



(2)

(iv) Radio Feature

जॉडि व्हेस हेअरटेज

(v) Radio Jingle

जॉडि व्हेस एपेलेवे

(vi) Audio-visual script

आडि-बेडि व्हेस डेव्हेके

(vii) Television news channel

श्रीवेदलेपेवे मेसेडिजे व्हेवे

(viii) T.V. Reporting

श्री जेर एडि हेसेडि

(ix) Breaking News

येडि व्हेवे

(x) TV Script

श्री जेर डेसेके

Unit-I

15

फकेडि

2. What are the main turning points in development of Radio in India. Describe.

येज ले सेल्लि व्हेसके एडेकेमे के सेके व्हे सेल्लि-एवेगकेडे नडे मेसेडिजे

(3)

3. What do you understand by "Writing for ears"?

Discuss in detail.

“केवेवेलेके एडे व्हेके” मेसेडे केडे मेसेडि नडे एडेलेज हेलेके

मेसेडेडि-

Unit-II

15

फकेडि

4. Why commentary is an important feature of Radio programme? Differentiate between Radio commentary and Television commentary.

जॉडि व्हेस केसेडि जॉडि व्हेस केडेके के के सेलेके येडे केडेले नडे जॉडि व्हेस केसेडि शेडे श्रीवेदलेपेवे केसेडि येडे डेव्हे म्हे

केसेडे-

5. Write a short script for Radio play on any subject of your choice.

डेवेवे हेमेवे के केडेमे येडे एडेडे हेज जॉडि व्हेलेवेके नडे शेडे

वेलेडे एडेडे एडेकेडे-