

A

(Printed Pages 3)

Roll. No. _____

FA-1345

B.P.A. (Second Year) Examination, 2015

VOCAL MUSIC

Paper-I

Time Allowed : Three Hours] [Maximum Marks : 100

Note : Answer any **five** questions. **All** questions carry equal marks.

किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Write in detail about the Hindustani music instruments.

हिन्दुस्तानी संगीत वाद्यों के बारे में विस्तार से लिखिये।

2. Define any **three** from the followings:

Saptak, Jaati, Taal Prastar, Yati and Swar Prastar.

निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** को परिभाषित कीजिए :

सप्तक, जाति, ताल प्रस्तार, यति और स्वर प्रस्तार।

P.T.O.

(2)

3. Define Marg Sangeet, Desi Sangeet and Gaan with example.
मार्ग संगीत, देशी संगीत तथा गान को उदाहरण सहित परिभाषित कीजिए।
4. Write the merits and demerits of Gayak.
गायक के गुण-दोषों के बारे में लिखिए।
5. What is Ravindra Sangeet? Describe in brief.
रवीन्द्र संगीत क्या है? संक्षिप्त वर्णन कीजिए।
6. Explain Dhrupad singing style in detail.
ध्रुपद गायन शैली को सविस्तार समझाइए।
7. What is the Ten Prans of Taal? Explain it.
ताल के दस प्राण क्या हैं? समझाइए।
8. Describe the kinds of Gamak with its definition.
गमक की परिभाषा देते हुए उसके प्रकारों का सविस्तार वर्णन कीजिए।
9. Write in detail about any **two** the following:
Dhamar, Khayal, Tarana, Tappa.
निम्नलिखित में से किन्हीं दो के बारे में विस्तार से लिखिए :
धमार, खयाल, तराना, टप्पा।

FA-1345

(3)

10. Write the swar-Saptak of medieval and modern time of Indian music.
भारतीय संगीत के मध्य कालीन एवं वर्तमान स्वर सप्तक के बारे में लिखिए।

FA-1345