

(2)

प्रथमो - वर्गः

2. वर्णानाम् रसघोतकता प्रतिपादनीया। 20  
3. अविवक्षित वाच्यस्य पदवाक्यप्रकाशता। 20  
तदन्यस्यानुरणनरूप व्यङ्ग्यस्य च ध्वनेः ॥  
इति व्याख्यायताम् ।

द्वितीयो वर्गः

4. प्रसिद्धेऽपि प्रबन्धानां नानारसनिबन्धने । 20  
एकोरसोडङ्गी कर्तव्यस्तेषामुत्कर्षमिच्छता ॥  
इति कारिका व्याख्येया ।  
5. रसादिविरोधिनः पदार्थाः विवेचनीयाः ।

तृतीयो वर्गः

6. "अर्थो द्विविधः वाच्योव्यङ्ग्यस्य च" इत्यस्य तात्पर्यम् वर्णनीयम् 20  
7. महाकवेः मुख्यो व्यापारः लेखनीयः । 20

चतुर्थो वर्गः

8. ध्वन्यालोकस्य तृतीयोद्योतस्य वैशिष्ट्यम् वर्णनीयम् । 20  
9. आनन्दवर्धनाचार्यस्य व्यक्तित्वं कर्तृत्वञ्च विवेचनीयम् । 20

A

(Printed Pages 2)

Roll No. \_\_\_\_\_

**AS - 2234**

आचार्य (चतुर्थ सेमेस्टर) परीक्षा, 2015

संस्कृतसाहित्यम्

प्रथमप्रश्नपत्रम्

(ध्वन्यालोकः)

तृतीय चतुर्थोद्योतः

समयः : घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः - 100

निर्देश : पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः। प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः। प्रतिवर्गात्

एकः प्रश्नश्चावश्यं समाधेयाः।

1. अधोलिखितेषु टिप्पणी कार्या- 4×5=20

(क) आचार्य आनन्दवर्धनस्य परिचयः।

(ख) ध्वन्यालोकः।

(ग) अनुरणन ध्वनिः।

(घ) रामायणस्य मुख्योरसः।

(ङ) संघटनायाः स्वरूपम् ।