

(4)

Group - 'C'

वर्ग - 'स'

9. Write in detail about the stitches in Chikankari.
चिकनकारी में टांकों के विषय में विस्तार से उल्लेख कीजिए।
10. Write an essay on the different process of Batik.
बाटिक की विविध पद्धति पर एक निबन्ध लिखिए।
11. Discuss the development of Textile in India.
भारत में टेक्सटाइल के विकास की चर्चा कीजिए।
12. Discuss about the synthetic Fibres and Naphthal Dyes.
रासायनिक रेशों एवं नेपथल डाई के विषय में लिखिए।

FA-1322

A

(Printed Pages 4)

FA-1322

B.F.A. (Textile Design) (II Year)

Examination, 2015

HISTORY OF VISUAL ART & DESIGN

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

Note : Answer any **five** questions. **All** questions carry equal marks. **One** question from each group is **compulsory**.
किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। प्रत्येक वर्ग से एक प्रश्न अनिवार्य है।

Group - 'A'

वर्ग - 'अ'

1. Write your knowledge about the Art of Ajanta.
अजन्ता की कला के विषय में अपने ज्ञान को लिखिए।
2. Discuss the stupa and sculptures of Bharhuta.
भरहुत के स्तूप व मूर्तियों की विवेचना कीजिए।

P.T.O.

(2)

3. Describe the characteristics of Gandhar's sculptures and coins.

गांधार मूर्तिकला एवं सिक्कों की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

4. Discuss any **two** of the following-

- (a) Caves of Bhaja
(b) Konark Temple
(c) Art of Rashtrakuta
(d) Pallava Art

निम्नलिखित में से किन्हीं दो की चर्चा कीजिए :

- (अ) भाजा की गुफाएं
(ब) कोणार्क मन्दिर
(स) राष्ट्रकूट की कला
(द) पल्लव कला

Group - 'B'

वर्ग - 'ब'

5. Discuss the Natya-Shastra of Bharatmuni.

भरतमुनि के नाट्य शास्त्र की चर्चा कीजिए।

(3)

6. Describe the Sthai Bhavas.

स्थायी भावों का उल्लेख कीजिए।

7. Write an essay on Beauty and Pleasure.

सौन्दर्य एवं आनन्द पर एक निबन्ध लिखिए।

8. Write short notes on any **Two** of the following :

ing :

- (a) Abhinava Gupta
(b) Markande Muni
(c) Bhatta-Lolat
(d) Alamban

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियां लिखिए।

- (अ) अभिनव गुप्त
(ब) मार्कण्डेय मुनि
(स) भट्ट लोलट
(द) आलम्बन