

**A**

**(Printed Pages 3)**

**Roll. No. \_\_\_\_\_**

**AS-2259**

**M.A. (Fourth Semester) Examination, 2015**

**FRENCH**

**Paper-XX**

**( Introduction to Francophone Literature )**

*Time Allowed : Three Hours ] [ Maximum Marks : 100*

**Note :** Attempt **five** questions in all. Question **No. 1** is **compulsory**. Attempt at least **one** question from each unit.

1. Attempt all : 4×10=40

- (i) Introduisez Onésime Reclus.
- (ii) Définissez la littérature Francophone.
- (iii) Introduisez Michel Tremblay,?
- (iv) Expliquez la littérature maghrébine.
- (v) Discutez le terme "La Négritude".

**P.T.O.**

(2)

- (vi) Que savez-vous de la Francophonie?
- (vii) Que pensez-vous "La Francophonie est un mouvement politique ou littéraire"?
- (viii) Distinguez entre La littérature Française et la littérature Francophone.
- (ix) Quel est le thème principal de la littérature francophone de l' Afrique noire?
- (x) M. Léopold Sédar Senghor est le père du mouvement francophone. Pourquoi?

**Unit-I**

- 2. Discutez le rapport entre la colonisation française et le développement de la littérature francophone. 15
- 3. Tracez l'histoire de la littérature francophone en Asie pacifique. 15

**Unit-II**

- 4. Quelles sont les caractéristiques principales de la littérature francophone de l'Océan Indien? Discutez. 15

**AS-2259**

(3)

- 5. Introduisez un des écrivains francophones de l'Océan Indien en détail. 15

**Unit-III**

- 6. Elaborez les oeuvres et l'engagement politique de Léopold Sédar Senghor. 15
- 7. Discutez les oeuvres et la vie littéraire d'un écrivain francophone de l'Afrique noire. 15

**Unit-IV**

- 8. Discutez les caractéristiques principales de la littérature québécoise avec des exemples. 15
- 9. Discutez un auteur et ses oeuvres de la francophonie européenne en détail. 15

**AS-2259**