

(2)

9. Write an essay on the Buddhist art of Tibet.

तिब्बत की बौद्ध कला पर निबन्ध लिखिए।

**A**

**(Printed Pages 4)**

Roll No. \_\_\_\_\_

**AS-1949**

**M.A. (Semester-IV) Examination, 2015**

**A.I.H.**

**(GROUP-B)**

**Paper -XIX**

**(India's Cultural Contacts with China & Tibet)**

*Time Allowed : Three Hours ] [ Maximum Marks : 100*

**Note :** Answer **five** question in **all**. Question **No. 1** is **compulsory**. Attempt **one** question from each Unit. All questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Write short notes on the following :

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियां लिखिए :

(i) Fa-hien

फाह्यान

(ii) Tun-Huang

तुन-ह्वांग

(2)

(iii) Padmasambhava

पद्मसम्भव

(iv) Sambhota

सभोट

(v) Atisa-Dipankara

अतीश दीपांकर

### Unit-I

#### इकाई-I

2. Trace the land routes between India & China.  
भारत और चीन के बीच स्थल मार्गों का निरूपण कीजिए।
3. Throw Light on the life and work of Kumârjiva.  
कुमारजीव के जीवन एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

### Unit-II

#### इकाई-II

4. Give an assessment of the introduction of Buddhism in China.  
चीन में बौद्ध धर्म के प्रवेश का मूल्यांकन कीजिए।
5. Throw light on the salient features of the Sino-Indian art.  
चीनी-भारतीय कला की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

AS-1949

(3)

### Unit-III

#### इकाई-III

6. Evaluate the role of important Tibetan rulers in the spread of Buddhism in Tibet.  
तिब्बत में बौद्ध धर्म प्रसार में प्रमुख तिब्बती शासकों की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए।
7. How Buddhism could spread in Tibet inspite of the opposition by the followers of the Bon religion?  
बोन धर्मावलम्बियों के विरोध के बावजूद तिब्बत में कैसे बौद्ध धर्म का प्रसार सम्भव हुआ?

### Unit-IV

#### इकाई-IV

8. Assess the contribution of Kamalsila & Shântirakshita in the spread of Buddhism in Tibet.  
तिब्बत में बौद्ध धर्म प्रसार में कमलशील और शान्तिरक्षित के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

AS-1949

P.T.O.