

(4)

(ब) बसौली शैली

(स) तांत्रिक कला

(द) जम्मू शैली

**A**

**(Printed Pages 4)**

**FA-1324**

**B.F.A. (Textile Design) (Third Year)**

**Examination, 2015**

**HISTORY OF VISUAL ART AND DESIGN**

*Time : Three Hours ] [ Maximum Marks : 100*

**Note :** Answer any **five** questions. **All** questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Describe the characteristic of Indian manuscripts.

भारतीय हस्तलिपियों के गुणों की विवेचना कीजिए।

2. Write an appreciation on the Art of Khajuraho.

खजुराहो की कला का समालोचनात्मक व्याख्या कीजिए।

(2)

3. Justify that why the Rajasthani miniature paintings called the pure Indian miniature works.  
प्रमाणित कीजिए कि राजस्थानी लघु-चित्रों को शुद्ध भारतीय लघु चित्र क्यों कहा जाता है।
4. Write your knowledge about the Kangara paintings.  
कांगड़ा चित्रों के संबंध में अपने ज्ञान को लिखिए।
5. Discuss the details of tribal embroidery.  
ट्राईबल इम्ब्राइडरी के संबंध में विस्तार से चर्चा कीजिए।
6. Discuss the Technical process of any **Two** of the following :
- (a) Bleaching  
(b) Jamdani  
(c) Tie and Dye
- निम्नलिखित में से किन्हीं दो की तकनीकी विधि का उल्लेख कीजिए :
- (अ) विरंजन

FA-1324

(3)

- (ब) जामदानी  
(स) टाई तथा डाई (बांधनी)
7. Discuss in brief about the Art and Architecture of Southern India.  
दक्षिणी भारत की कला एवं वास्तुकला की संक्षिप्त चर्चा कीजिए।
8. Write an essay on the Art of the temple 'Konark'.  
कोणार्क मन्दिर की कला पर एक निबन्ध लिखिए।
9. Write short notes on any **two** of the following :
- (a) Court painting  
(b) Basoli style  
(c) Tantrik Art  
(d) Jammu style
- निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियां लिखिए :
- (अ) दरबारी कला

FA-1324

P.T.O.