

(4)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियां लिखिए:

(क) भारतीय कला के षडांग

(ख) कोणार्क

(ग) खजुराहो

(घ) सारनाथ में अशोक स्तंभ

**A**

**(Printed Pages 4)**

## **FA-1303**

**B.V.A. (Second Year) Examination, 2015**

**HISTORY OF ART**

**(Fine Art, Commercial Art & Sculpture)**

*Time Allowed : Three Hours ] [ Maximum Marks : 100*

**Note :** Answer any **five** questions. **All** questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Discuss the development of Art and Architecture during Maurya Period.

मौर्य काल में कला एवं वास्तुकला के विकास का उल्लेख कीजिए।

2. Briefly describe the History, Subject matter and Some Important Paintings of Ajanta.

अजन्ता की एतिहासिक पृष्ठभूमि, विषय सामग्री एवं कुछ प्रमुख चित्रों की संक्षिप्त चर्चा कीजिए।

(2)

3. Discuss the development of Coin and Sculptures during 1<sup>st</sup> to 3<sup>rd</sup> Century A.D.

पहली से तीसरी शताब्दी के मध्य भारतीय सिक्कों एवं मूर्तिकला के विकास का उल्लेख कीजिए।

4. Write your Knowledge about Amravati.

अमरावती के विषय में अपने ज्ञान को लिखिए।

5. Discuss the Art of any **two** caves of the following :

(a) Badami

(b) Ellora

(c) Elephanta

निम्नलिखित में से किन्हीं दो गुफाओं की कला के बारे में लिखिए :

(क) बादामी

(ख) एलोरा

(ग) एलिफेन्टा

(3)

6. Describe the Art of Pallava, Chalukya and Chola Period.

पल्लव, चालुक्य एवं चोल काल की कला का वर्णन कीजिए।

7. Write your Knowledge on Medieval Hindu Art particularly During the patronisation of Pala and Senas.

पाल एवं सेन राजाओं के शासनकाल के विशेष संदर्भों में मध्यकालीन हिन्दू कला का उल्लेख कीजिए।

8. Describe Indian Manuscripts.

भारतीय हस्तलिपियों की चर्चा कीजिए।

9. Write short notes on any **two** of the following :

(a) Canons of Indian Art

(b) Konark

(c) Khajuraho

(d) Pillar of Ashoka at Sarnath