

(4)

7. Write an essay on Malwa culture of Chalcolithic period

ताम्रपाषाणिक काल के मालवा संस्कृति पर एक निबन्ध लिखिए।

Unit-IV / इकाई-IV

8. Describe the archaeological significance of the copper hoards.

ताम्र निधियों के पुरातात्विक महत्व की विवेचना कीजिए।

9. Discuss the pottery types, antiquity and characteristics of black and red ware.

कृष्ण-लोहित मृद्भाण्ड परम्परा के पात्र-प्रकारों, उनकी प्राचीनता और विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

A

(Printed Pages 4)

Roll No. _____

AS-1933

M.A. (Semester-II) Examination, 2015

A.I.H.

(Group-A)

Paper-VIII

(Archaeology of Holocene Period and Copper & Bronze Age)

Time Allowed : Three Hours] [Maximum Marks : 70

Note : Answer **five** questions in all. Question **No. 1 is compulsory** of 30 marks. Attempt one question of 10 marks from each Unit. कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 30 अंकों का प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से 10 अंकों का एक प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following:

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (a) Fauna of Holocene period.

नूतन काल के पशुवर्ग

(2)

- (b) Mahadaha
महदहा
- (c) Agriculture and domestication animals during Neolithic period
नव पाषाण काल में कृषि और पशुपालन
- (d) Burzhom
बुर्जहोम
- (e) Pre Harappan pottery of Kalibangan
कालीबंगा के प्राग्-हड़प्पा कालीन मृद्भाण्ड
- (f) Female dancing figure from Mohan Jodaro
मोहनजोदड़ो की नर्तकी मूर्ति
- (g) Dockyard of Lothal
लोथल की गोदी (बंदरगाह)
- (h) Cemetary-H Culture
समाधि एच संस्कृति
- (i) Technique of making of Black and Red ware.
काले और लाल मृद्भाण्ड के बनाने की तकनीक
- (j) Major characteristics of ochre coloured pottery
गैरिक मृद्भाण्ड की प्रमुख विशेषताएँ

AS-1933

(3)

Unit-I / इकाई-I

2. Discuss the different aspects of Mesolithic culture with the special reference to Sarai Nahar Rai and Damdama.
सराय नहर राय और दमदमा के विशेष संदर्भ में मध्य पाषाण कालीन संस्कृति के विविध पक्षों की विवेचना कीजिए।
3. Write an essay on the Neolithic culture of India.
भारत की नव पाषाण कालीन संस्कृति पर एक निबन्ध लिखिए।

Unit-II / इकाई-II

4. Throw light on the origin and extent of the Harappan Civilization.
हड़प्पा सभ्यता के उद्भव और विस्तार पर प्रकाश डालिए।
5. Describe the city planning and Art of Harappan Civilization.
हड़प्पा सभ्यता के नगर नियोजन और कला का विवरण दीजिए।

Unit-III / इकाई-III

6. Throw light on the salient features of Chalcolithic culture of India.
भारत की ताम्रपाषाणिक संस्कृति की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

AS-1933

P.T.O.