

(4)

7. Discuss the contribution of Croce.
क्रोचे के योगदान का उल्लेख कीजिए।
8. Discuss-order, Symmetry and Definiteness.
आर्डर, सिमिट्री एवं डेफिनिटनेस की चर्चा कीजिए।
9. Write on any **one** of the following-
- (a) Albert Durer
(b) Lionardo da vinci
(c) Hegal
- निम्नलिखित में से किसी एक पर लिखिए :
- (अ) अल्बर्ट ड्यूरर
(ब) लियोनार्डो द विन्ची
(स) हीगेल

FA-1309

A

(Printed Pages 4)

Roll No. _____

FA-1309

**M.V.A. (Previous Year) Second Semester
Examination, 2014-15**

**FINE ART, COMMERCIAL ART & SCULPTURE
(Philosophy of Art : Occidental)**

Time Allowed : Three Hours] [Maximum Marks : 70

Note : The Paper is in **two** parts-A & B:

The devision of total 70 marks is as follows :

Part 'A'- Consists of five long questions, out of which the examinee has to answer only **Four**. Each questions carry **15** marks.

Part 'B'- is consist of four short quesions out of which the examinee has to answer only **two**. Each ques-tions carry **5** marks.

नोट : प्रश्न पत्र दो वर्गों में है- 'अ' व 'ब' एवं कुल 70 अंकों का विभाजन निम्न प्रकार है :

भाग 'अ'- पाँच प्रश्नों में से चार के दीर्घ उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 15 अंकों का है।

P.T.O.

(2)

भाग 'ब' चार प्रश्नों में से दो के लघु उत्तर दीजिए।
प्रत्येक प्रश्न 5 अंकों का है।

Part - A / भाग - 'अ'

Note : Attempt any **four** questions. Each questions carry **15** marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 15 अंकों का है।

1. Write as you know about socrates.
सुकरात के संबंध में अपने ज्ञान को लिखिए।
2. Discuss about realistic vision of Aesthetics of French Philosophers.
फ्रान्सीसी चिन्तकों के सौन्दर्य के प्रति यर्थाथवादी दृष्टिकोण का उल्लेख कीजिए।
3. Write your assessment about a most important philosopher of Germany. Discuss with your views.
आप अपने मूल्यांकन से किसे जर्मन का सबसे महत्वपूर्ण दार्शनिक मानते हैं- अपने दृष्टिकोण सहित लिखिए।

FA-1309

(3)

4. Discuss the theory of any **two** Philosophers.
(a) Richards
(b) Tolstoy
(c) Plato
निम्नलिखित में से किन्हीं दो दार्शनिकों के विचारों की चर्चा कीजिए :
(अ) रिचर्ड्स
(ब) टाल्सटॉय
(स) प्लेटो
5. Write a brief essay on the progressive steps of occidental Aessthetics.
पाश्चात्य सौन्दर्य दृष्टि की प्रगति के चरणों पर एक संक्षिप्त निबन्ध लिखिए।

Part - B / भाग - ब

Note : Attempt any **two** questions from the following. Each questions carry **5** marks.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं।

6. Describe Italian Theory.
इटालियन थ्योरी का उल्लेख कीजिए।

FA-1309

P.T.O.