़ता थक जाता है तब सोचता है– चलो थोड़ा मन-बहलाव ही कर लें। स्त्री पर अपना सारा प्यार, अपने सारे अरमान निछावर कर देता है, मानो दुनिया में और कुछ हो ही न।

चतुर्थ वर्ग 15

8. एकांकीकला की दृष्टि से 'सूखी डाली' अथवा 'भोर का तारा' एकांकी की समीक्षा कीजिए।

9. 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के आधार पर चन्द्रगुप्त की चारित्रिक विशेषताओं को उजागर कीजिए।

A

A-233

शास्त्रि-प्रथम-वर्ष परीक्षा, 2013

आधुनिक विषय

द्वितीय-प्राचीन भारतीय संस्कृति

समयावधि : तीन घण्टे

सम्पूर्णांक : 100

निर्देश : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रथम प्रश्न अनिवार्य है ।

प्रत्येक वर्ग से **एक** प्रश्न का उत्तर देना आवश्यक है ।

1. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : $4 \times 10 = 40$

(क) वर्ण

(ख) अस्पृश्यता

(ग) बहुपत्नीकता

(घ) दास प्रथा

(ङ) मधुपर्क

(च) नियोग

(छ) सती प्रथा

(ज) मनुस्मृति

(झ) पञ्च महायज्ञ

(ञ) कर्णवेध ।

प्रथम वर्ग 15

2. किन्हीं तीन संस्कारों का वर्णन कीजिए ।

3. "गृहस्थ आश्रम सभी आश्रमों में श्रेष्ठ माना गया है ।" इसकी पुष्टि कीजिए ।

द्वितीय वर्ग 15

4. प्राचीन भारत की आर्थिक व्यवस्था का वर्णन कीजिए ।

5. प्राचीन भारत के परिप्रेक्ष्य में कर्मवाद के सिद्धान्त पर अपने विचार स्पष्ट कीजिए ।

तृतीय वर्ग 15

6. प्राचीन भारतीय समाज में जाति व्यवस्था का स्वरूप क्या था, लिखिए ।

7. प्राचीन भारत की शिक्षण व्यवस्था कैसी थी, लिखिए ।

चतुर्थ वर्ग 15

8. प्राचीन भारत की लेखनकला तथा लिपि का वर्णन कीजिए ।

9. प्राचीन भारत में मनोरंजन के साधनों का वर्णन कीजिए ।

A

A-234

शास्त्रिद्वितीयवर्षपरीक्षा, 2013

(अनिवार्यविषयः)

प्रथमप्रश्नपत्रम्

समयावधिः – घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्काः – 100

निर्देश : प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः । प्रतिवर्गमेकः प्रश्नोऽवश्यमेव समाधेयः ।

1. संक्षिप्तटिप्पण्यः लेखनीयाः- $4\times10=40$

(क) उपमा कालिदासस्य ।

(ख) कुमारसम्भवस्य कथानकः ।

(ग) काव्यप्रयोजनम् ।

(घ) शब्दशक्तयः ।

(ङ) लघुत्रयी ।

(च) भारवेरर्थगौरवम् ।

(छ) उपजातिः ।

(ज) शतकत्रयम् ।

(झ) अम्बिकादत्तव्यासस्य कृतयः ।

(ञ) वैदर्भीरीतिसम्बन्धे कालिदासो विशिष्यते ।

प्रथमवर्गः 15

2. निबन्ध लेखनीयः-

परोपकाराय सतां विभूतयः ।

अथवा

विद्या ददाति विनयम् ।

3. एकं लेखं लिख्यताम्-

कालिदासस्य काव्यवैशिष्ट्यम् ।

अथवा

संस्कृतशास्त्राणामध्ययनेनैव संस्कृतस्यरक्षणम् उत्थानञ्च ।

द्वितीयवर्गः 15

4. अधस्तनो गद्यांशः संस्कृतभाषायामनूद्यताम्-

विद्या का जीवन में सर्वाधिक महत्त्व है । किसी भी विषय का तात्त्विक ज्ञान ही विद्या है । दो प्रकार की विद्यायें हैं : परा तथा अपरा । परा विद्या के द्वारा ब्रह्म तत्त्व का ज्ञान होता है तथा अपरा विद्या के द्वारा लौकिक विषयों का ज्ञान प्राप्त होता है । विद्या ही वह धन है जिसके द्वारा समस्त मनोरथ पूरे किये जा सकते हैं । विद्या के द्वारा ही कर्त्तव्य-अकर्त्तव्य का ज्ञान होता है । विद्या के द्वारा ही लक्ष्य का निर्धारण भी होता है तथा प्राप्ति भी । विद्याधन की विशेषता है कि इसे न चोर चुरा सकते हैं, न भाई

बन्धु बाँट सकते हैं । विद्या का जितना दान किया जाता है, यह उतना ही बढ़ती है । विद्या का परम लक्ष्य भौतिक सुखों को प्राप्त कराने के साथ हमारे चरित्र का उत्थान करना भी है । इसी कारण शास्त्रों में इसे सर्वपापनाशक और मुक्ति का साधन माना गया है ।

5. श्लोकस्य पूर्तिः करणीया-

कर्मण्येवाधिकारस्ते ....

तृतीयवर्गः 15

6. अधस्तनो गद्यांशः संस्कृतभाषायामनूधताम्-

जीवन में अनुशासन का अत्यधिक महत्त्व है । जैसे शरीर की रक्षा के लिये भोजन की आवश्यकता है वैसे ही जीवन के सम्यक् संचालन के लिए नियमों की आवश्यकता है । नियमों के अनुसार चलना ही अनुशासन है । यह अनुशासन स्वयं अपने द्वारा स्वीकृत भी हो सकता है और किसी दूसरे के द्वारा निर्धारित भी । किसी भी व्यवस्था के लिए अनुशासन आवश्यक है । जीवन की उन्नति के लिये भी और समाज के विकास के लिये भी अनुशासन आवश्यक है । बचपन में माता पिता का अनुशासन जीवन को सही दिशा में ले जाने के लिए आवश्यक है, विद्यालय में अध्यापक का अनुशासन बालक के बौद्धिक विकास के लिये अपेक्षित है । इसी तरह जीवन के हर क्षेत्र में अनुशासन की आवश्यकता है । हम सभी को अनुशासन का सर्वत्र पालन करना चाहिये ।

7. अधोलिखित श्लोकानां हिन्दी भाषायामनुवादो विधेयः-

आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थो महान् रिपुः ।
नास्त्युद्यमसमो बन्धुः कृत्वा यं नावसीदति ।।
उद्यमेन हि सिध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः ।
नहि सुप्तस्य सिंहस्य प्रविशन्ति मुखे मृगाः ।।
योजनानां सहस्रं तु शनैर्गच्छेत् पिपीलिका ।
अगच्छन् वैनतेयोऽपि पदमेकं न गच्छति ।।

चतुर्थवर्गः 15

8. कस्याश्चिदेकस्याः सूक्तेः समीक्षा कार्या

पुराणमित्येव न साधु सर्वं
न चापि किंचिन्नवमित्यवद्यम् ।

अथवा

याच्ञा मोघा वरमधिगुणे नाधमे लब्धकामः ।

9. कमप्येकं विषयमवलम्ब्य एकं लेखं लिख्यताम्-

जीवने ब्रह्मचर्यस्य महिमा ।

अथवा

यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः ।

A

A-235

शास्त्रि-द्वितीय-वर्ष परीक्षा, 2013

(अनिवार्यविषयः)

द्वितीयप्रश्नपत्रम्

समयावधि : घण्टात्रयम्

सम्पूर्णाङ्क : 100

निर्देश : प्रथमः प्रश्नः अनिवार्यः । प्रतिवर्गदेकः प्रश्न समाधेयः । **पञ्च** प्रश्नाः समाधेयाः ।

1. अधोलिखितेषु टिप्पणी कार्या – 4×10=40

(क) कर्मसंज्ञा ।

(ख) सम्प्रदानसंज्ञा ।

(ग) अपादानसंज्ञा ।

(घ) समासः ।

(ङ) अव्ययीभावः ।

(च) तत्पुरुषसमासः ।

(छ) चार्थे द्वन्द्वः ।

(ज) निष्ठासंज्ञा ।

(झ) मतुप् ।

(ञ) तस्यापत्यम् ।

प्रथमो वर्गः 15

2. अधोलिखिताः शब्दाः साधनीयाः –

अदन्ति, जुहुतः, दीव्यन्ति, तुदति, क्रीणाति ।

3. अधोलिखितानां धातुनां लट्लकारस्य :

अद्, दिवु, तनु, क्री, चुर ।

द्वितीयो वर्गः 15

4. सूत्रनिर्देशपूर्वकं पञ्चप्रयोगाः साधनीयाः –

हरिं भजति, गां दोग्धि पयः, रामेण बाणेनहतो बाली, राज्ञः पुरुषः, मोक्षे इच्छास्ति ।

5. "आधारोऽधिकरणम्" इत्यस्य सूत्रस्य व्याख्या करणीया ।

तृतीयो वर्गः 15

6. अधोलिखिताः तद्धितान्ताः प्रयोगाः साधनीयाः –

गार्ग्यः, शैवः, वैनतेयः, वैयाकरणः, राष्ट्रियः ।

7. "आयनेयीनीयियः फढखछघां प्रत्यादीनाम्"

इति सूत्रस्य व्याख्या कार्या ।

चतुर्थो वर्गः 15

8. अधोलिखितानां शब्दानां सिद्धिःसूत्रनिर्देशपूर्वकं करणीया –

एधनीयम्, कर्ता, सरसिजम्, पाकः, कृतिः ।

9. क्वचित्प्रवृत्तिः क्वचिदप्रवृत्तिः क्वचिद्विभाषा क्वचिदन्यदेव ।
विधोर्विधानं बहुधा समीक्ष्य चतुर्विधं बाहुलांक वदन्ति ।।
इत्यस्याशयः वर्णनीयः ।

A

A-236

शास्त्रिद्वितीयवर्ष परीक्षा, 2013

(ऐच्छिक विषयः)

संस्कृत साहित्यम्

प्रथमप्रश्नपत्रम्

[साहित्यदर्पणः (6-10)]

समयावधिः –घण्टात्रयम्

सम्पूर्णांकः –100

निर्देश : प्रथमः प्रश्न अनिवार्यः। प्रतिवर्गमेकः प्रश्नः समाधेयः। **पञ्च** प्रश्नाः समाधेयाः।

1. अधोलिखितेषु टिप्पणी कार्या– 4×10=40

(क) अभिनयः।

(ख) अङ्कलक्षणम्।

(ग) चम्पूकाव्यम्।

(घ) व्यायोगः।

(ङ) अर्थप्रकृतिः।

(च) माधुर्यगुणः।

(छ) लाटीरीतिः।

(ज) अलङ्कारः।

(झ) उपमा।

(ञ) श्लेषयमकयोः भेदः।

प्रथम वर्गः 15

2. रूपकस्य लक्षणं प्रतिपाद्य तस्य केचन पञ्चभेदाः निरूपणीयाः।

3. महाकाव्यस्य लक्षणं सोदाहरणं निरूप्यताम्।

द्वितीयो वर्गः 15

4. साहित्यदर्पणमनुसृत्य रसदोषाः वर्णनीयाः।

5. साहित्यदर्पणदिशा दोषस्वरूपं प्रतिपाद्य संक्षेपेण अर्थदोषाः निरूपणीयाः।

तृतीयो वर्गः 15

6. गुणलक्षणं विलिख्य ओजगुणस्य स्वरूपं सोदाहरणं प्रतिपाद्यताम्।

7. गुणालङ्कारयोः को भेदः? इति सम्यग् विविच्यताम्।

चतुर्थो वर्गः 15

8. रीतिलक्षणं निरूप्य वैदर्भीरीतेर्लक्षणं सोदाहरणं प्रतिपाद्यताम्।

9. अधोलिखितेष्वलङ्कारेषु त्रयाणामलङ्काराणां सोदाहरणं विवेचनं विधीयताम् –

(क) उत्प्रेक्षा।

(ख) अनन्वय।

(ग) विभावना।

(घ) वक्रोक्तिः।

(ङ) रूपक।

(च) यमक।

A

A-237

शास्त्रिद्वितीयवर्षपरीक्षा, 2013

(ऐच्छिकविषयः)

संस्कृतसाहित्यम्

द्वितीयप्रश्नपत्रम्

समयः – घण्टात्रयम्

पूर्णांकः – 100

निर्देश : प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः । अपि च प्रतिवर्गमेकः प्रश्नः समाधेयः ।

1. अधोलिखितेषु टिप्पणी लेख्या – 4×10=40

   (क) महाकविभारवेः परिचयः ।

   (ख) भारवेः काव्यकृतयः ।

   (ग) किरातार्जुनीयस्य नायकः ।

   (घ) किरातार्जुनीयस्याङ्गीरसः ।

   (ङ) वरंविरोधोऽपिसमं महात्मभिः ।

   (च) महाकविकालिदासस्य परिचयः ।

(छ) कालिदासस्य कृतयः ।

(ज) कालिदासस्य स्थितिकालः ।

(झ) अनुसूया ।

(ञ) अभिज्ञानशाकुन्तले मङ्गलाचरणम् । 15

प्रथमवर्गः

2. प्रसङ्गनिर्देशपुरस्सरं व्याख्या कार्या–

श्रियः कुरूणामधिपस्य पालिनीं
प्रजासु वृत्तिं यमयुङ्क्त वेदितुम् ।
स वर्णिलिङ्गी विदितः समाययौ
युधिष्ठिरं द्वैतवने वनेचरः ।।

3. भारवेः काव्यवैशिष्ट्यं वर्ण्यताम् । 15

द्वितीयवर्गः

4. प्रसङ्गोल्लेखपूर्वकमस्य श्लोकस्य व्याख्या कार्या–

व्रजन्ति ते मूढधियः पराभवं
भवन्ति मायाविषु ये न मायिनः ।
प्रविश्य हि घ्नन्ति शठास्तथाविधा
न संवत्तांगन्निशिता इवेषवः ।।

5. किरातार्जुनीयमनुसृत्य वनेचरस्य चरितं निरूप्यताम् । 15

तृतीयवर्गः

6. प्रसङ्गादिकमुल्लिख्य श्लोकोऽयं व्याख्येयः –

सरसिजमनुविद्धं शैवलेनापि रम्यं,
मलिनमपि हिमांशोर्लक्ष्म लक्ष्मीं तनोति ।
इयमधिकमनोज्ञा वल्कलेनापि तन्वी,
किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम् ।।

7. 'काव्येषु नाटकम् रम्यं तत्र रम्या शकुन्तला' इत्युक्तिः विवेचनीया । 15

चतुर्थवर्गः

8. पद्यमेतत्सन्दर्भादिनिर्देशपूर्वकम् व्याख्यातव्यम् –

पातुं न प्रथमं व्यवस्यति जलं युष्मास्वपीतेषु या,
नादत्ते प्रियमण्डनाऽपि भवतां स्नेहेन या पल्लवम् ।
आद्ये वः कुसुमप्रसूतिसमये यस्या भवत्युत्सवः,
सेयं याति शकुन्तला पतिगृहं सर्वैरनुज्ञायताम् ।।

9. शकुन्तलायाः चरित्रचित्रणं विधीयताम् ।

A

A-238

शास्त्रि-द्वितीय-वर्ष परीक्षा, 2013

आधुनिक-विषय

प्रथम-हिन्दी

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : - 100

निर्देश : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रथम प्रश्न अनिवार्य है । इसके अतिरिक्त प्रत्येक वर्ग से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के लघु उत्तर दीजिये : $4\times10=40$

(क) छायावाद के चार रचनाकारों के नाम लिखिए ।

(ख) सुमित्रानन्दन पंत की चार रचनाओं का नामोल्लेख कीजिए ।

(ग) प्रगतिवाद की प्रमुख प्रवृत्तियों की विवेचना कीजिए ।

(घ) 'दिनकर' की चार रचनाओं के नाम लिखिए।

(ङ) 'कामायनी' के श्रद्धा सर्ग की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।

(च) चार ललित निबन्धकारों के नाम लिखिए।

(छ) कामायनी के नायक के चरित्र की चार विशेषताएँ लिखिए।

(ज) आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी की चार रचनाओं का उल्लेख कीजिए।

(झ) पंत की 'नौका बिहार' कविता का केन्द्रीय भाव लिखिए।

(ञ) प्रकृति का सुकुमार कवि किसे कहा जाता है और क्यों ?

प्रथम-वर्ग 15

2. निम्नलिखित अवतरण की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिये :

दु:ख की पिछली रजनी बीच
    विकसता सुख का नवल प्रभात।
एक परदा यह झीना नील
    छिपाये है जिसमें सुखगात।।

3. निराला की काव्यगत विशेषताओं का सोदाहरण निरूपण कीजिए।

द्वितीय-वर्ग 15

4. निम्नलिखित अवतरण की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिये :

व्यापार नीति राजनीति का प्रधान अंग हो गई। बड़े-बड़े राज्य माल की बिक्री के लिए लड़ने वाले सौदागर हो गए। जिस समय क्षात्र धर्म की प्रतिष्ठा थी, एक राज्य दूसरे राज्य पर कभी-कभी विजय-कीर्ति की कामना से डंके की चोट पर चढ़ाई करता था। अब सदा एक देश दूसरे देशों को दबे पाँव धन-हरण करने की ताक में लगा रहता है। इसी से भिन्न-भिन्न राज्यों की परस्पर सम्बन्ध-समस्या इतनी जटिल हो गई। कोई-कोई देश लोभवश इतना माल तैयार करते हैं कि उसे किसी देश के गले मढ़ने की फिक्र में दिन-रात मरते रहते हैं। जब तक यह व्यापारोन्माद दूर न होगा तब तक इस पृथ्वी पर सुख-शांति न होगी।

5. हिन्दी निबन्ध के विकास में आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के योगदान का विवेचन कीजिए।

तृतीय-वर्ग 15

6. महादेवी वर्मा के काव्य-वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिए।

7. छायावादी काव्य की प्रवृत्तियों का सोदाहरण विवेचन कीजिए।

चतुर्थ-वर्ग 15

8. आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी की निबन्ध शैली की विवेचना कीजिए।

9. प्रसाद की काव्यगत विशेषताओं का सोदाहरण निरूपण कीजिए।

A

A-239

शास्त्रि (द्वितीय वर्ष) परीक्षा, 2013

आधुनिक विषय

द्वितीय प्राचीन भारतीय संस्कृति

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 100

निर्देश : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। प्रत्येक वर्ग से **एक** प्रश्न चुनना आवश्यक है।

1. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : $4 \times 10 = 40$

   (i) सभ्यता और संस्कृति में अन्तर

   (ii) मनुस्मृति

   (iii) राजा के कर्तव्य

   (iv) स्थानीय शासन व्यवस्था

   (v) प्राचीन भारत में यातायात के साधन

   (vi) राज्य के अंग

   (vii) वैदिक कृषि एवं पशुपालन

   (viii) साँची का प्रमुख स्तूप

   (ix) तिब्बत में बौद्ध धर्म

   (x) ह्वेनसांग।

प्रथम वर्ग 15

2. राज्य की उत्पत्ति के प्रमुख सिद्धान्तों पर प्रकाश डालिए।
3. प्राचीन भारतीय न्याय व्यवस्था पर एक निबन्ध लिखिए।

द्वितीय वर्ग 15

4. प्राचीन भारत के प्रमुख उद्योग-धन्धों का वर्णन कीजिए।
5. शुंग-सातवाहन काल तक वाणिज्य एवं व्यापार के विकास का निरूपण कीजिए।

तृतीय वर्ग 15

6. प्राचीन भारतीय मन्दिरों की विभिन्न शैलियों का परिचय दीजिए।
7. अजन्ता की चित्रकला के विशेष संदर्भ में प्राचीन भारतीय चित्रकला का मूल्यांकन कीजिए।

चतुर्थ वर्ग 15

8. प्राचीन भारत और मध्य एशिया के मध्य सांस्कृतिक सम्बन्धों की समीक्षा कीजिए।
9. प्राचीन भारत और श्रीलंका तथा दक्षिण पूर्व एशिया के सम्बन्धों को रेखांकित कीजिए।

A

A-240

शास्त्रि (तृतीय वर्ष) परीक्षा, 2013

अनिवार्यविषयः

मेघदूतं तथा चन्द्रालोकः (पञ्चमयूखः)

प्रथमप्रश्नपत्रम्

समयः –घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः–100

निर्देश : प्रथम प्रश्नोऽनिवार्यः। प्रतिवर्गमेकः प्रश्नोऽवश्यं समाधेयः।

1. अधोलिखितेषु टिप्पणी कार्या– 4×10=40

(क) चन्द्रालोकस्य महत्त्वम्।

(ख) यमकालंकारः।

(ग) दृष्टान्तालंकारः।

(घ) याच्ञा मोघा वरमधिगुणे नाधमेलब्धकामाः।

(ङ) मेघदूतस्य वैशिष्ट्यम्।

(च) अभिशप्तयक्षः कुत्र कथं च वसति स्म।

(छ) मेघदूतस्य छन्दः।

(ज) अर्थान्तरन्यासः।

(झ) महाकविकालिदासस्य कृतयः।

(ञ) यक्षप्रिया।

प्रथमो वर्गः 15

2. अधोलिखितानांमलङ्कारणां लक्षणानि प्रदर्श्य तदुदाहरणानि प्रदेयानि-
   (क) विभावना।
   (ख) एकावली।
   (ग) श्लेषः।
3. भेदपुरस्सरमूअनुप्रासस्य लक्षणोदाहरणानि प्रदेयानि।

द्वितीयो वर्गः 15

4. रूपकोत्प्रेक्षालङ्कारयोः को भेदः? निरुप्यताम्।
5. विरोधालङ्कारस्य लक्षणं व्याख्येयम्।

तृतीयो वर्गः 15

6. अधोलिखितस्य श्लोकस्य व्याख्या कार्या-

   कश्चित्कान्ता विरहगुरुणा स्वाधिकारात्प्रमत्तः
   शापेनाऽस्तंगमितमहिमा वर्षभोग्येण भर्तुः।
   यक्षश्चक्रे जनकतनयास्नानपुण्योकेषु
   स्निग्धच्छायातरुषु वसतिं रामगिर्याश्रमेषु।।

7. अधोलिखितस्य श्लोकस्य भावार्थः प्रतिपादनीयः -

   अप्यन्यस्मिञ्जलधरमहाकालमासाद्यकाले
   स्थातव्यं ते नयनविषयं यावदत्येति भानुः।
   कुर्वन्सन्ध्याबलिपटहतां शूलिनः श्लाघनीया
   मामन्द्राणां फलमविकलं लप्स्यसे गर्जितानाम्।।

चतुर्थो वर्गः 15

8. 'उपमाकालिदासस्य' इति सूक्तेः सोदाहरणं विवेचना करणीया।
9. मेघदूतानुसारं प्रकृतिवर्णनं चित्रणीयम्।

A

A-241

शास्त्रितृतीयवर्षपरीक्षा, 2013

(अनिवार्यविषयः)

द्वितीयप्रश्नपत्रम्

(तर्कसंग्रहो वेदान्तसारश्च)

समयावधि : घण्टात्रयम्

सम्पूर्णाङ्क : 100

निर्देश : पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः । प्रथमः प्रश्नः अनिवार्यः । प्रतिवर्गमेकः प्रश्नोऽवश्यं समाधेयः ।

1. अधोलिखितेषु टिप्पणी कार्या – 4×10=40

(क) नवद्रव्याणि ।

(ख) पञ्चकर्माणि ।

(ग) पृथिव्याः लक्षणम् ।

(घ) उपमानस्य स्वरूपम् ।

(ङ) व्याप्तिः ।

(च) अनुबन्धचतुष्टयम् ।

(छ) समष्टिः ।

(ज) अध्यारोपः ।

(झ) सृष्टिक्रमः ।

(ञ) पञ्चीकरणप्रकारः ।

प्रथमो वर्गः 15

2. जलस्य लक्षणं वर्णनीयम् ।

3. आकाशस्य लक्षणं प्रतिपादनीयम् ।

द्वितीयो वर्गः 15

4. परार्थानुमानस्य स्वरूपं प्रतिपादनीयम् ।

5. ''आकांक्षा योग्यता सन्निधिश्च वाक्यार्थज्ञाने हेतुः'' इत्यस्याशयः विशदीकरणीयः ।

तृतीयो वर्गः 15

6. ''अज्ञानं तु सदसदभ्यामनिर्वचनीयं
त्रिगुणात्मकं ज्ञानविरोधि भावरूपम्''
इत्यस्य व्याख्या करणीया ।

7. अधोलिखितस्य व्याख्या विधेया –

''धनच्छन्नदृष्टिर्घनच्छन्नमर्कं
यथा निष्प्रभं मन्यते चातिमूढः ।
तथा बद्धवद्भातियो मूढदृष्टेः
स नित्योपलब्धिस्वरूपोऽहमात्मा ।।

चतुर्थो वर्गः 15

8. सतत्त्वतोऽन्यथाप्रथा विकार इत्युदीरितः ।
अतत्त्वतोऽन्यथाप्रथा विवर्त इत्युदीरितः ।।
इत्यस्य व्याख्या कार्या ।

9. अनुभववाक्यार्थस्य ग्रन्थानुसारं व्याख्या करणीया ।

A

A-242

शास्त्रितृतीयवर्ष परीक्षा, 2013

(ऐच्छिक विषयः)

संस्कृत साहित्यम्

प्रथमप्रश्नपत्रम्

(काव्यमीमांसा, वृत्तरत्नाकरः)

समयः – घण्टात्रयम्

सम्पूर्णांकः – 100

निर्देश : प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः। प्रतिवर्गमेकः प्रश्नोऽवश्यं समाधेयः।

1. अधोलिखितेषु टिप्पणी कार्या— 4×10=40

(क) काव्यमीमांसायाः प्रणेता।

(ख) काव्यमीमांसाकारस्य कृतयः।

(ग) पौरुषेयं तु पुराणम्।

(घ) प्रतिभायाः भेदद्वयम्।

(ङ) गुरुलक्षणम्।

(च) रीतिः।

(छ) अनुष्टुपछन्दसः लक्षणम्।

(ज) गणानां संख्या नामानि च।

(झ) मात्राछन्दः।

(ञ) उपजातिः।

प्रथमवर्गः 15

2. स्वग्रन्थानुसारेण काव्यपुरुषस्योत्पतिं साधु वर्णयत्।

3. प्रतिभाभेदं निर्दिश्य तत्स्वरूपं लिखत।

द्वितीयवर्गः 15

4. रीतिभेदान् सोदाहरणं वर्णयत्।

5. काव्यमीमांसारीत्या काव्यलक्षणं वर्णनीयम्।

तृतीयवर्गः 15

6. आर्याछन्दसो लक्षणं दीयताम्।

7. गीत्युपगीत्योलक्षणं तदभेदांश्च दर्शयत।

चतुर्थवर्गः 15

8. उपेन्द्रवज्रा, सुमुखी, शालिनी, वंशस्थ, तोटकमिति छन्दःसु केषाञ्चित त्रयाणां लक्षणोदाहरणपूर्वकं विवेचनं क्रियताम्।

9. वसन्ततिलका, शिखरिणी, मालिनी, इन्द्रवज्रा, मन्दाक्रान्ता छन्दःसु कानिचित् त्रीणि लक्षणोदाहरणपूर्वकं निरूपणीयानि।

A

A-243

शास्त्रितृतीयवर्षपरीक्षा, 2013

ऐच्छिकविषयः (साहित्यम्)

कादम्बरी (पूर्वार्द्धभाग)

द्वितीयप्रश्नपत्रम्

समयावधिः – घण्टात्रयम्

सम्पूर्णाङ्कः – 100

निर्देश : प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः। प्रतिवर्गमेकः प्रश्नोऽवश्यं समाधेयः।

1. अधोलिखितेषु टिप्पणी लेख्या – 4×10=40

(क) महाकविबाणभट्टः।

(ख) बाणभट्टस्य समयः।

(ग) बाणभट्टस्य कृतयः।

(घ) महाश्वेता।

(ङ) जाबाल्याश्रमस्य वर्णनम्।

(च) 'कादम्बरी' ग्रन्थस्य प्रमुख रसः।

(छ) चाण्डालकन्यायाः परिचयः।

(ज) आख्यायिका।

(झ) चन्द्रापीडः।

(ञ) विन्ध्याटवी वर्णनम्।

प्रथमो वर्गः 15

2. छन्दोलङ्कार निरूपणपूर्वकमस्य श्लोकस्य व्याख्या कार्या –

अकारणाविष्कृतवैरदारुणाद-

सज्जनात् कस्य भयं न जायते।

विषं महाहेरिव यस्य दुर्वचः,

सुदुःसहं सन्निहितं सदामुखे ।।

3. ससन्दर्भ व्याख्यायताम् –

यश्च मनसि धर्मेण, कोपे यमेन, प्रसादे धनदेन, प्रतापे वह्निना, भुजे भुवा, दृशिश्रिया, वाचि सरस्वत्या, मुखे शशिना, वले मरुता, प्रज्ञायां सुरगुरुणा, रूपेमनसिजेन, तेजसि सविप्रा च वसता सर्वदेवमयस्य प्रकटित विश्वरूपाकृतेरनुकरोति भगवतो नारायणस्य।

द्वितीयो वर्गः 15

4. सन्दर्भप्रसङ्गपुरस्सरं व्याख्यायताम् –

देव ! विदितसकलशास्त्रार्थः, राजनीतिप्रयोगकुशलः पुराणेतिहासकथालापनिपुणः, वेदितागीतश्रुतीनाम्, काव्यनाटकाख्यानक प्रभृतीनामपरिमितानां सुभाषितानामध्येता स्वयञ्च कर्ता, परिहासलापपेशलः, वीणावेणुमुरज प्रभृतीनां वाद्यविशेषाणामसमः श्रोताः, नृत्यप्रयोगदर्शन निपुणः, चित्रकर्मणि प्रवीणः, द्यूतव्यापारे प्रगल्भः, प्रणयकलहकुपितकामिनीप्रसादनोपाय चतुरः गजतुरगपुरुषस्त्रीलक्षणाभिज्ञः, सकल-भूतलरत्नभूतोऽयं वैशम्पायनो नाम शुकः।

5. सन्दर्भपुरस्सरं व्याख्यायताम् –

यत्र न मलिनता हर्विधूमेषु न चरितेषु, मुखरागः शुकेषु न कोपेषु, तीक्ष्णता कुशाग्रेषु न स्वभावेषु, चञ्चलता कदलीदलेषु न मनः सु, ... स्तनस्पर्शो होमधेनुषु न कामिनीषु, भ्रान्तिरनल प्रदक्षिणासु न शास्त्रेषु, ... रामानुरागो रामायणेन न यौवनेन, मुखभङ्गविकारो जरया न धनाभिमानेन।

तृतीयो वर्गः 15

6. सन्दर्भपुरस्सरं व्याख्यायताम् –

अहो ! मोहप्रायमेषां जीवितम्, साधुजनविगर्हितञ्च चरितम्, तथाहि-पुरुषापिशितोपहारे धर्मबुद्धिः, आहारः साधुजनविगर्हितो मधुमांसादिः, श्रयां मृगया, शास्त्रं शिवारुतम्, उपदेष्टरः सदसदतां कौशिकाः, प्रज्ञा शकुनिज्ञानम्, परिचिताः श्वानः, राज्यं शून्याटवीषु, आपानकमुत्सवः............ यस्मिन्नेव कानने निवसन्ति तदेवोतखातमूलमशेषतः कुर्वन्ति ।

7. व्याख्यायताम् –

अस्तमुपगते च भगवतिसहस्रदीधितावपरार्णवतटात् उल्लसन्ती विद्रुमलतेव पाटलासन्ध्या समदृश्यत । यस्यामाबध्यमानध्यानम् एकदेशदुह्यमानहोमधेनु दुग्धधारा ध्वनितधन्यतरातिमनोहरम् अग्निहोप्रवेदि विप्रकीर्यमाणहरितकुशम् ऋषिकुमारिका-भिरितस्ततो विक्षित्पमाण दिग्देवतार्चन बलिसिक्थम् आश्रमपदम भवत् ।

चतुर्थो वर्गः 15

8. 'वाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम्' इत्युक्तिः विवेचनीया ।

9. चाण्डालकन्यायाः स्वरूपं वर्ण्यताम् ।

A

A-244

शास्त्रि-तृतीय-वर्ष परीक्षा, 2013

आधुनिक विषय

प्रथम–हिन्दी

समय : तीन घण्टे

पूर्णाङ्क : 100

निर्देश : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। इसके अतिरिक्त चार वर्गों में से प्रत्येक वर्ग से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित के संक्षेप में उत्तर लिखिए : 4×10=40

   (क) प्रयोगवाद के प्रमुख कवियों का नामोल्लेख कीजिए।

   (ख) 'अंधायुग' के कथ्य का विवेचन कीजिए।

   (ग) उपन्यास और कहानी में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

   (घ) 'पुरस्कार' कहानी के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।

   (ङ) मुक्तिबोध का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(च) 'पूस की रात' कहानी की कथावस्तु लिखिए।

(छ) धर्मवीर भारती की प्रमुख रचनाओं का उल्लेख कीजिए।

(ज) प्रेमचन्द के चार उपन्यासों के नाम लिखिए।

(झ) उपन्यास के प्रमुख तत्वों का उल्लेख कीजिए।

(ञ) 'प्रसाद' की कहानीकला की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।

प्रथम-वर्ग 15

2. निम्नलिखित अवतरण की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

निर्णय के क्षण में विवेक और मर्यादा
व्यर्थ सिद्ध होते आए हैं सदा
हम सबके मन में कहीं एक अन्ध गह्वर है
बर्बर पशु, अन्धा पशु वास वहीं करता है;
स्वामी जो हमारे विवेक का;
नैतिकता, मर्यादा, अनाशक्ति, कृष्णार्पण
ये सब हैं अन्धी प्रवृत्तियों की पोशाकें
जिनमें फटे कपड़ों की आँखें सिली रहती हैं
मुझको इस झूठे आडम्बर से नफरत थी
इसलिए स्वेच्छा से मैंने इन आँखों में पट्टी चढ़ा रखी थी।

3. प्रयोगवाद की प्रवृत्तियों का सोदाहरण विवेचन कीजिए।

द्वितीय-वर्ग 15

4. निम्नलिखित अवतरण की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

जब मेहमान बैठ गए और माँ पर से सबकी आँखें हट गयीं, तो माँ धीरे से कुरसी पर से उठी और सबसे नज़रें बचाती हुई अपनी कोठरी में चली गयीं। मगर कोठरी में बैठने की देर थी कि आँखों से छल-छल आँसू बहने लगे। दुपट्टे से बार-बार पोंछती पर वे बार-बार उमड़ आते जैसे बरसों का बाँध तोड़कर उमड़ आए हों। माँ ने बहुतेरा मन को समझाया, हाथ जोड़े, भगवान का नाम लिया, बेटे के चिरायु होने की प्रार्थना की, बार-बार आँखें बंद कीं, मगर आँसू बरसात के पानी की तरह जैसे थमने में ही न आते थे।

5. हिन्दी कहानी के विकास पर प्रकाश डालिए।

तृतीय-वर्ग 15

6. सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय' के काव्य-वैशिष्ट्य का निरूपण कीजिए।

7. धर्मवीर भारती की काव्यभाषा की सोदाहरण विवेचना कीजिए।

चतुर्थ-वर्ग 15

8. प्रसाद की कहानी कला की विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

9. कहानी के तत्वों की दृष्टि से 'चीफ़ की दावत' कहानी की समीक्षा कीजिए।

A

A-245

शास्त्रि (तृतीय वर्ष) परीक्षा, 2013

आधुनिक विषय

द्वितीय प्राचीन भारतीय संस्कृति

(प्राचीन भारतीय धर्म और दर्शन)

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 100

निर्देश : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। प्रत्येक वर्ग से **एक** प्रश्न चुनना आवश्यक है।

1. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 4×10=40

(i) वैदिक साहित्य में वेद

(ii) पञ्चमहायज्ञ

(iii) अश्वमेघयज्ञ

(iv) भगवद्गीता में कर्म

(v) आस्तिक और नास्तिक दर्शन

(vi) शक्ति-पूजा

(vii) न्याय और वैशेषिक में अन्तर

(viii) जैन धर्म की प्राचीनता

(ix) दिगम्बर एवं श्वेताम्बर सम्प्रदाय

(x) जैन धर्म में पंचमहाव्रत ।

प्रथम वर्ग 15

2. सिन्धु सभ्यता की प्रमुख धार्मिक विशेषताओं का विवेचन कीजिए ।

3. वैदिक धर्म के देव तत्व और दार्शनिक चिन्तन पर प्रकाश डालिए ।

द्वितीय वर्ग 15

4. वैष्णव धर्म के उद्‌भव एवं विकास को रेखांकित कीजिए।

5. शैव धर्म के विभिन्न सम्प्रदायों का विवरण दीजिए।

तृतीय वर्ग 15

6. सांख्य और योग दर्शन में अन्तर स्पष्ट कीजिए ।

7. वेदान्त दर्शन की सामान्य विशेषताओं का निरूपण कीजिए ।

चतुर्थ वर्ग 15

8. बौद्ध धर्म के सिद्धान्तों और शिक्षाओं का वर्णन कीजिए।

9. चार्वाक दर्शन पर एक संक्षिप्त निबन्ध लिखिए।

A

A-246

Bachelor of Physical Education Examination, 2013

Paper–I

(History & Foundations of Physical Education)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 80

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory and attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है तथा प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following : 4×8=32

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Y.M.C.A. College of Physical Education

शारीरिक शिक्षा का वाई०एम०सी०ए० कॉलेज

(ii) U.G.C.

यू०जी०सी०

(iii) Olympic Motto

ओलम्पिक का आदर्श

(iv) Regional cooperation and peace through sports

खेल के माध्यम से क्षेत्रीय सहयोग एवं शांति

(v) Idealism

आदर्शवाद

(vi) Social class

सामाजिक वर्ग

(vii) Aggression in sports

खेल में आक्रामकता

(viii) Extrinsic motivation.

बाह्य प्रेरणा।

Unit-I

इकाई-I 12

2. Explain the history of institution providing teacher education in Physical Education before independence in India.

शारीरिक शिक्षा के क्षेत्र में भारत में आजादी से पहले शिक्षक शिक्षा प्रदान संस्था के इतिहास की व्याख्या कीजिए।

3. Write notes on the following :

निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए :

(a) N.A.A.C.

एन०ए०ए०सी०

(b) N.C.T.E.

एन०सी०टी०ई०।

Unit-II

इकाई-II 12

4. Explain the aims and objectives of modern Olympic Games.

आधुनिक ओलम्पिक खेलों के लक्ष्य एवं उद्देश्यों की व्याख्या कीजिए।

5. Write notes on the following :

निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए :

(a) SAF Games

सैफ खेल

(b) Afro-Asian Games.

एफ्रो-एशियाई खेल।

Unit-III

इकाई-III

12

6. "Physical Education is the process by which changes in the individual are brought about through his movement experience." Explain.
   "शारीरिक शिक्षा प्रक्रिया है जिसके द्वारा व्यक्ति में परिवर्तन के बारे में अपनी क्रिया के अनुभव के माध्यम से लाया जाता है।" समझाइए।

7. Explain about the anatomical and physiological difference between male and female.
   पुरुष और महिला के बीच के अन्तर को शारीरिक रचना और शारीरिक विज्ञान के माध्यम से समझाइए।

Unit-IV

इकाई-IV

12

8. Explain the learning curve with the help of example from Physical Education.
   शारीरिक शिक्षा से उदाहरण की मदद से सीखने की अवस्था की व्याख्या कीजिए।

9. Explain the classification of body types by Kretchmer and Sheldon.
   क्रेशमर और शेल्डन द्वारा शरीर के प्रकार के वर्गीकरण की व्याख्या कीजिए।

A

A-247

Bachelor of Physical Education

Examination, 2013

Paper–II

(Anatomy, Physiology &Kinesiology in Physical Education)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 80

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short notes on the following : 4×8=32

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Protoplasm

जीवद्रव्य

(ii) Lysosomes

लाइसोजोम्स

(iii) Nucleus

केन्द्रक/नाभिक

(iv) Salivary glands

लार ग्रंथियाँ

(v) Pancreas

पेन्क्रियाज

(vi) Cardiac cycle

कार्डियक चक्र/हृदय चक्र

(vii) Artery

धमनी

(viii) Spinal cord.

सुषुम्ना नाड़ी ।

Unit-I

इकाई-I 12

2. What do you mean by Anatomy ? Explain its need and importance.

शारीरिक-रचना विज्ञान से क्या समझते हैं ? इसकी आवश्यकता एवं महत्व की व्याख्या कीजिए ।

3. What are the types of muscles ? Explain voluntary muscles.

माँसपेशियों के प्रकार क्या हैं ? ऐच्छिक माँसपेशी की व्याख्या कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 12

4. Describe the functions of respiratory system and give detailed description of lungs.

श्वसन तंत्र के मुख्य कार्य क्या हैं ? फेफड़ों की विस्तृत व्याख्या कीजिए ।

5. Draw a diagram of human heart and explain the functions of ventricle.

मानव हृदय का चित्र बनाओ तथा निलय के कार्यों की व्याख्या कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 12

6. What do you mean by Exercise Physiology ? Explain oxygon debt.

शारीरिक-क्रिया विज्ञान से आप क्या समझते हैं ? ऑक्सीजन कर्ज की व्याख्या कीजिए ।

7. Explain the effect of exercise on circulatory system.

परिसंचरण तंत्र पर व्यायाम के प्रभाव की व्याख्या कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV 12

8. Define Kinesiology. Explain the types of body movements.

मानव गतिविज्ञान को परिभाषित कीजिए शारीरिक गतियों के प्रकारों की व्याख्या कीजिए ।

9. Define the term 'equilibrium' and describe the basic principle of static equilibrium.

'संतुलन' की परिभाषा दीजिए तथा स्थिर संतुलन के आधारभूत सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए ।

A

A-248

Bachelor of Physical Education Examination, 2013

Paper–III

[Management in Physical Education (Supervision & Recreation)]

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 80

Note : Answer *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Question No. 1 is compulsory and carries 32 marks. Rest of the questions carry 12 marks each.

प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है तथा 32 अंकों का है। अन्य प्रत्येक प्रश्न 12 अंकों का है।

1. Write short notes on the following : 32

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Demonstration

प्रदर्शन

(ii) Bulletin

बुलेटिन

(iii) Qualities of a leader

एक नेता के विशिष्ट गुण

(iv) Intramural competition

अन्तःविद्यालय प्रतियोगिता

(v) Maintenance of sports equipments

खेल सामानों का रखरखाव

(vi) Classification of pupil

छात्रों का वर्गीकरण

(vii) Miller Wall Volley Test

मिलर वॉल् वॉलि परीक्षण

(viii) A test for agility.

फुर्ती मापन परीक्षण।

Unit-I

इकाई-I 12

2. Explain the functions of management in Physical Education.

शारीरिक शिक्षा में प्रबन्धकीय कार्यों का वर्णन कीजिए।

3. What are different techniques of supervision? Explain 'visitation' technique in detail.

पर्यवेक्षण की विभिन्न तकनीकें कौन-कौन सी हैं? 'अभ्यागमन' प्रविधि का विस्तृत वर्णन कीजिए।

Unit-II

इकाई-II 12

4. Prepare a knock out fixture for 21 teams in which 4 teams seeded direct in quarter final round.

21 टीमों का नॉक आउट फिक्सचर बनाइए, जिसमें 4 टीमों को सीधे क्वॉर्टर फाइनल चक्र में प्रवेश दिया गया है।

5. Write down in detail the purchase of sports equipments, method of issue and disposal.

खेल उपकरणों के क्रय करने की विधि, उनके वितरण एवं निरस्तीकरण का उल्लेख कीजिए।

Unit-III

इकाई-III 12

6. Write down in detail meaning, definition and scope of Evaluation.

मूल्यांकन का अर्थ, परिभाषा एवं कार्यक्षेत्र का विस्तृत वर्णन कीजिए।

7. Explain in detail with diagram "Johnson Basketball Ability Test".

"जॉनसन बास्केटबाल योग्यता परीक्षण" का चित्रों सहित विस्तृत वर्णन कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV

12

8. Explain in brief with the use of formula 'Harward Step Test' for organic function.

'हॉरवर्ड स्टेप परीक्षण' में सूत्र का प्रयोग करते हुए विस्तृत वर्णन कीजिए।

9. Explain in brief 'J.C.R. Test' for physical fitness measurement of a player.

एक खिलाड़ी की शारीरिक क्षमता मापने के लिए 'जे०सी०आर० परीक्षण' का विस्तारपूर्वक विवरण दीजिए।

A

A-249

Bachelor of Physical Education

Examination, 2013

Fourth Paper

(Coaching & Officiating in Sports & Games)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 80

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. It carries 32 marks. Attempt *one* question from each Unit. Each Unit carries 12 marks

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । इसके 32 अंक हैं । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न हल कीजिए । प्रत्येक इकाई के 12 अंक हैं ।

1. Write short answers of the following : 4×8=32

   निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

   (i) Explain the importance of discipline among the team members

   टीम के खिलाड़ियों में अनुशासन के महत्व पर प्रकाश डालिए ।

(ii) Changing concept of coaching.
प्रशिक्षण का बदलता स्वरूप ।

(iii) Components of Physical Fitness.
शारीरिक दक्षता के घटक ।

(iv) Explain the role of Coach in preparing a practice schedule.
अभ्यास कार्यक्रम तैयार करने में प्रशिक्षक की भूमिका का उल्लेख कीजिए ।

(v) Positional Play.
स्थान खेल ।

(vi) Groving the stroke.
ग्रूविंग दि स्ट्रोक ।

(vii) Importance of rules in games.
खेलों में नियमों का महत्व ।

(viii) Explain sportsmanship.
खेल-भावना को समझाइए ।

Unit-I

इकाई-I 12

2. Write the duties of a Coach before, during and after the game of Hockey.
हॉकी खेल के पूर्व, पश्चात् तथा दौरान एक प्रशिक्षक के कर्त्तव्यों को लिखिए ।

3. What is Circuit training ? Prepare a circuit of ten stations for adults to maintain their general physical fitness.
सर्किट ट्रेनिंग क्या है ? युवाओं की सामान्य शारीरिक क्षमता बनाये रखने हेतु एक दस स्टेशन वाले सर्किट की संरचना कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 12

4. Why coaching camps are necessary ? Highlight the salient features of a District level coaching camp of any game.
प्रशिक्षण शिविर क्यों आवश्यक हैं ? किसी एक खेल के लिए ज़िला स्तरीय प्रशिक्षण शिविर के मुख्य पहलुओं पर प्रकाश डालिए ।

5. Define skill, technique and tactics. Explain them in reference to the game of Hockey.
कौशल, तकनीक और रणनीति को परिभाषित करते हुए हॉकी खेल के सन्दर्भ में इनकी विवेचना कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III 12

6. Sketch a 400M standard track with 80M straight and width of lane is 1.22M with the following :

(i) Stagger for 200M race in 4th lane

(ii) Stagger for 1500M race

(iii) Exchange zone for 4×100M relay in 3rd lane for IIIrd runner.

एक 400 मीटर वाले आदर्श धावनपथ की रचना कीजिए जिसकी लम्बाई 80 मीटर और लेन की चौड़ाई 1.22 मीटर है । धावन पथ में निम्न की गणना कीजिए :

(i) 200मी० दौड़ के लिए चौथी लेन को चिह्निांकन कीजिए

(ii) 1500मी० दौड़ के लिए स्ट्रेगर

(iii) 4×100 मी० रिले दौड़ के लिए तीसरे धावक के लिए तीसरी लाइन में एक्सचेंज ज़ोन ।

7. Write the duties of any two of the following :

(i) Track Umpires

(ii) Assistant Referee in Football

(iii) Timekeeper in Basketball.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो के कर्त्तव्यों पर लिखिए :

(i) ट्रैक अम्पायर

(ii) फुटबाल में सहायक रैफरी

(iii) बास्केटबाल में समय पंच (टाईमकीपर) ।

Unit-IV

इकाई-IV 12

8. When will you award the following ?

(i) 'Penalty corner' in Hockey

(ii) 'Indirect Free Kick' in Football

(iii) 'White-ball' in Cricket.

आप निम्न कब प्रदान करेंगे ?

(i) हॉकी में 'पेनाल्टी-कार्नर'

(ii) फुटबाल में 'इन डायरेक्ट फ्री किक'

(iii) क्रिकेट में 'व्हाइट-बॉल' ।

9. How are you going to break a tie for the first place in the following events ?

(i) Running Events

(ii) Throwing Events

(iii) High Jump

(iv) Long Jump.

निम्नलिखित प्रतियोगिताओं में प्रथम स्थान निश्चित करने के लिए आप ग्रन्थि किस प्रकार भंग करेंगे ?

(i) दौड़ प्रतियोगिताएँ

(ii) थ्रोइंग प्रतियोगिताएँ

(iii) ऊँची कूद

(iv) लम्बी कूद ।

A

aims and

A-250

वं

B. P. Ed. Examinatio

PHYSICAL EDUCATION

Fifth Paper

(Health Education & Recreation in Physical Education)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 80

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory and it carries 32 marks. Attempt *one* question from each Unit. Each other question carries 12 marks.
कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है और इसके 32 अंक हैं। प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए। प्रत्येक अन्य प्रश्न के 12 अंक हैं।

1. Write short notes on the following : 32
निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Flat foot
चपटे पाँव

(ii) Heredity

आनुवंशिकता

(iii) First Aid

प्राथमिक उपचार

(iv) Sprain

मोच

(v) Smoking

धूम्रपान

(vi) Contrast Bath

विपरीत स्नान

(vii) Hygiene

स्वच्छता

(viii) Mental Health.

मानसिक स्वास्थ्य।

Unit-I

इकाई-I 12

2. Define obesity. What are the factors responsible for obesity?

मोटापे को परिभाषित कीजिए। कौन-कौन से घटक मोटापे के लिए उत्तरदायी हैं?

3. Define Health Education. Describe its aims and objectives.

स्वास्थ्य शिक्षा को परिभाषित कीजिए। इसके लक्ष्य एवं उद्देश्यों का वर्णन कीजिए।

Unit-II

इकाई-II 12

4. Define communicable diseases. Write in detail their mode of spread and prevention.

संक्रामक रोगों को परिभाषित कीजिए। इनके फैलने तथा बचाव की विधि सविस्तार लिखिए।

5. Write an essay on use of ergogenic aids in games and sports.

खेलों में नशीले पदार्थों का सेवन पर एक निबन्ध लिखिए।

Unit-III

इकाई-III 12

6. Define massage. Explain its principles.

मालिश क्रिया को परिभाषित कीजिए। इसके सिद्धान्तों का वर्णन कीजिए।

7. What do you mean by balanced diet? Enumerate the essential constituents of the balanced diet.

सन्तुलित आहार से आपका क्या अभिप्राय है? सन्तुलित भोजन के आवश्यक तत्वों पर प्रकाश डालिए।

Unit-IV

इकाई-IV 12

8. What do you mean by 'play'? Explain its principles.

'खेल' से आपका क्या अभिप्राय है? खेल के सिद्धान्तों का वर्णन कीजिए।

9. Define camping. Explain its significance in the field of Physical Education.

शिविर को परिभाषित कीजिए। शारीरिक शिक्षा में इसके महत्व का वर्णन कीजिए।

A

A-251

Bachelor of Physical Education

Examination, 2013

Sixth Paper

(Statistics & Computer Application in Physical Education)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 80

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. It carries 32 marks. Attempt *one* question from each Unit. Each Unit carries 12 marks

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है। इसके 32 अंक हैं। प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न हल कीजिए। प्रत्येक इकाई के 12 अंक हैं।

1. Give short answers to the following : 4x8=32

निम्नलिखित के लघु उत्तर दीजिए :

(i) Graphical representation of data

डेटा का चित्रमय प्रतिनिधित्व

(ii) Zigma scales
जीग्मा पैमाने

(iii) Scheffe's post hoc test
स्कैफीस पोस्ट हॉक परीक्षण

(iv) Application of formula in MS-Excel
एमएस-एक्सेल का आवेदन सूत्र

(v) Desktop shortcuts
डेस्कटॉप शॉर्टकट

(vi) Search Engine
खोज इंजन

(vii) Quartile deviation
चतुर्थक विचलन

(viii) Meaning of website.
वेबसाइट का अर्थ ।

Unit-I

इकाई-I 12

2. Explain in detail the meaning and difference of parametric and non-parametric statistics .
पैरामीट्रिक एवं गैर-पैरामीट्रिक सांख्यिकी के अर्थ एवं अन्तर की व्याख्या कीजिए ।

3. Explain nominal, ordinal and interval data with suitable examples.
उपयुक्त उदाहरणों के साथ नाममात्र, क्रमसूचक और अंतराल डेटा की व्याख्या कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 12

4. Calculate F-ratio from the following data :
निम्नलिखित डेटा से एफ-अनुपात की गणना कीजिए :

X_1	X_2	X_3
9	12	21
8	16	27
7	15	14
5	14	13
	11	22
		19

5. Calculate the critical difference using LSD in the following and discuss the inference :
निम्नलिखित में एल एस डी का उपयोग करते हुए महत्वपूर्ण अन्तर की गणना और निष्कर्ष पर चर्चा कीजिए :

Mean Group A = 5.5
Mean Group B = 3.0
Mean Group C = 2.25
MSW = 1.31
$t_{.05}$ (Error) = 2.26
N = 12
K = 3

Unit-III

इकाई-III 12

6. Explain how information and communication technology is applied in the organization of a standard track and field athletics.
एक मानक ट्रेक और एथलेटिक्स का क्षेत्र के संगठन में सूचना और संचार प्रौद्योगिकी के लागू होने को समझाइए ।

7. Write short notes on the following :
निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
   (i) e-print
   ई-प्रिंट
   (ii) MS-Word
   एमएस-वर्ड
   (iii) How to create folder ?
   फोल्डर को कैसे बनाते हैं ?

Unit-IV

इकाई-IV 12

8. Explain MS-Excel in detail with a suitable example from Physical Education field.
शारीरिक शिक्षा के क्षेत्र में एक उपयुक्त उदाहरण के साथ एमएस एक्सेल को विस्तार से समझाइए ।

9. Explain Powerpoint presentation in detail with suitable slide making from teaching Volleyball officiating ?
उपयुक्त स्लाइड शिक्षण, वॉलीबाल स्थानापन्न से बनाने के साथ सत्ताबिंदु प्रस्तुति की व्याख्या विस्तार से कीजिए ।

A

A-252

बी० ए० (प्रथम वर्ष) परीक्षा, 2013

ज्योतिर्विज्ञान

प्रथम प्रश्न-पत्र

(ज्योतिर्विज्ञान का सामान्य परिचय)

समय : तीन घण्टे

पूर्णाङ्क : 50

निर्देश : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिये । प्रथम प्रश्न अनिवार्य है । प्रत्येक वर्ग से **एक-एक** प्रश्न कीजिए ।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के लघु उत्तर दीजिए : 2×10=20

   (क) करणग्रन्थ किसे कहते हैं ?

   (ख) अभिजित् नक्षत्र का मान बताइये ।

   (ग) मेष किस ग्रह की उच्च तथा किस ग्रह की नीच राशि है ?

   (घ) नाडीन्वृत किसे कहते हैं ?

(ङ) क्षितिज का लक्षण लिखिये।

(च) परिक्रमण तथा परिभ्रमण में क्या अन्तर है ?

(छ) सायन तथा निरसन में क्या भेद है ?

(ज) स्थिर करणों के नाम लिखिये।

(झ) गण्डान्त की परिभाषा दीजिये।

(ञ) द्वादश भावों में चतुष्टय किसकी सञ्ज्ञा है ?

प्रथम वर्ग

2. ज्योतिषशास्त्र के भेद लिखकर सिद्धान्त स्कन्ध का वर्णन कीजिए। 7½

3. राशिचक्र की व्याख्या कीजिए। 7½

द्वितीय वर्ग

4. लङ्कोदयमान से स्वोदयमान साधन का सोदाहरण वर्णन कीजिए। 7½

5. राशियों के स्वरूप की व्याख्या कीजिए। 7½

तृतीय वर्ग

6. काल की सूक्ष्म इकाईयों का वर्णन कीजिए। 7½

7. ग्रहगति पर निबन्ध लिखिये। 7½

चतुर्थ वर्ग

8. पञ्चक क्या है ? पञ्चक में वर्जित कार्यों का वर्णन कीजिए। 7½

9. पञ्चाङ्ग की उपयोगिता का वर्णन कीजिए। 7½

A

A-253

बी० ए० (प्रथम वर्ष) परीक्षा, 2013

ज्योतिर्विज्ञान

द्वितीय प्रश्न-पत्र

(संहिता ज्योतिष तथा भारतीय ज्योतिष का इतिहास)

समय : तीन घण्टे

पूर्णाङ्क : 50

निर्देश : केवल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। प्रत्यक वर्ग से **एक** प्रश्न करना आवश्यक है।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 10 = 20$

(क) शीघ्रबोध में प्रोक्त वैवाहिक मासों के नाम लिखिए।

(ख) विप्र वर्ण की कन्या का शूद्रवर्ण के वर के साथ विवाह का क्या फल शीघ्रबोध में प्रोक्त है ?

(ग) नाड़ी-वेध का क्या परिणाम होता है ?

(घ) विवाह में जामित्रदोष का विचार किस प्रकार किया जाता है ?

(ङ) जातकाभरणम् तथा शीघ्रबोध किसकी रचना है ?

(च) गृहप्रवेश हेतु प्रशस्त मासों के नाम बताइये ।

(छ) पञ्चक के नक्षत्रों का परिचय दीजिए ।

(ज) क्रकचयोग क्या है ?

(झ) शुक्र के अन्धत्व का विचार कैसे करते हैं ?

(ञ) एक राशि पर एक मास रहने वाले ग्रहों का नाम लिखिये ।

प्रथम वर्ग

2. अधोलिखित श्लोकों की विशद विवेचना कीजिए । 7½

किं कुर्वन्ति ग्रहाःसर्वे यस्य केन्द्रे बृहस्पतिः ।
मत्तमातङ्गयूथानां शतं हन्ति च केसरी ।।
शुक्रो दशसहस्राणि बुधो दशशतानि च ।
लक्षमेकं तु दोषाणां गुरुर्लग्ने व्यपोहति ।।

3. शीघ्रबोध में वर्णित 'वत्सचक्र' का परिचय देते हुए इसकी उपयोगिता बताइये । 7½

द्वितीय वर्ग

4. शीघ्र बोध में निर्दिष्ट 'वृष्टियोग' के आधार पर विविध नक्षत्रों के प्रवेश तथा ग्रहों के उदयास्त से वृष्टि के स्वरूप का वर्णन कीजिए । 7½

5. निम्नलिखित श्लोकों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए । 7½

(क) कार्तिकाद् द्विगुणा मासा गताभिस्तिथिभिर्युताः ।
सप्तविंशतिभिर्न्यूना दिनतारैकसंयुता ।।

(ख) वारे रूपं तिथौ रुद्रा घट्यां पञ्चदशैव च ।
एक त्रिंशत्पले दद्यात् सूर्यसङ्क्रमणं भवेत् ।।

तृतीय वर्ग

6. भारतीय ज्योतिष के इतिहास में 'ऋग्वेद ज्योतिष' के योगदान का वर्णन कीजिए । 7½

7. आथर्वण ज्योतिष का स्वरूप तथा महत्त्व बताइये । 7½

चतुर्थ वर्ग

8. त्रिस्कन्ध ज्योतिष के 'होरास्कन्ध' का सङ्क्षिप्त परिचय दीजिए । 7½

9. भारतीय ज्योतिष के क्षेत्र में सुधाकर द्विवेदी का क्या योगदान है ? 7½

A

A-254

बी०ए० (द्वितीय वर्ष) परीक्षा, 2013

ज्योतिर्विज्ञान

प्रथमप्रश्नपत्रम्

(ज्योर्तिगणित तथा गोल)

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 50

निर्देश : केवल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक वर्ग से **एक** प्रश्न का उत्तर देना आवश्यक है। प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।

1. अधोलिखित लघूत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 10 = 20$

   (क) समान तीन अंङ्कों के घात को क्या कहते हैं?

   (ख) 9, 14, 297 तथा 10005 का वर्ग बताइए।

   (ग) 135×12 का गुणनफल क्या होगा?

   (घ) वर्गमूल सूत्र बताइए।

   (ङ) भागानुबन्ध और भागापवाह $\frac{1}{4}$ में उसी का $\frac{1}{3}$ जोड़कर उसका $\frac{1}{2}$ जोड़ने से क्या होगा?

(च) $\frac{5}{4}$ का वर्गमूल बताइए।

(छ) शून्य परिकमण्टिक की परिभाषा लिखिए।

(ज) संक्रमण करण सूत्र किसे कहते हैं?

(झ) व्यास रेखा परिभाषा।

(ञ) देशान्तर परिभाषा।

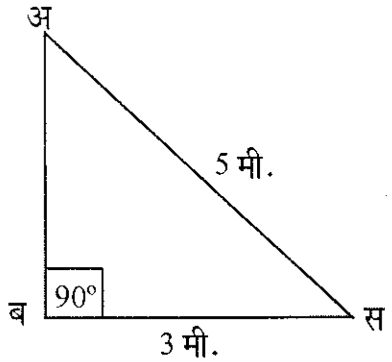
प्रथम वर्ग 7½

2. यदि 16 वर्ष की स्त्री 32 निष्क प्राप्त करती है तो 20 वर्ष की स्त्री क्या पाएगी?

3. समद्विघात सूत्र के अनुसार वर्ग करण सूत्र स्पष्ट कीजिए।

द्वितीय वर्ग 7½

4.



यहाँ अ ब का मान निकालिए।

5. भुज और कोटि की स्पष्ट परिभाषा लिखिए।

तृतीय वर्ग 7½

6. लघुकर्ण का मान क्या है?

7. लीलावती ग्रन्थ का वैशिष्ट्य बताइए।

चतुर्थ वर्ग 7½

8. भूपरिधि परिभाषा लिखिए।

9. पूर्वापर वृत-अयनवृत तथा नाड़ी अहोरात्र वृत की परिभाषा लिखिए।

A

A-255

बी० ए० (द्वितीय वर्ष) परीक्षा, 2013

ज्योतिर्विज्ञान

द्वितीय प्रश्न-पत्र

(जन्मपत्रिका निर्माण तथा होरा ज्योतिष)

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 50

निर्देश : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रथम प्रश्न अनिवार्य है । प्रत्येक वर्ग से **एक** प्रश्न करना आवश्यक है ।

1. निम्नलिखित लघूत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 10 = 20$

(क) सिंह राशि के कालाङ्ग बताइए ।

(ख) मेष राशि के अन्य दो नाम बताइए ।

(ग) ग्रहों की राशियाँ बताइए ।

(घ) जन्मपत्री से मास तथा ऋतु जानने की पद्धति स्पष्ट कीजिए ।

(ङ) भयात तथा भयोग किसे कहते हैं ? स्पष्ट कीजिए ।

(च) ज्योतिष में अक्षांश और देशान्तर के उपयोग पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए ।

(छ) त्रिक भाव किसे कहते हैं ? बताइए ।

(ज) वीणाहस्त राशि कौन है ? लिखिए ।

(झ) 'भातु:पिता हि जन्तूनां चन्द्रो माता तथैव च' का भाव स्पष्ट कीजिए ।

(ञ) तीव्रफल वाले राजयोग किसके द्वारा कहे गए हैं ? स्पष्ट कीजिए ।

प्रथमवर्ग 7½

2. लग्न किसे कहते हैं ? लग्न पर एक विशद निबन्ध लिखिए ।

3. नव ग्रहों पर एक लेख लिखिए ।

द्वितीयवर्ग 7½

4. स्थूल चन्द्रोदय तथा चन्द्रास्त निकालने की विधि सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

5. दक्षिण भारतीय तथा पाश्चात्य पद्धति से स्वकल्पित जन्मपत्री चक्र का समुल्लेखन कीजिए ।

तृतीयवर्ग 7½

6. अधोलिखित श्लोक की व्याख्या कीजिए :

कन्या सानलसस्या प्लवगा च तुलाधरो घटीमीनौ ।
नक्रो मृगाक्षित्रवदनो नरोऽश्वजघनो धनुः पाणिः ।।

7. शुक्रजातक के अनुसार गर्भाधान लग्न से पुत्र-पुत्री योगों को स्पष्ट कीजिए ।

चतुर्थवर्ग 7½

8. अधोलिखित श्लोक की विशद व्याख्या कीजिए :

विलग्नद्रेष्काणनवांशनाथा
निध्नान्त्यरिस्था स्थितिराशिसङ्ख्यैः ।
लग्नाधियोऽब्दैश्च द्रेष्काणवाथो
मासैर्नवांशाधिपतिर्दिनैश्च ।।

9. शुक्रजातक के अनुसार दीर्घायु योगों पर विशदतया प्रकाश डालिए ।

A

A-256

बी० ए० (तृतीय वर्ष) परीक्षा, 2013

ज्योतिर्विज्ञान

प्रथम प्रश्न-पत्र

(सिद्धान्त ज्योतिष)

समय : तीन घण्टे

पूर्णाङ्क : 40

निर्देश : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। शेष चार वर्गों में से **एक-एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के लघु उत्तर दीजिए : 16

(क) काल भेद को स्पष्ट कीजिए।

(ख) एक मनु में कितने महायुग होते हैं ?

(ग) प्रथम ज्यार्ध का मान लिखिए।

(घ) 'त्रिप्रश्न' शब्द से क्या तात्पर्य है ?

(ङ) क्रान्ति की परिभाषा लिखिए।

(च) सूर्यसिद्धान्तानुसार भूपरिधिमान क्या है ?

(छ) भगण की परिभाषा लिखिए।

(ज) ग्रहों की गति हेतु (कारण) क्या हैं ?

(झ) मन्दफल की परिभाषा लिखिए।

(ञ) अयनांश किसे कहते हैं ? स्पष्ट कीजिए।

प्रथम वर्ग

2. सूर्य सिद्धान्तोक्त अहर्गण साधन की विधि लिखिए। 6

3. निम्नलिखित श्लोक की व्याख्या कीजिए : 6

द्वादशघ्ना गुरोर्याता भगणा वर्तमानकैः।

राशिभिः सहिताः शुद्धाः षष्ट्या स्युर्विजयादयः।।

द्वितीय वर्ग

4. निम्नलिखित श्लोक की व्याख्या कीजिए- 6

परमापक्रमख्या तु सप्तरन्ध्रगुणेन्दवः।

तद्गुणा ज्या त्रिजीवाप्ता तच्चाप क्रान्तिरूच्यते।।

5. मन्दफल साधन की विधि स्पष्ट कीजिए। 6

तृतीय वर्ग

6. स्पष्ट दिक् साधन की विधि को लिखिए। 6

7. अक्षांश का साधन किस प्रकार से किया जा सकता है ? स्पष्ट कीजिए। 6

चतुर्थ वर्ग

8. प्रत्येक दर्शान्त में सूर्यग्रहण की स्थिति क्यों नहीं होती है ? उपपत्ति सहित सिद्ध कीजिए। 6

9. नति साधन विधि को स्पष्ट कीजिए। 6

A

A-257

बी. ए. (तृतीय वर्ष) परीक्षा, 2013

ज्योतिर्विज्ञान

द्वितीय प्रश्न-पत्र

(जातक, गोचर तथा कृष्णमूर्ति पद्धति)

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 40

निर्देश : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए । प्रथम प्रश्न अनिवार्य है ।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के लघु उत्तर दीजिए : 16

(क) उडुदायप्रदीप किसे कहते हैं ?

(ख) "त्रिक" को स्पष्ट कीजिए ।

(ग) केन्द्र के स्वामी कैसा फल देते हैं ?

(घ) त्रिकोण के स्वामी शुभ फल देते हैं या अशुभ ?

(ङ) "लग्नाद्व्यद्वितीयेश" से क्या तात्पर्य है ?

(च) जातकालंकार में सप्तमभाव को क्या कहा गया है ?

(छ) पंचमभाव की क्या संज्ञायें हैं ?

(ज) सूर्य के मित्र गृह कौन–कौन से हैं ?

(झ) पञ्चधामैत्री से क्या समझते है ?

(ञ) गुरु पंचमभाव में कैसा फल देता है।

इकाई–एक 6

2. अधोलिखित पद्य की व्याख्या कीजिए :

अङ्गाधीशः स्वगेहे बुधगुरुकविभिः सँय्युतःकेन्द्रगोवा
स्वीये तुङ्गे स्वमित्रे यदि शुभभवने वीक्षितः सत्स्वरूपः
स्थान्नूनं पुण्यशीलः सकलजनमतः सर्वसम्पन्निधनं
ज्ञानीमन्त्री च भूपः सुरुचिरनयनो मानवो मानवानाम् ।।

3. जातकालंकार के भावाध्याय के अनुसार गृहप्राप्यादि योग की विवेचना कीजिए।

इकाई–दो 6

4. निम्नलिखित श्लोक की सुस्पष्ट व्याख्या कीजिए :

मातृस्थाने स्थितौ चेत्कुजविधुसहितौ पष्ठरन्ध्राधिनाथै
स्यातां यस्य प्रसुतौ भवति खलु नरस्त्वन्यजातस्तदानीम् ।
क्वापि स्थाने स्थितौ स्तः कलुषखगयुतौ भाग्यषष्ठाथिनाथौ
चेदेवं राहुणा वा तदनु च शिखिना सैय्युतावन्यजातः ।।

5. जातकालंकारगत भावाध्याय में निरूपित विषयवस्तु का परिचय दीजिए।

इकाई–तीन 6

6. निम्नलिखित श्लोक की व्याख्या कीजिए :

भाग्यव्याधिपत्येन रन्ध्रेशो न शुभप्रदः ।
स एव शुभसन्धाता लग्नाधीशोऽपि चेत्स्वयम् ।।

7. लघुपाराशरी के अनुसार केन्द्रधिपत्य दोषों की समीक्षा कीजिए।

इकाई–चार 6

8. गोचर दृष्टि से गुरु का वृष राशि में संचार होने का क्या फल प्राप्त होगा ? समीक्षा कीजिए।

9. कृष्णमूर्तिपद्धति के अनुसार नक्षत्रों का फल निरूपण कीजिए।

A

A-258

बी०ए० (तृतीय वर्ष) परीक्षा, 2013

ज्योतिर्विज्ञान

तृतीय प्रश्न-पत्र

(जैमिनि जातकशास्त्र तथा ताजिक)

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 40

निर्देश : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। प्रत्येक वर्ग से **एक** प्रश्न का उत्तर देना आवश्यक है।

1. अधोलिखित के लघु उत्तर दीजिए : 16

   (क) जैमिनिसूत्र में प्रोक्त 'अर्गला' शब्द से क्या अभिप्राय है?

   (ख) अर्गला-प्रतिबन्धक ग्रह का विचार कैसे करते हैं?

   (ग) कारकांश लग्न से चतुर्थ या पञ्चम स्थान में मङ्गल तथा राहु के स्थित रहने पर क्या फल होता है?

   (घ) कारकांश लग्न में अथवा उससे पञ्चम स्थान में किन ग्रहों के योग से मनुष्य ग्रन्थकार बनता है?

(ङ) जैमिनि सूत्र में प्रोक्त कोई एक प्रबल राजयोग बताइए।

(च) उपपद से आप क्या समझते हैं?

(छ) जैमिनिसूत्र में आयु के विचार हेतु क्या-क्या विचारणीय है।

(ज) मादक ग्रह का निर्णय कैसे करते हैं?

(झ) ताजिक-परम्परा के अनुसार इत्थशाल योग क्या होता है?

(ञ) ताजिकशास्त्र में 'सहम' शब्द से क्या अभिप्राय है?

प्रथम वर्ग 6

2. जैमिनीय मत में आत्मकारक ग्रह से क्या अभिप्राय है? विविध नवांशों में स्थित आत्मकारक ग्रह के फलों का निरूपण कीजिए।

3. 'स्वपितृपदाद् भाग्यरोगयोः पापे साम्ये केमद्रुमः' सूत्र की विशद विवेचना करके केमद्रुम योग को सोदाहरण समझाइए।

द्वितीय वर्ग 6

4. जैमिनिसूत्र में प्रोक्त आयु-योगों का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

5. 'स्थिरदशायां यथाखण्डं निधनम्' सूत्र की विशद व्याख्या करके स्थिर दशा में मृत्यु-काल का विचार कीजिए।

तृतीय वर्ग 6

6. 'स्वकेन्द्रस्थाआः स्वामिनो नवांशानाम्' सूत्र की व्याख्या करके अभिव्यक्त किए गए मत को समझाइए।

7. जैमिनि के अनुसार केन्द्र दशा का ज्ञान कैसे करते हैं?

चतुर्थ वर्ग 6

8. ताजिकभूषण में वर्णित योगों में से किसी एक योग का भेदोपभेदपूर्वक निरूपण कीजिए।

9. ताजिकशास्त्र में वर्षेश का ज्ञान कैसे किया जाता है? सोदाहरण समझाइए।

A

A-259

Dabir-E-Mahir Examination, 2013

PERSIAN

First Paper

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

نوٹ: سوال نمبر ۱ لازمی ہے باقی چار سوالوں کے لئے ہر یونٹ سے ایک سوال کا انتخاب کریں۔

سوال نمبر ۱۔ مندرجہ ذیل سوال کے مختصر جواب تحریر کیجئے۔

(۱) شیخ سعدی کی تاریخ ولادت اور تاریخ وفات تحریر کیجیے

(۲) شیخ سعدی کا پورا نام اور ان کی دو مشہور تصانیف کے نام لکھیں۔

(۳) گلستان میں کتنے باب ہیں اور آپ کو کون سا باب پسند ہے اور کیوں؟ تحریر کیجئے۔

(۴) حافظ شیرازی کی جائے پیدائش اور ان کا لقب تحریر کیجیے

(۵) امیر خسرو کے غزل سے ۲ دو شعر تحریر کیجئے۔

(۶) قاآنی رباعی، مرثیہ، غزل یا قصیدہ میں سے کس صنف کا شاعر ہے؟

(۷) امیر خسرو کی ۲ دو تصانیف کے نام لکھیں۔

(۸) فارسی کے دو شعر مع ترجمہ لکھیں۔

(۹) سعدی شیرازی کا مزار کہاں ہے؟

(۱۰) مولانا روم کے دو شعر مع ترجمہ تحریر کریں۔

یونٹ I

سوال نمبر ۲۔ قصیدہ اور رباعی میں کیا فرق ہے؟ دونوں کی مکمل تعریف کیجئے۔

سوال نمبر ۳۔ امیر خسرو کے حالات زندگی اور ان کی شاعری پر ایک مضمون لکھیں۔

یونٹ II

سوال نمبر ۴۔ شیخ سعدی کی کسی ایک کتاب پر روشنی ڈالیں اور اس کی خصوصیات لکھئے۔

سوال نمبر ۵۔ امیر خسرو کی غزل گوئی پر تبصرہ کیجئے۔

یونٹ III

سوال نمبر ۶۔ مولانا روم کی مثنوی نگاری پر ایک مضمون لکھئے۔

سوال نمبر ۷۔ حافظ شیرازی کی کسی ایک غزل کو تحریر کرکے اس پر بھرپور روشنی ڈالئے۔

یونٹ IV

سوال نمبر ۸۔ مندرجہ ذیل اشعار کا ترجمہ کیجئے۔

نسیم خلد می وزد مگر ز جوئبار ہا - کہ بوی مشک می دہد ہوای مرغزار ہا

بہار ہا، بنفشہ ہا، شقیق ہا، شگوفہ ہا - مشام ہا، خجستہ ہا، اراک ہا، عرار ہا

فراز خاک خشت ہا دمیدہ سبزہ کشت ہا - چہ کشتہا بہشت ہا نہ دہ نہ صد ہزار ہا

سوال نمبر ۹۔ مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

این خرقہ کہ من دارم در رہن شراب اولیٰ - وین دفتر بے معنی غرقِ مے ناب اولیٰ

چون عمر تبہ کردم چندان کہ نگہ کردم - در کنج خراباتی افتادہ خراب اولیٰ

من حالِ دل زاہد با خلق نخواہم گفت - کاین قصہ اگر گویم با چنگ و رباب اولیٰ

چون پیر شدی حافظ از میکدہ بیرون شد - رندی و ہوسناکی در عہد شباب اولیٰ

A

A-260

Dabir-E-Mahir Examination, 2013

PERSIAN

Second Paper

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Attempt ***one*** question from each Unit.

نوٹ :- کل پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں
پہلا سوال لازمی ہے - اس کے علاوہ
ہر یونٹ سے ایک سوال کا جواب دیں

سوال نمبر ۱ - مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جواب تحریر کیجئے
(الف) محمد تقی بہار کا لقب تحریر کیجئے۔
(ب) مصدر کسے کہتے ہیں ؟ مع مثال لکھئے
(ج) نصاب میں داخل پروین اعتصامی کی دو نظموں
کے نام لکھئے۔
(د) ایرج مرزا کی نظم " مادر " سے آپ کو کیا سبق
ملتا ہے ؟

ہ ۔ پروین اعتصامی کی نصاب میں داخل کسی نظم کا
مرکزی خیال لکھئے ۔

و ۔ فارسی کے کوئی دو شعر لکھے جو اس پرچہ
میں نہ ہو ؟

ز ۔ جدید فارسی شاعری کے کسی انقلابی شاعر
پر دس جملے لکھئے ۔

ح ۔ "شعر امروز ایران" کتاب کے مرتب
کا نام لکھئے

ط ۔ اسم کی تعریف مع مثال لکھئے

ی ۔ صفت کی تعریف مع مثال لکھئے ۔

یونٹ ۔ I

سوال نمبر ۲ ۔ سیاق و سباق تحریر کرتے ہوئے مندرجہ
ذیل اشعار کی تشریح کیجئے ۔

گویند مرا چو زاد مادر
پستان بدہن گرفتن آموخت
شبہا بر گاہوارۂ من
بیدار نشست و خفتن آموخت

یک حرف و دو حرف بر زبانم
بنہاد و طریق گفتن آموخت
پس ہستی من ز ہستی اوست
تا ہستم و ہست دارمش دوست

سوال نمبر ۳ ۔ سیاق و سباق تحریر کرتے ہوئے مندرجہ ذیل اشعار
کی تشریح کیجئے ۔

شعر دانی چیست ؟ مرواریدے از دریای عقل
ہست شاعر آن کسے کاین طرفہ مروارید سفت
صنعت و سجع و قوافی ہست نظم و شعر نیست
اے بسا ناظم کہ نظمش نیست الا حرف مفت
شعر آن باشد کہ خیزد از دل و جوشد ز لب
باز در دلہا نشیند ہر کجا گوشی شنفت
اے بسا شاعر کہ او در عمر خود نظمی نساخت
اے بسا ناظم کہ او در عمر خود شعرے نگفت

یونٹ ۔ II

سوال نمبر ۴ ۔ پروین اعتصامی کے حالات اور شاعری پر
ایک نوٹ لکھئے

سوال نمبر ۵۔ محمد تقی بہار کی نظموں کے حوالہ سے ان کی شاعری پر تبصرہ کیجئے۔

یونٹ III

سوال نمبر ۶۔ "اشک یتیم" نظم کا خلاصہ اپنے لفظوں میں لکھئے۔

سوال نمبر ۷۔ "چشمۂ و سنگ" نظم کا خلاصہ اپنے لفظوں میں لکھئے اور بتائیے کہ اس سے آپ کو کیا سبق ملتا ہے۔؟

یونٹ V

سوال نمبر ۸۔ ماضی کی تعریف لکھتے ہوئے اس کی اقسام مع مثال لکھئے

سوال نمبر ۹۔ قدیم و جدید فارسی شاعری کے فرق کو واضح کیجئے۔

A

A-261

Dabir-E-Mahir Examination, 2013

PERSIAN

Third Paper

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

نوٹ: صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب
ھیں۔ پہلا سوال لازمی ھے۔ اس کے
علاوہ ہر یونٹ سے ایک سوال کا جواب
تحریر کریں۔

۱- مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جواب دیجئے۔

(i) نظامی عروضی کی جائے پیدائش بتائیے

(ii) سیاستنامہ کے مصنف کا نام لکھئے

(iii) ابن سینا کی کسی مشہور کتاب کا نام لکھئے

(iv) نورنامہ کے مصنف کا نام بتائیے

(v) کلید و دمنہ سنسکرت کی کس کتاب کا ترجمہ ھے

(vi) - تاریخ بیہقی کے مصنف کا نام لکھیے

(vii) چہار مقالہ کا دوسرا نام کیا ہے

(viii) نظام الملک کس بادشاہ کے دربار سے تعلق رکھتے تھے۔

(ix) شیر زن سے کیا مراد ہے؟

(x) سیاستنامہ کی سن تالیف بتایئے

یونٹ I

۲۔ چہار مقالہ کی ادبی و تاریخی اہمیت پر روشنی ڈالیے

۳۔ سیاستنامہ کی ارزش و اہمیت پر تبصرہ کیجیے

یونٹ II

۴۔ ابوالفضل بیہقی کے حالات زندگی پر روشنی ڈالیے

۵۔ نظام الملک طوسی کے حالات زندگی اور ادبی کارناموں پر اظہار خیال کیجیے۔

یونٹ III

۶۔ قابوس نامہ کی نثری خصوصیات پر روشنی ڈالیے

۷۔ سبکتگین و آہو کا خلاصہ بیان کیجیے

یونٹ IV

۸۔ مندرجہ ذیل عبارت کا اردو یا انگریزی میں ترجمہ کیجیے۔

پرویز برفت با یاران تا بسر روز از عراق
بیرون شدند و روز و شب ہمی تاختند تا
بحد شام برسیدند ایمن شدند،
و از دور صومعہ دیدند، راہبی آنجا بدان صومعہ
شدند و فرود آمدند راہب لختی نان خشکار
آورد و خود ایشان را نشناخت پس آن نان
بہ آب تر کردند و بخوردند پرویز را خواب
گرفت کہ سہ روز بود تا نخفتہ بود،
سر بکنار بند، روی نہاد و بخفت و ہر کس ہم
چنان بخفتند۔

۹۔ مندرجہ ذیل عبارت کا اردو یا انگریزی میں ترجمہ کیجیے۔

حلیمہ گوید کہ اندر آن سال قحطی بزرگ شد و بر من
رنج بسیار رسیدہ بود و اندر آن شب کہ محمدؐ برا دمن
بخواب دیدم کہ مرا یکی فرشتہ گرفتہ و بہ ہوا برد یکی چشمہ
آب دیدم کہ ہرگز چنان ندیدہ بودم،

گرفت ازین بخور، بخوردم ، گفت نیز
بخوردم ، گفت اکنون شیر تو بسیار
گردد که ترا شیرخوار می آید که
سید الاولین وآخرین است ،
از خواب بیدار شدم ، شیر خویش
بسیار دیدم ۔

A

A-262

Dabir-E-Mahir Examination, 2013

PERSIAN

Fourth Paper

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Attempt ***one*** question from each Unit.

نوٹ :- کُل پانچ سوالات کے جواب تحریر کریں۔
سوال ۱ لازمی ہے۔
اس کے علاوہ ہر یونٹ سے صرف ایک سوال
کا جواب تحریر کیجئے۔

سوال ۱ - مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جواب تحریر کیجئے

۱ - کابلی والے کا پورا نام کیا تھا؟ یہ کہانی کس کی تخلیق ہے۔

۲ - "خوش بختی چیست و کجاست" کے معنی لکھئے

۳ - افسانہ خانۂ پدری کا مرکزی کردار کون ہے اس کا پیشہ کیا تھا۔

۴ - مینی کس کہانی کا کردار ہے؟ وہ کس کی بیٹی تھی؟

۵۔ حسین کاظم زادہ کی جائے پیدائش اور
تاریخ پیدائش لکھئے

۶۔ ادھم کس کہانی کا کردار ہے اس کا
پیشہ کیا تھا۔

۷۔ افسانہ "خودکشی" کے مصنف کا نام
لکھئے۔

۸۔ ریگا کون تھی؟ اسکی موت کیسے ہوئی؟

۹۔ "بالای درستکاری خوش بختی نیست"
ترجمہ لکھئے۔

۱۰۔ "ہیچ خوش بختی بقدر راحتِ دل بزرگ نیست"
مفہوم لکھئے۔

یونٹ I

سوال ۲۔ "خوش بختی سے آپ کیا سمجھتے ہیں" ایک مضمون
لکھئے۔

سوال ۳۔ کہانی "ادھم پینہ دوز" کا خلاصہ تحریر کیجئے

یونٹ II

سوال ۴۔ محمد حجازی کے حالات زندگی تحریر کیجئے

سوال ۵۔ سعید نفیسی کی افسانہ نگاری کا جائزہ لیجئے

یونٹ III

سوال ۶۔ افسانہ ادھم پینہ دوز کی روشنی میں ریگا کے
کردار کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔

سوال ۷۔ کابلی حالا کون تھا؟ اسکے بارے میں ایک تفصیلی
مضمون تحریر کیجئے۔

یونٹ IV

سوال ۸۔ درج ذیل اقتباس کا اردو میں ترجمہ کیجئے
حوالہ بھی دیجئے۔

خوب است حالا قدری فکر کنیم کہ واقعاً
مردم چرا پی خوش بختی می گردند و چرا
آن را کمتر می یابند۔ ہر ذی روحی
کہ قدم بجہان وجود و شہود می گذارد
صدہا آرزو با خود ہمراہ می آورد و ہر یک
ازین آرزوہا مانند امواج دریا آرزوی
دیگری تولید می کند براستی زندگی جز
یک دریای متموج آمال چیز دیگر نیست

سوال۹: مندرجہ ذیل عبارت کا سلیس اردو میں ترجمہ کیجئے
حوالہ بھی دیجئے۔

دختر پنج سالۂ من "مینی" بدون حرف نمی
تواند زندگی کند واقعاً فکر می کنم کہ تاکنون
حتی یک لحظہ از عمر کوتاہ خود را بیہودہ
صرف نہ کردہ و بدون حرف زدن نگذراندہ
مادرش گاہ از این موضوع ناراحت می شود
و می خواہد جلوی دہان او را بگیرد ولی من
نمی خواہم

A

A-263

Dabir-E-Mahir Examination, 2013

PERSIAN

Fifth Paper

(Translation, Essay & Arabic)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

نوٹ : سوال نمبر ایک لازمی ہے۔ اس کے علاوہ ہر یونٹ سے
ایک ایک سوال کا جواب لکھئے۔

سوال ۱ مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جواب تحریر کیجئے۔ 40

۱۔ حافظ شیرازی کس صنفِ سخن کے مشہور شاعر ہیں اس صنف کا نام لکھئے؟

۲۔ مقطع کی تعریف مع مثال تحریر کیجئے؟

۳۔ ایرانی پارلیامنٹ کا نام تحریر کیجئے؟

۴۔ ماضی قریب کی تعریف مع گردان و ترجمہ تحریر کیجئے۔

۵۔ جمہوری اسلامی ایران کے صدر مملکت کا نام لکھئے۔

۶۔ درج ذیل شعر کس کا ہے؟

اگر آن ترک شیرازی بدست آرد دل مارا
بخالِ ہندوش بخشم سمرقند و بخارا را

۷۔ فارسی کا کوئی ایک شعر لکھ کر اس کا اردو میں ترجمہ کیجیے؟

۸۔ بوستان کس کی تصنیف ہے۔ مصنف کا پورا نام، وطن اور تاریخِ تولد تحریر کیجیے؟

۹۔ جمہوری اسلامی ایران کے دارالحکومت کا نام لکھیے؟

۱۰۔ تشبیب کا تعلق کس صنفِ سخن سے ہے اس صنف کے کسی ایک مشہور شاعر کا نام لکھیے؟

یونٹ I

سوال ۲ مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر فارسی میں مضمون لکھیے؟ 15

شاعرِ پسندیدۂ من ۔ دانش گاہ لکناؤ ۔ کتابی کہ دوست دارم ۔ نظافت جزو ایمان است ۔

سوال ۳ فارسی میں اپنے شعبہ کا مکمل تعارف پیش کیجیے 15

یونٹ II

سوال ۴ مندرجہ ذیل جملوں کا اردو یا انگریزی میں ترجمہ کریں؟

۱۔ اسمِ شما چیست؟ ۲۔ اسمِ من محمد است۔

۳۔ ما حسینیۂ آصفی رفتہ بودیم۔ ۴۔ محمود غذا خوردہ است۔ ۵۔ من بہ بازاری روم۔

سوال ۵ مندرجہ ذیل جملوں کا فارسی میں ترجمہ کیجیے؟

۱۔ وہ کل آئے گا۔ ۲۔ میں کل گیا تھا۔

۳۔ اس نے آم کھایا، ۴۔ ہم نے سیب خریدا ہے،

۵۔ تم کتاب پڑھتے ہو۔

یونٹ III

سوال ۶ مندرجہ ذیل عربی الفاظ کا اردو میں ترجمہ کیجیے؟

صَمَدٌ ۔ نَاصِرٌ ۔ قَادِرٌ ۔ مَحْمُودٌ ۔ مَقْتُولٌ

سُوقٌ ۔ فِيلٌ ۔ فَرَسٌ ۔ إِبِلٌ ۔ أَسَدٌ

سوال ۷ مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کیجیے؟

۱۔ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۔

۲۔ ذَالِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ ۔

۳۔ لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ ۔

۴۔ لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ ۔

۵۔ اللّٰهُ نُورُ السَّمٰوَاتِ وَالْأَرْضِ ۔

یونٹ IV

سوال ۸ مندرجہ ذیل الفاظ کے معنی فارسی میں تحریر کیجیے؟ 15

شَمْسٌ ۔ قَمَرٌ ۔ صِرَاطٌ ۔ كَلْبٌ ۔ بَيْتٌ ۔

لَيْلٌ، سَهْلٌ، صَعْبٌ، شَهْرٌ، أَرْضٌ ۔

سوال ۹ ایک سے پچاس تک فارسی میں گنتی لکھیے 15

A

A-264

Dabir-e-Mahir & Alim Examination, 2013

ENGLISH

Paper–A

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1, and 2 are compulsory. All questions carry equal marks.

1. Make sentences using the words given below :
   Sweet, Wild, Dangerous, Faithful, Naughty.

2. Match the words of List A with appropriate ones selected from List B :

List A	**List B**
Excited	Event
Locked	Shoes
Muddy	Door
Unusual	Scientist
Brilliant	Cries.

3. What was the mystery behind the experiment of Griffin, the scientist.

4. Where did Lucy Gray Live ?

5. Mrs. Gandhi grew up with a sense of kinship with Nature ; How does she explain this ?

6. What interesting programme does Hiralal suggest for the author ?

7. What was Socrate's aim in talking to people ?

8. When did Moti Guj become a mutineer ?

9. What is the central idea of the poem, '*The Perfect Life*' ?

10. Did Nehru consider the Ganga a holy river ? Why did he want his ashes immersed in the Ganga ?

11. When did Lencho receive the letter ? Why did he be come angry ?

12. What qualities of the fountain does the poet wish to have ?

A

A-265

Dabir-E-Mahir & Alim Examination, 2013

ENGLISH

Paper B

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *all* questions. All questions carry equal marks.

1. Write an essay on any one of the following topics in English :

   (i) The Olympic Games

   (ii) Internet : Uses and Abuses

   (iii) My Aim in Life

   (iv) My Teacher

   (v) Importance of Library

   (vi) A Train Journey

   (vii) Republic Day

Or

Write a letter to your parents about your performance in the last years annual examination.

Or

Write a letter to your friend about your aims in life.

2. Use any five of the following words into your own sentences :
   - (i) Bus
   - (ii) Telephone
   - (iii) About
   - (iv) Father
   - (v) Bulb
   - (vi) Teach
   - (vii) Reach
   - (viii) Excellent
   - (ix) Shirt
   - (x) Mouse.

3. Make negative of the following :
   - (i) She is bulky
   - (ii) Run fast.
   - (iii) Beggar is thirsty.
   - (iv) Aziz is an unknown person.
   - (v) Cricket is not popular in India.

4. Translate the following into English :
   - (i) ہنسنا منع ہے۔
   - (ii) تم کیا کرتے ہو؟
   - (iii) میرے پاس ایک کمپیوٹر ہے۔
   - (iv) لکھنؤ تہذیب کا شہر ہے۔
   - (v) ورزش ضروری ہے۔
   - (vi) میں ایک انسان ہوں۔
   - (vii) تمہارا گھر کہاں ہے؟
   - (viii) گومتی لکھنؤ میں بہتی ہے۔
   - (xi) تہران ایک شہر ہے۔
   - (x) ہندوستان عظیم ملک ہے۔

5. (a) Pick-out the Nouns from the following :
   - (i) His mobile red.
   - (ii) Teacher speaks.
   - (iii) The news is correct.
   - (iv) Her hair is brown.
   - (v) Books are worthy.
   - (vi) Quilt is worm.
   - (vii) Sky is blue.

(b) Pick-out the Adjectives from the following :

(i) He is worst than she.

(ii) This is the best way.

(iii) Zafar is the younger of the two.

A

A-266

Alim Examination, 2013

ARABIC

First Paper

(Poetry & Rhetorics)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note: Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Select *one* question from each Unit.

نوٹ سوال نمبر ایک لازمی ہے۔

باقی ہر یونٹ سے ایک سوال حل کرنا ضروری ہے

سوال نمبر ۱۔ مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جواب تحریر کریں

۱۔ تشبیہ کی تعریف مع مثال لکھئے

۲ بلاغت کا مفہوم قلمبند کیجئے

۳۔ حقیقت و مجاز سے آپ کیا سمجھتے ہیں

۴۔ تشبیہ و استعارہ کا فرق لکھئے

۵۔ فصاحت کی تعریف بیان کیجئے

۶۔ مجاز لغوی سے آپ کیا سمجھتے ہیں۔

۷۔ ایجاز و اکناف کی تعریف لکھئے

٨ - ارکان تشبیہ تحریر کیجیے

٩ - استعارہ بالکنایہ کی تعریف مع مثال لکھئے

١٠ - مساوات سے آپ کیا سمجھتے ھیں

یونٹ - I

سوال نمبر ٢ - محسنات معنویہ کے مفہوم کو واضح کیجیے

سوال نمبر ٣ - قیاس سے آپ کیا سمجھتے ھیں

یونٹ - II

سوال نمبر ٤ - درج ذیل اشعار کا ترجمہ کیجیے۔

واللہ ما اُخشی حکیما ورهطه
ولکنما نخشی اباک حکیم

وجدت اباک تابعا فتبعته
وانت لعمار الرجال لزرم
علی کل وجه عائذی ومامه
بوانی بها الاحیاء حین یقوم

سوال ٥ - کتاب حماسہ کی ادبی حیثیت پر ایک جامع نوٹ لکھئے۔

یونٹ - III

سوال نمبر ٦ - فرزوق کا پورا نام اور اسکی شاعری کے امتیازات قلمبند کیجئے -

سوال نمبر ٧ - امرأو لقیس کے کلام کے محاسن پر روشنی ڈالئے .

یونٹ - IV

سوال نمبر ٨ - مخضر الدولتین سے آپ کیا سمجھتے ھیں

سوال نمبر ٩ - سبعہ معلقہ کے ادبی مقام کا تعین کیجئے.

A

A-267

Alim Examination, 2013

ARABIC

Second Paper

(Prose)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Select *one* question from each Unit.

نوٹ : پہلا سوال لازمی ہے۔ اس کے علاوہ ہر یونٹ سے ایک سوال کا جواب دیجیے۔

سوال ع۱ مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جواب تحریر کیجیے۔

ع۱ نابغہ۔ زہیر اور اعشیٰ کس کیفیت میں شعر کہتے تھے؟ تحریر کیجیے۔

ع۲ سلام اور مثنوی میں کیا فرق ہے؟

ع۳ قصیدہ کے اجزائے ترکیبی تحریر کیجیے۔

ع۴ حضرت ولی اللہ محدّث دہلوی کی کم از کم تین کتابوں کے نام تحریر کیجیے۔

ع۵ فرزدق قادر الکلام اور برجستہ شاعر تھا چند جملے تحریر کیجیے

ع۶ عشرۂ مبشرہ میں سے کم از کم چھ نام تحریر کیجیے۔

۷۔ ہشام بن عبدالملک کس دور کا خلیفہ تھا۔ تحریر کیجئے۔
۸۔ سبعۂ معلقہ ادبی شاہکار ہے چند جملے تحریر کیجئے۔
۹۔ کتاب منثورات کس کی تالیف و ترتیب ہے؟ تحریر کیجئے۔
۱۰۔ ابرہا کے ہاتھی اور فیل بان کا کیا نام تھا؟ بتائیے۔

یونٹ I

سوال ۲، علامہ رابع حسنی کی ادبی، علمی حیثیت کیا ہے؟ اختصار سے لکھئے۔

سوال ۳، مولانا محمد علی مونگیری رح نے کس سن میں دارالعلوم ندوۃ العلماء کا سنگ بنیاد رکھا تھا۔ علامہ کی کتاب "ارشاد رحمانی" پر نوٹ لکھئے۔

یونٹ II

سوال ۴، قال الشیخ محسن بن یحییٰ البکری فی الیانع الجنی ولقد بلغه الله سبحانه عن الولایة منزلةً لا یرام فوقها وهدی به بعهده ثم باصحابه من بعده خلقاً لا یحصیهم الا من احصی برمل عالج عدداً فلاتری ناحیة عن نواحی المسلمین فی بلاد الهند وخراسان الی اقصی تخریا المشرق ثم ارض العراق والجزیرة وما والاها۔

مذکورہ بالا عبارات کا سلیس ترجمہ کیجئے۔

سوال ۵، جو داعرابی یا ابن طاؤس دونوں سبق میں سے کسی ایک کا خلاصہ اپنی زبان میں لکھئے۔

یونٹ III

سوال ۶، وقد اقبل صهیب مجهوداً امکد وداً قد بلغ منه الاعیاء وکاد یاتی علیه الجوع۔ وقد اصابه فی طریقه رمد فهو لایکاد یری الافق متقة ای عشقة وقد القی تحیة الی اصحابه ثم القی علی الارض ثم نظر فرای المرطب فانکب علیه وجعل یاکل منه اکلاً غیر رفیق۔

مذکورہ بالا عبارت کا ترجمہ سلیس اور اپنی زبان میں کیجئے۔
اور بتائیے یہ کس سبق کی عبارت ہے۔

سوال ۷، جرأة غفاری کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

یونٹ IV

سوال ۸، فلما بلغ ذلك قریشاً ائتمروا بینهم ان یبعثوا الی النجاشی فینا رجلین منهم جلیدین وان یهدوا النجاشی هدایا مما یستطرف من متاع مکه وکان من اعجب ما یاتیه منها الادم فجمعوا له ادماً کثیراً ولم یترکوا من بطارقته

بطریقاً الآ اهداله هدیةً.

مذکورہ بالا عبارت کا ترجمہ مع سیاق وسباق تحریر کیجیے۔

سوال ۹۴، اقراء بالنعمۃ کا خلاصہ کیجئے نیز اس سبق سے آپ نے کیا سبق حاصل کیا۔

A

A-268

Alim Examination, 2013

ARABIC

Third (A) Paper

(Tafseer Sunni)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note: Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Attempt ***one*** question from each Unit.

نوٹ : سوال نمبر ایک لازمی ہے۔ اس کے علاوہ ہر یونٹ سے ایک سوال کا جواب دیں۔

سوال نمبر ا۔ درج ذیل کا مختصر جواب دیں۔

(۱) سورۃ اور آیت میں لفظی و اصطلاحی طور سے کیا فرق ہے؟

(۲) تفسیر و تاویل میں کیا فرق ہے؟

(۳) تفسیر بالماثور کسے کہتے ہیں؟

(۴) جلالین تفسیر کی کون سی قسم ہے؟

(۵) ہندوستان میں لکھی گئی جلالین جیسی کسی تفسیر کا نام لکھیں

(۶) سورۂ آلِ عمران میں کس جنگ کا ذکر ہے؟

(۷) اس سورہ میں مذکور آلِ عمران سے کون سا خاندان مراد ہے؟

(۸) "الراسخون فی العلم" کا مفہوم لکھیں۔

(۹) آپ کے نصاب میں شامل آیات میں کون سی دعا ہے؟ جو بالعموم ہم پڑھتے ہیں۔

(۱۰) الخیل المسومۃ کا معنی بتائیں۔

UNIT- I

سوال نمبر ۲: سورۃ آل عمران کا شان نزول اور اس کے بنیادی مضامین کا تعارف لکھیں۔

سوال نمبر ۳: "نزل علیک بالحق مصدقا لما بین یدیہ وانزل التوراۃ والانجیل" یہ جز سورہ آل عمران کے بنیادی مباحث کا جامع عنوان ہے" واضح کریں۔ کیوں اور کیسے؟

UNIT- II

سوال نمبر ۴: "ھو الذی انزل علیک الکتاب منہ آیت محکمات ھن ام الکتاب واخری متشابھات" اس آیت کا پس منظر بتاتے ہوئے محکمات ام الکتاب اور متشابھات کی تفسیر جلالین کی روشنی میں کریں۔

سوال نمبر ۵: حضرت عیسیٰؑ نے ماں کی گود میں جو کچھ کہا اس کے اہم نکات سورۂ آلِ عمران کی روشنی میں لکھیں۔

UNIT- III

سوال نمبر ۶، درج ذیل آیت کا ترجمہ مع تفسیر لکھیں۔

"زین للناس حب الشھوات من النساء والبنین والقناطیر المقنطرۃ من الذھب والفضۃ والخیل المسومۃ والانعام والحرث ذلک متاع الحیاۃ الدنیا واللہ عندہ حسن المآب"

سوال نمبر ۷: درج ذیل کلمات کی تشریح کریں۔

القناطیر المقنطرۃ، حب الشھوات، المستغفرین بالاسحار، الدین، الوھاب، حصورا، الابکار، غلم،

UNIT- IV

سوال نمبر ۸، ایک مفسر کے طور سے جلال الدین سیوطی کی حیات وخدمات پر روشنی ڈالیں۔

سوال نمبر ۹، علامہ سیوطی کے نزدیک تفسیر کے اصول وشرائط کیا ہیں؟ مفصل بحث کریں۔

A

A-269

Alim Examination, 2013

ARABIC

Third (B) Paper

Tafsir (Shia)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Select ***one*** question from each Unit.

نوٹ :۔ کل پانچ سوالات کے جواب مطلوب
ہیں جس میں سوال نمبر ایک لازمی
ہے اس کے علاوہ ہر یونٹ سے ایک
سوال کا جواب دیں ۔

سوال نمبر ۱۔ مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جواب لکھئے

(الف) سورۂ نساء کی وجہ تسمیہ لکھیے

(ب) سورۂ نساء مکی ہے یا مدنی ؟

(ج) سورۂ نساء میں کن احکام کا بیان ہے

(د) رسول اکرمؐ پر پہلی وحی کہاں نازل ہوئی؟

(ہ) لفظ نساء واحد ہے یا جمع ؟
وضاحت کیجئے ۔

(و) اردو مفسرین میں سے اپنے پسندیدہ مفسر سے متعلق چند جملے لکھئے۔

(ز) ناسخ اور منسوخ کا فرق مثال سے واضح کیجئے

(ح) موجودہ قرآن کس عہد میں جمع کیا گیا؟

(ط) تفسیر مجمع البیان کے مصنف کا نام لکھئے

(ی) فرقۂ امامیہ میں تفسیر بالرائے کی کیا حیثیت ہے؟

یونٹ I

سوال نمبر۲۔ یٰاَیُّهَا النَّاسُ اتَّقُوْا رَبَّكُمُ الَّذِیْ خَلَقَكُمْ مِّنْ نَّفْسٍ وَّاحِدَةٍ وَّخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِیْرًا وَّنِسَآءً الخ
آیت کی روشنی میں خلقت انسان پر ایک جامع نوٹ لکھئے۔

سوال نمبر۳۔ سورۂ نساء میں دئے گئے احکامات کی روشنی میں کوئی دو احکام پر ایک نوٹ لکھئے۔

یونٹ II

سوال نمبر۴۔ ...... فَاِنْ خِفْتُمْ اَلَّا تَعْدِلُوْا فَوَاحِدَةً الخ

آیت کی روشنی میں تحریر کیجئے کہ کیا عدالت نہ کر پانے کی صورت میں بھی چار نکاح کی اجازت ہے؟

سوال نمبر۵۔ سورۂ نساء کی روشنی میں تحریر کیجئے کہ یتیم کا مال کھانے والوں کا کیا حشر ہوگا؟

یونٹ III

سوال نمبر۶۔ ترکہ کی تقسیم سے متعلق ایک جامع نوٹ لکھئے

سوال نمبر۷۔ بدکار عورت اور مرد کی سزا کیا ہے؟ لکھئے

یونٹ V

سوال نمبر۸۔ "قرآن ایک معجزہ ہے" دلیل سے ثابت کیجئے

سوال نمبر۹۔ قرآن اور حدیث قدسی کے فرق کو واضح کیجئے

A

A-270

Alim Examination, 2013

ARABIC

Fourth Paper

(History of Arabic)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Select ***one*** question from each Unit.

نوٹ :- کل پانچ سوالوں کے جواب دیجئے۔
سوال ۱ لازمی ہے۔ اسکے علاوہ
ہر یونٹ سے ایک ایک سوال کا جواب
دینا ضروری ہے۔

۱۔ درج ذیل سوالات کے مختصر جواب تحریر کیجئے

(i) نبی اور رسول کے فرق کو واضح کیجئے۔

(ii) دار الندوہ کسے کہا جاتا تھا؟

(iii) اسلام کی آمد سے قبل مکہ شہر کی اہمیت کو واضح کیجئے۔

(iv) صلح حدیبیہ کی دو اہم شرائط کا تذکرہ کیجئے

(v) سبع معلقات کے تین شعراء کا نام تحریر کیجئے۔

(vi) رسولؐ کے دو دامادوں کے نام تحریر کیجئے۔

(vii) اصحاب الفیل کا واقعہ کب پیش آیا۔

(viii) حضور صلعم نے اپنی زندگی میں کُل کتنے حج ادا کئے اور کب۔

(ix) جنگِ قادسیہ کے بارے میں مختصراً تحریر کیجئے۔

یونٹ۔ I

۲۔ مخضرم شعراء کی تعریف کرتے ہوئے کم از کم ایک مخضرم شاعر کے بارے میں تفصیل سے لکھئے۔

۳۔ ماقبل اسلام عربی شاعری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

یونٹ۔ II

۴۔ شاعر رسول حسّان بن ثابتؓ پر ایک نوٹ لکھئے۔

۵۔ اسلام کی آمد سے قبل عربوں میں عورتوں کی سماجی حیثیت پر تفصیلی روشنی ڈالیئے۔

یونٹ۔ III

۶۔ حضرت عمرؓ کے نظم و نسق اور ان کے دستور العمل پر ایک جامع نوٹ تحریر کیجئے۔

۷۔ خلیفہ مامون رشید کے دورِ خلافت میں علم و ادب کی سرگرمیوں پر روشنی ڈالئے۔

یونٹ۔ IV

۸۔ فتحِ مکہ پر ایک تفصیلی مضمون لکھئے۔

۹۔ جاہلی ادب کے بارے میں ڈاکٹر طٰہٰ حسین کی کیا رائے ہے؟ آپ ان کی رائے سے اتفاق کرتے ہیں یا اختلاف۔ مدلل تحریر کیجئے۔

A

A-271

Alim Examination, 2013

ARABIC

Fifth Paper

(Insha)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

ہدایت:- سوال نمبر ۱ لازمی ہے۔ دیگر چار سوالات کے کل پانچ سوالات کے جوابات مطلوب ہیں۔ ہر یونٹ سے ایک سوال کرنا لازمی ہے۔

سوال ۱۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تحریر کیجئے۔

(i) اپنے استاد کے بارے میں چار جملے عربی میں لکھئے۔

(ii) عربی میں ترجمہ کیجئے۔

پانی ٹھنڈا ہے۔ گھر صاف ہے۔ سیب میٹھا ہے۔

(iii) اردو میں ترجمہ کیجئے۔

البستان جمیل۔ اللیمون حامض۔
الثوب رخیص۔

(iv) پانچ سبزیوں کے نام عربی میں لکھئے۔

(v) علم سے متعلق عربی میں چار جملے لکھئے

(vi) مندرجہ ذیل جملوں کی تصحیح کیجئے۔

فاطمۃ تضیف۔ الماء رائقۃ۔
الوردۃ مفتح۔ الورق ناعمۃ
الھواء نقیۃ۔

(vii) مندرجہ ذیل الفاظ کو اپنے جملوں میں استعمال کیجئے

المصباح۔ اللیل۔ الساعۃ۔ البستان۔ کرسی۔

(viii) عظمت رسول ؐ پر چار جملے عربی میں لکھئے۔

(ix) مندرجہ ذیل الفاظ کی عربی بنائیے۔
خوبصورت۔ نیک۔ گھر۔ پرانا۔ نیا

(x) اھلاً وسھلاً کا اردو میں ترجمہ لکھئے

یونٹ۔ I

۲۔ مندرجہ ذیل عبارت کا اردو میں ترجمہ کیجئے۔

اَلْھِنْدُ بِلَادٌ حَسَنَۃٌ ۔ اِقْبَالُ شَاعِرٌ
اِسْلَامِیٌّ ۔ اَلْقُرْاٰنُ کِتَابُ اللّٰہِ ۔
یَاکُلُ الْوَلَدُ لُدًّا الْخُبْزَ ۔ اَلْحَقُّ ثَابِتٌ

۳۔ مندرجہ ذیل عبارت کا اردو میں ترجمہ کیجئے

بُعِثَ مُوْسٰی اِلٰی فِرْعَوْنَ ۔ لَا یُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ
مِنْ جُحْرٍ مَرَّتَیْنِ ۔
وَصَلَ اِلَیَّ کِتَابُکَ ۔ ھَلْ رَاَیْتَ مَحْمُوْدًا

یونٹ۔ II

۴۔ مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کیجئے

استاد پڑھاتا ہے۔ طالب علم محنتی ہے۔
کتاب اچھی ہے۔ میں کھانا کھالیا ہے۔
محمد اللہ کے رسول ہیں۔

۵۔ مندرجہ ذیل جملوں کا عربی میں ترجمہ کیجئے۔

آپ دونوں مہمان ہیں۔ میں میزبان ہوں۔

تم دونوں کھلاڑی ہو۔ کمرہ تاریک ہے۔

یہ لڑکیاں مسلمان ھیں.

یونٹ III

۶۔ نصر یا فتح سے فعل ماضی مثبت معروف کی گردان لکھئے اور اس کے معنی بھی اردو میں لکھئے۔

۷۔ مفرد و مرکب کی تعریف مع مثال لکھئے.

یونٹ IV

۸۔ قرآن سے کسی تین آیت کو لکھ کر اردو میں ترجمہ کیجئے.

۹۔ اپنی یونیورسٹی سے متعلق کم از کم آٹھ جملے عربی میں مختصراً لکھئے۔

A

A-272

Fazil-E-Adab Examination, 2013

ARABIC

First Paper

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Attempt ***one*** question from each Unit.

نوٹ:۔ سوال نمبر ایک لازمی ہے۔ ہر یونٹ سے ایک جواب تحریر کریں۔

سوال ۱۔ مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جواب لکھئے۔

۱۔ عربی ام الألسنة۔ دلائل سے ثابت کیجئے

۲۔ "عربی تہذیب سب سے پرانی ہے" دلائل ذکر کریں۔

۳۔ عرب جاہلی کے علوم پر تبصرہ کریں۔

۴۔ جاہلی تہذیب کی نمایاں خصوصیات پر روشنی ڈالیں۔

۵۔ حاتم طائی کا تعارف کرائیں

۶۔ غسانی عرب کون تھے؟

۷۔ حمیری عرب کون تھے؟

یونٹ I

سوال ۲ ۔ قصیدہ امرؤالقیس کا خلاصہ لکھئے

۳ ۔ ابوتمام کی شاعری پر تبصرہ کریں

یونٹ II

۴ ۔ کسی جاہلی شاعر کا تعارف لکھئے

۵ ۔ اسلامی دور کے کسی شاعر کا تعارف کرائیے

یونٹ III

۶ ۔ کعب بن زہیرؓ کے قصیدے پر روشنی ڈالیے

۷ ۔ بوصیری کے نعتیہ قصیدہ پر ایک نوٹ لکھئے

۸ ۔ جمھرۃ أشعار العرب اور اسکے مصنف پر روشنی ڈالیں ۔

۹ ۔ کتاب الأغانی پر تعارفی نوٹ لکھیں ۔

۱۰ ۔ العقد الفرید پر تبصرہ کیجئے

یونٹ IV

۸ ۔ درج ذیل اشعار کا اردو ترجمہ کریں

بضرب فیہ توھین　　وتخفیع واقران

وطعن کفم الزق　　غذا والزق ملأن

وبعض الحلم عند الجھ　　ل للذلۃ اذعان

وفی الشر نجاۃ حـ　　ـین لا ینجیک احسان

۹ ۔ مندرجہ بالا اشعار پر اعراب لگائیں ۔

A

A-273

Fazil-E-Adab Examination, 2013

ARABIC

Second Paper

(Classical Prose)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Attempt ***one*** question from each Unit.

نوٹ :- پہلا سوال لازمی ہے .

سوال نمبر ۱ - مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات تحریر کریں

۱- نہج البلاغہ کے معنی لکھئے

۲- نہج البلاغہ کے مشہور شارح کا نام اور مختصر حالات قلم بند کیجئے .

۳- مقامات حریری کی وجہ تسمیہ لکھئے

۴- نہج البلاغہ نثر ہے یا نظم ؟

۵- مقامہ سے آپ کیا سمجھتے ہیں ؟

۶- نہج البلاغہ کی ادبی حیثیت کا تعین کیجئے

۷- کسی مقامہ کا خلاصہ لکھئے .

٨۔ نہج البلاغہ کے مرتب کے حالاتِ زندگی قلم بند کیجئے

٩۔ مقامات حریری کے مصنف کا نام لکھئے

١٠۔ نصاب میں داخل نہج البلاغہ کے کسی خطبہ کا خلاصہ لکھئے۔

یونٹ I

سوال نمبر٢۔ مقامات حریری کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

سوال نمبر٣۔ اپنے کسی پسندیدہ مقامہ کا خلاصہ تحریر کیجئے

یونٹ II

سوال نمبر٤۔ خطبۂ اشباح کے ادبی محاسن قلمبند کیجئے

سوال نمبر٥۔ نصاب میں داخل نہج البلاغہ کے کسی خطبہ کا درس آموز پہلو لکھئے۔

یونٹ III

سوال نمبر٦۔ خطبہ طاؤسیہ کی وجہ تسمیہ اور اس کے ادبی معیار کو بیان کیجئے۔

سوال نمبر٧۔ خطبہ قاصعہ کے کسی پسندیدہ پیرایہ کی تشریح کیجئے۔

یونٹ IV

سوال نمبر٨۔ نہج البلاغہ کے حوالہ سے حضرت علی کے حالات زندگی لکھئے۔

سوال نمبر٩۔ نہج البلاغہ کے ادبی معیار پر سیر حاصل بحث کیجئے۔

A

A-274

Fazil-E-Adab Examination, 2013

ARABIC

Third Paper

(Criticism Rehtories Prose)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note: Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Attempt ***one*** question from each Unit.

نوٹ : صرف پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ سوال نمبر ایک لازمی ہے اس کے علاوہ ہر یونٹ سے ایک سوال کا جواب دیں۔

سوال نمبر ۱ - درج ذیل کے مختصر جواب تحریر کریں۔

۱۔ تنقید کے لغوی معنی بتاتے ہوئے تنقید کے اصطلاحی مفہوم کو بھی واضح کیجئے۔

۲۔ اسلوب سے کیا سمجھتے ہیں۔ اس کے کتنے اقسام ہیں۔

۳۔ اقواء اور ایطاء کیا ہیں۔ وضاحت کیجئے۔

۴۔ نابغہ ذبیانی کی تنقیدی بصیرت پر روشنی ڈالئے۔

۵۔ عہد امیّہ کے ۲ مشہور شعراء کے نام لکھئے۔

۶۔ تنقید کا موضوع کیا ہے؟

۷۔ عبدالقاہر الجرجانی کی تصنیف کا نام بتائیے۔

۸۔ تشبیب و نسیب میں کیا فرق ہے؟

۹۔ شعر گوئی میں نقیضہ یا نقائض سے کیا سمجھتے ہیں؟

۱۰۔ سبب کیا ہے۔ اور اس کی کتنی قسمیں ہیں۔

یونٹ (۱)

سوال نمبر۲۔ درج ذیل عبارت کی تشریح کیجئے۔

ألاستعارة التمثيليّة تركيب استعمل في
غير ما وضع له لعلاقة المشابهة مع
قرينة مانعة من إرادة معناه الأصلي

سوال نمبر۳۔ درج ذیل عبارت کی تشریح کیجئے۔

يسمّى التشبيه تمثيلاً إذا كان وجه
الشبه فيه صورةً منتزعة من متعدّد
وغير تمثيل إذا لم يكن وجه الشبه
كذالك۔

یونٹ (۲)

سوال نمبر۴۔ "عربوں میں تنقید" کے آغاز و ارتقاء
پر ایک مضمون لکھئے۔

سوال نمبر۵۔ عربی تنقید میں "طبقات الشعراء" کی اہمیت
سے بحث کیجئے۔

یونٹ (۳)

سوال نمبر۶۔ "اوزانِ شعری کی تعین اور توضیح میں خلیل بن
احمد الفراهیدی کا کردار" پر تفصیل سے روشنی
ڈالئے۔

سوال نمبر۷۔ قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل
بسقط اللوى بين الدخول فحومل

مذکورہ بالا شعر کی بحر بتائیے اور تقطیع کرکے واضح
کیجئے۔

یونٹ (۴)

سوال نمبر۸۔ تشبیہ کی کل کتنی قسمیں ہیں۔ کسی ایک تشبیہ
کو مثالوں سے واضح کیجئے۔

سوال نمبر۹۔ درج ذیل میں سے کسی چار کی تعریف کیجئے
اور مثال بھی دیجئے۔

خبن۔ وقص۔ زحاف۔ سبب ثقیل
حذف۔ أداة التشبيه۔

A

A-275

Fazil -E-Adab Examination, 2013

ARABIC

Fourth Paper

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note: Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Choose other ***four*** questions, selecting ***one*** question from each Unit.

نوٹ : پہلا سوال لازمی ہے ۔ اس کے علاوہ ہر یونٹ سے ایک سوال کا جواب تحریر کیجئے۔

سوال نمبر ۱۔ درج ذیل کے مختصر جواب لکھئے ۔

۱۔ معلقات میں شاعروں کی تعداد کتنی ہے ؟

۲۔ صعلوک شعراء کون تھے ؟

۳۔ "الشعر دیوان العرب" سے آپ کیا سمجھتے ہیں ؟

۴۔ جریر اور اخطل کس عہد کے شاعر ہیں ؟

۵۔ 'مفضلیات' کیا ہے ؟

۶۔ رابعہ بصری کون تھیں ؟

۷۔ دیوان الحماسۃ کے مرتب کا پورا نام لکھئے ۔

۸۔ لیلیٰ اور مجنون کون تھے؟

۹۔ عہد عباسی کے دو نثر نگاروں کے نام لکھیے۔

۱۰۔ 'الف لیلۃ و لیلۃ' کس دور کی تصنیف ہے۔

(یونٹ۔ ایک)

سوال نمبر ۲۔ لبید کی شاعری پر ایک مفصل نوٹ لکھیے۔

سوال نمبر ۳۔ خنساء کی شعری خصوصیات بیان کیجیے۔

(یونٹ۔ دو)

سوال نمبر ۴۔ حسان بن ثابت کی مدحیہ شاعری پر ایک نوٹ لکھیے۔

سوال نمبر ۵۔ عہد اموی میں چند اہم واعظین کا تعارف کرائیے۔

(یونٹ۔ تین)

سوال نمبر ۶۔ مخضرم شعراء کے بارے میں ایک نوٹ لکھیے۔

سوال نمبر ۷۔ عمر بن ابی ربیعہ کی شاعری پر نوٹ لکھیے۔

(یونٹ۔ چار)

سوال نمبر ۸۔ جاحظ کی نثر پر اپنی رائے کا اظہار کیجیے۔

سوال نمبر ۹۔ ناول نگار نجیب محفوظ پر ایک نوٹ لکھیے۔

A

A-276

Fazil -E-Adab Examination, 2013

ARABIC

Fifth Paper

(Modern Literature)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note: Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Attempt ***one*** question from each Unit.

نوٹ :- کل پانچ سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔ سوال نمبر ایک لازمی ہے۔

مزید ہر یونٹ سے ایک سوال کا جواب دیجئے

سوال نمبر ۱ - درج ذیل کے بارے میں اختصار سے لکھئے۔

(۱) محمد علی پاشا

(۲) الوقائع المصریۃ

(۳) الاجنحۃ المتکسرۃ

(۴) محمد عبدہ

(۵) توفیق الحکیم

(۶) شاعر النیل

(۷) امیر الشعراء

(۸) نجیب محفوظ

(۹) مجمع اللغة العربیة بدمشق

(۱۰) ہندوستان سے شائع ہونے والے دو عربی مجلات کا نام لکھیے۔

یونٹ۔ I

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل عبارت کا اردو میں ترجمہ کیجیے

ولقد بلغ الضعف وصغر النفس بکثیر من الناس انھم یحفلون بالاغنیاء لا لکنھم اغنیاء وان کانوا لا ینالون منھم ما یبل غلتہ او یشبع بطنہ ولیت شعری ان کان لا بد لھم من اجلال المال حیث وجد فلم لا یجلون ایدی الصیارفة ۔

سوال نمبر ۳۔ درج ذیل کا ترجمہ اردو میں پیش کیجیے

واما الآخر وھو الذی یحسن الی غیرہ والی نفسہ فلا اعلم لہ مکانا ولا اجد الیہ سبیلا واحسب

انہ ھو ذلک الذی کان یفتش عنہ الفیلسوف الیونانی حینما سئل ما یصنع بمصباحہ وکان یدور بہ فی بیاض النھار فقال افتش عن انسان ۔

یونٹ۔ II

سوال نمبر ۴۔ ڈاکٹر طہٰ حسین پر ایک جامع نوٹ لکھیے

سوال نمبر ۵۔ اپنے پسندیدہ کسی جدید عربی نثر نگار پر ایک جامع نوٹ لکھیے۔

یونٹ III

سوال نمبر ۶۔ یونٹ نمبر ایک کے کسی ایک جزء پر اعراب لگائیے۔

سوال ۷۔ الظلم مؤذن بخراب العمران کا خلاصہ لکھیے

یونٹ IV

سوال نمبر ۸۔ درج ذیل میں سے کسی ایک کی سوانح لکھیے

(۱) احمد امین

(۲) امیر شکیب ارسلانی

(۳) شیخ علی الطنطاوی

سوال۹ ۔ جدید عربی شاعری کی ابتداء پر البارودی کے حوالہ سے ایک مضمون لکھئے

A

A-277

Fazil -E-Adab Examination, 2013

INSHA ARABIC

Sixth Paper

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note: Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Attempt ***one*** question from each Unit.

نوٹ:- کل پانچ سوالوں کو حل کیجئے۔ سوال نمبر ۱، لازمی ہے۔ ہر یونٹ سے ایک سوال حل کیجئے۔

سوال نمبر ۱۔ درج ذیل سوالوں کا اختصار کیساتھ جواب لکھئے

۱۔ جملہ اسمیہ کی تعریف مع مثال لکھئے

۲۔ اضافت لفظی اور اضافت معنوی کو مثالوں کے ساتھ واضح کیجئے۔

۳۔ ضمیر کی تعریف کیجئے اور اسکی اقسام مع مثال لکھئے

۴۔ جوازم الفعل کسے کہتے ہیں مثال کیساتھ لکھئے۔

۵۔ کسی اسم کے مجرور ہونیکی کتنی صورتیں ہیں
وضاحت کیجئے ۔

۶۔ مفاعیل خمسہ کون کون ہیں مع مثال تحریر کیجئے

۷۔ پانچ پھلوں کے نام عربی میں لکھئے

۸۔ جسم کے پانچ اعضاء کے نام عربی میں لکھئے

۹۔ پانچ عربی کتابوں کے نام تحریر کیجئے ۔

۱۰۔ ہندوستان سے شائع ہونیوالے کسی دو عربی مجلّوں کا نام اسکے مدیر کے نام کے ساتھ لکھئے ۔

یونٹ ۔ I

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل عبارت کا سلیس اردو میں ترجمہ کیجئے

أنا من جمہوریۃ الھند للنزھۃ ۔ أنا احب بلادي، لأنني عشت علی أرضھا وأكلت من خيرها وشربت من مائها العذب وتمتعت بجوها الصافي وشمسها المشرقة، والأجانب كلهم يحبون بلادي، ويزورها عدد كبير منهم في فصل الشتاء ليتمتعوا بجوها اللطيف وليشاهدوا آثارها الجميلة ويتمتعوا بما فيها من خيرات

سوال نمبر ۳۔ درج ذیل کا اردو میں ترجمہ کیجئے ۔

التلفزيون صندوق عجيب، تضعه في المنزل تفتحه اذا اردت، وتقفله حين تشاء، يسمعك الأغاني الجميلة والأقصص المسلية والأخبار الصحيحة والموسيقا العربية وترى فيه صور المغنين والمغنيات وتشاهد فيه اعمال الممثلين والممثلات ۔

یونٹ ۔ II

سوال نمبر ۴۔ درج ذیل عبارت کا عربی میں ترجمہ کیجئے ۔

موت ایک اٹل حقیقت ہے۔ ہر نفس کو موت کا مزہ چکھنا ہے ۔ مولانا شمس تبریز کی وفات علمی و ادبی دنیا کے لئے ایک بڑا خسارہ ہے ۔ وہ بیک وقت اردو، عربی اور فارسی کے شاعر و ادیب تھے ۔ عربی اور اسلامی علوم پر انکی نظر بڑی گہری تھی زندگی کا بڑا حصہ ندوۃ العلماء میں گزارا ۔ پھر لکھنؤ یونیورسٹی سے وابستہ ہو گئے اور پچیس سال تک اسکی خدمت کی ۔

سوال نمبر ۵ - مندرجہ ذیل کا عربی میں ترجمہ کیجئے

علماء کرام نے ہندوستان کی آزادی میں نمایاں
کردار ادا کیا ہے ۔ قید و بند کی صعوبتیں
برداشت کی ہیں - اور بعض مرتبہ انھیں
جلاوطن بھی ہونا پڑا - انگریزوں نے انھیں
سرعام پھانسیوں پر لٹکایا۔ لیکن آزاد
ہندوستان میں انکی خدمات کو بالکل بھلا
دیا گیا۔ افسوس کی بات ہے کہ مسلم نوجوان
بھی انکی قربانیوں سے کم ہی واقف ھیں۔
ہندوستانی مسلمان اسوقت تعلیمی، سماجی
اور سیاسی میدانوں میں بچھڑ چکے ھیں

یونٹ III

سوال نمبر ۶- نَصَرَ (ن ص ر) سے فعل اُمر کی گردان لکھئے

سوال نمبر ۷- سوال نمبر ۲ یا ۳ کو اعراب کے ساتھ لکھئے

یونٹ IV

سوال نمبر ۸ - درج ذیل موضوعات میں سے کسی ایک پر عربی میں مضمون لکھئے

(۱) أهمية اللغة العربية

(۲) مدرستي / جامعتي

(۳) قريتي

سوال نمبر ۹- اپنے والد محترم کے نام عربی میں ایک خط لکھئے اور کتاب خریدنے کے لیے مزید پیسوں کی درخواست کیجئے ۔

A

A-278

Fazil-E-Adab, Fazil-E-Tafseer (Sunni & Shia)

& Dabir-E-Kamil Examination, 2013

ENGLISH

Paper A

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer ***Five*** question in all. Question No. 1 & 2 are compulsory. All question carry equal marks.

1. Give the synonym of any five of the following :

   (a) Normal

   (b) Beneficial

   (c) Bravery

   (d) Courage

   (e) Divorce

   (f) External

   (g) Increase

   (h) Keen

   (i) Natural

   (j) Ready.

2. Give the plural number of any five of the following nouns :
   (a) Army
   (b) Echo
   (c) Cameo
   (d) Sheep
   (e) Calf
   (f) Loaf
   (g) Goose
   (h) Man
   (i) Chimney
   (j) Hero.

3. What does Knight say to the poet about the lady he met ?

4. What is the central idea of the poem "Dover Beach" ?

5. Write a short note on the Shelley's poem "Stanzas Written in Dejection Near Naples".

6. Write the summary of the poem 'Merry'

7. What according to Pt. Nehru, Kept India United before the coming of the modern idea of Nationalism ?

8. How women's empowerment through education can contribute to building a nation ?

9. Explain the following lines with reference to the context :

   I see a lily on thy brow,
   With anguish moist and fever-dew,
   And on thy cheeks a fading rose,
   Fast withereth too.

10. Write a letter to your friend congratulating him on his taking up an appointment.

11. Write an essay on one of the following topics :
    (a) The problem of unemployment in India
    (b) Violence against women
    (c) Internet : Its uses and abuses
    (d) Wonder of science
    (e) Importance of Games and Sports.

12. Translate the following into English :

ہمارے ملک کو آج ایسے تعلیم یافتہ نوجوانوں کی ضرورت
ہے جو بے لوث اس کی خدمت کرسکیں۔ نوجوان بہت
قوّت اور جوش سے بھرے ہوئے ہیں جس کی مدد سے
ملک کے دفاع اور ہمہ جہتی ترقی کا کام کرسکتے ہیں۔

A

A-279

Fazil-E-Adab, Fazil-E-Tafseer (Sunni & Shia)

& Dabir-E-Kamil Examination, 2013

ENGLISH

Paper B

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Write three questions in English, choosing one question from Each Section A, B and C.

1. Write a short essay on any one of the following :

   (i) A Football Match

   (ii) Knowledge is Power

   (iii) Human Rights and We

   (iv) Non Conventional Energy

(v) Life without Water

(vi) If I were the President of India

(vii) Importance of Values in Our Life.

Section-B

2. Write a letter to your friend inviting him to attend your marriage in June, 2013.

Or

Write a letter to Regional Passport Officer to add extra pages in your passport.

Or

Write a letter to the editor of a newspaper to publish your article on adverse effects of polythene in our life.

Or

Write a letter to your mother to prepare your favourite dish when you reach your home after examination.

Section-C

3. Translate any one of the following passages into English :

(i) تعلیم شخصی ترقی، کردارسازی اور سماجی اصلاحات کا ایک ذریعہ ہے۔ کہا گیا ہے کسی مُلک میں جتنا زیادہ تعلیم کی اہمیت ہوگی اُتنا ہی اُس مُلک کا کردار بلند ہوگا۔ ہندوستان میں تعلیم کو بہت قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ ہمارے سائنس داں تکنیکی ماہر، دانشور و فنّی ماہروں کو پوری دُنیا میں عزّت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے ہمارے مُلک میں تعلیم کا معیار ہمیشہ سے بہت بلند رہا ہے۔

(ii) چارلس لیمب انگریزی زبان کا ایک مشہور مضمون نگار ہے جو اپنے مضامین میں مزاح، درد و ہمدردی کے جذبات کی عکاسی کرتا ہے۔ چارلس نے اپنے معذور بھائی و بہن کی تیمارداری و خدمت کے لئے اپنے آپ کو وقف کر رکھا تھا کہ وہ زندگی بھر کنوارا رہے گا۔ حالات کی ستم ظریفی دیکھئے کہ اُس کے بہن و بھائی چارلس کی موت سے تیرہ سال پہلے ہی فوت ہو گئے اور وہ زندگی بھر ازدواجی زندگی سے محروم رہا۔

A

A-279

Fazil-E-Adab, Fazil-E-Tafseer (Sunni & Shia)

& Dabir-E-Kamil Examination, 2013

ENGLISH

Paper B

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Write three questions in English, choosing one question from Each Section A, B and C.

1. Write a short essay on any one of the following :

   (i) A Football Match

   (ii) Knowledge is Power

   (iii) Human Rights and We

   (iv) Non Conventional Energy

A

A-280

Fazil-E-Tafsir (Sunni) Examination, 2013

First Paper

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note: Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. For remaining questions choose ***one*** question from each Unit.

نوٹ : پہلا سوال لازمی ہے۔ اس کے علاوہ ہر یونٹ سے ایک جواب تحریر کریں۔

سوال نمبر ۱، درج ذیل کے مختصر جواب لکھیں۔

۱۔ تفسیر بالرائی کیا ہے؟

۲۔ الراسخون فی العلم کون لوگ ہیں۔

۳۔ سورہ آلِ عمران کا شان نزول کیا ہے۔ یہ بھی بتایئے کہ آلِ عمران سے کون مُراد ہیں۔

۴۔ قرآن مجید کن لوگوں کے حق میں ہدایت ہے۔

۵۔ قرآن میں مذکورہ علوم خمسہ کون ہیں۔

۶۔ مشہور آسمانی کتابوں اور اہلِ کتاب کا نام لکھئے۔

۷۔ دو مشہور عربی تفسیروں اور اُن کے مصنّفین کے نام

لکھیے۔

۸۔ دو مشہور اُردو تفسیروں اور اُن کے مرتّبین کے نام لکھیے۔

۹۔ دو مشہور کاتبینِ وحی کا نام بتایئے۔

۱۰۔ کل منسوخ آیات کتنی ہیں؟

یونٹ (۱)

سوال نمبر۲، تدوینِ قرآن کے اسباب اور اس کی کیفیت پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر۳، سورۂ آلِ عمران مکّی ہے یا مدنی اس کا مرکزی اور مجموعی مضمون اختصار سے تحریر کیجیے۔

یونٹ (۲)

سوال نمبر۴، ولقد نصرکم اللہ ببدرٍ وأنتم أذلّة کی تفسیر بیان کیجیے۔

سوال نمبر۵، اَنفال سے آپ کیا سمجھتے ہیں۔ اس کا شرعی حکم کیا ہے۔ نیز سورۂ انفال میں کون سا واقعہ بیان کیا گیا ہے۔ اختصار سے لکھیے۔

یونٹ (۳)

سوال نمبر۶، صاحب جلالین کا نام بتایئے۔ اور اس تفسیر کی امتیازی خصوصیات بیان کیجیے۔

سوال نمبر۷، اِنّی متوفّیک ورافعک اِلیّ ومطھّرک

من الّذین کفروا۔ میں کن باتوں کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ وضاحت کیجیے۔

یونٹ (۴)

سوال نمبر۸، آیت مباھلہ سے کیا مُراد ہے؟ کس واقعہ کی طرف اشارہ ہے۔ تفصیل سے لکھیے۔

سوال نمبر۹، دُنیا کے دیگر مذاہب کو ذہن میں رکھتے ہوئے اِنّ الدّین عند اللہ الاسلام کی تفسیر بیان کیجیے۔

A

A-281

Fazil-E-Tafsir (Sunni) Examination, 2013

Second Paper

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Choose other four more questions, selecting ***one*** question from each Unit.

نوٹ :۔ پہلا سوال لازمی ہے۔
اس کے علاوہ ہر یونٹ سے
ایک سوال کا جواب دیں۔

سوال ۱۔ مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جواب لکھئے

i۔ قرآن مجید کتنی مدت میں نازل ہوا؟

ii۔ قرآن مجید میں سورتوں کی تعداد کتنی ہے؟

iii۔ معوذتین سے کیا مراد ہے؟

iv۔ خانۂ کعبہ پر ابرہہ کی لشکر کشی کا ذکر کس سورۃ میں ہے؟

v۔ "قرآن مجید کا دل کس سورۃ کو کہا جاتا ہے؟

vi۔ الفوز الکبیر فی اصول التفسیر کے مصنف کا نام لکھیے۔

vii۔ ہندوستان میں قرآن مجید کی بے نقط تفسیر کس زبان میں لکھی گئی؟
اس تفسیر کا نام اور مفسر کا نام تحریر کریں

viii۔ مصحف عثمانی سے کیا مراد ہے؟

ix۔ "اتقان" نامی تفسیر کس مفسر نے لکھی؟

x۔ معراج کا واقعہ قرآن مجید کی کن سورتوں میں بیان کیا گیا ہے؟

یونٹ۔ I

سوال نمبر ۲۔ کشاف کی امتیازی خصوصیت نیز اس کے محاسن پر مختصر نوٹ تحریر کیجئے۔

سوال نمبر ۳۔ اپنی پسندیدہ کسی تفسیر کی خصوصیات بیان کیجئے۔

یونٹ۔ II

سوال ۴۔ سورۃ قدر کی روشنی میں شب قدر یا لیلۃ القدر پر توضیحی نوٹ لکھیے۔

سوال ۵۔ سورۃ کہف کی روشنی میں اصحاب کہف کا واقعہ بیان کیجئے۔

یونٹ۔ III

سوال ۶۔ سورۃ اخلاص کی مختصر تفسیر بیان کرتے ہوئے لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ کے اعجازی پہلو پر بحث کیجئے۔

سوال ۷۔ سورۃ مریم کی روشنی میں حضرت زکریا علیہ السلام وحضرت عیسیٰ علیہ السلام کے بارے میں ایک تفصیلی نوٹ تحریر کیجیے۔

یونٹ۔ IV

سوال ۸۔ ترجمہ اور تفسیر کا فرق واضح کرتے ہوئے فن تفسیر کی مختلف اقسام بیان کیجئے۔

سوال ۹۔ اِنِّی جَاعِلٌ فِی الْاَرْضِ خَلِیْفَۃً کی مختصر تفسیر بیان کیجئے۔

A

A-282

Fazil-E-Tafsir (Sunni) Examination, 2013

Third Paper

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note: Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Attempt ***one*** question from each Unit.

نوٹ: پہلا سوال لازمی ہے۔ اس کے علاوہ ہر یونٹ سے ایک سوال کیجئے۔

سوال نمبر ۱، درج ذیل سوالوں کے مختصر جواب لکھئے۔

۱۔ وحی کا عقلی ثبوت لکھئے۔

۲۔ وحی متلو اور غیر متلو کا فرق واضح کریں۔

۳۔ تفسیر طبری کا تعارف کرائیں۔

۴۔ تفسیر بیضاوی کی خصوصیات واضح کریں۔

۵۔ جلالین کے مصنف کا تعارف کرائیں۔

۶۔ آیۃ الکرسی کے فضائل تحریر کریں۔

۷۔ سورۂ یٰسین کے فضائل کیا ہیں؟

۸۔ معوذتین کی اہمیت وافادیت کیا ہے؟

۹۔ سورۂ قل ھو اللہ کو خلاصۃ القرآن کیوں کہا گیا ہے؟

۱۰۔ سورۂ بقرہ کی وجہ تسمیہ اور اس کا تعارف تحریر کریں۔

UNIT- I

۲۔ تفسیر قرآن کی ضروری شرائط تحریر کریں۔

۳۔ سیوطیؒ کی تفسیری خدمات پر تبصرہ کریں۔

UNIT- II

۴۔ القرآن یفسر بعضہ بعضا کا کیا مطلب ہے۔

۵۔ نسخ کی وضاحت کریں۔

UNIT- III

۶۔ اردو کے بعض اولیں مفسرین کا تعارف کرائیں۔

۷۔ اردو کے کسی نئے مفسر کا تعارف کرائیں۔

UNIT- IV

۸۔ حضرت شیخ الہندؒ کے ترجمہ کی خصوصیات واضح کریں۔

۹۔ حضرت مولانا تھانویؒ کی تفسیر کا تعارف کیجیے۔

A

A-282

Fazil-E-Tafsir (Sunni) Examination, 2013

Third Paper

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note: Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Attempt ***one*** question from each Unit.

نوٹ: پہلا سوال لازمی ہے۔ اس کے علاوہ ہر یونٹ سے ایک سوال کیجئے۔

سوال نمبر ۱، درج ذیل سوالوں کے مختصر جواب لکھئے۔

۱۔ وحی کا عقلی ثبوت لکھئے۔

۲۔ وحی متلو اور غیر متلو کا فرق واضح کریں۔

۳۔ تفسیر طبری کا تعارف کرائیں۔

۴۔ تفسیر بیضاوی کی خصوصیات واضح کریں۔

۵۔ جلالین کے مصنف کا تعارف کرائیں۔

۶۔ آیۃ الکرسی کے فضائل تحریر کریں۔

۷۔ سورہ یٰسین کے فضائل کیا ہیں؟

۸۔ معوذتین کی اہمیت و احادیث کیا ہے؟

۹۔ سورۂ قل ھو اللہ کو خلاصۃ القرآن کیوں کہا گیا ہے؟

۱۰۔ سورۂ بقرہ کی وجہ تسمیہ اور اس کا تعارف تحریر کریں۔

UNIT- I

۲۔ تفسیر قرآن کی ضروری شرائط تحریر کریں۔

۳۔ سیوطیؒ کی تفسیری خدمات پر تبصرہ کریں۔

UNIT- II

۴۔ القرآن یفسر بعضا کا کیا مطلب ہے۔

۵۔ نسخ کی وضاحت کریں۔

UNIT- III

۶۔ اردو کے بعض اولین مفسرین کا تعارف کرائیں۔

۷۔ اردو کے کسی نئے مفسر کا تعارف کرائیں۔

UNIT- IV

۸۔ حضرت شیخ الہندؒ کے ترجمہ کی خصوصیات واضح کریں۔

۹۔ حضرت مولانا تھانویؒ کی تفسیر کا تعارف کیجئے۔

A

A-283

Fazil-E-Tafsir (Sunni) Examination, 2013

TAFSEER (SUNNI)

Fourth Paper

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note: Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Attempt ***one*** question from each Unit.

نوٹ: پہلا سوال لازمی ہے۔ اس کے علاوہ ہر یونٹ سے ایک جواب تحریر کریں۔

سوال ۱۔ درج ذیل کا مختصر جواب دیں۔

(۱) سورۂ آل عمران کی وجہ تسمیہ بتائیں۔

(۲) سورۂ آل عمران میں کل کتنی آیات ہیں۔

(۳) مذکورہ سورہ کی ابتدائی دو آیات مع ترجمہ لکھیں۔

(۴) حضرت عیسیٰؑ نے ماں کی گود میں سب سے پہلے بات کیا کہی؟

(۵) اہل کتاب سے قرآن مجید کیا مراد لیتا ہے؟

(۶) اس سورہ میں کن دو جنگوں کا ذکر ہے؟

(۷) اس سورہ میں موت سے سب سے زیادہ ڈرنے والا

کسے کہا گیا ہے؟

(۸) سورۂ آل عمران اور اس کے بعد کی سورہ میں کیا تعلق ہے

(۹) تفسیر کشاف کا پورا نام لکھئے۔

(۱۰) کشاف کا تعلق کس عہد سے ہے۔

UNIT-I

سوال نمبر ۲، سورۂ آل عمران کے بنیادی مضامین اور اس کے شانِ نزول پر روشنی ڈالئے۔

سوال نمبر ۳، سورۂ آل عمران میں ذکر عیسیٰ ؑ سے خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت پر کس طور سے استدلال کیا گیا ہے؟ تفسیر کشاف کے حوالے سے واضح کیجئے۔

UNIT-II

سوال نمبر ۴، صاحب کشاف علامہ زمخشری کی حیات و خدمات مختصراً بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۵، صاحب کشاف نے اپنی تفسیر میں علم تفسیر کے لئے کن علوم و فنون سے واقفیت کو اہم قرار دیا ہے؟ وضاحت سے بیان کریں۔

UNIT-III

سوال نمبر ۶، درج ذیل آیات کا ترجمہ مع تفسیر کریں۔

شَهِدَ اللّٰهُ أَنَّهُ لَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ

وَأُولُوا الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللّٰهِ الْإِسْلَامُ وَمَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ"۔

سوال نمبر ۷۔ مذکورہ آیات کی تفسیر میں صاحب کشاف نے "قائمًا بالقسط" اور "العزیز الحکیم" پر جو کچھ ہے اس کا خلاصہ بیان کیجئے۔

UNIT- IV

سوال نمبر ۸، سورۂ آل عمران میں مذکور درج ذیل کلمات کی وضاحت کریں۔

ام الکتاب، محکمات، متشابہات، الارحام، ابتغاء الفتنة، الراسخون فی العلم، القناطیر المقنطرة، اولیاء،

سوال نمبر ۹، درج ذیل آیت کا سیاق و سباق اور شانِ نزول کی وضاحت کریں اور بتائیں کہ اس کا واقعۂ عیسیٰ ؑ و مریم ؑ سے کیا تعلق ہے؟

"قَالَ رَبِّ أَنّٰى لِي غُلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ وَامْرَأَتِي عَاقِرٌ......"

A

A-284

Fazil-E-Tafsir (Sunni) Examination, 2013

Fifth Paper

Usoole-e-Tafseer

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note: Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Attempt ***one*** question from each Unit.

نوٹ: کل پانچ سوالوں کے جواب تحریر کیجئے۔ سوال نمبر ۱ لازمی ہے اس کے علاوہ ہر یونٹ سے ایک ایک سوال کا جواب دینا ضروری ہے۔

۱۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جواب مختصر تحریر کیجئے۔

(i) اسلوب کی تعریف بیان کیجئے۔

(ii) ابدال کا کیا مطلب ہے۔

(iii) علوم خمسہ کیا ہیں۔

(iv) الفوز الکبیر کس فن کی کتاب ہے۔

(v) دو مشہور عربی تفسیروں کے نام تحریر کیجئے۔

(vi) ناسخ اور منسوخ آیات کی تعداد بتائیے اور علمائے تفسیر کے مختلف نظریات واضح کیجئے۔

(vii) تفسیر بیضاوی کے مصنف کا نام تحریر کیجئے۔

(viii) سورۃ فاتحہ کے مضامین تحریر کیجئے۔

(ix) سورۃ بقرہ کو اس نام سے موسوم کرنے کی کیا وجہ ہے۔

(x) تفسیری ادب میں کشاف کا کیا مقام ہے؟

یونٹ - I

۲ - تفسیر بیضاوی کی نمایاں خصوصیات تحریر کیجئے اور ان امور پر تفصیل سے روشنی ڈالئے۔ جن کی بدولت تفسیر بیضاوی دیگر کتبِ تفاسیر سے ممتاز ہے۔

۳ - حروف مقطعات کے متعلق علامہ بیضاوی نے جو اقوال تحریر کئے ہیں ان کو تفصیل سے تحریر کیجئے۔

یونٹ - II

۴ - قرآن میں مذکور اخلاقی پہلوؤں کے بارے میں تفصیل سے تحریر کیجئے۔

۵ - تفسیر قرآن کے لئے کن علوم میں مہارت کی ضرورت ہے تفصیل سے لکھئے۔

یونٹ - III

۶ - تحریف لفظی اور تحریف معنوی کا مطلب وضاحت کے ساتھ تحریر کیجئے۔

۷ - اصولِ تفسیر سے متعلق کسی کتاب پر تبصرہ کیجئے۔

یونٹ - IV

۸ - ہندوستان میں تفسیر قرآن کے سلسلہ میں جو کام ہوا ہے اس کا ایک جائزہ پیش کیجئے۔

۹ - مولانا عبدالماجد دریابادی کا بحیثیت مفسر ایک تفصیلی جائزہ پیش کیجئے۔

A

A-285

Fazil-E-Tafsir (Sunni) Examination, 2013

ARABIC

اعجاز القرآن

Sixth Paper

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

نوٹ :- پانچ سوالوں کے جواب لکھئے۔ سوال نمبر ۱ لازمی ہے۔ باقی ہر یونٹ سے ایک ایک سوال حل کرنا ضروری ہے۔

سوال نمبر ۱ کے ۴۰ نمبر ہیں۔ باقی سوالوں کے 15-15 نمبر ہیں۔

سوال ۱۔ درج ذیل سوالات کے مختصر جواب تحریر کیجئے۔

i ۔ اعجاز القرآن پر سب سے پہلی کتاب کے مصنف کا تعارف کرائیے۔

ii ۔ چند مکی سورتوں پر روشنی ڈالیے۔

iii ۔ قرآن مجید کا نزول کتنے برس میں مکمل ہوا؟

iv ۔ آیات متشابہات اور آیات محکمات کو واضح کیجئے

v - معجزات قرآن سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟

vi - حروف مقطعات پر روشنی ڈالئے۔

vii - قرآن میں کن نبیوں کے ناموں کا ذکر ملتا ہے؟

viii - قرآن کے اسلوب کی خصوصیت بتائیے

x - ضیوف ابراہیم کا ذکر کس سپارہ میں ہے؟

xi - سورۂ فاتحہ کیا ہے؟

یونٹ - I

۲- "قل ھو اللہ احد ...." کی تشریح آسان زبان میں کیجئے۔

۳- "انّا اعطینا ....." میں "الکوثر" سے کیا مراد ہے؟

یونٹ - II

۴- "انا انزلناہ بلسان عربی مبین" اس آیت کی تفسیر مفصل بیان کیجئے

۵- "ختم اللہ علی قلوبھم وعلی سمعھم وعلی ابصارھم غشاوۃ" اس آیت میں کن لوگوں کا ذکر کیا گیا ہے؟

یونٹ - III

۶- قرآن مجید کے لغوی اعجاز پر ایک تفصیلی نوٹ لکھئے

۷- سورۂ الفلق، کی تفسیر بیان کیجئے۔

یونٹ - IV

۸- تحریف معنوی کا مطلب وضاحت سے بیان کیجئے

۹- قرآن مجید کے سبب نزول پر بحث کیجئے

A

A-286

Dabir -E-Kamil Examination, 2013

PERSIAN CLASSICAL POETRY

First Paper

(Classical Persian Poetry)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Attempt ***one*** question from each Unit.

نوٹ :- پہلا سوال لازمی ہے ۔ اسکے علاوہ
ہر یونٹ سے ایک سوال حل کرنا
لازمی ہے کل پانچ سوالوں کے جواب
دینا ہے۔

سوال نمبر ۱ ۔ مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جواب تحریر کیجئے۔

(۱) مثنوی کی تعریف کرتے ہوئے قصیدہ اور مثنوی کے فرق کو بتائیں۔

(۲) مطلع اور مقطع کے فرق کو واضح کیجئے

(۳) فارسی کے دو مثنوی گو کے نام تحریر کیجئے

(۴) عطار کا پورا نام اور ان کی ایک تصنیف کا نام لکھئے

۵۔ فردوسی کا پورا نام اور جائے پیدائش تحریر کیجئے

۶۔ رباعی میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں

۷۔ قاآنی کس صنف کے لئے مشہور ہیں اور کیوں؟

۸۔ عرفی شیرازی کا ایک مستوعہ ترجمہ لکھیں

۹۔ امیر خسرو کس دور سے تعلق رکھتے ہیں

۱۰۔ شعر العجم کے مصنف کا نام لکھیں۔

یونٹ I

سوال نمبر ۲۔ قاآنی کی قصیدہ گوئی پر ایک جامع مضمون تحریر کریں

سوال نمبر ۳۔ خسرو کے حالات زندگی اور ان کی غزل گوئی پر روشنی ڈالیں۔

یونٹ II

سوال نمبر ۴۔ اپنے پسندیدہ شاعر کی شاعری پر ایک مضمون لکھیں۔

سوال نمبر ۵۔ فارسی قصیدہ کی مختصر تاریخ بیان کیجئے

یونٹ III

سوال نمبر ۶۔ ہندوستان کے کسی مشہور فارسی غزل گو کی غزل گوئی کا جائزہ لیں۔

سوال نمبر ۷۔ شاہنامہ کی خصوصیات بیان کیجئے۔

یونٹ IV

سوال نمبر ۸۔ مندرجہ ذیل رباعی کی تشریح کیجئے

اے خواجہ یکے کام روا کن مارا ۔ دم درکش ودر کار خدا کن مارا
ما راست روئیم ولیک تو کج بینی ۔ رو چارۂ دیدہ کن رہا کن مارا

آمد سحر کے ندا ز میخانۂ ما ۔ کاے رند خرابا تی دیوانۂ ما
برخیز کہ پر کنیم پیمانہ زمے ۔ زاں پیش کہ پر کنند پیمانۂ ما

سوال نمبر ۹۔ مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے

نخستین بادہ کاندر جام کردند ۔ ز چشم مست ساقی دام کردند
چو با خود یافتند اہل طرب را ۔ شراب بیخودی در جام کردند
بہ عالم ہر کجا درد و غم بود ۔ بہم کردند و عشقش نام کردند
چو خود کردند راز خویشتن فاش ۔ عراقی را چرا بدنام کردند

A

A-287

Dabir -E-Kamil Examination, 2013

PERSIAN

Second Paper

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note: Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Attempt ***one*** question from each Unit.

نوٹ :۔ کل پانچ سوالات کے جواب مطلوب ہیں جس میں پہلا سوال لازمی ہے۔
اس کے علاوہ ہر یونٹ سے ایک سوال کا جواب دیں۔

سوال نمبر ۱۔ مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جواب تحریر کیجئے۔

(الف) نصاب میں داخل پروین اعتصامی کی کوئی دو نظموں کے نام لکھئے۔

(ب) بہار مشہدی کی نظم "مادر" کا مرکزی خیال لکھئے۔

(ج) ماضی مطلق بنانے کا قاعدہ لکھئے

(د) مصدر کسے کہتے ہیں۔ کوئی پانچ مصدر لکھئے۔

(ہ) محمد تقی بہار کی شاعری پر دس جملے لکھئے۔

(و) دو اردو کتابوں کے مصنفین کے نام لکھئے

(ز) ڈاکٹر رغیب حسین کی کوئی دو کتابوں کے نام لکھئے۔

(ح) بہار کا پورا نام اور خطاب لکھئے

(ط) ایرج مرزا کی شاعری پر دس جملے لکھئے

(ی) جدید فارسی شاعری کے کسی انقلابی شاعر پر دس جملے لکھئے

یونٹ۔ I

سوال نمبر ۲۔ سیاق وسباق تحریر کرتے ہوئے مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

شعر دانی چیست؟ مرواریدے از دریای عقل
شاعر آن کسے کا ین طرفہ مروارید سفت
صنعت وسجع و قوافی ہست نظم و شعر نیست
ای بسا ناظم کہ نظمش نیست الا حرف مفت

شعر آن باشد کہ خیزد از دل و جوشد ز لب
باز در دلہا نشیند ہر کجا گوشے شنفت

سوال نمبر ۳۔ سیاق وسباق تحریر کرتے ہوئے مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

تا کے اے شاعر سخن پرداز
می کنی وصف دلبران طراز
دفتر پر کنی ز موہومات
کہ منم شاعر سخن پرداز
ذم ممدوح گر کنی ز غرض
مدح مذموم گر کنی از آز
می زنی لاف گاہے از عرفان
ور حقیقت تخن کنی و مجاز

یونٹ II

سوال نمبر ۴۔ یونٹ ایک میں مندرج اشعار کی روشنی میں بامقصد اچھی شاعری کی تعریف کیجئے

سوال نمبر ۵ ۔ پروین اعتصامی کے مختصر حالات لکھتے ہوئے ان کی شاعری پر تبصرہ کیجئے ۔

یونٹ III

سوال نمبر ۶ ۔ نصاب میں داخل اپنی کسی پسندیدہ نظم پر تنقیدی نوٹ لکھئے اور یہ بھی لکھئے کہ یہ آپ کو کیوں پسند ہے ؟

سوال نمبر ۷ ۔ "چشمہ و سنگ" نظم کا خلاصہ لکھئے اور یہ بھی لکھئے کہ اس سے آپ کو کیا سبق ملتا ہے ؟

یونٹ IV

سوال نمبر ۸ ۔ جدید فارسی شاعری اور قدیم فارسی شاعری کے فرق کو واضح کرتے ہوئے جدید فارسی شاعری کی خصوصیات تحریر کیجئے ۔

سوال نمبر ۹ ۔ ماضی کی تعریف لکھتے ہوئے بتائیے کہ اس کی کتنی قسمیں ہیں ۔ مثال بھی دیجئے ۔

A

A-288

Dabir-E-Kamil Examination, 2013

PERSIAN

Third Paper

(Classical Prose)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note: Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Attempt ***one*** question from each Unit.

نوٹ: پہلا سوال لازمی ہے۔ اس کے علاوہ ہر یونٹ سے ایک ایک سوال کا جواب دیجیے۔

سوال نمبر ۱۔ مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جواب تحریر کیجیے۔

۱۔ نثر باستان کس کی تصنیف ہے؟

۲۔ چہار مقالہ کس موضوع پر تصنیف کی گئی ہے؟

۳۔ سبک خراسانی کی مختصر تعریف تحریر کیجیے۔

۴۔ سلجوقی عہد کے ۲ (دو) مشہور مصنفوں کے نام لکھیے۔

۵۔ نظامی عروضی سمرقندی کس صنعت کے لئے مشہور ہے؟

۶۔ وقائع نعمت خان عالی کس کی تصنیف ہے؟

۷۔ کزب کیمیائے سعادت کس کے عہد کی تصنیف ہے؟

۸۔ سیاست نامہ کس موضوع سے بحث کرتی ہے۔

۹۔ سامانی عہد کے دو مشہور مصنفوں کے نام بتائیے؟

۱۰۔ چہار مقالہ کے مصنف کا نام بتائیے۔

UNIT- I

سوال نمبر ۲۔ امام غزالی کی متصوفانہ زندگی پر ایک نوٹ تحریر کیجیے۔

سوال نمبر ۳۔ نظامی عروضی سمرقندی کی نثر کی فنی خصوصیات بیان کیجیے۔

UNIT- II

سوال نمبر ۴۔ "سیاست نامہ" کی فنی خوبیوں اور خامیوں پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر ۵۔ نظام الملک طوسی کے فارسی ادب میں مقام کا تعین کیجیے۔

UNIT- III

سوال نمبر ۶۔ سبک بندی پر ایک مضمون قلم بند کیجیے۔

سوال نمبر ۷۔ کیمیائے سعادت کے مصنف کی زندگی کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ اس کے نام کے ساتھ تفصیل سے تحریر کیجیے۔

UNIT- IV

سوال نمبر ۸۔ مندرجہ ذیل عبارت کا آسان اردو میں ترجمہ کیجیے۔

آوردہ اند کہ یمین الدولہ سلطان محمود بن ناصر الدین بشہر غزنین بر بالائی کوشکی در چہار دری نشستہ بود بباغ ہزار درخت روی بہ ابوریحان کرد و گفت من ازین چہار در از کدام در بیرون خواہم رفت حکم کن و اختیار آن بر پارہ کاغذ نویس و در زیر نہالی من نہ۔

سوال نمبر ۹۔ مندرجہ ذیل عبارت کا آسان اردو زبان میں ترجمہ مع سیاق و سباق کیجیے۔

بدانکہ صبر از خاصیت آدمی است بہائم را صبر نیست پس ناقص اند و ملائکہ را بصبر حاجت نیست کہ پس کامل اند و از شہوات رستہ اند پس بہائم مسخر شہوات اند و در ایشان ہیچ متقاضی نیست بجز شہوت و ملائکہ بعشق الہی مستغرق اند ایشان را از آن ہیچ مانعی نیست تا در دفع آن مانع صبر کنند۔

A

A-289

Dabir-E-Kamil Examination, 2013

PERSIAN

Fourth Paper

(Modern Prose)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note: Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Attempt ***one*** question from each Unit.

ھدایت : سوال نمبر۱ لازمی ہے۔ بقیہ ہر یونٹ سے ایک سوال کا جواب مطلوب ہے۔

سوال نمبر(۱) مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جواب لکھئے۔

(i) "عشق و محبت" کے مصنف کا نام تحریر کیجئے۔

(ii) کاظم رزدہ کس مصنف کا قلمی نام ہے۔

(iii) "مرگ مادر" کا مرکزی خیال کیا ہے۔

(iv) فرق محبت با عشق واضح کیجئے۔

(v) "خودکشی" کا انجام طربیہ (COMADY) ہے یا حزنیہ (TRAGEDY)

(vi) نصراللہ جوان ہے یا بوڑھا؟

(vii) سعید نفیسی کا سال وفات تحریر کیجئے۔

(viii) صادق ہدایت کا کون سا افسانہ آپ کے نصاب میں شامل ہے۔

(ix) بیست مقالۂ قزوینی پر چند جملے لکھئے۔

(x) نصاب میں شامل پسندیدہ افسانہ اور اس کے مصنف کا نام تحریر کیجئے۔

UNIT- I

سوال ۲، مندرجہ ذیل اقتباس کا آسان و عام فہم زبان میں ترجمہ کیجئے۔

چند روز قبل یکی از دوستان پیش من آمد، قیافہ اش حاکی از رنج درونی و پریشانی خاطر بود، نگاہش در عقب نقطۂ نامعلومی می رفت، ابروانش درہم رفتہ۔ دماغش تیر کشیدہ و گونہ ہایش بگودی افتادہ بود۔ دو طرف لب زیرینش ہر دم بپایین درازی شد روی صندلی نشست راحت بنود گویی دست و پایش زیادی است نمی دانست چہ وضع آنہا را قرار بدہد کہ صحیح باشد، لاینقطع در تلاطم و حرکت بود۔

سوال ۳، مندرجہ ذیل اقتباس کا ترجمہ حوالہ کے ساتھ کیجئے۔

شبہا وقتی نصراللہ فارغ می شد در قہوہ خانہ ہای ہرات این رفتار ہم شہریان خود را نکوہش می کرد و حمل بر سفاہت

می کرد۔ بہزاد کسانی کہ کار ارزانی خود را خیال واہی از دست میدادند و در آخر عمر رنج سفر را بر خود آسان می ساختند، یا لیستی راستی دیوانہ باشند۔ مگر ہمہ جا زمین خدا نیست ہرات را با مشہد چہ تفاوت۔

UNIT-II

۴- "خودکشی" کی تلخیص کیجئے۔

۵- "خانہ پدری" کا خلاصہ اپنی زبان میں بیان کیجئے۔

UNIT-III

۶- جدید فارسی افسانہ کی خصوصیات بیان کیجئے۔

۷- جدید فارسی افسانہ نویسوں میں صادق ہدایت کا مقام متعین کیجئے۔

UNIT-IV

۸- سعید نفیسی کی افسانہ نویسی پر ایک توصیفی نوٹ تحریر کیجئے۔

۹- شامل نصاب کسی افسانہ نویس کے فکر و فن سے بحث کیجئے۔

A

A-290

Dabir Kamil Examination, 2013

PERSIAN

Fifth Paper

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note: Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Attempt ***one*** question from each Unit.

نوٹ:- کل پانچ سوالات کے جواب تحریر کیجئے.
پہلا سوال لازمی ہے۔ اس کے علاوہ ہر
یونٹ سے صرف ایک سوال کا جواب
مطلوب ہے۔

سوال ۱۔ مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جواب تحریر کیجئے۔

(الف) مثنوی معنوی کس کی تصنیف ہے؟

(ب) عہد جہانگیر کے ملک الشعرا کا نام لکھیں۔

(ج) فارسی شاعری کے کلاسیکی دور کا آخری شاعر کسے کہا جاتا ہے؟

(د) قابوس نامہ کے مصنف کا نام لکھیں

(ہ) امیر خسرو کے پیر و مرشد کا کیا نام تھا؟

(و) شعر نو کے موجد کا نام لکھیں

(ز) فیضی کس بادشاہ کے دربار سے وابستہ تھا۔؟

(ح) علامہ اقبال کی کسی ایک فارسی تصنیف کا نام لکھیں۔

(ط) غالب کی ایک مشہور فارسی مثنوی کا نام لکھیں۔

(ی) دورۂ مشروطیت کے کسی ایک مشہور شاعر کا نام لکھیں۔

یونٹ I

سوال ۲۔ حافظ شیرازی کے حالات زندگی اور شاعری پر ایک مقالہ لکھیں۔

سوال نمبر ۳۔ گلستان سعدی کی اہمیت و افادیت پر روشنی ڈالیے

یونٹ II

سوال نمبر ۴۔ نظامی عروضی سمرقندی کی حیات اور ادبی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر ۵۔ مولانا جلال الدین رومی کی صوفیانہ شاعری پر ایک مضمون لکھیے۔

یونٹ III

سوال نمبر ۶۔ آئین اکبری پر ایک تعارفی مضمون لکھیے

سوال نمبر ۷۔ امیر خسرو کے حالات زندگی اور شاعری پر ایک مبسوط مقالہ لکھیے۔

یونٹ IV

سوال نمبر ۸۔ ملک الشعراء محمد تقی بہار کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر ۹۔ فارسی ادب میں علی اکبر دہخدا کا مقام متعین کیجیے۔

A

A-291

Dabir -E-Kamil Examination, 2013

PERSIAN

Sixth Paper

(Essay & Translation)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note: Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Attempt ***one*** question from each Unit.

نوٹ: سوال نمبر ۱، لازمی ہے۔ اس کے علاوہ ہر یونٹ سے ایک سوال کا جواب دیں۔

سوال نمبر ۱۔ مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جواب تحریر کیجئے۔

۱۔ سعدی شیرازی کا پورا نام اور سن وفات تحریر کیجئے۔

۲۔ حافظ شیرازی کا کوئی شعر لکھئے۔

۳۔ ایران کی پارلیامنٹ کو کیا کہتے ہیں؟

۴۔ فارسی کے کسی قصیدہ گو شاعر کا نام لکھئے۔

۵۔ مرزا بیدل کس صنف کا شاعر ہے اور اس کا پورا نام لکھئے۔

۶۔ امیر خسرو کی تاریخ وفات کے ساتھ جائے دفن تحریر کریں۔

۷۔ فردوسی سے قبل شاہنامہ گو شاعر کا نام تحریر کیجئے۔

۸۔ شاہنامہ کس کی فرمائش پر لکھا گیا۔

٩۔ امیر خسرو کی کسی مثنوی کا نام مطلوب ہے؟

١٠۔ لسان الغیب کس کا لقب ہے؟ پورا نام اور تخلص تحریر کیجیے۔

UNIT- I

سوال نمبر٢) درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر فارسی میں مضمون لکھیے۔

١۔ حافظ شیرازی، ٢۔ تاج محل، ٣۔ سفر ہواپیمان، ٤۔ دانش گاہ لکھنؤ، ٥۔ شاہنامہ فردوسی، ٦۔ پسندیدہ غذا

سوال نمبر٣) اپنے والد ماجد کو فارسی میں ایک خط لکھیے جس میں اپنی پڑھائی کے ساتھ ساتھ یونیورسٹی کے حالات سے متعلق تفصیلات بھی ہوں۔

UNIT- II

سوال نمبر٤) اپنی درسی کتاب میں شامل کسی سبق کا خلاصہ اردو میں تحریر کیجیے۔

سوال نمبر٥) درج ذیل عبارت کا ترجمہ اردو میں کیجیے۔

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

اَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِاَصْحٰبِ الْفِيْلِ ۝ اَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِيْ تَضْلِيْلٍ ۝ وَّاَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا اَبَابِيْلَ ۝ تَرْمِيْهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّنْ سِجِّيْلٍ ۝ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ

مَّاْكُوْلٍ ۝

UNIT- III

سوال نمبر٦) درج ذیل جملوں کا فارسی میں ترجمہ کیجیے۔

دہلی ہندوستان کی راجدھانی ہے۔ میرے والد ماجد بزنس کرتے ہیں۔ میرے گھر کے سامنے ڈاکٹر سعید رہتے ہیں۔ کامران ایران گیا۔ بشریٰ ایک ذہین لڑکی ہے۔ لڑکیاں پڑھ رہی ہیں۔ علی اپنی بہن کے ساتھ کالج گیا۔ حمید کالج گیا ہوگا۔ تم نے اپنا سبق پڑھ لیا ہوگا۔

سوال نمبر٧) درج ذیل عبارت کا ترجمہ فارسی میں کیجیے۔

حافظ شیرازی فارسی غزل کے شاعر ہیں اور فارسی زبان ایران میں بولی جاتی ہے دنیا کی سب سے شیریں زبانوں میں شمار کی جاتی ہے ١٩٣٧ء تک ہندوستان کی کورٹ میں بولی جانے والی زبان ہے آج بھی ہر ہندوستانی صبح سے شام تک نامعلوم کتنے فارسی الفاظ استعمال کرتے ہیں ایک پڑھا لکھا انسان ہونے کے لئے فارسی پڑھتے اور گلستان و بوستان کی حکایات زبانی یاد کرتے ہیں۔

UNIT- IV

سوال نمبر٨) ماضی کی تعریف لکھتے ہوئے اس کی اقسام مع مثال تحریر کیجیے۔

سوال نمبر ۹؎ درج ذیل مصادر میں سے کوئی پانچ کے مضارع مع گردان و ترجمہ کے ساتھ لکھئے۔

آمدن ۔ آزردغیدن ۔ رفتن ۔ خوابیدن ۔
آراستن ۔ آفریدن ۔ گفتن ۔ امیدن ۔ خواندن ۔
آراستن ۔

A

A-292

Fazil-E-Tafsir (Shia) Examination, 2013

First Paper

Tafsir (Shia)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note: Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Select ***one*** question from each Unit.

نوٹ: پہلا سوال لازمی ہے۔ اس کے علاوہ ہر یونٹ سے ایک سوال کا جواب مطلوب ہے۔

سوال نمبر (۱) مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جواب تحریر کریں۔

(۱) قرآن مجید کا سب سے چھوٹا سورہ کون سا ہے تحریر کیجئے۔

(۲) سورہ کی تعریف کیجئے اور بتائیے کہ سورہ اور آیت میں کیا فرق ہے؟

(۳) بسم اللہ الرحمٰن الرحیم۔ سورہ ہے یا آیت ہے۔ یا سوروں کا جز ہے۔

(۴) حدیث قدسی اور آیت میں کیا فرق ہے؟

(۵) سورہ الحمد کا ترجمہ تحریر کیجئے۔

(۶) قرآن مجید کے مشہور دو مفسر کے نام تحریر کریں۔

(۷) انعمت علیہم سے کون مراد ہیں تحریر کیجئے۔

(۸) قرآن مجید میں کتنے سورہ ہیں اور سب سے طویل سورہ کون سا ہے۔

(۹) مکی سورہ اور مدنی سورہ سے کیا مراد ہے۔

(۱۰) قرآن مجید کے کون کون سے سورہ میں بسم اللہ الرحمٰن الرحیم نہیں ہے۔

UNIT- I

سوال نمبر۲۔ سورہ دہر کے متعلق آپ کیا جانتے ہیں اور سورہ کو سورہ دہر کیوں کہتے ہیں تحریر کیجئے۔

سوال نمبر۳۔ قرآن مجید میں سب سے زیادہ کس نبی کا ذکر ہے اس نبی سے متعلق کوئی واقعہ تحریر کیجئے۔

UNIT- II

سوال نمبر۴، قرآن مجید میں کس کے یتیمی کا ذکر ہے "کہ تم یتیم تھے میں نے پناہ دی" اس کو تفصیل سے تحریر کریں۔

سوال نمبر۵، قرآن مجید کی کسی پانچ آیت کو مع ترجمہ تحریر کیجئے۔

UNIT- III

سوال نمبر۶، قرآن مجید میں کس کے ہاتھ ٹوٹنے کا ذکر ہے تفصیل سے تحریر کریں۔

سوال نمبر۷، قرآن مجید کے کسی مشہور مفسر کے حالات زندگی اور

اس کے تفسیر کی خصوصیات کو تحریر کیجئے۔

UNIT- IV

سوال نمبر۸، سورہ جمعہ مع ترجمہ تحریر کرتے ہوئے اس سورہ کی افضلیت پر روشنی ڈالیں۔

سوال نمبر۹، قرآن مجید کے ترجمہ اور تفسیروں میں آپ کو کون سا ترجمہ اور تفسیر پسند ہے اور کیوں؟

A

A-293

Fazil-E-Tafsir (Shia) Examination, 2013

Tafsir(Shia)

Second Paper

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note: Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Select ***one*** question from each Unit.

نوٹ: کل پانچ سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔ جس میں پہلا سوال لازمی ہے۔ اس کے علاوہ ہر یونٹ سے ایک سوال کا جواب دیں۔

سوال نمبر ۱۔ مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جواب لکھئے۔

(الف) سورۂ "النساء" مکی ہے یا مدنی؟ تحریر کیجئے۔

(ب) قسیم کرنا کب واجب ہوتا ہے؟

(ج) تیمم کا طریقہ تحریر کیجئے۔

(د) بسم اللہ سے متعلق آپ جو کچھ جانتے ہوں، لکھئے۔

(ہ) جمع الجوامع کے مصنف سے متعلق دس جملے لکھئے۔

(و) سورۂ "النساء" کی خصوصیات مختصراً لکھئے۔

(ز) متعہ کی اہمیت پر قرآن کے حوالہ سے مختصراً لکھئے۔

(ح) "قرآن ایک معجزہ ہے" چند سطریں لکھئے۔

(ط) شرک سے متعلق اپنی معلومات قلم بند کیجئے۔

(ی) اسلام نے کتنی شادیاں کرنے کو جائز قرار دیا ہے؟

UNIT- I

سوال نمبر ۲۔ خلقت انسان پر ایک جامع نوٹ لکھئے۔

سوال نمبر ۳۔ يَاأَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا الخ کی روشنی میں انسان پر ایک جامع نوٹ لکھئے۔

UNIT- II

سوال نمبر ۴۔ "کن عورتوں سے نکاح کیا جا سکتا ہے"؟ قرآن کی روشنی میں لکھئے۔

سوال نمبر ۵۔ وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا الخ کی روشنی میں عظمت والدین پر ایک جامع مضمون لکھئے۔

UNIT- III

سوال نمبر ۶۔ الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ الخ کی روشنی میں عورتوں پر مردوں کی فضیلت پر ایک جامع نوٹ لکھئے۔

سوال نمبر ۷۔ ازدواجی زندگی میں زن و شوہر کے حقوق پر ایک نوٹ لکھئے۔

UNIT- IV

سوال نمبر ۸۔ سورۃ النساء کی روشنی میں "شیطان" پر ایک جامع نوٹ لکھئے۔

سوال نمبر ۹۔ "کیا نشہ کی حالت میں نماز پڑھی جا سکتی ہے؟" قرآن کی روشنی میں ایک جامع نوٹ لکھئے۔

A

A-294

Fazil-E-Tafsir (Shia) Examination, 2013

Tafsir (Shia)

Third Paper

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Select ***one*** question from each Unit.

نوٹ - کل پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں
پہلا سوال لازمی ہے۔ اس کے علاوہ
ہر یونٹ سے ایک سوال کا جواب
دیں۔

سوال ۱ - مندرجہ ذیل سوالوں کا مختصر جواب تحریر کیجیے

۱ - آیۃ الکرسی کس سورہ میں ہے

۲ - صاحب تفسیر صافی کس صدی کے عالم دین تھے ان کا نام بھی لکھیے۔

۳ - قرآن کے دیگر اسماء تحریر کیجیے

۴ - نبأ العظیم سے کیا مراد ہے۔

۵۔ کوثر کے بارے میں دو قول کو اپنے الفاظ میں لکھئے۔

۶۔ سورہ اسراء کی وجہ تسمیہ تحریر کیجئے

۷۔ امالی پر تبصرہ کیجئے۔

۸۔ ناسخ المنسوخ کو مثال دیکر بیان کیجئے۔

۹۔ دابۃ الارض سے کیا مراد ہے؟

۱۰۔ شیعہ اور سنی تفسیروں میں کیا فرق ہے؟

یونٹ۔ I

سوال ۲۔ عربی ادب میں قرآن کا کیا مرتبہ ہے تبصرہ کیجئے۔

سوال ۳۔ قرآن کے معجزاتی پہلوؤں پر تبصرہ کیجئے

یونٹ۔ II

سوال ۴ سورہ حمد کو سبع مثانی کیوں کہتے ہیں؟

سوال ۵۔ موجودہ قرآن کس کا مدون کیا ہوا ہے؟

یونٹ۔ III

سوال ۶۔ حیات شہداء کو قرآن سے ثابت کیجئے

سوال ۷۔ تفسیر بالرای کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

یونٹ۔ IV

سوال ۸۔ معجزہ کی تعریف کیجئے کوئی ایک معجزہ انبیاء قرآن کی روشنی میں بیان کیجئے۔

سوال ۹۔ سورہ کوثر کا ترجمہ اور تفسیر بیان کیجئے

A

A-295

Fazil-E-Tafsir (Shia) Examination, 2013

AMALIALAM-UL-HUDIA

Fourth Paper

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Select ***one*** question from each Unit.

نوٹ :- پہلا سوال لازمی ہے ۔
اس کے علاوہ ہر یونٹ سے ایک
سوال کا جواب دیں ۔

سوال ۱ ۔ مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جواب لکھئے

۱۔ تفسیر کسے کہتے ہیں ؟

۲۔ سبع مثانی کس سورہ کو کہتے ہیں اور
کیوں کہتے ھیں ؟

۳۔ امالی کے مصنف کا نام بتایئے

۴- تحریف قرآن کے بارے میں اپنی معلومات لکھئے۔

۵- الہام اور وحی کسے کہتے ہیں؟

۶- معجزہ کسے کہتے ہیں؟

۷- قرآن کیوں معجزہ ہے؟

۸- سورہ توحید کس سورہ کو کہتے ہیں؟

۹- حدیث قدسی کی تعریف لکھئے

۱۰- قرآن کی نازل ہونے والی آخری آیت تحریر کیجئے۔

پہلا یونٹ

سوال۲- یاایھا الذین آمنوا آمنوا باللہ ورسولہ والکتب الذی نزل علی رسولہ والکتب الذی انزل من قبل۔
آیت کا ترجمہ و تفسیر لکھئے۔

سوال۳- بسم اللہ الرحمن الرحیم کے فضائل تحریر کیجئے

دوسرا یونٹ

سوال۴- الیوم اکملت لکم دینکم واتممت علیکم نعمتی ورضیت لکم الاسلام دینا ط
ترجمہ و تفسیر لکھئے

سوال۵- قرآن میں صبر اور صلوٰۃ سے مدد مانگنے کو کہا گیا ہے۔
وضاحت کیجئے کہ صبر و صلوٰۃ سے کس طرح مدد مانگی جائے۔

تیسرا یونٹ

سوال۶- اولی الامر سے کون لوگ مراد ہیں ثابت کیجئے۔

سوال۷- امالی کے مصنف کے حالات اور کارناموں پر مختصر نوٹ لکھئے

چوتھا یونٹ

سوال۸۔ قرآن میں قربیٰ سے مودت کا حکم دیا گیا ہے
بتائیے کہ قربیٰ سے کون مراد ہیں اور مودت کا
مطلب کیا ہے؟

سوال۹۔ واقعہ غدیر کب اور کہاں ہوا اور اس موقع پر
کون سی آیات نازل ہوئیں

A

A-296

Fazil-E-Tafsir (Shia) Examination, 2013

Fifth Paper

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note: Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Attempt ***one*** question from each Unit.

نوٹ :- کل پانچ سوالوں کے جواب دیجئے ۔
پہلا سوال لازمی ہے ۔ اس کے
علاوہ ہر یونٹ سے ایک سوال کا
جواب دیں ۔

سوال نمبر۱ ۔ مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جواب لکھئے

۱ ۔ قرآن معجزہ ہے پر وضاحت کیجئے

۲ ۔ تاویل کس کو کہتے ہیں

۳ ۔ تنزیل کسے کہتے ہیں

۴ ۔ تدوین قرآن کب ہوئی

۵ ۔ حضرت علی علیہ السلام نے اپنا جمع
کیا ہوا قرآن کیوں واپس لیا

۶۔ حدیث قدسی کی تعریف لکھئے

۷۔ تحریف قرآن کسے کہتے ہیں

۸۔ کیا امامیہ تحریف قرآن کے قائل ہیں

۹۔ کس سورے کو سبع مثانی کہتے ہیں

۱۰۔ سب سے آخر میں نازل ہونے والی آیت لکھئے۔

یونٹ۔ I

سوال نمبر ۲۔ انبیاء کی عصمت قرآن سے ثابت کیجئے

سوال ۳۔ کس سورہ میں بسم اللہ نہیں آتی ہے

یونٹ۔ II

سوال ۴۔ اولی الامر سے مراد کون لوگ ہیں

سوال ۵۔ وما ارسلناک الا رحمۃ للعالمین
مذکورہ آیت کی ترجمہ و تفسیر کیجئے۔

یونٹ۔ III

سوال ۶۔ مرتضیٰ علم الہدیٰ پر مختصر نوٹ لکھئے

سوال ۷۔ سورہ کوثر مع ترجمہ تحریر کیجئے۔

یونٹ۔ IV

سوال ۸۔ اہلبیت کی عصمت پر قرآنی آیات سے استدلال کیجئے۔

سوال ۹۔ قرآن کی ادبی حیثیت واضح کیجئے۔

A

A-297

Fazil-E-Tafsir (Shia) Examination, 2013

Tafsir (Shia)

Sixth Paper

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note: Answer ***Five*** questions in all. Questions No. 1 is compulsory. Select ***one*** question from each Unit.

نوٹ : کل پانچ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ پہلا سوال لازمی ہے۔ اس کے علاوہ ہر یونٹ سے ایک جواب تحریر کریں۔

سوال ۱۔ مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جواب لکھئے۔

۱۔ تاویل اور تفسیر میں کیا فرق ہے؟

۲۔ قرآن میں مدنی سورہ کتنے ہیں۔ تحریر کیجئے۔

۳۔ علامہ جوادیؒ کی تفسیر پر مختصر نوٹ لکھئے۔

۴۔ حروف مقطعات کسے کہتے ہیں؟

۵۔ قرآن میں تحریف ہوئی ہے یا نہیں، علمائے شیعہ کا نظریہ کیا ہے؟ تحریر کیجئے۔

۶۔ بیاض عثمانی سے کیا مراد ہے؟

۷۔ کم از کم پانچ مدنی سورے کی نشاندہی کیجئے۔

۸۔ سورۂ توبہ کا دوسرا نام کیا ہے؟

۹۔ شب ہجرت کی آیت کا ترجمہ اور شان نزول تحریر کیجئے۔

۱۰۔ موجودہ قرآن کی ترتیب تنزیل کے مطابق ہے یا نہیں؟ ثابت کیجئے۔

UNIT- I

سوال نمبر۲۔ سورۂ کوثر کا شان نزول کیا ہے نیز کوثر سے کیا مُراد ہے؟

سوال نمبر۳۔ سورۂ دھر اہلبیتؑ کی سخاوت کا قصیدہ ہے تحریر کیجئے

UNIT- II

سوال نمبر۴۔ سورۂ حمد کے کتنے نام ہیں نیز سورۂ حمد کو سبع مثانی کیوں کہتے ہیں؟ تحریر کیجئے۔

سوال نمبر۵۔ آیت بلّغ کس پارے اور کس سورے کی آیت ہے ترجمہ اور شان نزول تحریر کیجئے۔

UNIT-III

سوال نمبر۶۔ قرآن میں کس سورے کو عروس القرآن کہا جاتا ہے کیوں؟ اس کے خصوصیات تحریر کیجئے۔

سوال نمبر۷۔ آیت ولایت کا ترجمہ اور شان نزول تحریر کیجئے۔ نیز اس کے کائنات کی فضیلت پر روشنی ڈالئے۔

UNIT- IV

سوال نمبر۸۔ قرآن کی تحدّی ہر زمانے کے لئے ہے ثابت کیجئے۔

سوال نمبر۹۔ مولائے کائنات کی فضیلت میں پانچ آیات اور چھ احادیث مع ترجمہ تحریر کیجئے۔

A

A-298

B. A. (Part I) Examination, 2013

FRENCH

First Paper

(Translation, Composition & Comprehension)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Fiver* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

1. Attempt all parts as directed : 2×10=20

Translate into English or Hindi – (i–v) :

(i) Valerie est une journaliste.

(ii) Il est huit heures et demie.

(iii) Nous aimons le gateau.

(iv) Paul homez est Espagnol.

(v) Iylvie havite à Paris.

Translate into French – (vi–viii) :

(vi) We speak English, Hindi & French.

(vii) He goes to cinema on Sunday.

(viii) She is very intelligent.

(ix) Présentez vous en cing phrases.

(x) Reply in French :

Où habitez-vous ? Que faites-vous ?

Unit-I 8

2. Translate into English or Hindi :

(a) **Paris Devant la Comédie-Française.**

Sylvie a rendez-vous avec Nicolas.

Sylvie : Tu arrives maintenant !

Nicolas : Je suis en retard ?

Sylvie : La pièce commence à huit heures et demie.

Nicolas : Quelle heure est-il ?

Sylvie : Neud heures et quart.

Nicolas : Bon. Alors, qu'est-ce qu' on fait ? On entre ? On va dîner ?

Sylvie : Non, je rentre chez moi.

Bonne niut !

(b) **Paris. Dans une discothèque.**

Valérie : Roland, voulez-vous danser ?

Roland : Euh... Je ne sais pas danser le rock.

Valérie : Eh bien, apprenez !

Regardez Nicolas ! Venez !

Roland : Non, je ne peux pas laisser Sylvie.

Valèrie : Attention !

Les femmes n'aiment pas les mauvais danseurs !

Roland : Je sais... Je sais...

3. Translate into English or Hindi :

(a) **Le bruit est insupportable.**

M. Martin : On ne peut pas rester ici ! Regarde le journal ! Il y a une maison à vendre à la campagne.

Mme. Martin : Qù ?

M. Martin : A Broussac. C'est en Bourgogne. Je connais un peu la région. Elle est trés agréable.

Mme Martin : C'est prés d'une ville ?

M. Martin : Non, Là-bas, il n'y a pas d'aéroport, pas d'autoroute, pas de bruit !

(b) M. Martin : Cet endroit est magnifigue ! Jeanne, regarde ces arbres ! Ecoute ce silence ! Tu n'aimes pas ?

Mme Martin : Si, mais cette maison est un pei isolée.

M. Martin : Pas du tout ! Le village est à 2 kilomètres.

M. Lavigne : Et moi, J'habite à côté ; dans cette maison, au bord de la rivière.

Mme Martin : II y a un bâtiment, derrière la maison.

Qu'est-ce que c'est ?

M. Lavigne : C'est une vieille grange.

Unit-II 8

4. Translate into French :

She is a doctor. He is a musician. They go to the university. They study French. Are you fine ? Yes Sir, I an working. She is drinking tea. My friend is going to Delhi next week.

5. Translate into French :

India is a beautiful country. Lucknow is a city. There are twenty students in our class. I get up at 6 o'clock. This is a big table. Where is your book ? We are going home. See you on Monday, Bye Bye.

Unit-III 7

6. Write an essay in French on your house or your country.

7. Construct a dialogue between two students in French.

Unit-IV 7

Read the following passages carefully and reply Question No. 8 or 9 :

M. et Mme Martin arrivent à Broussac.

M. et Mme Martin déjeunent au petit restaurant du village.

Le garçon : Voici Ie menu, Le plat du jour, c'est du lapin á la moutarde.

M. Martin : Alors, je prends un pain à la moutarde Et toi ?

Mme Martin : Je n'aime pas beaucoup le lapin, Je voudrais une omelette aux champignos, s'il vous plait.

Le garçon : comme entrèe, qu'est-ce que vous choisissez ? Le pâtè de canard est excellent... !

Mme Martin : Non, je préfére une salade verte.

M. Martin : Et moi une salade de tomates.

Le garçon : Vous buvez du vin ?

M. Martin : Non, de l'eau. Une carade s'il vous plait !

8. (i) Où arrivent-ils M. et Mme Martin ?

(ii) Où est le restaurant ?

(iii) Quel est le plat du jour ?

9. (i) Quel plat prend-t-il M. Martin ?

(ii) Quel plat prend-t-elle Mme Martin ?

(iii) Est-ce qu'ils boivent du vin ?

A

A-299

B. A. (Part I) Examination, 2013

FRENCH

Second Paper

(Grammar)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 25

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt at least *one* question from each Unit.

1. Mettez les verbes à la forme qui convient : 1×10

(i) Il(habiter) à Paris.

(ii) Elle (chanter) bien.

(iii) Vous (parler) anglais.

Complétez :

(iv) Oui, je parle anglais bien.

(v) J'aime le cinema.

(vi) Il est allemand.

Faites des phrases avec (vii-viii) :

(vii) nos

(viii) notre

Répondez par une phrase negative (ix-x) :

(ix) Vous connaissez la place Monge ?

(x) Voulez vous un livre ?

Unit-I

2. Complétez avec tout, toute, tous, toutes : 4

(i) J'aime .... les couleurs.

(ii) .... la maison est belle.

(iii) Il mange .... tout le gâteau.

(iv) .... mes amis sont chez moi, ce soir.

3. Choisissez la preposition et mettez le verbe à la forme qui convient : 4

(i) Il (aller) .... café

(ii) Elle (habiter) .... Italie.

(iii) Nous (rester) .... Paris.

(iv) Vous (être) .... la compagne.

Unit-II

4. Complétez avec l'article qui convient : 4

(i) Il a .... maison.

(ii) Je n'aime pas beacoup .... riz.

(iii) Voulez vous .... bière ?

(iv) Non merci, je préfère.......... jus d'orange.

5. Complétez avec les préposition qui convient : 4

(i) Elle habite .... France.

(ii) C'est le stylo .... médicin.

(iii) La voiture .... la chanteuse est très belle.

(iv) Lisez le journal .... étudiantes.

Unit-III

6. Conjuguez le verbe <<regarder>> au passé compose avec : 4

(i) Je

(ii) Elle

(iii) Vous

(iv) Ils.

7. Répondez par une phrase negative : 4

(i) Est-ce qu' elle aime le cinema ?

(ii) Est-ce qu'il y a des théâtres à Lucknow ?

(iii) Voulez vous dansez ?

(iv) Aimez-vous beacoup la musique ?

Unit-IV

8. Utilisez en phrase : 3

(i) personne

(ii) rien

(iii) mes.

9. Faites des phrases avec : 3

(i) Chez

(ii) Laquelle

(iii) Content.

A

A-300

B. A. (Part II) Examination, 2013

FRENCH

Paper–I

(Translation & Comprehension)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt at least *one* question from each Unit.

1. Reply the questions according to instructions : 2×10=20

Translate into English or Hindi (i to v) :

(i) Le village de Lockerbie, où s'était écrasé un Boeing 747 de la Pan Am le 21, décembre dernier, a enterré ses morts hier. Des onze victimes de ce village écossais, seuls trois corps ont été retrouvés.

(ii) Le Père Noël a reçu cette année quelque 27O OOO lettres. C'est ce qú indiquent les 2O employés des PTT du centre spécialisé de Libourne, qui ont, pour leur part, expédié 212 7OO cartes.

(iii) Une vague de froid s'est abat tue depuis hier sur la Grèce, causant de sérieuses perturbations des trafics maritime, aérien et routier. Plusieurs villages de montagne sont isolés,et, fait rarissime, quelques flocons sont tombés sur Athènes.

(iv) Un jeune Masai de 12 ans, armé seulement d'une lance, a affronté et blessé un lion, alors que l'animal menaçait son troupeau, dans le sud du Kenya. '*Je ne pouvais pas laisser nos bêtes se faire tuer par le lion*' a déclaré le jeune guerrier.

(v) Aux Etatus-Unis, la société Kraft a retiré mercredi ses yaourts de la vente. Cette décision fait suite au décès d'un adolescent, intoxiqué par un pot empoisonné au cyanure.

Translate into French (vi to viii) :

(vi) It is raining. I can not go to the University.

(vii) Yesterday evening we all went to the restaurant for dinner.

(viii)Next week our school is going to organise a tour of the city.

(ix) Quel temps fait il ? Répondez.

(x) Faites une carte de votre idenlité.

Unit-I

2. Translate into English or Hindi : 8

Oui Patrice, je vous entends très bien. J'ai à côté de moi monsieur Langlois, le propriétaire de la ferme incendié.... Monsieur Langlois, est-ce qu on connaît la cause de cet incendie ?

Non, c'est inexplicable. Le feu a pris pendant la nuit, dans la grange, derrière la ferme. Mais le plus étrange, c'est la disparation de mes vaches. Avec la police et les voisins, nous les avons cherchées partout. Impossible de les retrouver. Notre correspondent Bernard Giraud est sur place......... Bernard ! Vous m'entendez ? Beaucoup de personnes sont sans abri.... Encore un incendie mystérieux dans la région de Rouen. C'est le troisième depuis le début du mois.

Ce matin, de violents orages ont causé des inondations catastrophiques dans la région de Nimes.

3. Translate into English or Hindi. 8

Tele-Jeunes retransmettait hier apres-midi le mariage d'Hubert de Chavigny et de Bernadette Duval depuis le chateau de Neuville.

Patrice Dubourg présentait l événement. Mais il a moins commente que critique. Ses remarques ironiques ressemblaient a des accusations.

Il parle de la personnalité etrange du comte. Ce dernier aime mieux les animaux que ses amis, il va souvent au zoo du jardin des Plantes pour ses travaux scientifiques, il écrit dans ses livres et ses articles qu'il faut repeupler les forets de France avec des animaux sauvages.

D' apres Patrice Dubourg, le comte cache un zoo dans un endroit isole de son immense parc. Et on a retrouvé sur les terres du comte, une partie des troupeaux disparus dans la région.

Ces révélations sont-elles vraies ou fausses ? Patrice dit-il la vérité ou a-t-il voulu faire une mauvaise plaisanterie ?

Une chose est sure monsieur Dubourg a trop parle ou pas assez.

Unit-II

4. Translate into English or Hindi : 8

EXCELLENT MATCH AU STADE PIERRE-DE-COUBERTIN OÙ LE DYNAMO A BATTU MARSEILLE PAR 2 BUTS A 1.

Notre équipe est maintenant deuxième au classement général.

Les 3000 spectateurs qui, malgré le froid, remplissaient hier le stade Pierre-de-Coubertin ont assisté a un grand match. Les Marseillais ont montré de grandes qualites. Mais nos joueurs, qui ont attaqué dès la première minute du match, ont été les meilleurs.

C' est Barada qui marqué le premier but pour le Dynamo à la vingtième minute grace à une superbe passe de Bergaud.

Malheureusement pour nous cing minutes avant la fin de la première mi-temps. Marseille a égalisé.

La deuxième mi-temps a été trés spectaculaire et les attaquants marseillais se sont souvent montrés dangereux.

Heureusement à dix minutes de la fin du match. Bergaud, que les défenseurs marseillais surveillaient de trés près a réussi à tromper ses adversaires et a marqué le but de la victoire.

5. Translate into English or Hindi : 8

COMITE POUR LA CONSTRUCTION D' UN NOUVEAU STADE

Appréciée de tous, notre équipe de football est considérée comme une des meilleures de France.

Mais notre ville ne possède pas un stade digne de sa grande équipe. Les matchs ont lieu au stade Pierre-de-Coubertin, trop petit mal éclairé, sans parking.

Pourtant, depuis 5 ans, trois piscines, vingt courts de tennis, deux terrains de handball, un terrain de rugby ont été réalisés par la municipalité.

Pourquoi le football a-t-il été oublié.

Nous savons que la municipalité prépare actuellement le budget des sports et de la culture pour l'année prochaine. Nous savons aussi qu'elle projette de construire une nouvelle salle de spectacle. (Est-ce vraiment nécessaire ?)

Les amateurs de football seront-ils encore oubliés ?

Nous réclamons un stade digne de notre ville et des succès de son équipe.

Unit-III

6. Translate into French : 7

This Monday we start our examination. I have prepared well. We are in 2nd year. We have studied French for 2 years. She is very intelligent. She know a lot about France. France is a beautiful country.

7. Translate into French. 7

I get up at 6 o' clock in the morning. I dress myself and take my breakfast. I take the bus go to the office everyday. Sunday I do not work. We go for picnic. My friend sings very well. When he sings I paint.

Unit-IV

Read the following passage and answer Question No. 8 or 9 :

L' homme élégant est descendu de la limousine, il fume une cigarette anglaise. Il regarde la jeune fille au feutre d' homme et aux chaussures d' or. Il vient vers elle lentement. C' est visible, il est intimidé. Il ne sourit pas tout d'abord. Tout d'abord il lui offre une cigarette. Sa main tremble...

Elle lui dit qu' elle ne fume pas, non merci. Elle ne dit rien d'autre, elle ne lui dit pas laissez-moi tranquille. Alors il a moins peur. Alors il lui dit qui il croit rêver. Elle ne répond pas. Ce n'est pas la peine qu'elle réponde, que répondrait-elle. Elle attend. Alors il le lui demande : mais d' où venez-vous ? Elle dit qu'elle est la fille de l'institutrice de l'école de filles de Sadec. Il réfléchit et puis il dit qu' il a entendu parler de cette dame, sa mère, de son manque de chance avec cette concession qu' elle aurait achetée au Cambodge, c'est bien ça n'est-ce pas ? Oui c'est ça.

Il répète que c'est tout à fait extraordinaire de la voir sur ce bac.

Il lui dit que le chapeau lui va bien, très bien même, que c'est.....original...... un chapeau d'homme, pourquoi pas ? elle est si jolie, elle peut tout se permettre.

Elle le regarde. Elle lui demande qui il est. Il dit qu'il revient de Paris où il a fait ses études, qu'il habite Sadec lui aussi, justement sur le fleuve, la grande maison avec les grandes terrasses aux balustrades de céramique bleue. Elle lui demande ce qu'il est. Il dit qu'il est chinois, que sa famille vient de la Chine du Nord, de Fou-Chouen. Voulez-vous me permettre de vous ramener chez vous à Saigon ? Elle est d'accord. Il dit au chauffeur de prendre les bagages de la jeune fille dans le car et de les mettre dans l'auto noire.

8. (i) Qui est descendu de la limousine.
   (ii) Qu'est-ce qué il lui offie ?
   (iii) Est-ce que la femme fume ou non ? 7

9. (i) Qú'st ce qu' elle fait la mire de la fille décrite ici.
   (ii) Comment est le chapean de la fille ?
   (iii) Ou' est-ce que l'homme veut ramener la fille ? 7

A

A-301

B. A. (Part-II) Examination, 2013

FRENCH

Paper-II

(Grammar)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 25

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt at least *one* question from each Unit.

1. Attempt all parts as directed : 1×10=10

Conjuguez les verbs entre crochets à la forme qui convient (i–iii) :

(i) Le matin, tout le monde (se lever) tôt.

(ii) Puis, ils (se préparer) les sandwichs.

(iii) Mon mari (se laver) la voiture.

Récrivez ces phrase en utilisant le passif (iv–vi) :

(iv) Cette ville de France s'est beacoup developée depuis quelques années.

(v) De puis des annees 80, on a construit de nou velles installations sportives.

(vi) Ils amenagemt un magnifique jardin publique.

Mettez le contraire des adjectives suivants (vii & viii) :

(vii) Grand

(viii) Large

Faites des phrase avec (ix & x) :

(ix) Lequel

(x) Laquelle.

Unit-I

2. Complétez avec pronom «y» : 4

(i) Hier matin. Il y avait le queue au guichet. J'____ (rester) deux heures.

(ii) Quand est-ce que tu _____ (aller)?

(iii) Oui j' _____ (penser).

(iv) Elle habit a Paris? Oui, elle _____.

3. Complétez avec le pronom qui convient : 4

(i) Edith : Samedi après-midi, je vais a la foire du trone avec ma soeur et mon beau-frère. Après, on fait un petit diner chezcux. Tu viens avec _____?

(ii) Patrice : Impossible. J'ai du travail. Je reste chez _____ tout l'après-midi.

(iii) Edith : Dommage. On s'amusera moins sans _____.

(iv) Patrice : Si tu veux, le soir, je peux diner avec ____.

Unit-II

4. Mettez les verbs à la forme qui convient : 4

(i) J'espère que tu (venir) samedi à la soirée que donne pour mon anniversaire.

(ii) Mais je ne souhaite pas que Martine (venir). Ne lui ne parle pas!

(iii) Tu n' as pas l'air en forme. Il faut que tu (faire) un peu de sport.

(iv) Tu dois aussi (sortir) plus souvent.

5. Utiliser le gérondif (eg. il mange en écoutant la musique) : 4

(i) il prend son bain _____.

(ii) Elle est sortie ______

(iii) Ce musician s'est beacoup améloiré ____.

(iv) Vous prourrez perdre du poids _____.

Unit-III

6. Conjuguez le verbe «regarder» au futur proche avec : 4

   (i) Je

   (ii) Elle

   (iii) Vous

   (iv) Ils.

7. Transformez ces phrases en utilisant la forme passive : 4

   (i) Raphella a chanté «je t' ai cherché»

   (ii) Ce soir on jovera,, les Homme Savantes»

   (iii) Trois mille spectateurs ant applaudi la vedette

   (iv) Deux homes bizarre nous Saivent.

Unit-IV

8. Utilisez en phrase : 3

   (i) ne _____ personne

   (ii) ne _____ rien

   (iii) ne _____ que.

9. Faites des phrases avec : 3

   (i) plusieurs

   (ii) quelques

   (iii) beaucoup.

A

A-302

B. A. (Part-III) Examination, 2013

FRENCH

Paper–I

(Grammar, Translation & Composition)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

1. Reply the question according to the instructions données : 2×10=20

Translate into English or Hindi :

(i) Le Père Goriot, un riche commerçant a beaucoup aidé ses filles. Il a réussi à les marier à des jeunes gens de l'aristocratie parisienne.

Mais ses filles ne s'occupent plus de lui. Elles vont le voir seulement pour lui demander de l'argent. Elles ont honte de

leur père parce qu'il y a maintenant entre lui et elles une différence de classe sociale.

(ii) Rastignac, resté seul, fit quelques pas vers le haut du cimetière et vit Paris tortueusement couché le long des deux rives de la Seine, où commençaient à briller les lumières. Ses yeux s'attachèrent presque avidement entre la colonne de la place Vendôme et le dôme des Invalides, là où vivait ce beau monde dans lequel il avait voulu pénétrer. Il lança sur cette ruche bourdonnante un regard qui semblait par avance en pomper le miel, et dit ces mots grandioses : — A nous deux maintenant !

(iii) Quand le Père Goriot meurt, elles n'assistent pas à son enterrement. C'est Rastignac, un jeune étudiant qui vit dans la même pension que le Père Goriot, qui paie la cérémonie. Rastignac déteste l'aristocratie immorale, mais en même temps il est fasciné par elle. L'enterrement du Père Goriot vient d'avoir lieu. Rastignac reste seul dans le cimetière du «Père

Lachaise» qui se trouve sur une colline de Paris.

(iv) Transformez la phrase au passé composé et au futur simple :

Nous voyous un avion.

(v) Transformez au passé recent et à l'imparfait :

On marge les gateay.

(vi) Mettez au pluriel :

Madame, cheval, nez, monsieur.

(vii) Traduisez en français :

If I were a king I could have made a big fort. When I was a child I used to have chocolates.

(viii) Faites une carte d'invitation.

(ix) Mettez les phrases avec duqul et auguel.

(x) Faites une petite annonce.

Unit-I

2. Traduisez en Anglais or Hindi : 8

François : Normal ! Avec tous ces étrangers qu'on laisse entrer sans papiers et sans permis de travail !

Louis : Eh François ! Tu as pas de leçon à donner, toi, Parce que ton beau-père, avec qui il fait tourner sa propriété agricole? Il a pas un seul Français parmi ses ouvriers.

François : Si, il y en a qui sont naturalisés...

Gérard : Moi, je vais vous dire, Ce qu'il faut, c'est mettre les chômeurs autravail. Il n'y a qu' à les obliger à faireles vendanges et à tailler les vignes.

Louis : C'est pas aussi simple, mon petit bonhomme. Tiens, l'autre jour, je discutais de ça avec Martin, le conseiller général ...

3. Traduisez en Anglais or Hindi : 8

Gérard : Bon, Dites donc les gars, c'est pas le tout, mais je dois y aller !

Louis : Doucinent, Gérard ! Il y a pas le feu ! Reste encore une minute avec nous. C'est ma tournée... Bébert ! Tu nous remets ça, s'il te plaît! ... Et puis, hein, pour rentrer chez toi, tu as peut-être besoin d'un petit remontant, non? Parce que, hier, il y a encore eu une agression dans ton quartier. Ça n'arrête pas. C'est Chicago là-bas.

Gérard : Il y a pas que chez moi. Tu sais pas ce qui est arrivé à ma sour, l'autre jour? Elle était en plein centre-ville et il y avait beaucoup de monde, je t'assure. Un type s'est approché d'elle à un feu rouge et l'a braquée avec un revolver. Elle a été obligée de lui laisser son sac et sa voiture !

Unit-II

4. Translate into French : 8

In our country, in the early years, scientific education was an important aspect of the progress of Science and we naturally had to depend on universities for that. There were only a few universities in pre-independence India and not many of them had the resources to support strong schools of Science. The surveys like the Geological, Botanical and Zoological Surveys and a small number of other Government departments did contribute in the direction of providing a general mapped picture of this large country and its resources.

5. Translate into French : 8

Let me commence my address by stating that I am grateful to the members of the Indian Science Congress Association for electing me as the President of this sixtieth session. I regard it as a special honour and a great privilege. The task of giving an address which is worthy of an occasion like this and at the same time acceptable as a reasonable one to the different sections of the scientific community in India is a severe one for me. The fifty-nine annual sessions that were held in the past had on many occasions such eminent scientists to address them that one feels it a difficult task to follow the traditions that had been set up.

Unit-III

6. Recopiez Le Texte Suivant en mettant les verbes entre parenthèses au passé : 7

Ce matin, Claire Martin **(arriver)** dans les studios d'Antenne 4, à midi, comme d'habitude. Elle **(saluer)** ses assistants et ses secrétaires, **(s'asseoir)** à son bureau et **(lire)** les télex du

matin. Puis, elle **(aller)** dans la salle de montage et **(poser)** des questions aux techniciens :

«Vous **(finir)** le reportage sur les grèves?

- Oui, il est piêt. Nous **(recevoir)** aussi le film vidéo de New York.
- Est-ce que quelqu'un **(s'occuper)** de l'accident de Nice?
- Oui, nous **(téléphoner)** à notre correspondant. Il **(partir)** sur le lieu de l'accident.»

7. LeCommissaire De Police interroge un suspect sur son emploi du temps de la matinée du 3 octobre. Voici les réponses du suspect. Retrouvez les questions. 7

______ ? J'ai quitté mon appartement à 8 heures.

______ ? Je suis arrivé au bureau à 8 heures 30.

______ ? A pied.

______ Je me suis seulement arrêté 10 minutes pour prendre un café.

______ ? Je suis resté au bureau jusqu' à midi.

______ ? Non, je ne suis pas sorti entre 8 heures 30 et midi.

Unit-IV

8. Racontez l'histoire d'un roman que vous avez lu ou l'histoire d'un film que vous avez vu. 7

9. Décrivez une fête indienne ou completez si j'étais un journaliste... . 7

A

A-303

B. A. (Part-III) Examination, 2013

FRENCH

Second Paper

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

1. Write short notes on the following : $2\times10=20$

   (i) Nommez le poème de Victor Hugo que vous avez lu?

   (ii) Qui a écrit le poème L' Étrangère?

   (iii) Est-ce que «Demain des l' aube» est un poème?

   (iv) A quel siècle Baudelaire est né?

   (v) Nommez l' œuvre d'Albert camus que vous avez lu?

(vi) Écrivez un personnage de l'histoire "La Parure"?

(vii) Le roman L' Étranger est écrit par qui?

(viii) «Mignonne allons voir si la rose» apportient à quel movement?

(ix) Nommez un personnage de la pièce «En Attendant Godot»?

(x) Samuel Beckette appartient à quel siècle?

Unit-I

2. D' après le poème de Victor Hugo que vous avez lu dites les traits principaux du romantisme? 8

3. Cammentez sur le poème «Le Cancre»? 8

Unit-II

4. Ecrivez l'idée central du poème «Etranger»? 8

5. Esl-un personnage du roman l' Étranger est curieux si oin, pourquoi? 8

Unit-III

6. Justifiez le titre de la pièce «En Attendant Godot»? 7

7. Discutez les traits de caratère du personnage "Vladmir" de la pièce "En Attendant Godot"? 7

Unit-IV

8. Écrivez en brief l'histoire «La rempailleuse»? 7

9. Discutez les personnage de l'historie «La rempailleufe»? 7

A

A-304

B. A. (Part-III) Examination, 2013

FRENCH

Paper-III

(French Civilization and Culture)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 25

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt at least *one* question from each Unit.

1. Répondez aux questions suivantes : 1×10=10

(i) Nommez le président actuel de la France.

(ii) Nommez le rivière qui se coule à Paris.

(iii) Nommez un monument parisien.

(iv) Nommez un plat français.

(v) Nommez un muscien français.

(vi) Nommez une actrice fraçaise.

(vii) Nommez une montagne française.

(viii) Nommez un sport français.

(ix) Nommez un roi français.

(x) Nommez une région française.

Unit-I 4

2. Décrivez le système politique de la France en brief.

3. Décrivez les loisirs les plus fréquents en France.

Unit-II 4

4. Décrivez les grandes lignes de l'histoire française.

5. Décrivez une région française.

Unit-III 4

6. Faites une comparaison entre la famille française aree celle de l'Inde.

7. Décrivez une recette française.

Unit-IV 4

8. Décrivez le système educatif en France.

9. Décrivez en brif La Révolution française.

A

A-305

Advanced Diploma in French Examination, 2013

First Paper

(Grammar, Translation & Composition)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt at least *one* question from each Unit.

1. Repondez aux questions suivantes selon les indications données :

   (i) Transformez la phrase au passé composé et au future :

   Nous allons au restaurant.

   (ii) Faites des phrases avec :

   duquel; dont

   (iii) Transformez la phrase au futur proche et á l'imparfait :

   Vous finissez le travail.

(iv) Mettez au féminin :

Chanteur; musician; roux; marron

(v) Mettez á la voix passive :

La police arête le voleur.

(vi) Mettez au pluriel :

Madame, cadeau, cheval, anglais

(vii) Traduisez en anglais :

La village des Bastides se trouvait à 20 km de Marseille et comptait alors 150 habitants.

(viii) Traduisez en français :

I have finished this novel. When I was in Paris, I used to eat lots of cake.

(ix) Faites une carte d' invitation.

(x) Faites une petite annonce pour vendre une maison.

Unit-I

2. Traduisez en anglais ou en Hindi :

Alice, je voudrais que tu apportes cette potion aux algues à ta grandmère.
Qu'est-ce qu'elle a? Elle est encore malade?
Elle vient de telephone. Elle ne se sent pas bien.

Grand-mère est toujours malade quand elle fait la fête avec son club du troisième âge.
Alice, j'exige que to sois polie quand tu parles de la grand-mère.
Écoute maman, j'ai pas envie d' y aller. Cet après-midi, j'ai decide de regarder 'Barbe Bleue' à la télé.
Alice, ne fais pas l' effrontée! Je tiens àce que Grand-mère prenne ce medicament. Allez, pas de discussion ! Et mets ton anorak. Il ne fait pas chaud.

3. Traduisez en anglais ou en Hindi :

Le président de la République a choisi A2 pour announcer. Peu après 20h, sa candidature à l' Élysée pour un second mandat. Après une légére hésitation, le chef de l' Etat a simlement rèpondu «oui» à la question qui lui était posée en direct, à l' ouverture du journal. Le président a indiqué qu'il ne savait pas lui-même quand, exactment, il avait pris sa decision, qui ne faisait, pour beaucoup de Français, aucun doute depuis plusieurs semaines.il a indiqué à Paul Amar, chef du servive politique d' A2.

Unit-II

4. Traduisez en français :

It was Friday when I woke up at 7 a.m. The sun was already bright. I had to be at the bus-stop at the latest 7.15 to reach school by 7.30 a.m. I rushed to the bathroom for a quick wash and turned on the tap. There was no water, it was dry! However, I managed with a pail of water, which my mother had left there the previous night. I quickly dressed myself up and slipped out of my house without mother's knowledge. I knew my mother would be angry for what I had done that day.

I reached the bus-stop within five minutes. Alas ! the bus had gone a few seconds before. I concluded as there were no students at the bus-stop. I had no choice but to call a passing taxi. I was lucky to get one and jumped into it. I cheered up thinking that I would reach school on time.

5. Traduisez en français :

Advertisement is one of the media to draw the attention of the public and to inform them regarding a particular product. This may be called the psychology of persuasion and a way of converting people to a way of life or thinking. For example, a new drink may be introduced. It is not enough if the product is good but the public must be made to realize its existence. So the manufacturer adopts subtle ways of advertising. There must be appeal to visual and aural senses. Since advertisement has become very important and its methods are many, it has been professionalized and it is a trade today. In fact advertising agencies do good business. Since they employ specialists like artists and script writers, the advertiser can have expert service at a price.

Unit-III

6. Complétez avec «qui», «que», «où» :

J'ai des amis ______ adorent jouer au football. Le samedi après-midi, ils viennent souvent s'entrainer dans le stade _____ est á côté de

chezmoi. C'est un très grand stade _____ viennent jouer de grandes équipes. Le football est un sport _____ je n'aime pas beaucoup pratiquer mais _____ j'aime bien regarder.

7. (a) Construisez deux phrases en utilisant le gérondif et le participle présent.

(b) Faites deux phrases au conditionnel présent et au conditionnel passé.

Unit-IV

8. Décrivez une ville indienne ou votre visite á la campagne.

9. Décrivez une fête indienne ou racontez une histoire imaginaire.

A

A-306

Advanced Diploma in French Examination, 2013

Paper-II

(Introduction to French Literature)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

1. Ecrivez les courtes notes sur lus suivants : 4×10

   (i) Est-ce que l'interlocuteur est étranger dans le poème «L' Étranger»?

   (ii) Qui a écrit le poème «Le Cancre»?

   (iii) Nommez un poète du romantisme dant vous avez lu?

   (iv) Ecrivez cinq lignes du Poème «Mignonne allons voir si la rose»?

   (v) Quel personnge du roman l'Étranger est curieux?

(vi) Ecrivez cinq ligues d'Albert Camus.

(vii) Nommez l' auteur de la pièce «En Attendant Godot»?

(viii) Nommez les personnage principaux de l'histoire «La rempailleuye»?

(ix) Qui a écrit l'histoire «La Parure»?

(x) Samuel Beckette est né le _____?

Unit-I

2. Quelles sant les questions dans le poème L' Étranger? 15

3. Donnez l'idée centrale du poème «Le Lac»? 15

Unit-II

4. Justifièz le titre du roman «L' Étranger»? 15

5. Suggerez les autres titres pour la pièce «En Attendant God»? 15

Unit-III

6. Qui est Estragon? 15

7. Un personnage du roman l' Étranger est curieux, pourquoi? 15

Unit-IV

8. Ecrivez en brèf l'histoire «La Parure»? 15

9. Discutez le morale de l'histoire «La Parure»? 15

A

A-307

Advanced Diploma in French

Examination, 2013

Paper–III

(Culture & Civilization of France)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt at least *one* question from each Unit.

1. Répondez au questions suivantes : : 4×10=40

   (i) Nommez deux montagnes françaises.

   (ii) Qui est président actuel de la France.

   (iii) Nommez un acteur français.

   (iv) Nommez deux regions françaises.

   (v) Nommez deux pays voisins de la France.

   (vi) Nommez une chanteuse française.

   (vii) Nommez un plat français.

(viii) Donnez deux dates importantes de l'histoire française.

(ix) Nommez un sportif français.

(x) Nommez deux monuments français.

Unit-I

2. Discutez le système politique en France. 15

3. Comment vous faites une recette française. 15

Unit-II

4. Décrivez en brief une region touristique de la France. 15

5. Décrivez en brief la révolution française. 15

Unit-III

6. Quel est le role du vin en France ? 15

7. Décrivez la systeme éducaatif en France. 15

Unit-IV

8. Décrivez un monument fraiçais. 15

9. Discutez une famille fraiçaise. 15

A

A-308

Diploma (One Year) in French

Examination, 2013

FRENCH

Paper-I

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

1. Reply the questions according to instructions : 2×10=20

Translate into English or Hindi (i to v) :

(i) Nicole est aussi chaleureuse que Pierre?

Non, elle est moins chaleureuse. Elle est plus froide.

(ii) Il arrive. Je regarde la télévision. Quand il est arrié, je regardais la télévision.

(iii) Pourquoi les gens sont-ils mécontents?

C'est parce que les prix augmentent?

Oui, c'est à cause de l' augmentation des prix.

(iv) C'est une longue histoire et ce n'est pas seulement un problem africain.

Les pays pauvres ont besoin de bois pour preparer la nourriture.

(v) Un avion cargo nigérian s'est érasé sur Karam-Omran, un village près de Louxouren Haute-Egypte.

Translate into French (vi to viii) :

(vi) There are two pens in my bag. He is able to speak French language.

(vii) Who is this? She is an architect.

(viii) Yesterday we went to cinema at 10 a.m. We watched the film of Troufaut.

(ix) Décrivez votre ville en cinq phrases.

(x) Répondez : Que fait vous?

Unit-I

2. Traduisez en anglais ou en Hindi : 8

Dans la salle àmanger d'une famille française II est vingt heures.

A table! C'est bientôt l' heure du journal télévié!

Laure, tu peux metre la Quatre, s'il te plait?

Moi ,je trouve cette Claire Martin plutôt ennuyeuse. J'aime mieux le présentateur

De TV1. Il a de l'humour, lui!

On ne peut pas regarder les informations sur une autre chaîne?

Il fait des plaisantaries stupides.

Le TGV Genéve Paris roulait déjà à près de 100 km/h hier matin du côté de La Plaine dans la banlieue de Genéve, quand son mécanicien a apercu un camion bloque sur un passage à niveau. Freinage d'urgence, roués bloquées, choc. Quelques bris de verre et tote froisée seulement. On a eu chaud.

3. Traduisez en anglais ou en Hindi : 8

Le Père Goriot, un riche commerçant a beacoup aide ses filles. Il a réussi à les marier àdes jeunes gens de l'aristocraite parisienne. Mais ses filles

ne s'occupent plus de lui. Ells vont le voir seulement Pour lui demander de l'argent. Ells ont honte de leur père parce qu'il y a maintenant entre lui et ells une différencede classe sociale. Quand le Père Goriot meurt, ells n'assistent pas à son enterrement. C'est Rastignac, un jeune étudiant qui vit dans la même pension que le Père Goriot, qui paie la cérémonie. Rastignac déteste l'aristocratie immoral, mais en même temps il est fasciné par elle. L'enterrement du Père Goriot vient d'avoir lieu. Rastignac reste seul dans le cimetière du «Père Lachaise» qui se trouve sur une coline de Paris.

Unit-II

4. Traduisez en français : 8

Soccer is my favorite game. Ever since I joined the school, I have been playing soccer. The luscious grass field is very much suited to run, to roll over and kick.

The game is played between two teams of eleven players each though sometimes lesser number like six or seven may be there in a team. Among the players of a team, some may be forwards, others

mid-fielders and defenders, and one goal keeper. Unlike the other players the goal keeper can handle the ball as the situation calls for. As it is a team game, all must cooperate. The forwards must be fast, able to take the ball through the legs of the opponent. The midfielders help not only in defense but also help the forwards in clearing and supplying the ball. Defenders must offer strong defense. The goal keeper must be agile, quick to see, correct in anticipation and should kick the ball high and far.

5. Traduisez en français : 8

It was the school holidays and I was staying with my aunt Nafisah and cousin Badariah. We often visit one another and stay at each other's house during the holidays. Badariah and I enjoy watching horror movies and telling ghost stories to each other. On the first night at her house we huddled together on the living room couch to watch a hair-raising movie. Auntie Nafisah allowed us to stay up late as it was vacation time. But before she went to bed she said, 'Don't you have nightmares tonight !' After the movie we

went to bed. I slept in Badariah's room. In the middle of the night I got up to go to the toilet. There is one adjoining the bedroom. As Badariah was sleeping peacefully and even snoring gently, I did not want to wake her by switching on the light.

Unit-III

6. Complétez avec «trop», «assez», «pas assez» : 7

- Annie ne sait pas faire son devoir de mathématiques. Le problem est ____ difficile pour elle.
- Ma nouvelle dactyl est _____ compétente. Je suis content d' elle.
- Je ne suis pas à l' aise avec Michel. Il n'est _____ aimable avec moi et il a ______ mauvais caractère.
- Pouvez-vous m'aider? Cette caisse est ______ lourde. Je ne peux pas la porter.
- Je vais esayer. Mais je ne sais pas si je suis _____ fort.

7. (a) Construisez deux phrases en utilisant le subjonctif après les verbs de sentiment. 7

   (b) Faites deux phrases au passé recent et au conditionnel passé.

Unit-IV

8. Écrivez une letter en français à votre ami(e). 7

9. Decrivez l'histoire d'un roman que vous aimez le plus ou racontez une histoire merveilleuse. 7

A

A-309

Diploma in French Examination, 2013

FRENCH

Paper–II

(Grammar)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 25

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

1. Compléz en utilisant le pronom qui convient (i–iii): 1×10=10

   (i) SOPHIE : J'ai des nouvelles de Nicolas. Il ______ a écrit hier.

   (ii) Il ______ invite, toi et moi, le week-end prochain, dans sa maison de compaigne.

   (iii) Valerie : Domage ! Je ne suis pas livre. Mais je veux _____ remercier.

   Recrivez ces phrase en utilisant le passif (iv–vi) :

   (iv) Je mange les fruits.

(v) La mère de Rakesh construit ce cadeau.

(vi) Sophie a fait cette faute.

Faites des phrases avec (vii–x) :

(vii) nos

(viii) notre

(ix) quelle

(x) laquelle.

Unit-I

2. Complétez avec tout, toute, tous, toutes : 4

(i) J'aime _____ les couleurs.

(ii) _____ la maison est belle.

(iii) Il mange _____ le gâteau.

(iv) _____ mes amis sont chez moi, ce soir.

3. Continuez en utilisant un pronom réfléchi : 4

(i) Je ne vais jamais chez le coiffeur. Je _____

(ii) Sa femme ne fait jamais la cuisine. Il _____

(iii) Non ! je ne t'aiderai pas à faire tes devoirs. Tu _____

(iv) Nous n'avons besoin de peronne pour creer notre enterprise. Nous _____.

Unit-II

4. Complétez avec qui, que, où : 4

(i) j'ai des amis _____ adorent jouer au football.

(ii) c'est un tres grand stade _____ viennent jouer de grandes épiques.

(iii) C'est toujours lui _____ marque les buts.

(iv) François surtout _____ est un très bon joueur.

5. Continuez les phrases suivantes en utilisant «se faire + verbe» :

(i) Michel a eu une crise d'appendicite. Il _____ (opérer de l'appendicite)

(ii) nous n'avons aucune photo de neux deux. Nous devons _____ (photographier)

(iii) Je peux pas aller travailler mardi. Je vais _____ (remplacer par un collègue)

(iv) Vous ne pouvez pas faire ce travail tout seul. Vous devez _____ (aider).

Unit-III

6. Conjuguez le verve «regarder» au passé compose avec : 4

(i) Je

(ii) Elle

(iii) Vous

(iv) Ils.

7. Continuez les phrase suivantes : 4

(i) La bébé ne peut pas manger tout seul. Sa maman _____ (manger)

(ii) Sébastien a besoin qu'on l'aide dans son travail. Son père _____ (travailler).

(iii) Le riz doit cuire vingt mininutes. Je _____ (cuire)

(iv) L'aveugie ne peut pas traverser la rue. Un passant _____ (traverser)

Unit-IV

8. Utilisez en phrase : 3

(i) personne

(ii) rien

(iii) mes.

9. Faites des phrases avec : 3

(i) Chez

(ii) Laquelle

(iii) Mecontent.

A

A-310

Proficiency Examination, 2013

FRENCH

Paper-I

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory and attempt *one* question from each Unit.

1. Reply the questions according to the instructions given below :

   Translate into English or Hindi (i–v) :

   (i) Valérie habite place Monge.

   Roland rencontre Nicolas Legrand.

   Sylvie comprendre l' anglais.

   (ii) Je voudrais un livre.

   Il ne sais pas.

   Elle chante bien.

(iii) Vous aimez le cinéma?

Oui, j'aime beaucoup le cinéma.

Elle préfère les discothéques.

(iv) Est-ce que vous travaillez?

Je suis en retard.

Roland chante bien.

(v) Paul Gomez est français. Il habite á Paris, 9, boulevard des Italiens et il est professeur d' espagnol. Il connait l'Espagne.

Translate into French (vi & vii) :

(vi) He is a doctor. He has a big car.

(vii) We can not speak French.

(viii) Décrivez votre famille en six phrases.

(ix) Décrivez votre maison en cinq phrases.

(x) Reply in French :

Comment tu t' appelle?

Où habites tu?

Unit-I

2. Translate into English or Hindi :

Paris. Au restaurant. Nicolas fait des projects de week-end.

Nicolas : Tu es libre dimanche?

Sylvie : Oui.

Nicolas : Qu'est-ce qu'on fait? Est-ce qu'on va á la campagne?

Sylvie : Je suis fatiguée. Je préfère rester á Paris.

Nicolas : Alors, voice le programme : une partie de tennis, un bon film, un bon restaurant, puis .... on va danser !

Sylvie : D'accord pour le cinema et le restaurant. Mais, pas d'accord pour le tennis et la discothèque!

Nicolas : Sylvie, tu n'est pas trèsamusante.

3. Translate into English or Hindi :

Dans un magasin du village.

Un garçon : Je voudrais un grand pantalon blanc.

La vendeuse : Quelle est ta taille?

Le garçon : Euh ...... Ce n'est pas pour moi.

Je voudrais une trè grande taille.

La vendeuse : Et vous, Madame, qu'est-ce que

vous désirez?

Mme Martin : Je voudrais du tissue pour faire des rideaux.

La vendeuse : Venez par ici. Regardez les couleurs.

La garçon : Je prends ce pantaloon. Je voudrais aussi deux metres de rubon rouge.

La vendeuse : Voilà. C'est tout?

Le garçon : Oui. Combien ça fait?

Unit-II

4. Translate into French :

He is a doctor. Sylvie has a big house. She is not going to Delhi. Lata Mangeshkar is a good singer. She knows English and Hindi. You are Indian. Do you watch TV? This car is red. What is this?

5. Translate into French :

Please, you speak in French. I do not know. He makes cake in the kitchen. Rakesh is going to Mumbai. Who is this? He has C.D. of songs. My

friend can speak French. He eats chocolate.

Unit-III

6. Write an essay on your house or city in French.

7. Write a piece of dialogue between two friends in French.

Unit-IV

Read the following passage carefully and reply the question 8 or 9 in French :

Portrait par Valérie Florentini

PORTRAIT

On connaît bien l'artiste. L'homme est different. Il a 27 ans. Il habite un grand apartment, boulevard Saint Michel et il adore le quatier. Il va beacoup au cinema et il aime bien les films de Truffaut. Mais c'est aussi un sportif. Il fait du tennis et du ski. La musique classique? Il ne déteste pas, mais il préfère le jazz et la chason.

8. Qui est Nicolas Legrand?

Quel est le titre de texte?

Quels sports fait-il?

9. Est-ce que Nicolas est un sportif?

Où est-ce qu'il habite?

Qui a écrit ce portrait?

A

A-311(R)

Certificate of Proficiency Examination, 2013

FRENCH

Paper-II

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 25

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt at least *one* question from each Unit.

1. Mettez les verbs à la forme qui convient (i-iii) : 1×10

   (i) Nous (être) tous des poètes

   (ii) Il (habiter) à Paris

   (iii) Elle (aimer) la musique classique.

   Trouvez les questions (iv-vi):

   (iv) C' est Nicolas Legrand

   (v) J'aime le cinema

   (vi) C'est une table.

Faites des phrases avec (vii-viii) :

(vii) Notre

(viii) Leur

Remplacez les noms soulignés en utilisant les pronoms complements (ix-x) :

(ix) Vous devez singer ce contract.

(x) J'ai donné le livre à Marie.

Unit-I

2. Complétez avec ce, cet, cette, ces : 4

(i) N' allez pas voir ...... pièce de théâtre. Les acteurs ne sont pas bons.

(ii) J'ai un ami aux U. S. A. .... ami habite New York.

(iii) Qui est .... garçon ?

(iv) Je n' aime pas .... livres. Ils sont ennuyeux.

3. Choisissez la preposition et mettez le verbe à la forme qui convient : 4

(i) Je (aller) .... café.

(ii) Il (habiter) .... Italie.

(iii) Elle (rester) .... Paris.

(iv) Vous (être) .... la compagne.

Unit-II

4. Complétez avec l' article qui convient : 4

(i) Au menu comme viands, il y a .... poulet au riz.

(ii) Je n'aime pas beacoup .... poulet.

(iii) Tu veux boire .... bière ?

(iv) Non merci, je préfère .... jus d'orange.

5. Completez en utilisant les prépositions : 4

(i) Le week-end, ils adorent aller...... compagne.

(ii) Est-ce que vous voulez venir ...... théâtre ?

(iii) Il est .... le médicin.

(iv) Lisez le journal .... étudiantes.

Unit-III

6. Completez avec de, du, de la, des : 4

(i) C'est la photo .... Nicolas.

(ii) S'il vous plait! L'avenue......... Etats-Unis?

(iii) Le livre................ secretaire.

(iv) C'est la rue............... Cinéma Rex.

7. Répondez par une phrase negative : 4

(i) Est-ce qu' elle aime le sport ?

(ii) Est-ce qu'll y a des theaters dans le Sahara ?

(iii) Il a une voiture.

(iv) Aimez-vous beacoup la musique?

Unit-IV

8. Utilisez en phrase : 3

(i) Tout

(ii) Demain

(iii) Ses

9. Faites des phrases avec : 3

(i) Lequel

(ii) Laquelle

(iii) Ma.

A

A-317

B. A./B. Sc. (Semester-I) Examination, 2013

PHYSICAL EDUCATION

Paper–I

(Foundation of Physical Education)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : { *B. A. 25* / *B. Sc. 50* }

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following : 5/10

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Objectives of Education

शिक्षा के उद्देश्य

(ii) Definition Pragmatism

प्रयोगवाद की परिभाषा

(iii) Aim of Physical Education

शारीरिक शिक्षा का ध्येय

(iv) Definition of growth and development.

वृद्धि एवं विकास की परिभाषा

(v) Importance of sports for the society.

समाज के लिए खेल का महत्व

Unit-I

इकाई-I 5/10

2. Define Education. Discuss the importance of education in Physical Education.

शिक्षा को परिभाषित कीजिए । शारीरिक शिक्षा में शिक्षा की महत्वता की विवेचना कीजिए ।

Or/अथवा

3. Define Physical Education. Explain why Physical Education is the need of modern society.

शारीरिक शिक्षा की परिभाषा दीजिए । आधुनिक समाज के लिए शारीरिक शिक्षा क्यों आवश्यक है, समझाइये ।

Unit-II

इकाई-II 5/10

4. What is Naturalism ? Establish the relationship between Naturalism and Pragmatism to Physical Education.

प्रकृतिवाद क्या है ? शारीरिक शिक्षा का प्रकृतिवाद एवं प्रयोगवाद से संबंध विस्थापित कीजिये ।

Or/अथवा

5. Idealism is deeply related with Physical Education. Explain with examples.

आदर्शवाद का शारीरिक शिक्षा से गहरा सम्बन्ध है । उदाहरणों सहित समझाइये ।

Unit-III

इकाई-III 5/10

6. Explain growth and development in detail.

वृद्धि एवं विकास को विस्तार से बताइए ।

Or/अथवा

7. Differentiate between Chronological, Anatomical and Physiological age.

तिथिक्रम आयु, शरीर-रचना आयु तथा क्रियाविज्ञान आयु में अन्तर स्पष्ट कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Explain physical activities and sports as need of society. 5/10

शारीरिक क्रियाएँ एवं खेल समाज की आवश्यकता है । समझाइये ।

Or/अथवा

9. Define Sociology. Why knowledge of Sociology is important for Physical Education teacher ? Comment.

समाजशास्त्र को परिभाषित कीजिए । शारीरिक शिक्षा अध्यापक के लिए समाजशास्त्र का ज्ञान क्यों आवश्यक है ? समझाइये ।

A

A-318

B. A./B. Sc. (Part I) Examination, 2013

PHYSICAL EDUCATION

Paper–II

(History of Physical Education)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : *B.A.*: 25, *B.Sc.*:50

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए ।

1. Write short notes on the following : 5/10

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Common Wealth Games

राष्ट्रमंडल खेल

(ii) Olympic flag

ओलम्पिक ध्वज

(iii) Lingiyad

लिंगीयाड

(iv) Nalanda period

नालन्दा काल

(v) Youth Hostel.

यूथ छात्रावास ।

Unit-I

इकाई-I 5/10

2. Write down the history of Greek.

ग्रीक के इतिहास को लिखिए ।

Or/अथवा

3. Write the contribution of Guts Muts in Physical Education.

गट्स मट्स के शारीरिक शिक्षा में योगदान को लिखिए ।

Unit-II

इकाई-II 5/10

4. Describe the contribution of L.N.C.P.E in Physical Education.

शारीरिक शिक्षा में एल.एन.सी.पी.ई. के योगदान का वर्णन कीजिए ।

Or/अथवा

5. Write an essay on H. V. P. Mandal.

एच.वी.पी. मंडल पर एक निबन्ध लिखिए ।

Unit-III

इकाई-III 5/10

6. Describe the history of Modern Olympic Games.

आधुनिक ओलम्पिक खेलों के इतिहास का वर्णन कीजिए ।

Or/अथवा

7. Describe the history of Common Wealth Games.

राष्ट्रमंडल खेलों के इतिहास को वर्णित कीजिए ।

Unit-IV

इकाई-IV

5/10

8. Write an essay on Netaji Subhash National Institute of Sports, Patiala ?

नेताजी सुभाष राष्ट्रीय क्रीड़ा संस्थान, पटियाला पर एक निबन्ध लिखिए ।

Or/अथवा

9. Write in detail the role of Physical Education in national integration.

राष्ट्रीय एकता में शारीरिक शिक्षा की भूमिका को सविस्तार लिखिए ।

A

A-319

B. A./B. Sc. (Part-I) Examination, 2013

PHYSICAL EDUCATION

Paper–III

(Anatomy and Physiology in Physical Education)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : { *B. A. 25*, *B. Sc. 50* }

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following : 5/10

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(a) Tissue

ऊतक

(b) Anatomy

शरीर-रचना विज्ञान

(c) Vital capacity

वाइटल कैपासिटी

(d) Cardiac cycle

हृदय चक्र

(e) Respiration.

श्वसन ।

Unit-I

इकाई-I 5/10

2. What is Physiology ? Discuss the importance of it in the field of physical education.

शरीर-क्रिया विज्ञान क्या है ? शारीरिक शिक्षा के क्षेत्र में इसके महत्व का वर्णन कीजिए ।

Or/अथवा

3. Describe the structure of the cell.

कोशिका की संरचना का वर्णन कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II 5/10

4. Explain the classification of Bones of human body.

मानव शरीर की अस्थियों का वर्गीकरण समझाइये ।

Or/अथवा

5. Explain the classification of skeletal muscles.

माँसपेशियों के वर्गीकरण को समझाइये ।

Unit-III

इकाई-III 5/10

6. Illustrate the internal and external respiration in detail.

आन्तरिक एवं बाह्य श्वसन का विस्तारपूर्वक चित्रोल्लेख कीजिए ।

Or/अथवा

7. What are the organs involved in digestive system ? Explain.

पाचन तन्त्र में कौन-से सावयव सम्मिलित हैं ? उल्लेख कीजिए ।

Unit-IV

इकाई–IV 5/10

8. Draw a labelled structure of the heart.

हृदय की संरचना का चित्रोल्लेख कीजिए।

Or/अथवा

9. Discuss the functions of Blood.

रक्त के कार्यों की चर्चा कीजिए।

A

A-320

B. A./B. Sc. (Part-II) Examination, 2013

PHYSICAL EDUCATION

Paper–I

(Health Education)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : { *B. A. 25* / *B. Sc. 50* }

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following : 5/10

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(a) Dimensions of Health

स्वास्थ्य के कारक

(b) Nutrition

पोषण

(c) Hepatitis

हेपेटाइटिस

(d) AIDS

एड्स

(e) Lordosis.

लोर्डोसिस।

Unit-I

इकाई–I 5/10

2. Define Health. Explain the principles of health education.

स्वास्थ्य की परिभाषा दीजिए। स्वास्थ्य शिक्षा के सिद्धान्तों पर प्रकाश डालिये।

Or/अथवा

3. What is balanced diet ? Discuss the factors affecting balanced diet.

संतुलित आहार क्या है ? संतुलित आहार को प्रभावित करने वाले कारकों का उल्लेख कीजिए।

Unit-II

इकाई–II 5/10

4. Discuss the effects of Drugs and Tobacco on individual.

व्यक्ति पर ड्रग्स एवं तम्बाकू के प्रभाव का वर्णन कीजिए।

Or/अथवा

5. Write an essay on "Dopping in Sports".

"खेलों में डोपिंग" पर एक निबन्ध लिखिये।

Unit-III

इकाई–III 5/10

6. What is First Aid ? Describe the importance of First Aid in the field of Physical Education and Sports.

प्राथमिक उपचार क्या है ? शारीरिक शिक्षा एवं खेलों में प्राथमिक उपचार के महत्व का उल्लेख कीजिए।

Or/अथवा

7. "First Aid and sports injuries are two side of a coin." Comment.

"प्राथमिक उपचार एवं एथलेटिक चोटें एक सिक्के के दो पहलू हैं।" टिप्पणी कीजिए।

Unit-IV

इकाई–IV 5/10

8. What is communicable disease ? Explain its mode of transmission.

संक्रामक रोग क्या है ? संक्रामक रोग के प्रसार का वर्णन कीजिए ।

Or/अथवा

9. Give the meaning of posture. Discuss the causes of bad posture.

अंग-विन्यास का अर्थ बताइए । अशुद्ध अंग बताइए विन्यास के कारणों का उल्लेख कीजिए ।

A

A-321

B. A./B. Sc. (Part-II) Examination, 2013

PHYSICAL EDUCATION

Paper–II

(Psychological Basic in Physical Education)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : { *B. A. 25* / *B. Sc. 50* }

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following : 5/10

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Meaning of Psychology

मनोविज्ञान का अर्थ

(ii) Learning curve

सीखने का वक्र

(iii) Nature of learning
सीखने का स्वभाव

(iv) Fear
डर

(v) Anxiety.
चिन्ता।

Unit-I

इकाई-I 5/10

2. What is the need and importance of Sports Psychology? Explain.
खेल मनोविज्ञान की आवश्यकता एवं महत्त्व का उल्लेख कीजिए।

Or/अथवा

3. Discuss the relationship between Physical Education and Psychology.
शारीरिक शिक्षा और मनोविज्ञान में सम्बन्धों की विवेचना कीजिए।

Unit-II

इकाई-II 5/10

4. Write the meaning of growth and development and the factors affecting growth and development.
वृद्धि एवं विकास क्या हैं ? उन्हें प्रभावित करने वाले कारकों का विवरण दीजिए।

Or/अथवा

5. Write down the physical, mental, social and language developments during middle childhood.
मध्य बाल्यावस्था के दौरान शारीरिक, मानसिक, सामाजिक एवं भाषा विकास का वर्णन कीजिए।

Unit-III

इकाई-III 5/10

6. Discuss the meaning and principles of Learning.
सीखना क्या है ? इसके सिद्धान्तों का उल्लेख कीजिए।

Or/अथवा

7. Write short notes on any two of the following :
निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये :

(i) Conditioned reflex insight theory.
अनुबंधित अनुक्रिया का सिद्धान्त

(ii) Trial and error theory
प्रयास एवं त्रुटि का सिद्धान्त

(iii) Learning by immitation.
अन्तःदृष्टि या सूझ द्वारा सीखना।

Unit-IV

इकाई-IV 5/10

8. Explain the kinds of motivation and its role in physical education.
अभिप्रेरणा के प्रकार और शारीरिक शिक्षा में इसका महत्त्व लिखिये।

Or/अथवा

9. Discuss the meaning and definition of personality and the factors affecting it.

व्यक्तित्व का अर्थ एवं परिभाषा दीजिये । इसे प्रभावित करने वाले कारकों का वर्णन कीजिए ।

A

A-322

B. A./B. Sc. (Part-II) Examination, 2013

PHYSICAL EDUCATION

Paper–III

(Care of Atheletic Injuries and Rehabilition)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : { *B.A.*:25 / *B.Sc.*:50 }

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following : 5/10

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Sprain

मोच

(ii) Strain

खिंचाव

(iii) Contusion

कंट्यूजन

(iv) Infrared lamp

इन्फ्रारेड लैंप

(v) Strocking.

स्ट्रोकिंग।

Unit-I

इकाई-I 5/10

2. Write an essay on prevention of sports injuries.

खेलकूद में लगने वाली चोटों की रोकथाम पर विस्तार से लिखिए।

Or

अथवा

3. What is the difference between dislocation and fracture? Describe their immediate treatment.

अस्थि का टूटना व अस्थि का सरकना में क्या अन्तर है? दोनों के तत्काल उपचार के बारे में लिखिए।

Unit-II

इकाई-II 5/10

4. What is injury rehabilation and define the factors effecting rehabilation programme?

चोट पुनर्वास क्या है? इसको प्रभावित करने वाले कारकों का उल्लेख कीजिए।

Or

अथवा

5. Write about cold and hot therapy.

ठंडी व गर्म चिकित्सा के बारे में लिखिए।

Unit-III

इकाई-III 5/10

6. Give the definition and classification of therapeutic exercises.

उपचारीय व्यायाम की परिभाषा तथा वर्गीकरण लिखिए।

Or

अथवा

7. What is the difference between active exercise and passive exercise?

सक्रिय व्यायाम एवं निष्क्रिय व्यायाम में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV

5/10

8. What is sports massage and define the effect of massage on blood circulation?

   मालिश क्या है एवं मालिश का रक्त संचरण पर क्या प्रभाव पड़ता है?

Or

अथवा

9. Write short notes on any two massage techniques which are given below :

   नीचे दिए गए मालिश के प्रकारों में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

   (a) Strocking

   स्ट्रोकिंग

   (b) Pinching

   पिंचिंग

   (c) Rolling.

   रोलिंग।

A

A-323

बी० ए० (प्रथम) परीक्षा, 2013

(एक्जेम्पटेड ओल्ड कोर्स)

हिन्दी

प्रथम प्रश्न-पत्र

(मध्ययुगीन काव्य)

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 50

निर्देश : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। इनमें से प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। इसके अतिरिक्त चार इकाइयों में से प्रत्येक इकाई से **एक-एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के लघु उत्तर दीजिए : 2×10=20

(क) कबीर के काव्य के माध्यम से 'अन्योक्ति' का सोदाहरण परिचय दीजिए।

(ख) 'पद्मावत' के नायक-नायिका किन-किन अलौकिक प्रतीकों का प्रतिनिधित्व करते हैं ? स्पष्ट कीजिए ।

(ग) 'साखी' का अर्थ स्पष्ट कीजिए ।

(घ) तुलसी की ब्रजभाषा रचनाओं के नाम लिखिए ।

(ङ) जायसी की चार कृतियों का नामोल्लेख कीजिए ।

(च) तुलसी के 'रामचरित मानस' की रचना किस शैली में की गई है ?

(छ) बिहारी का वह दोहा उद्धृत कीजिए जिससे प्रभावित होकर उनके आश्रयदाता राजा अपने कर्त्तव्यपालन में प्रवृत्त हुए ।

(ज) भूषण की प्रमुख रचनाओं के नाम लिखिए ।

(झ) 'भ्रमरगीत' का आशय स्पष्ट कीजिए ।

(ञ) कबीर के काव्य में गुरु की महिमा स्पष्ट कीजिए ।

इकाई-एक

2. निम्नलिखित अवतरणों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : 4×2=8

(क) कबीर सो धन संचिए जो आगै कूँ होइ ।
सीस चढ़ाए पोटली ले जात न देख्या कोइ ।।

कबीर कहा गरबियौ काल गहै कर केस ।
नाँ जाँणै कहाँ मारिसी कै घर कै परदेस ।।

(ख) सरवर तीर पदमिनी आई । खोंपा छोरि केस मुकलाई ।
ससिमुख, अंग मलयगिरि बासा । नागिन झाँपि लीन्ह चहुँ पासा ।।
ओनई घटा परी जब छाँहा । ससि कै सरन लीन्ह जनु राहाँ ।।
छपि गै दिनहिं भानु कै दसा । लेइ निसि नखत चाँद परगसा ।।
भूलि चकोर दीठि मुख लावा । मेघ घटा महँ चंद देखावा ।।
दसन दामिनी कोकिल भाखी । भौहैं धनुख गगन लेइ राखी ।।
नैन खँजन दुइ केलि करेहीं । कुच नारंग मधुकर रस लेहीं ।।

3. निम्नलिखित अवतरणों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : 4×2=8

(ग) तजौ मन, हरि विमुखनि कौ संग ।
जिनकैं संग कुमति उपजति है परत भजन में भंग ।
कहा होत पय पान कराएँ बिष नहि तजत भुजंग ।
कागहिं कहा कपूर चुगाएँ स्वान न्हवाएँ गंग ।

खर कौं कहा अरगजा लेपन, मरकट भूषन अंग ।

गज कौं कहा सरित अन्हवाएँ, बहुरि धरे वह ढंग ।

पाहन पतित बान नहिं बेधत, रीतो करत निषंग ।

सूरदास कारी कामरि पै, चढ़त न दूजौ रंग ।।

(घ) सिय राम स्सरूप अगाध अनूप विलोचन मीनन को जलु है ।

स्रुति रामकथा, मुख राम को नामु, हिए पुनि रामहि को थलु है ।।

मति रामहिं सों, गति रामहिं सों, रति सों रामहिं को बलु है ।

सबकी न कहै, तुलसी के मते, एतनो जग जीवन को फलु है ।।

इकाई-दो

4. निम्नलिखित अवतरणों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : 4×2=8

(अ) बतरस-लालच लाल की मुरली धरी लुकाइ ।

सौंह करै भौंहनु हँसै, दैन कहै नटि जाय ।।

अनियारे दीरघ दृगनु, किती न तरूनि समान ।

वह चितवनि औरै कछू, जिहिं बस होत सुजान ।।

(ब) रावरे रूप की रीति अनूप नयो नयो लागत ज्यौं-ज्यौं निहारियै ।

त्यौं इन आँखिन बानि अनोखी अघानि कहूँ नहि आनि तिहारियै ।

एक ही जीव हुतौ सु तौ वार्‌यो सुजान संकोच औ सोच सहारियै ।

रोकी रहैं न, दहैं घनआनँद, बावरी रीझ के हाथन हारियै ।।

5. निम्नलिखित अवतरणों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : 4×2=8

(स) कारो जल यमुना को काल सों लगत आली

छाइ रह्‌यो मानो यह विष काली नाग को ।

बैरनि भई है कारी कोयल निगोड़ी यह

तैसो ही भँवर कारो बासी बन बाग को ।

भूषन भनत कारे कान्ह को बियोग हिये

सबै दुखदायी जो करैया अनुराग को ।

कारो घन घेरि घेरि मार्‌यो अब चाहत है

एते पर करति भरोसो कारे काग को ।।

(द) हीन भयें जल मीन अधीन, कहा कछु मो अकुलानि समानै।

नीर सनेही को लाय कलंक, निरास है कायर त्यागत प्रानै।

प्रीति की रीति सु क्यों समुझै, जड़ मीत के पानि परे को प्रमानै।

या मन की जु दसा 'घनआनँद', जीव की जीवनि जान ही जानै।।

इकाई-तीन

6. कबीर की काव्यगत विशेषताओं पर एक अनतिदीर्घ निबन्ध लिखिए। 7

7. सूर के श्रृंगार-वर्णन की सहजता की विवेचना कीजिए। 7

इकाई-चार

8. "भूषण वीर रस के अप्रतिम कवि हैं।" सोदाहरण प्रमाणित कीजिए। 7

9. बिहारी की समास-पद्धति का सोदाहरण निरूपण कीजिए। 7

A

A-324

बी० ए० (प्रथम) परीक्षा, 2013

(एक्जेम्पटेड एवं ओल्ड कोर्स)

हिन्दी

द्वितीय प्रश्न-पत्र

(हिन्दी नाटक तथा निबन्ध साहित्य)

समय : तीन घण्टे

पूर्णाङ्क : 50

निर्देश : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए जिनमें प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। इसके अतिरिक्त प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न कीजिए।

1. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के लघु उत्तर दीजिए : 2×10=20

   (क) 'ध्रुवस्वामिनी' के चरित्र की चार प्रमुख विशेषतायें बताइये।

(ख) 'ध्रुवस्वामिनी' में कितने अंक हैं तथा द्वितीय अंक का प्रतिपाद्य क्या है ?

(ग) प्रसाद जी के चार नाटकों के नाम लिखिए।

(घ) 'ध्रुवस्वामिनी' नायिका प्रधान नाटक है या नायक प्रधान। सतर्क उत्तर दीजिए।

(ङ) शुक्ल युगीन किन्हीं चार निबन्धकारों के नाम बताइए।

(च) निबन्ध की उपयुक्त परिभाषा दीजिए।

(छ) हिन्दी निबन्ध साहित्य को कितने युगों में विभाजित किया गया है। उनका नामोल्लेख करते हुए आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी के निबन्धों की दो विशेषतायें बताइये।

(ज) 'बसन्त आ गया है'-किस प्रकार का निबन्ध है तथा उसके रचनाकार का नाम बताइये।

(झ) 'रीढ़ की हड्डी' एकांकी की प्रमुख विशेषतायें बताइए।

(ञ) 'संवाद एकांकी के प्राण हैं'- इस कथन का तात्पर्य स्पष्ट कीजिए।

इकाई-एक

2. निम्नलिखित गद्यांशों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(क) राजनीति ही मनुष्यों के लिए सब कुछ नहीं है। राजनीति के पीछे नीति से भी हाथ न धो बैठो, जिसका विश्वमानव के साथ व्यापक सम्बन्ध है। राजनीति की साधारण छलनाओं से सफलता प्राप्त करके क्षण भर के लिए तुम अपने को चतुर समझने की भूल कर सकते हो, परन्तु इस भीषण संसार में एक प्रेम करने वाले हृदय को खो देना, सबसे बड़ी हानि है।

(ख) आप धर्म के नियामक हैं। जिन स्त्रियों को धर्म-बन्धन में बाँधकर, उनकी सम्मति के बिना आप उनके सब अधिकार छीन लेते हैं, तब क्या धर्म के पास कोई प्रतिकार-कोई संरक्षण नहीं रख छोड़ते, जिससे वे स्त्रियाँ अपनी आपत्ति में अवलम्ब माँग सकें ? क्या भविष्य के सहयोग की कोरी कल्पना से उन्हें आप सन्तुष्ट रहने की आज्ञा देकर विश्राम ले लेते हैं ?

3. निम्नलिखित अवतरणों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(ग) अब मुझे कह लेने दीजिए बाबू जी ।...... ये जो महाशय मेरे खरीददार बन कर आये हैं, इनसे जरा पूछिए कि क्या लड़कियों के दिल नहीं होता ? क्या उनके चोट नहीं लगती ? क्या वे बस भेड़-बकरियाँ हैं, जिन्हें कसाई अच्छी तरह देख-भालकर खरीदते हैं ?

(घ) आत्म-चिन्तन में जो ऐश्वर्य है, वह इन तुच्छ भड़कीले वैभवों में नहीं है, और वह वैभव जो अपने साथ मृत्यु लिए हुए है । शत्रु के गुप्त-चरों और विष-कन्याओं पर विश्वास करने वाला सम्राट एक ही पदक्षेप में मृत्यु का आलिंगन उसी भाँति करता है जैसे एक ही उछाल में पतिंगा दीप-शिखा के भीतर जलती हुई मृत्यु में भस्म हो जाता है ।

इकाई-दो

4. निम्नलिखित अवतरणों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(क) कवि स्वभाव से ही उच्छृंखल होते हैं । जी में आया तो राई को पर्वत कर दिया, जी में आया तो हिमालय की

तरफ भी आँख उठा कर न देखा । यह उच्छृंखलता या उदासीनता सर्वसाधारण कवियों में देखी ही जाती है, आदिकवि तक इससे नहीं बचे । क्रौंच पक्षी के जोड़े में से एक पक्षी का निषाद द्वारा वध किया गया देख जिस कवि-शिरोमणि का हृदय दुख से विदीर्ण हो गया, और जिसके मुख से 'मा निषाद' इत्यादि सरस्वती सहसा निकल पड़ी, वहीं पर दुख-कातर मुनि रामायण निर्माण करते समय एक नव-परिणीता दुखिनी वधू को बिल्कुल ही भूल गया । विपत्ति विधुरा होने पर उसके लिए अल्पादल्पतरा संवेदना तक उसने प्रकट न की ।

(ख) धन का जो लोभ मानसिक व्याधि या व्यसन के रूप में होता है उसका प्रभाव अन्तःकरण की शेष वृत्तियों पर यह होता है कि वे अनभ्यास से कुंठित हो जाती हैं । जो लोभ मान-अपमान के भाव को, करुणा और दया के भाव को न्याय-अन्याय के भाव को, यहाँ तक कि अपने कष्ट-निवारण या सुखभोग की इच्छा तक को दबा दे, वह मनुष्यता कहाँ तक रहने देगा ?

5. निम्नलिखित अवतरणों की सन्दर्भ-सहित व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(ग) इष्टदेव की सिद्धि तर्क से नहीं प्रेम से होती है। इष्टदेव की भावना में चंचल मन के आगे भगवान का वह मंजुल मनोहर रूप रखा जाता है जिसे देखकर वह विवश होकर खुद ही भटकना छोड़ देता है। बाहर से जोर-जबर की जरूरत नहीं पड़ती। संसार का फिर उनके ऊपर कुछ असर नहीं रह जाता। इष्टदेव कर्त्ता, धर्ता, हर्ता सब कुछ होने के पहले इष्ट है, हमारी रूचि, प्रेम और लालसा पर अधिकार किये रहता है।

(घ) महीनों से मन बेहद उदास है। उदासी की कोई खास वजह नहीं, तबियत ढीली है, कुछ आसपास का तनाव, कुछ उनसे टूटने का डर, आकाश के नीचे भी खुलकर साँस लेने की जगह की कमी, जिस काम को कर मुक्ति पाना चाहता हूँ, उस काम में हजार बाधायें; कुल ले-देकर उदासी के लिए इतनी बड़ी चीज नहीं बनती। फिर भी रात-रात नींद नहीं आती। दिन ऐसे बीतते हैं, जैसे भूतों के सपनों की एक रील पर दूसरी चढ़ा दी गयी हो और भूतों की आकृतियाँ और डरावनी हो गयी हों।

इकाई-तीन

6. नाट्य तत्त्वों के आधार पर 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की समीक्षा कीजिए। 7

7. एकांकी कला के आधार पर 'कौमुदी महोत्सव' अथवा 'स्ट्राइक' एकांकी का समीक्षात्मक मूल्यांकन कीजिए। 7

इकाई-चार

8. निबन्ध के तत्त्वों के आधार पर 'कवियों की उर्मिला विषयक उदासीनता' निबन्ध की समीक्षा कीजिए। 7

9. हिन्दी निबन्ध साहित्य के विकास में आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के योगदान पर प्रकाश डालिए। 7

A

A-325

बी. ए. (द्वितीय वर्ष) परीक्षा, 2013

(एक्जेम्पटेड ओल्ड कोर्स)

हिन्दी

प्रथम प्रश्न-पत्र

(आधुनिक हिन्दी काव्य)

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 50

निर्देश : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । इनमें से प्रथम प्रश्न अनिवार्य है । इसके अतिरिक्त चार इकाइयों में से प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न का उत्तर दीजिए ।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के लघूत्तर दीजिए : $2 \times 10 = 20$

(क) पाठ्यपुस्तक में संकलित 'पंचवटी' के अंश के आधार पर सीता और राम की एक-एक विशेषता का उल्लेख कीजिए ।

(ख) 'सिद्धि हेतु स्वामी गये' कविता के आधार पर यशोधरा की चार चारित्रिक विशेषताओं का उद्घाटन कीजिए।

(ग) 'आँसू' के आलंबन पक्ष पर प्रकाश डालिए।

(घ) मैथिलीशरण गुप्त तथा जयशंकर प्रसाद रचित महाकाव्यों का नामोल्लेख कीजिए।

(ङ) निराला द्वारा रचित चार काव्य-कृतियों के नाम बताइए।

(च) 'सरोज स्मृति' कविता का केन्द्रीय भाव स्पष्ट कीजिए।

(छ) कवि पंत की दो काव्यगत विशेषताओं का उद्घाटन कीजिए।

(ज) महादेवी वर्मा के काव्य में छायावाद की चार विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

(झ) 'नेता' कविता के निहितार्थ को स्पष्ट कीजिए।

(ञ) 'दिनकर' की कविताओं की चार विशेषताएँ बताइए।

इकाई-एक

2. निम्नलिखित पद्यांशों की संदर्भ-सहित व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(क) जागी किसकी वाष्पराशि, जो सूने में सोती थी ?
किसकी स्मृति के बीज उगे ये, सृष्टि जिन्हें बोती थी ?
अरी वृष्टि, ऐसी ही उनकी दया-दृष्टि रोती थी,
विश्व-वेदना की ऐसी ही चमक उन्हें होती थी।

(ख) और देखा वह सुन्दर दृश्य नयन का इंद्रजाल अभिराम।
कुसुम-वैभव में लता समान चंद्रिका से लिपटा घनश्याम।
हृदय की अनुकृति वाह्य उदार एक लंबी काया, उन्मुक्त,
मधु-पवन-क्रीड़ित ज्यों शिशु साल, सुशोभित हो सौरभ-संयुक्त।

3. निम्नलिखित पद्यांशों की संदर्भ-सहित व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(ग) शुक, वह बाम कपोल चूम ले यह दक्षिण अवतंस हरे।
मेरा लोक आज इस लय में हो जावे विध्वंस हरे।
रहा सहारा इस अंधी का बस यह उन्नत अंस हरे।
मग्न अथाह प्रेम-सागर में मेरा मानस-हंस हरे।

(घ) देखती मुझे तू हँसी मन्द,

होठों में बिजली फंसी स्पन्द,

उर में भर झूली छवि सुन्दर,

प्रिय की अशब्द श्रृंगार-मुखर,

तू खुली एक-उच्छ्वास-संग,

विश्वास-स्तब्ध बंध अंग-अंग,

नत नयनों से आलोक उतर

कांपा अधरों पर थर-थर-थर।

इकाई-दो

4. निम्नलिखित पद्यांशों की संदर्भ-सहित व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(अ) जीवन मन के भेदों में सोयी मति को

मैं आत्म-एकता में अनिमेष जगाता

तम-पंगु, बर्हिमुख जग में बिखरे मन को

मैं अन्तर सोपानों पर ऊर्ध्व चढ़ाता।

(ब) आग हूँ जिसके ढुलकते बिन्दु हिमजल के,

शून्य हूँ जिसके बिछे हैं पांवड़े पल के,

पुलक हूँ वह जो पला है कठिन प्रस्तर में,

हूँ वही प्रतिबिम्ब जो आधार के उर में,

नील घन भी हूँ सुनहली दामिनी भी हूँ।

5. निम्नलिखित पद्यांशों की संदर्भ-सहित व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(स) फैला अपने मृदु स्वप्न-पंख

उड़ गयी नींद निशि क्षितिज पार,

अधखुले दृगों के कंज कोष-

पर छाया विस्मृति का खुमार,

रंग रहा हृदय ले अश्रु हास

यह चतुर चितेरा सुधि-विहान।

(द) दौड़ा देता हूँ तरल अग्नि नस-नस में,

रहने देता बल को न बुद्धि के बस में।

स्वर को कराल हुंकार बना देता हूँ,

यौवन को भीषण ज्वार बना देता हूँ।

इकाई-तीन

6. राष्ट्रीय कवि के रूप में मैथिलीशरण गुप्त का मूल्यांकन कीजिए। 7

7. "छायावाद की विशेषताएँ प्रसाद के काव्य में उत्कृष्टतम रूप में उपस्थित हैं।" इस कथन की समीक्षा कीजिए। 7

इकाई-चार

8. पंत प्रकृति के सुकुमार कवि हैं। सोदाहरण प्रमाणित कीजिए। 7

9. रहस्यवादी कवयित्री के रूप में महादेवी वर्मा के महत्त्व का मूल्यांकन कीजिए। 7

A

A-326

बी० ए० (द्वितीय) परीक्षा, 2013

(एक्जेम्पटेड/ओल्ड कोर्स)

हिन्दी

द्वितीय प्रश्न-पत्र

(हिन्दी कथा साहित्य)

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 50

निर्देश : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। शेष चार इकाइयों में से प्रत्येक इकाई से **एक-एक** प्रश्न करना है।

1. निम्नलिखित के लघु उत्तर लिखिए : 2×10=20

(क) प्रेमचंद की चार औपन्यासिक कृतियों के नाम लिखिए।

(ख) 'ग़बन' उपन्यास के उद्देश्य पर विचार कीजिए।

(ग) 'ग़बन' उपन्यास के वकील साहब की प्रमुख चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए।

(घ) 'आकाशदीप' कहानी के शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए।

(ङ) 'करवा का व्रत' कहानी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

(च) 'चीफ़ की दावत' कहानी के शामनाथ के चरित्र पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।

(छ) 'वापसी' कहानी के माध्यम से लेखक क्या संदेश देना चाहता है ? स्पष्ट कीजिए।

(ज) 'बूढ़ी काकी' कहानी के प्रतिपाद्य पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।

(झ) उपन्यास और कहानी में प्रमुख अन्तर रेखांकित कीजिए।

(ञ) प्रेमचंदोत्तर चार कहानीकारों के नाम लिखिए।

इकाई-एक

2. निम्नलिखित गद्यांशों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(क) रमा ने फिर उसके हाथ से कागज छीनने की कोशिश न की। उसे जान पड़ा, आसमान फट पड़ा है, मानो भयंकर जंतु उसे निगलने के लिए बढ़ा चला आता है। वह धड़-धड़ करता हुआ ऊपर से उतरा और घर से बाहर निकल गया। कहाँ अपना मुँह छिपा ले ? कहाँ छिप जाय कि कोई उसे देख न सके ? उसकी दशा वही थी जो किसी नंगे आदमी की होती है। आह ! सारा परदा खुल गया। उसकी सारी कपट-लीला खुल गयी।

(ख) जोहरा उसके ऊपर झुकी उसे करुण, विवश, कातर निराश तथा तृष्णामय नेत्रों से देख रही थी। आज सालभर से उसने रतन की सेवा-सुश्रूषा में दिन को दिन और रात को रात न समझाया। रतन ने उसके साथ जो स्नेह किया था, उस अविश्वास और बहिष्कार के वातावरण में जिस खुले निस्संकोच भाव से उसके साथ बहनापा निभाया था, उसका एहसास वह और किस तरह मानती। जो सहानुभूति उसे जालपा से भी न मिली, वह रतन ने प्रदान की। दुःख और परिश्रम ने दोनों को मिला दिया। दोनों की आत्माएँ संयुक्त हो गईं।

3. निम्नलितिखत गद्यांशों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(ग) रूपा को अपनी स्वार्थपरता और अन्याय इस प्रकार प्रत्यक्ष रूप में कभी न दीख पड़े थे । वह सोचने लगी- हाय ! कितनी निर्दय हूँ । जिसकी सम्पत्ति से मुझे दो सौ रुपया वार्षिक आय हो रही है, उसकी यह दुर्गति ! और मेरे कारण ! हे दयामय भगवान ! मुझसे भारी चूक हुई है, मुझे क्षमा करो । आज मेरे बेटे का तिलक था । सैकड़ों मनुष्यों ने भोजन पाया । मैं उनके इशारों की दासी बनी रही । अपने नाम के लिए सैकड़ों रुपये व्यय कर दिए, परंतु जिसकी बदौलत हजारों रुपये खाये, उसे इस उत्सव में भी भर पेट भोजन न दे सकी । केवल इसी कारण तो, वह वृद्धा असहाय है ।

(घ) लाजो की कल्पना बावली हो उठी । वह सोचने लगी-मैं मर जाऊँ तो इनका क्या है, और ब्याह कर लेंगे । जो आएगी वह भी करवा का व्रत करेगी । अगले जनम में दोनों का इन्हीं से ब्याह होगा, हम सौतें बनेंगी । सौत का ख्याल उसे और भी बुरा लगा । फिर अपने आप समाधान हो गया-नहीं, पहले मुझसे ब्याह होगा, मैं मर

जाऊँगी तो दूसरे होगा । अपने उपवास के इतने भयंकर परिणाम की चिंता से मन अधीर हो उठा । भूख अलग व्याकुल किये थी । उसने सोचा मैं अपना अगला जनम भी क्यों बरबाद करूँ ? भूख के कारण शरीर निढाल होने पर भी खाने को मन नहीं हो रहा था, परन्तु उपवास के परिणाम की कल्पना से मन क्रोध से जल उठा, वह उठ खड़ी हुई ।

इकाई-दो

4. निम्नलिखित गद्यांशों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(अ) मेहमान खाना खाकर एक-एक करके जा चुके थे । माँ दीवार से सटकर बैठी, आँखे फाड़े दीवार को देखे जा रही थी । घर के वातावरण में तनाव ढीला पड़ चुका था । मुहल्ले की निस्तब्धता शामनाथ के घर पर भी छा चुकी थी; केवल रसोई में प्लेटों के खनकने की आवाज आ रही थी । तभी सहसा माँ की कोठरी का दरवाजा जोर से खटकने लगा ।

(ब) नीली झील खामोश थी । किनारों पर गीली आँखों की तरह नमी थी और घास की टहनियाँ हवा के साथ धीरे-धीरे पानी को सहला रही थीं । नरकुल की लम्बी पत्तियाँ पक्षियों की कलगी की तरह काँप रही थीं और पानी में डुबी सिवार के सूतों से मछलियों के बच्चे कतरा-कतरा कर निकल रहे थे । वह किनारे आकर बैठ गया । पानी के नन्हें-नन्हें बबूले नीचे से ऊपर सतह तक आए, तो लगा किसी मछली ने मोती उगल दिये हों ।

5. निम्नलिखित गद्यांशों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(स) हाँ ! यह जीना भी कोई जीना है ? निर्लज्जता है और थेथरई की भी सीमा होती है । पन्द्रह साल से वह गले में मृदंग लटका कर गाँव-गाँव घूमता है; भीख माँगता है । दाहिने हाथ की टेंढ़ी उँगली मृदंग पर बैठती ही नहीं । मृदंग क्या बजायेगा । अब तो धा तिग, धा तिग भी बड़ी मुश्किल से बजाता है । अतिरिक्त गाँजा-भाँग के सेवन से गले की आवाज विकृत हो गई है, किन्तु मृदंग बजाते समय विद्यापति की पदावली गाने की चेष्टा अवश्य करेगा ।

(द) गजाधर बाबू ने आहत दृष्टि से देखा । उन्होंने अनुभव किया कि वह पत्नी व बच्चों के लिए केवल धनोपार्जन के निमित्त मात्र हैं । जिस व्यक्ति के अस्तित्व से पत्नी माँग में सिंदूर डालने की अधिकारिणी है, समाज में उसकी प्रतिष्ठा है, उसके सामने वह दो वक्त भोजन की थाली रख देने में सारे कर्तव्यों से छुट्टी पा जाती है । वह घी और चीनी के डिब्बे में इतनी रमी हुई है कि अब वही उसकी दुनिया बन गयी है । गजाधर बाबू उनके जीवन के केन्द्र नहीं हो सकते ।

इकाई-तीन

6. 'ग़बन' उपन्यास के नायक की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 7

7. कहानी के तत्त्वों की दृष्टि से 'करवा का व्रत' कहानी की समीक्षा कीजिए । 7

इकाई-चार

8. हिन्दी कहानी के विकास में फणीश्वरनाथ 'रेणु' के योगदान पर प्रकाश डालिए। 7

9. वस्तु एवं शिल्प की दृष्टि से 'वापसी' कहानी के वैशिष्ट्य का विवेचन कीजिए। 7

A-326-8-7,000

A

A-327

बी० ए० (भाग-3) परीक्षा, 2013

(एक्जेम्पटेड/ओल्ड कोर्स)

हिन्दी

प्रथम प्रश्न-पत्र

(अद्यतन हिन्दी काव्य)

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 50

निर्देश : कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । इनमें से प्रथम प्रश्न अनिवार्य है । इसके अतिरिक्त चार इकाइयों में से प्रत्येक इकाई से **एक-एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए ।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के लघु उत्तर दीजिए : 2×10=20

(क) अज्ञेय की प्रमुख काव्य-कृतियों का नामोल्लेख कीजिए ।

(ख) प्रयोगवादी कविता की किन्हीं चार विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

(ग) बिम्ब-विधान से क्या तात्पर्य है ?

(घ) धर्मवीर भारती के काव्य की प्रमुख दो विशेषतायें लिखिए।

(ङ) नागार्जुन जनवादी कवि कहे जाते हैं। क्यों ?

(च) भवानीप्रसाद मिश्र की रचना 'गीत फरोश' का केन्द्रीय भाव स्पष्ट कीजिए।

(छ) 'कहने दो उन्हें जो कहते हैं'– के प्रतिपाद्य को स्पष्ट कीजिए।

(ज) 'हमने पौधे से कहा' कविता का केन्द्रीय-भाव स्पष्ट कीजिए।

(झ) 'पराजित पीढ़ित का गीत' कविता का प्रतीकार्थ स्पष्ट कीजिए।

(ञ) 'लौटे टिकट मार के/आये दिन बहार के' इन पक्तियों में निहित व्यंग्य पर प्रकाश डालिए।

इकाई-एक

2. निम्नलिखित पद्यांशों की संसदर्भ व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(क) दूर दूर दूर .... मैं वहाँ हूँ।

यह नहीं कि मैं भागता हूँ :

मैं सेतु हूँ–

जो है और जो होगा दोनों को मिलाता हूँ–

मैं हूँ, मैं यहाँ हूँ,

पर सेतु हूँ, इसलिये

दूर दूर दूर ..... मैं वहाँ हूँ।

(ख) ओ मेरे घर

ओ हे मेरी पृथ्वी

साँस के एवज तूने क्या दिया मुझे

–ओ मेरी माँ ?

तूने युद्ध ही मुझे दिया

प्रेम ही मुझे दिया क्रूरतम कटुतम

और क्या दिया।

3. निम्नलिखित पद्यांशों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(ग) स्वेत-स्याम रतनार अंखियाँ निहार के
सिंडकेटी प्रभुओं की पगधूर झार के
लौटे हैं दिल्ली से कल टिकट मार के
खिले हैं दाँत ज्यों दाने अनार के
आये दिन बहार के ।

(घ) बहुत दिनों के बाद
अबकी मैं जी-भर सुन पाया
धान कूटती किशोरियों की कोकिल-कंठी तान
बहुत दिनों के बाद

इकाई-दो

4. निम्नलिखित पद्यांशों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(अ) तुम्हारे पास हमारे पास
सिर्फ एक चीज है –

ईमान का डंडा है,
बुद्धि का बल्लम है,
अभय की गेती है
हृदय की तगारी है–तसला है
नये-नये बनाने के लिए भवन
आत्मा के,
मनुष्य के,

(ब) कौन है जिसके लिये तुमने
महासागर की उत्तर भुजायें फैला दी हैं
कौन है जिसकी आत्मा को तुमने
फूल की तरह खोल दिया है
और कौन है जिसे
नदियों जैसे तरल घुमाव दे-दे कर
तुमने तरंग-मालाओं की तरह
अपने कण्ठ में, वक्ष पर, कलाइयों में
लपेट लिया है ।

5. निम्नलिखित पद्यांशों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(स) अंधेरा

पग ओर से बढ़ आयेगा

जब-तक शिखर दिखते रहेंगे।

सम्बन्ध-सी

यह टूटती ही जायेगी

(द) तो कम से कम करुणामय !

इतना तो दो ही वरदान

दो हमको फिर झूठे लक्ष्य

दो हमको फिर झूठे युद्धों का झूठा मैदान।

इकाई-तीन

6. नई कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों को दृष्टि में रखकर नरेश मेहता के काव्य का मूल्यांकन कीजिए। 7

7. "अज्ञेय प्रयोगवाद के प्रमुख हस्ताक्षर हैं।" इस कथन की विवेचना कीजिए। 7

इकाई-चार

8. भवानीप्रसाद मिश्र की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 7

9. शमशेर बहादुर सिंह के काव्य में बिम्ब प्रयोग की विशेषताओं की विवेचना कीजिए। 7

A

A-329

बी० ए० (भाग-3) परीक्षा, 2013

(एक्जेम्पटेड/ओल्ड कोर्स)

हिन्दी

तृतीय प्रश्न-पत्र

(आधुनिक ब्रजभाषा और अवधी काव्य)

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 50

निर्देश : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। शेष चार इकाइयों में से प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न करना है।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के लघु उत्तर दीजिए : 2×10=20

(क) रत्नाकर की दो रचनाएँ बताइए।

(ख) गयाप्रसाद शुक्ल 'सनेही' की दो रचनाओं के नाम लिखिए ।

(ग) भारतेन्दु के काव्य की प्रमुख विशेषताएँ बताइए ।

(घ) 'जुगुनू पियार के मारे ग्बड़न तर दिया जराबइ' का भाव स्पष्ट कीजिए ।

(ङ) 'धरती हमारि' कविता का मन्तव्य बताइए ।

(च) आक्रोश के पंजे, शम्बूक, प्रेम पचीसी और कुसुमांजलि रचनाओं के रचनाकारों का नाम लिखिए ।

(छ) 'दहेज की भ्याँट' कविता का सारांश लिखिए ।

(ज) 'फाटे कपरा ते फूटि परयि, सुन्दरापा केरि खानि स्यामा' का मन्तव्य बताइए ।

(झ) रमई काका के काव्य की चार प्रमुख विशेषताएँ बताइए ।

(ञ) 'चकल्लस' शीर्षक कविता का सारांश लिखिए ।

इकाई-एक

2. निम्नलिखित अवतरणों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(क)

वह सुन्दर रूप बिलोकि सखी मन हाथ तें मेरे भग्यो सो भग्यो ।
चित माधुरी मूरति देखत ही हरिचंद जू जाय पग्यो सो पग्यो ।
मोहिं औरन सों कछु काम नहीं अब तौ जो कलंक लग्यो सो लग्यो ।
रंग दूसरो और चढ़ैगो नहीं अलि साँवरो रंग रँग्यो सो रंग्यो ।।

(ख)

नैननि के आगै नित नाचत गुपाल रहैं,
ख्याल रहैं सोई जो अनन्य–रसवारे हैं ।
कहै रत्नाकर सो भावना भरीयै रहैं
जाके चाव भाव रचैं उर मैं अखारे हैं ।
ब्रह्म हूँ भए पै नारि ऐसियै बनी जौ रहैं,
तौ तौ सहैं सीस सबै बैन जो तिहारे हैं ।
यह अभिमान तो गवैंहैं न गये हूँ प्रान,
हम उनकी हैं वह प्रीतम हमारे हैं ।

3. निम्नलिखित अवतरणों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(ग)

तजि लोक की लाज रहे हैं तऊ जग के अपवाद डरेई रहैं ।
चित आवै न चेत अचेत-से हैं अधरान पै आन धरेई रहैं ।
तरकी नहिं जात वियोग-बिथा बिन मीच ही हाय मरोई रहैं ।
कहिए केहि सों रहिये चुप है दिल में दुख दीह भरोई रहैं ।।

(घ)

काहू की नैकु अहै परवाह न,
संग रहै चरवाहन के हौं ।
सांची गुपाल कहैं हम तौ,
तुम जोग न नेह निबाहन के हौं ।
दाहिने है अब बाम भये,
धनस्याम भये कहा दाहन के हौ ।
आह कराह न बेधै तुम्हैं,
तुम आहन के हौ कि पाहन के हौ ।

इकाई-दो

4. निम्नलिखित अवतरणों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(अ)

साथ की सबयि सूखी देही का
झुँकि-झुँकि चूमयि,
मुलु का कीटिव जतन किहें,
यह दी जामा हरियाइ रही ?
जब पांच भूत अपनी किरिया,
तो अलग-व्यलँग मे
पंछी पिंजरा छाँड़ि चला,
तब का जानी को कहाँ रही-
फिर कयिसि डार सिरसा वाली !

(ब)

रोय रहे सब भारतवासी हाय देस का को विश्वासी ।
कृषक श्रमिक विद्यार्थी तड़पैं, बढ़ै लूटि अफसर ऐय्यासी ।
नौकरशाही का थनु पकरै लटकि रही सरकार ।
वर्ष सैकरन चली लड़ाई, तब गण गौड़रि शाही आई ।
जो मिटिगे सो पनपि न पाये, तब लै मौत फेरि घिरि आई;
चौकस आधा देश बँटा जो रहा न रहने हार ।।

5. निम्नलिखित अवतरणों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : 4+4=8

(स)

दादा के केतनेव बिरहन के खेतवा मां गूंज रहे हैं सुर ।
ई खेतवा मइहां चले-चले केतनिउ गोइन के घिसिगे खुर ।
पुरिखन की अडिग तपस्या ते खेतवा का कन-कन रीझा है ।
उनहिन के रकत पसीना ते खेतवा का कन-कन सीझा है ।

(द)

जेसे मन नगिचाइ तेही नगिचाइ,
अवर उपरफट्टू सब आवइ जाइ ।
अर्थावत अर्थावत अर्थ हेराइ,
सामुझि की घानी मां सबद पेराइ ।
सब दिनकेकरे जगमां जीतिन जीति ।
कओने धरे अहर्निस गीतिन गीति ।।

इकाई-तीन

6. गयाप्रसाद शुक्ल 'सनेही' के कलापक्ष और भावपक्ष की विशेषताएँ बताइए । 7

7. "डॉ० जगदीश गुप्त की 'छन्दशती' आधुनिक ब्रजभाषा की विशिष्ट कृति है ।" उदाहरण द्वारा इस कथन की पुष्टि कीजिए । 7

इकाई-चार

8. "वंशीधर शुक्ल के काव्य में सामन्ती व्यवस्था के प्रति आक्रोश है ।" उदाहरण द्वारा स्पष्ट कीजिए । 7

9. "रमई काका के काव्य में प्रकृति-चित्रण की सहज व स्वाभाविक अभिव्यक्ति है ।" इस कथन की विवेचना कीजिए । 7