

AS-2105

M. A. (Second Semester) Examination, 2012

ARAB CULTURE & CIVILIZATION

First Paper

(Arabs Contribution to Science & Literature)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. One question is to be attempted from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न किया जाना है।

1. Write short notes on the following :

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Qutbuddin Shirazi

कुतबुद्दीन शीराज़ी

(ii) Rashiduddin Suwari

रशीदुद्दीन सुवारी

(2)

- (iii) Who discovered the circumference of the earth ?
पृथ्वी की गोलाई की खोज किसने की ?
- (iv) Mention the most distinguished surgeon of the Medieval period.
मध्यकाल के सबसे महान् शल्यचिकित्सक का नाम बताइये ।
- (v) Discovery of Arab scientist on tides.
ज्वार-भाटा पर अरब वैज्ञानिक की खोज ।
- (vi) Razi
राज़ी
- (vii) Mention the books of two Arab geographers.
अरब भूगोलशास्त्रियों की दो किताबों के नाम बताइये ।
- (viii) Mention the scientist who guided Vasco-de-gama to India.
उस वैज्ञानिक का नाम बताइये जिसने वास्कोडिगामा को भारत तक पहुँचने में रहनुमाई की ।
- (ix) Astrolabe
अस्तुरलाब
- (x) Two hospitals established by Arabs.
अरबों द्वारा स्थापित दो अस्पताल ।

Unit-I

इकाई-I

2. Discuss the historical role of Arabs in translating Greek and other works into Arabic.
यूनानी और दूसरे कार्यों को अरबी में अनुवादित करने में अरबों की इतिहासिक भूमिका का वर्णन कीजिये ।

(3)

3. Examine the contribution of Arab scientists in Geography.
भूगोलशास्त्र में अरब वैज्ञानिकों के योगदान का परीक्षण कीजिये।
- Unit-II*
इकाई-II
4. Describe the achievements of Arabs in the development of Physics during medieval period.
मध्यकाल में भौतिक विज्ञान में अरबों की उपलब्धियों का वर्णन कीजिये ।
5. Assess the discoveries of Ibnul-Haitham in Optics and Physics.
प्रकाशीय और भौतिक विज्ञान में इब्नुल हैसम की खोजों का मुल्यांकन कीजिये ।

Unit-III

इकाई-III

6. Discuss the contribution of Arabs in mineralogy during Abbasid period.
अब्बासी काल में धातु विज्ञान में अरबों के योगदान का उल्लेख कीजिये ।
7. Give an introduction of Ibn-e-Sina as a medical scientist.
एक चिकित्सा वैज्ञानिक के रूप में इब्नेसीना का परिचय दीजिये ।

(4)

Unit-IV

इकाई-IV

8. Describe the contribution of Arabs in Botany during Muslim rule in Spain.

स्पेन में मुस्लिम शासन के समय वनस्पति विज्ञान में अरबों के योगदान को बयान कीजिये।

9. Write an essay on the development of medicine in Spain during medieval period.

मध्यकाल में स्पेन में चिकित्सा विज्ञान के विकास पर एक निबन्ध लिखिये।

AS-2106

M. A. (Second Semester) Examination, 2012

ARAB CULTURE & CIVILIZATION

Second Paper

(Arabs Contribution to Historiography & Geography)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. One question is to be attempted from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।
प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न किया जाना है।

1. Write short notes on the following :

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (a) Ibn-e-Hayak
इब्ने हायक
- (b) Ibn-e-Khallikan
इब्ने खलिकान

(2)

- (c) Khwarzami
ख्वारजूमी
- (d) Ibn-e-Faqeeh
इब्ने फ़कीह
- (e) Ali Yaqoob.
अली याकूब।

Unit-I

इकाई-I

2. Write about the historian "Balazoori" in short.
इतिहासकार “बलाजूरी” के बारे में संक्षेप में जानकारी दीजिए।
3. Write in detail, what did Dinawari contribute to the history writing?
दिनावरी ने इतिहास लेखन में क्या योगदान किया ? विस्तार से लिखिये।

Unit-II

इकाई-II

4. Give introduction of Yaqoobi as an historian.
एक इतिहासकार के रूप में याकूबी का परिचय दीजिये।

(3)

5. Evaluate Ibn-e-Ishaq as a history writer.
इतिहास लेखक के रूप में इब्ने इस्हाक का मूल्यांकन कीजिये।
6. Write an essay on Ibn-e-Khurdazbihi.
भूगोलशास्त्री इब्ने खुर्दाज़बिहि के बारे में एक लेख लिखिये।

Unit-III

इकाई-III

7. Write a note on geographer Ibn-e-Hauqal.
भूगोलशास्त्री इब्ने हौकल पर एक टिप्पणी लिखिये।
8. Write an essay on Ibn-e-Khaldoon.
इब्ने खल्दून पर एक लेख लिखिये।
9. Write in detail about Ibn-e-Majid.
भूगोलशास्त्री इब्ने माजिद के बारे में विस्तार से लिखिये।

AS-2107

M. A. (Semester-II) Examination, 2012

ARAB CULTURE

Paper-III

(Arab Contribution to Art & Architecture)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Attempt one question from each Unit. Question No. 1 is compulsory.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न कीजिये। प्रश्न सं० । अनिवार्य है।

1. Write in short about the following : 40
निम्नलिखित के बारे में संक्षेप में लिखिये :
(i) Great Mosque of Cordova
कुर्तबा की जामे मस्जिद
(ii) Al-Kindi
अल-किन्दी

(2)	(3)
(iii) Al-Muwasili अल-मुवासिली	5. Show your acquaintance with some military bases that developed into full cities in early Islamic period. प्रारम्भिक इस्लामी काल में जो सैन्य छावनियाँ पूर्ण नगर के रूप में विकसित हो गयीं, उनके बारे में लिखिये।
(iv) Kitab-al-Mausiqui-al-Kabir किताबुल मौसीकी-अल-कबीर	
(v) Jauhar-al-Siqalli. जोहर-अल-सिकल्ली।	

Unit-I

इकाई-I

15

2. What do you know about the Mamluk school of architecture? Write in detail.
ममलूक काल की भवन-निर्माण कला के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिये।
3. Give introduction of some important monuments of Muslim Spanis.
मुस्लिम स्पेन के कुछ महत्वपूर्ण स्मारकों का परिचय दीजिये।

Unit-II

इकाई-II

15

4. Throw light on the construction of Samarra city.
सामरा नगर के निर्माण पर प्रकाश डालिये।

Unit-III

इकाई-III

15

6. Write a note on some musical instruments introduced to Europe by Muslim Spains.
मुस्लिम स्पेन द्वारा जिन संगीत यन्त्रों का योरोप में परिचय हुआ, उन पर विस्तार से लिखिये।
7. Give introduction of Art of Arab story-telling and medieval period with special reference to Arabian nights.
अरेबियन नाइट्स के विशेष सन्दर्भ के साथ मध्यकाल में अरब कथावाचन कला पर लिखिये।

Unit-IV

इकाई-IV

15

8. Write in detail about Art of Calligraphy in Abbasid Era.
अब्बासी काल की सुलेखन कला पर विस्तार से लिखिये।

(4)

9. Introduce the contribution of Muslim Spains to Europe
in the field of Ceramic Art.

सेरामिक कला के क्षेत्र में मुस्लिम स्पेन का योरोप को क्या
योगदान है, इसका परिचय दीजिये।

AS-2108

M. A. (Semester-II) Examination, 2012

ARAB CULTURE

Paper-IV

(Indo-Arab Relations)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. First Question is compulsory. One question is to be attempted from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न किया जाना है।

1. Write short notes on the following:

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

(a) Kitabul-Hind

किताबुल-हिन्द

(b) Istakhri

इस्तख़री

- (2)
- (c) Manka
मनका

- (d) Harun Rasheed
हारुन रशीद
- (e) Cordova University.
कुर्तुबा विश्वविद्यालय।

Unit-I

इकाई-I

2. Write in detail about the aims and activities of Baitul-Hikma.

बैतुल हिक्मा के उद्देश्यों एवं गतिविधियों पर विस्तार से लिखिए।

3. Show your acquaintance with the famous centres of learning in Arab World.

अरब जगत में प्रसिद्ध ज्ञान केन्द्रों के सम्बन्ध में अपनी जानकारी का परिचय दीजिए।

- (3)

Unit-II

इकाई-II

4. Discuss the cultural relations of India and Arab World during medival period.

मध्यकाल में अरब-भारत के सांस्कृतिक सम्बन्धों की व्याख्या कीजिए।

5. "Arabs owe to India in the field of Astrology and Mathematics." Elaborate.

'ज्योतिर्विज्ञान और गणित के क्षेत्र में अरब भारत के ऋणी हैं।' स्पष्ट कीजिए।

Unit-III

इकाई-III

6. Write an essay on the development of Tafseer and Hadeeth Literature in India.

भारत में तफसीर और हदीस साहित्य के विकास पर एक लेख लिखिए।

7. Give a detailed introduction of Al-Bairuni and his work on India.

भारत के सम्बन्ध में अल-बारुनी और उसकी कृति का विस्तृत परिचय दीजिए।

(4)

Unit-IV

इकाई-IV

8. Discuss the relations between India and Arab world in present times focussing on Indo-Saudi relations.

आधुनिक काल में भारत और अरब जगत के मध्य सम्बन्धों पर सउदी अरब के विशेष उल्लेख सहित चर्चा कीजिए।

9. Give a brief introduction of Indian Scholars who translated Indian knowledge into Arabic.

भारतीय ज्ञान को अरबी भाषा में अनुवादित करने वाले विद्वानों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

AS-2109

M. A. (Semester-II) Examination, 2012

ARAB CULTURE

Paper-V

(Arabs in the Modern World)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. One question is to be attempted from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।
प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न किया जाना है।

1. Briefly write about the following :

निम्नलिखित के सम्बन्ध में संक्षेप में लिखिए :

(i) Anwar Sadaat

अनवर सादात

(ii) P.L.O.

पी०एल०ओ०

(2)

(iii) Ismail Hania

इस्माईल हानिया

(iv) Nasrullah, as a leader of Hizbulah

नसरुल्लाह-हिज्बुल्लाह के लीडर के रूप में

(v) Col.Muammar Gaddafi

कर्नल मोअम्मर गदाफी

(vi) Mosad

मोसाद

(vii) Aayatullah Khomaini

आयतुल्लाह खुमैनी

(viii) Taliban

तालिबान

(ix) Husni Mubarak

हुस्नी मुबारक

(x) NATO and SETO.

नॉटो और सीटो ।

(3)

Unit-I

इकाई-I

2. Under what circumstances in 1948 Israel state was established ? Write in detail.

किन परिस्थितियों में 1948 में इजराइल राज्य की स्थापना हुई ? सविस्तार लिखिए ।

3. Critically examine the achievements of Col.Nasir.

कर्नल नासिर की उपलब्धियों की विवेचनात्मक व्याख्या कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II

4. Write an essay on Suez Canal and its importance for the western countries.

स्वेज़ नहर और पाश्चात्य देशों के लिए उसकी महत्ता पर एक लेख लिखिए ।

5. Write a detailed note on Arab Nationalism.

अरब राष्ट्रीयता पर एक विस्तृत लेख लिखिए ।

Unit-III

इकाई-III

6. Describe the life and works of Yasir Arafat.

यासिर अरफात के जीवन तथा कार्यों का वर्णन कीजिए ।

(4)

7. Give a detail of the Gulf War of 1990-91 A.D.

1990-91 ई० के खाड़ी युद्ध की व्याख्या कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Write a critical note on "Ikhwanul Muslimoon".

‘‘इख्वानुल मुस्लिमून’’ के बारे में एक आलोचनात्मक लेख
लिखिए।

9. Write in detail about the cultural development in
Modern Arabia.

आधुनिक अरब में सांस्कृतिक विकास पर विस्तारपूर्वक
लिखिए।

AS-2110

M. A. (Fourth Semester) Examination, 2012

ARAB CULTURE

First Paper

(Arab's Contribution to Religion & Philosophy)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt one question from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए।

1. Write short answers to the following :

निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

- (i) What are four basic sources of Islamic law ?

इस्लामिक कानून के चार मूल स्रोत क्या हैं ?

- (ii) What are three secondary sources of Muslim law ?

इस्लामिक कानून के अन्य तीन स्रोत क्या हैं ?

(2)

- (iii) Introduce four schools of Islamic law.

इस्लामिक कानून के चार स्कूलों का परिचय दीजिए।

- (iv) Compare Islamic law with other laws.

इस्लामिक कानूनों की अन्य विधियों से तुलना कीजिए।

- (v) What is Muslim "personal law" ?

मुस्लिम "पर्सनल लॉ" क्या है ?

Unit-I

इकाई-I

2. Write an essay on life and works of Imam Abu Hanifa.

इमाम अबू हनीफा के जीवन एवं कार्यों पर एक निबन्ध लिखिए।

3. Discuss life and achievements of Imam Malik.

इमाम मालिक के जीवन व उपलब्धियों की व्याख्या कीजिए।

Unit-II

इकाई-II

4. What are aims and objects of Islamic law.

इस्लामिक विधि के लक्ष्य व उद्देश्य क्या हैं ?

(3)

5. Describe position of women in Islamic law.

इस्लामिक 'ला' में स्त्रियों की स्थिति का वर्णन कीजिए।

Unit-III

इकाई-III

6. How did begin Greek philosophy in the Muslim World?

मुस्लिम जंगत में यूनानी दर्शन की शुरुआत कैसे हुई ?

7. What is real Islamic Philosophy ?

वास्तविक इस्लामिक दर्शनशास्त्र क्या है ?

Unit-IV

इकाई-IV

8. Throw light on Ibne Sina and his philosophy.

इब्ने सिना व उनके दर्शन पर प्रकाश डालिए।

9. Discuss life and philosophy of "Ibne Rushd".

" इब्ने रुश्द" के जीवन एवं उनके दर्शन की विवेचना कीजिए।

AS-2111

M. A. (Semester-IV) Examination, 2012

ARAB CULTURE

Paper-II

(Different Sects in Islam)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. One question is to be attempted from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न किया जाना है।

1. Write short notes on the following :

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) Quadiani sect

काद्यानी सम्प्रदाय

- (ii) Karameta

करामेता

(2)

- (iii) Sabai sects
सबाई सम्प्रदाय
- (iv) Ibn-e-Tymia
इब्ने तैमिया
- (v) Tablighi Jamat.
तबलीगी जमात।

Unit-I

इकाई-I

2. "Islam set a solid criteria to evaluate the faiths of Muslim sects and individuals." Comment.

"इस्लाम मुस्लिम सम्प्रदाय और व्यक्तियों के विश्वासों को परखने की एक मजबूत कसौटी देता है।" टिप्पणी कीजिये।

3. Discuss the religious thoughts of Bahai sect.
बहाई सम्प्रदाय के धार्मिक विचारों का वर्णन कीजिये।

Unit-II

इकाई-II

4. Analyze the effort of Mohammad-bin Abdul Wahab in the reformation of Muslim society of Arabia.
अरब में मुस्लिम समाज के सुधार में मोहम्मद-बिन अब्दुल वहाब के प्रयासों का जायज़ा प्रस्तुत कीजिये।

5. Make an acquaintance of Ahle Hadith and their religious activities.
अहले हडीस और उनकी धार्मिक गतिविधियों का विवरण दीजिये।

(3)

Unit-III

इकाई-III

6. "Socio-religious philosophy of Waliullah Dehlvi left deep influence on Madarsa education and several Muslim organizations." Elucidate.

"वलीउल्लाह देहलवी के सामाजिक एवं धार्मिक दृष्टिकोण ने मदरसा शिक्षा एवं विभिन्न मुस्लिम दलों पर गहरा प्रभाव छोड़ा है।" विवेचना कीजिये।

7. Give an introduction of Bareillavi school of thought.
बरेलवी विचारधारा का परिचय दीजिये।

Unit-IV

इकाई-IV

8. "Al-Ekhvanul Musleemoon is a deep-rooted and strongest movement of Arab world in modern age." Elaborate.

"अल-इख्वानुल मुस्लेमीन आधुनिक युग में अरब जगत का सबसे गहरा और शक्तिशाली आन्दोलन है।" उल्लेख कीजिये।

9. Write a short note on the impact of Muslim Ulema on Indian society with special reference to Ferangi Mahal.
फरंगी महल के विशेष हवाले से भारतीय मुस्लिम समाज पर धार्मिक मुस्लिम विद्वानों के प्रभाव पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।

AS-2112

M. A. (Semester-IV) Examination, 2012

ARAB CULTURE

Paper-III

(Political Thought & Institutions of the Arabs)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. One question is to be attempted from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न किया जाना है।

1. Write in short about the following:

निम्नलिखित पर संक्षेप में लिखिए :

(i) Rajm

रज्म

(ii) Baitulmal

बैतुलमाल

(2)

(iii) Shurā

शूरा

(iv) Al-Ahkam-al-Sultania

अल-अहकामु स्सुलतानिया

(v) Shahadat.

शहादत ।

Unit-I

इकाई-I

2. Write in detail about various constitutional bodies during Khilafat Rashida.

खिलाफत राशिदा काल की विभिन्न संवैधानिक संस्थाओं पर विस्तार से लिखिए ।

3. Write a note on rights and duties of rulers in early Islamic period.

प्रारम्भिक इस्लामिक काल में शासकों के अधिकारों एवं कर्तव्यों पर टिप्पणी कीजिए ।

(3)

Unit-II

इकाई-II

4. Throw light on sources of Islamic Constitution.

इस्लामी संविधान के स्रोतों पर प्रकाश डालिए ।

5. Define concept of social justice in Muslim Arabs.

मुस्लिम अरबों के यहाँ सामाजिक न्याय की अवधारणा को परिभ्रष्ट कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III

6. Differentiate between Hudood and general penal code according to Islam.

इस्लाम के अनुसार हदूद एवं सामान्य दण्ड संहिता के बीच अन्तर को रेखांकित कीजिए ।

7. What do you understand by Rule of Law in Arabo-Islamic perspective ? Write in detail.

अरब-इस्लामी दृष्टिकोण से कानून का राज से आप क्या समझते हैं ? विस्तार से लिखिए ।

AS-2112

*Unit-IV***इकाई-IV**

8. Show your acquaintance with Caliph Hazart Umar's Constitution.

खलीफा उमर रज़ के संविधान के बारे में आप क्या जानते हैं,
लिखिए।

9. "Pan-Islamic movement was only to achieve political interest of some people. Comment.

"पान-इस्लामी आन्दोलन का उद्देश्य मात्र कुछ लोगों के राजनैतिक हित को साधना था।" टिप्पणी कीजिए।

AS-2113

M. A. (Semester-IV) Examination, 2012

ARAB CULTURE

Paper-IV

(Socio-Economic History of the Arabs)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. One question is to be attempted from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।
प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न किया जाना है।

1. Write short answers of the following :

निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर लिखिये :

(i) Woman in Umayyad society

उमय्या समाज में नारी

(ii) Introduction of Arab coins

अरबी सिक्कों का आरम्भ

(2)

(iii) Tax system during Abbasid period

अब्बासी काल में कर-व्यवस्था

(iv) Primary education during Abbasid period

अब्बासी काल में प्राइमरी शिक्षा

(v) Caliph Mansoor.

ख़लीफा मन्सूर।

Unit-I

इकाई-I

2. Write an essay on Abbasid society.

अब्बासीकालीन समाज पर एक लेख लिखिये।

3. Throw light on Income-Expenditure system of Abbasid period.

अब्बासी काल में आय-व्यय की व्यवस्था पर प्रकाश डालिये।

Unit-II

इकाई-II

4. Write in detail about the development of Agriculture during Abbasid period.

अब्बासी काल में कृषि की उन्नति के बारे में विस्तार से लिखिये।

(3)

5. Write a detailed note on trade during Abbasid period.

अब्बासी काल में व्यापार पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिये।

Unit-III

इकाई-III

6. Throw light on the establishment and prosperity of Bagdad during Abbasid period.

अब्बासी काल में बगदाद की स्थापना एवं वैभव पर प्रकाश डालिये।

7. How did the Industry and Trade progress during Abbasid period. Write in detail.

अब्बासी काल में उद्योग एवं व्यापार के क्षेत्र में क्या उन्नति हुई ? विस्तार से लिखिये।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Throw light in detail on education system of Abbasid period.

अब्बासी काल में शिक्षा व्यवस्था पर विस्तार से प्रकाश डालिये।

(4)

9. Write an essay on Nizamiyya college.

निज़ामिया कॉलेज पर एक लेख लिखिये।

AS-2113-4-100

A-6

AS-2114

M. A. (Semester-IV) Examination, 2012

ARAB CULTURE

Paper-V

(Development of Mysticism & Sufism Among the Arabs)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. One question is to be attempted from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न किया जाना है।

1. Elaborate the following technical words of Mysticism:

सूफीवाद से सम्बद्धित निम्नलिखित परिभाषिक शब्दों के संदर्भ में अपनी जानकारी व्यक्त कीजिए :

- (i) Wasl

वस्ल

(2)

(ii) Mujahida

मुजाहेदा

(iii) Uns

उन्स

(iv) Mushahida

मुशाहिदा

(v) Maarefat.

मॉरफेत।

Unit-I

इकाई-I

2. Write an essay on the development of Sufism in India.

भारत में सूफीवाद के विकास पर एक निबन्ध लिखिए।

3. Up to what extent Sufism affected the Indian culture? Explain.

सूफीवाद ने भारतीय सभ्यता को किस हद तक प्रभावित किया है? व्याख्या कीजिए।

AS-2114

(3)

Unit-II

इकाई-II

4. Describe the word "Tawakkul" in Sufism and give examples in support of your answer.

सूफीवाद के परिभाषिक शब्द “तवक्कुल” की व्याख्या कीजिए और अपने उत्तर को उदाहरण सहित प्रस्तुत कीजिए।

5. What do you understand by "Karamat" in Sufism ? Explain with examples.

सूफीवाद में ‘‘कारामात’’ का क्या अर्थ होता है ? उदाहरण सहित समझाइए।

Unit-III

इकाई-III

6. What do you know about "Sufi Baba Fareedganj Shakar"?

सूफी संत “बाबा फ़रीदगंज शकर” के सम्बन्ध में आप क्या जानते हैं ?

7. Give a brief account of the life and works of "Khwaja Qutubuddin Bakhtiyar Kaki".

“ख्वाजा कुतुबुद्दीन बख्तियार काकी” के जीवन और कार्यों का उल्लेख कीजिए।

AS-2114

(4)

Unit-IV

इकाई-IV

8. Compare "Sufism" and "Bhaktism" with suitable examples.

सूफीवाद और भक्तिवाद की तुलनात्मक व्याख्या कीजिए तथा
उपयुक्त उदाहरण प्रस्तुत कीजिए।

9. Which Sufi Saint is resting in Ajmer, and what do you know about him ? Write in detail.

अजमेर में किस सूफी संत की आरामगाह है और आप उनके
बारे में क्या जानते हैं ? विस्तार से लिखिए।

A-6

AS-2115

M. A. (Fourth Semester) Examination, 2012

ARAB CULTURE

Sixth Paper

(Additional Paper in Arabic)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

1. Attempt all parts:

(a) Make the plural of the following:

كتاب، مرأة، كرامة، داد

(b) Make the singular of the following:

أقلام، أشجار، طعامات، بيات

(c) Write down the name of four fruits in Arabic.

(d) Write down the Arabic Alphabets.

(e) Write down the names of days of a week in Arabic.

(3)

5. Define the complete noun sentence الجملة اد سمه
of Arabic and give examples in Arabic.

Unit- III

6. Write down the pronouns of Rafa position with usage
in sentence as examples.
7. Use the following words in your own sentences:

ابوذرگي، نظيف، الارضي، العبر، خمسة،

Unit- IV

8. Change the following in Urdu script :
- आलमे अरब में आजकल इन्कालाब का ज़माना है। कई
समालिक में पुरानी हकूमतों की जगह पर नये हुक्मरां आ गये
हैं। बाज़ मकामात पर अभी जद्वोजेहद जारी है। ऐन मुमकिन
है कि वहां भी नया निजाम कायम हो जाये।

9. Translate the following into Arabic :

- (i) The book is new.
- (ii) They are absent.
- (iii) Four boys are in the house.
- (iv) The new house is beautiful.
- (v) The old table is broken.

(2)

Unit-I

2. Translate the following passage in Urdu/Hindi or English:

الات تخصيصي من تراب قبرى بابى و عربت اى
ضنزى كا يحدى القائل المنسى من ساحة الحرب لا ملك الا
رمعه لا يستطيع ارسالها زفرة لا يستطيع تصغيرها

3. Define Mudaf and Mudafalaih with Arabic examples.

Unit-II

4. Explain the following passage with reference to context:

ولما جاءكم فلاح علم له حكاماً ولا أحد إليه سبلاً وأحب
أنه هرذا لك الذي كان لقيشي عنه النيلست
البرتاج دلوجبني جيماسيل ما يصنع بصاحبه
في بياض النهار يقال إن رغتش
عن النساء

AS-2115

M. A. (Fourth Semester) Examination, 2012

ARAB CULTURE

Sixth Paper

(Additional Paper in Arabic)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note: Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt one question from each Unit.

1. Attempt all parts :

(a) Make the plural of the following :

كتاب، مرأة، كرامة، داد

(b) Make the singular of the following :

أقلام، سجادة، جامات، بيات

(c) Write down the name of four fruits in Arabic.

(d) Write down the Arabic Alphabets.

(e) Write down the names of days of a week in Arabic.

A-6

AS-2124

M. A. (Second Semester) Examination, 2012

URDU

First Paper

(Early Prose & Poetry)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

نحو کے: کل پانچ سوالوں کے جواب لے کر

۱۔ سوال بزرگ لازمی ہے

۲۔ ہر یونٹ سے حرف ایک سوال کا جواب

لے کر

سوال بزرگ مندرجہ میں سوالوں کے مختصر جواب تحریر کر کر

(الف) ریخشا کسے کہتے ہیں؟

(ب) جد ریخشن حیدری کی چار کتابوں کے نام

تحریر کر کر

(ج) خفیل کے مختصر حالات زندگی بیان کر کر

(د) درج ذیل اقتباسات کا اسیں اردو میں معنی وضیع کر کر

(3)

لونٹ II

سوال بزرگ۔ اردو میں بارہ ماہہ کی روایت کا تفصیلی جائزہ لے جیے۔
سوال بزرگ۔ بکٹ ہمایہ کی نمایاں حفظ صفات تحریر کیجئے

لونٹ III

سوال بزرگ۔ شہادتی ہند میں اردو نشر کے ارتقاب پر رستہ ڈالیے
سوال بزرگ۔ کربل کھما کی تاریخی اور سائی حفظ صفات کے بارے میں
انپی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

لونٹ IV

سوال بزرگ۔ آرائش مکمل کے اسلوب بیان پر تبصرہ لے جئے اور بتائیے
کہ حیدری اپنے فنی مقصد میں ہمایہ اُنک کتابیں بوسے
سوال بزرگ۔ اردو نشر کے ارتقائیں فروٹ ولیم کاٹ کا ادبی خدمات
کا درجہ میتوں کیجئے۔

(2)

دہ خوان سونے چاندی کے ہبے بسوئے اور ان میں
اقام اقسام کے کھانے دھرے تھے اور فردش
شہابانہ پکھے تھے اور زر لفت کے پر دے کلاب توہا
کی ڈور یوہ سے دلان کے درون پر بندھے
تھے۔ اور مگرہ جی اس اس تراشنا استادوں
بر اس کے آگے جنم جھاتا ہا۔ اور خوجہے بس
زیریں اور جواہر سے سمجھائے چالاک
وچست با ادب سانے لکھرے ہے۔

۵۔ اشعار کا مطلب بیانا کیجئے۔

بوسن لھوتی ہے ناز سنگ کی ادا
سحر ہے سر و محل جیس کی ادا
گر ہے مطلوب بمحکمی نقش مراد
دیکھ اس کی جوان کی جیس کی ادا

لونٹ - I

سوال بزرگ۔ دکنی شاعری کی اہم روحیات کی نشان دہی کیجئے

سوال بزرگ۔ قلی یادی کے کلام کی اہمیت و افادتی سنائیں دے کر دوڑھی کیجئے

A-6

AS-2125

M. A. (Second Semester) Examination, 2012

URDU

Second Paper

(Mediaeval Prose & Poetry)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

نونٹ:- سکل پائیغ سوالوں کے جواب تحریر کیجئے

پہلا سوال لازمی ہے۔

باقی سوالوں کو چار دینوں میں تقسیم کیا گیا ہے

ہر نونٹ سے صرف ایک سوال کا جواب دینا ہے

سوال بڑا۔ درج ذیل سوالات کے مختصر جواب تحریر کیجئے

I۔ تقدیمیر کے تعلق سے کہا ایک کتاب کا مختصر تعارف
پیش کیجئے۔

II۔ تقدیم کے اجزاء ترکیبی بناتے ہوئے کسی
ایک جزو کی تعریف میں مثال تحریر کیجئے۔

III۔ درج ذیل اشارک کا تشریح کیجئے۔

(3)

لوٹ ۳

سوال بزرہ۔ تصوف سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ اپنے اپنے خیال کیجئے
سوال بزرہ۔ رد کیست اعری میں عشق حقیقتی ہے یا عشق مجازی؟
مثالوں کے ساتھ حاکم کیجئے۔

لوٹ ۴

سوال بزرہ۔ اردو میں مکتوب نگاری کی روایت پر ایک مضمون
تلخیند کیجئے۔

سوال بزرہ۔ غائب کے خطوط یا روز ناچھے کی روشنی میں ۱۸۵۰ء
کامیابی کو کہاں تک سمجھا جاسکتا ہے؟ بحث کیجئے

(2)

دل ناداں کو یاد کر کے صبا۔ اتنا کہنا چاہا وہ قاتل ہو
نیم بصل کوئی کسلو کو مجھوڑ۔ اس طرح بیٹھتا ہے خافل ہو
۲۷ درج ذیل شعر کا تجزیہ کیجئے۔

دور بیٹھا غبارِ میر اس سے

عشق بن یہ ادب ہنسی آتا

۲۸ درج ذیل اقتیا اس کی تشریح کیجئے۔

» بالغذہ نہ جانتے۔ امید غریب سب نکل گئے

جو رہ گئے وہ نکلے گئے۔ جا گیردار، سپشادر،

اہل حرف، دولت مند کوئی ہنسی۔ مخفیل بکھر بھوئے
ڈر گئے ہے۔ قلع بروزہ تھے سب باز برسا اور

دار و گیر میں مبتلا ہیں ॥

لوٹ ۱

سوال بزرہ۔ شاعری پر میں غزل کے ارتقا سما جائزہ لے جائے

سوال بزرہ۔ میر تقوی میر کی غزل کے امتیازات نلمایاں کیجئے۔

لوٹ ۲

سوال بزرہ۔ اردو فقیر کے الفرادی پیسوروں کو سنایا جائے کیجئے
سوال بزرہ۔ فقیر نگاری میں سودا کے مرتبے ہما تیس کیجئے

AS-2126

M. A. (Second Semester) Examination, 2012

URDU

Third Paper

(Later Poetry)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

لوفٹ:- کل پانچ سوالوں کے جواب دیجئے۔

پہلا سوال لازمی ہے۔ ہر ٹونٹ

سے ایک سوال کا جواب دینا ضروری ہے

۱۔ درج ذیل سوالوں کے مختصر جواب دیجئے۔

(۱) غالب کے درایسے شعر نقل کیجئے جن میں اخفون

کے اپنی شاعری کی خوبیاں بیان کی ہوں۔

(۲) ہاتھ سے اللہ کا مبذہ مومن کا ہاتھ

غالب دکار آفریں کا دکشا کار ساز

شاعر اور نظم کے حوالے کے ساتھ اس شعر کی تجزیہ کیوں

(3)

لوٹ ۲

۳۔ بال جریل، میں سے اقبال کی کسی ایک قلم را جائزہ اور
طرح بیجے کہ اس کی معنویت پوری طرح نمایاں ہو
جائے۔

۴۔ اقبال کی شاعری کے ادبی حکایاں اور فلسفیانہ نکار
سما جائزہ بیجے۔

لوٹ ۳

۵۔ اکبر نے اپنی طنزیہ شاعری میں جن خدشتوں اور اندرستشوں
کو ظاہر کیا ہے، غالباً دے کر ان کا احاطہ بیجے۔

۶۔ جوشی کی شاعری پر ایک حصہ بیجے۔

لوٹ ۴

۷۔ کیا فیض کی شاعری ترقی پسند تحریک کے مقاصد کی بوجوہ طرح
ترجمانی کرتی ہے؟ اس سوال پر سیر حاصل گفتوگو بیجے۔

۸۔ ہم نے جو طرزیہ نتال کی ہے نفس میں ابجاد

فیض گلشن میں دہی طرزیہ بیان بھٹری ہے
اسی شذر کی روشنی میں فیض کی شاعری کا حاکمہ بیجے۔

(2)

(iii) اکبر کی شاعری کا امتیاز کیا ہے

(iv) جوشی کی شاعری کے نمایاں پہلوؤں کی
وضاحت کیجئے۔

(v) درج ذیل شرود کی تشریح کیجئے

چمن پہ غارتِ گلچیں سے جانے لیا گزری
نفس سے آج صابب قرار گزری ہے

نہ گل کھلے ہیں نہ ان سے ملنے ہے پی ہے
عجیب رنگ میں اب کے بہار گزر ہے

لوٹ ۱

۱۔ اردد کے غزل لگوٹ شاعروں میں غالب کی الفرادیت
کو نمایاں کیجئے۔

۲۔ گنجینہ معنی کا ظلم، اس کو سمجھیے

حوالظ کے غالب میرے اشعار میں آدے

اس شعر کی روشنی میں غالب کی شاعری کے علامتی
پہلوؤں کا جائزہ بیجئے۔

A/R

AS-2127

M. A. (Second Semester) Examination, 2012

URDU

Fourth Paper

(Later Prose)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

لودھے۔ صفحہ پاتھ سوالوں کے جواب لکھئے
ہر بیونٹ سے ایک سوال کا جواب تحریر لکھئے
تم سوالوں کے بنزرسادیاں ہیں۔

۱۔ مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جواب لکھئے۔

(الف) فناز آزاد کے اسلوب پر روشنی ڈالیئے

(ب) امراؤ جان کے کردار کی نمایاں خصوصیات تحریر لکھئے

(ج) ۳ غاہشہ کے چار دراسوں کے نام تحریر لکھئے

(د) اردو کے چار مذاہ نگاروں کے نام لکھئے ہوتے کسی ایک کی خصوصیت بتائیئے۔

(3)

لۇنۇت III

۱۰۔ امراء و جان ادا کیا دہ کوئا سی خوبیاں ہیں جھونو نے ایک
فرضی کردار کو حقیقی بنادیا۔ رستا کے اس کالا پر
بصرو یکھیے۔

۵۔ ”اردو افسانہ بُنی تام تر قریٰ کے باوجود پرم جند
سے آگئے جا سکا“
اب اس توں سے کہاں تک متفق ہیں۔ مدلل یکھیے

لۇنۇت IV

۶۔ اردو ڈرائے کے ارتقا میں چنانچہ حشر کے امتیازات کا
تفصیل یکھیے۔

۷۔ ”انمار کلی“ میں کرداروں کی تخلیق نے اسے لافانی بنادیا،
اس توں آپ کسی حد تک متفق ہیں؟
حمر سر یکھیے۔

لۇنۇت V

۸۔ اردو میں طنز و مزاح کی روایت کو پیش نظر

(2)

دەزج ذیل اقتباس کی تشریح یکھیے

”بادل گرج مچکتا ہے تو میھا بانی برستا ہے کسی قدر
عمردہ تر کشن لئتا بڑا ہیرا۔ سیم! کیا سوچ رہے
ہوئم؟ یقیناً اظلل الہی کی فھاشش سے تم آزاد ہیں
ہوئے۔ آزاد ہے نہیں نا؟ وہ تمہارے باب ہیں؟
اور وہ باب جو تمہارے متحفہ ہندستان کی
سلطنتی اسکار کر رہے ہیں؟ اور اگر اس کے
لیے وہ تمہیں بھی ایک خاص رنگ میں دیکھنے کی توقع
رکھیں تو قابلِ ایلام ہیں۔ اور کیا فھور تمہارا
نہ تھا؟ پھر بھی ان کی الفت دیکھو! انہوں نے
تمہارے بیسے بے تحفہ بھیجا ہے“

لۇنۇت I

۱۔ اردو نادل کے ارتقا میں خاص خاص نادل نگاروں کی
خدمات کا جائزہ پیش یکھیے۔

۲۔ فٹانہ آزاد کے پیش نظر سرشار کی کردار سازی
کے فن پر روشنی ڈالیے۔

(4)

رکھے ہوئے نمایاں مزاج نگاروں کے اسلوب
پر تبصرہ کیجئے۔

۹۔ زرگزشت کے موصوع اور پیش کشی کو پیش نظر
رکھے ہوئے مشناق یوسفی کے فی پر
روشنی ڈالیں۔

A / R

AS-2128

M. A. (Second Semester) Examination, 2012

URDU

Fifth Paper

(Persian & Rhetorics)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

لوٹ :- کل یا تھی سوالات کے جواب بخیر کریں۔

پہلا سوال لازمی ہے - باقی ہر دو نوٹ

سے ایک سوال کا جواب بخیر کریں۔

سوال بزرگ - (ز) مدد و نفع ذیل اشعار کی تعریف کیجئے۔

((الف)) بدہ سائی ہے باقی کہ درجت خواہی یافت

کنار آب رکنا باد دھلگت مصلٹ را

((ب)) رعنی ناتام ساجال یار مستحق است

تاب و زنگ و خال دخط چھاجت روئیں ایں

((ج)) ہر آن سیرے کہ داری باد دست دریان منہ اگرچہ دست خالص باند

چھ دلی کہ دعے دشمن اگر دوہر گرفت کر تو ان بدشمن سرما کر
باشد کہ دعے دوست اگر دو

(3)

سوال نمبر۔ گلستان سعدی کتنے ابواب پر مشتمل ہے؟ اپنی
معلومات تلیزد کیجئے۔

پونٹ II

سوال نمبر۔ لتبیہ اور استوارہ کافر قضاوی سے واضح کیوں
سوال نمبر۔ تصدیقہ کا تعریف سمجھنے ہوئے اس کے اجزائے ترتیبی
کیمئے۔

(2)

حکایت کی کچھ اس طرح تشریح کیجئے کہ دشمن اور دوست
کافر و افع ہو سکے۔

(iii) گلستان کی کہی ایک حکایت کو پہنچنے لفظوں میں لکھئے

(iv) حافظ شیرازی کو "لان الغیب" کا لقب کیوں دیا
گیا؟ دضاحت کیجئے۔

(v) بوستان سعدی کا خفتر تعارف پیش کیجئے

پونٹ I

سوال نمبر۔ فارسی غزل گویا پر ایک جامع مضمون کیجئے

سوال نمبر۔ فارسی میں کسی معروف غزل گو شاعر پر اپنی
معلومات تلیزد کیجئے۔

پونٹ - II

سوال نمبر۔ حافظ شیرازی کی شاعری پر تصریح کیجئے

سوال نمبر۔ حافظ شیرازی کی عرفانی شاعری کا مالک کیجئے

پونٹ - III

سوال نمبر۔ خارسی اربی میں شیخ سعدی کے مقام کا تعین
کیجئے۔

A-6

AS-2129

M. A. (Fourth Semester) Examination, 2012

URDU

First Paper

(History of Urdu Literature)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

لذٹ: بہ صفحہ پانچ سوالوں کے جواب تحریر کیجئے

۱۔ پہلا سوال لازمی ہے

۲۔ بہ لذٹ سے صفت ایک سوال کا جواب کیجئے

سوال نہ رہا۔ درج ذیل سوالات کے مختصر جواب تحریر کیجئے

I. دلبستان دکن کی کسی ایک شنوی کا مختصر

تعارف پیش کیجئے

II. چار ایام گوش اعرون کے نام تحریر کیجئے

III. فودٹ دیم لامبے سے شائع ہونے والی کسی

ایک کتاب کے بارے میں مختصر ابتدی واقفہ

کا انہصار کیجئے۔

(2)

۱۲۔ انجمن بخارا سے تعلق رکھنے والی کسی ایک نظم کا
محضراً تعارف دیکھئے۔

۱۳۔ رانی کیتیکی کی کہانی یعنی کسی ایک گردوار کا نام
اور اس کی خصوصیت بتائیں۔

لۇنچ I.

سوال بزرگ۔ قطب شاہ کی شاعری کے امتیازی پہلوؤں کو
نمایاں کیجئے۔

سوال بزرگ۔ جدید غزل کے ارتقا کا جائزہ بتائیجئے۔

لۇنچ II.

سوال بزرگ۔ دبستان دہلی میں غزل کی روایت، پر ایک صحفوں
قطبندیکیجئے۔

سوال بزرگ۔ دبستان ٹھنڈوں کی نمائندہ مشنوں یون پر تبرہ کیجئے۔

لۇنچ III.

سوال بزرگ۔ «خورٹ دلہم کاچ» یا «انجمن بخارا» میں سے کسی
ایک کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

سوال بزرگ۔ «ترقی پسند تحریک» کے افکار داندار برادرشی دائرے

(3)

لۇنچ IV.

سوال بزرگ۔ بندی شاعری «حکمتی کمال» یاد میر گاہ کمال، اس
سے کسی ایک کے بارے میں اپنی واقعیت کا اظہار کیجئے۔

سوال بزرگ۔ «رانی کیتیکی کی کہانی» کا ان جائزہ بتائیجئے۔

AS-2130

M. A. (Fourth Semester) Examination, 2012

URDU

Second Paper

(Criticism)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

لٹرٹی:- کل پانچ سوالوں کے جواب دیجئے۔

پہلا سوال لازمی ہے۔

ہر لٹرٹی سے ایک سوال کا جواب دینا ضروری ہے

1 - درج ذیل سوالوں کے مختصر جواب بیکھئے

(i) میر کے تذکرے نکات اشعار کی خصوصیت کیا ہے۔

(ii) موافقہ امنیس دبیر کے موضوع کی دھنائی کیوں

- شاعری کے لئے حالی کی تباہی ہوئی خوبیوں کا خلاصہ کیوں

(iii) - جدیدیت کی تعریف بیکھئے اور بتائیے کہ یہ ترقی پسندی

(3)

لۇنچ میں

- ۶۔ جدید ادبی تنقید کے اصول و آداب پر گفتگو کرتے
ہوئے اس تنقید کی اہمیت و معنویت کا جائزہ لیجئے۔
۷۔ کسی ایک ترقی پسند لفاظ کی تنقیری تضادات کا جائزہ
لے کر ترقی پسند تنقید میں اس کی اہمیت کو نمایاں
کیجئے۔

لۇنچ میں

- ۸۔ درج ذیل میں سے کسی ایک پر تنقیری لفظ لکھے
۹۔ آزادی کے بعد اردو غزل

(۱۲) نیا اردو افسانہ

- ۱۰۔ اردو نادل کے آغاز دار لفاظ پر ایک مضمون لکھے

(2)

سے کس طرح مختلف ہے۔

- ۱۱۔ اردو کے چار اہم نادلوں کے نام لکھے اور ان میں سے
کسی ایک کی خصوصیت بیان کیجئے۔

لۇنچ ۱۔

- ۱۲۔ کسی ایک تذکرے کو بنیاد بنا کر اردو تذکرہ زنگاری کی
اہمیت دانادیت پر روشنی ڈالیے۔

- ۱۳۔ اردو تذکرے صرف تذکرے ہیں۔ ان میں کسی تنقیری
ظاہری حتجہ نظرولہ ہے۔ اس قول سے مرحلہ
بحث کیجئے۔

لۇنچ ۲۔

- ۱۴۔ ہماری شاعری، ہماری شاعری کی بہترین تفسیر ہے۔
اس قول کی روشنی میں، ہماری شاعری، کتاب تنقید کی
جائزوں لیجئے۔

- ۱۵۔ آبِ حیات کی نارنجی اور تنقیری اہمیت پر سیر حاصل
گفتگو کیجئے۔

AS-2131

M. A. (Fourth Semester) Examination, 2012

URDU

Third (A) Paper

Special Study of an Author (Mir Anis)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

نونٹ سے صفت پابند سوالوں کے جواب کیجئے

پہلا سوال لازمی ہے۔

ہر نونٹ سے صفت دایکے سوال کا جواب

دیجئے۔

سوال نمبر ۱ - صندوچہ ذیل سوالوں کے مختصر جواب کیجئے
الف - مرثیہ کی تعریف بیان کیجئے اور اس کے

اجزائے ترکیبی تحریر کیجئے

ب - دنیست کی ولدیت، پہلا تخلص جائے
ولادت اور سنا نے انتقال تحریر کیجئے۔

(3)

غیر معمولی شخصیت و فن کا تحریر ہے۔

سوال بزرہ۔ انسیں کسی شہر مرثیہ پر ایک تقديری لونٹ
تحریر ہے۔

لونٹ ۴

سوال بزرہ۔ انسیں کے سلاموں اور ربا عینوں کے خمایاں محاس
بیان کیجئے۔

سوال بزرہ۔ موجودہ فہارنہ میں مرثیہ نگاری کی سمت ورقہ
پر روشنی ڈالیے۔

(2)

ج۔ گرمی کی شدت کے بارے میں کسی مرثیہ کا ایک بنر لکھئے
د۔ حواز نہ انسیں دہیر کی اہمیت واضح کیجئے
ہ۔ انسیں کی زندگی پر تکھی جلنے والی کسی کتاب
کا تعارف پیش کیجئے۔

لونٹ I

سوال بزرہ۔ مرثیہ کے عہدہ بہ عہدہ ارتقا کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔

سوال بزرہ۔ المیہ شاعری کی اہم خصوصیات بیان کیجئے اور بتائیے
کہ میراثیں نے المیہ شاعری کے لوازم کس کامیابی
سے اپنے کلام میں پیش کیئے ہیں۔

لونٹ II

سوال بزرہ۔ انسیں کی زبان و بیان کی آہنی بھی دسمابی خصوصیات
 واضح کیجئے۔

سوال بزرہ۔ ایک کامیاب و منفرد مرثیہ نگار کی سیاست سے میراثیں
کے اسلوب نگارش پر تھہرہ کیجئے۔

لونٹ III

سوال بزرہ۔ انسیں کی زندگی کے اہم واقعات بیان کرئے ہوئے ان کی

A-7

AS-2132

M. A. (Fourth Semester) Examination, 2012

URDU

Third (B) Paper

Special Study of an Author (Ruswa)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

نومٹسے:- کل پانچ سوالوں کے جواب دیجئے۔

پہلا سوال لازمی ہے۔

ہر بونٹ سے ایک سوال کا جواب دینا ضروری ہے۔

درج ذیل سوالوں کے مختصر جواب دیجئے۔

i - نادل امراؤ جاتا کے چار کرداروں کے نام لکھئے اور

کسی ایک کی خصوصیت بیان لکھئے۔

ii - خوجی کس انسانی لصنیف کا کردار ہے اور اسکی خصوصیت کیا ہے۔

iii - بیاسیہ کی تعریف بیان کرتے ہوئے بتائیے کہ یہ نادل کے لیے کیوں ضروری ہے۔

(3)

یونٹ ۱

- ۶۔ رسول کے بقول شریف زادہ ان کا سوانحی نادل ہے
لیکن دسو اسوانحی نادل کا حقاً اداہبیں کرتے۔
کیوں۔ مدلل یکھے۔
- ۷۔ دسو نے اردو نادل کو نادل کے صحیح تصریح سے
ردستاں کرایا۔ نادل کے لوازم پر گفتگو کرتے
ہوئے اس قول کی وضاحت کیجئے
یونٹ ۲م
- ۸۔ دستاں اور نادل کا فرق بتائیجے ہوئے دونوں کے
امتیازات نمایاں کیجئے۔
- ۹۔ گوردان یا آگ کا دریا میں سے کسی ایک نادل کا
تفصیلی تجزیہ پیش کیجئے۔
یا
امسائے دار یا ذات شریف میں سے کسی ایک
نادل پر اپنہار خیال کیجئے۔

(2)

۱۷۔ خانم یا گوہر زادہ میں سے کسی ایک کردار کا جائزہ

بیجے۔

۱۸۔ نادل شریف زادہ کے اصل موضوع کی وضاحت

بیجے۔

یونٹ ۱

رسول کے معاصرین میں سے کسی ایک کی نادل نگاری کا

تقدیری جائزہ بیجے۔

فائدہ آزاد راستا اور نادل کی بیع کی ایک کڑی

ہے۔ آپ اس قول سے کہاں تک متفق ہیں۔

مدلل یکھے۔

یونٹ ۲

رسول کی زندگی کے اہم اور خاص پہلوؤں پر اس

طرح گفتگو کیجئے کہ ان کی شخصیت کے پیچ و خم پوری

طرح نمایاں ہو جائیں۔

نادل امراءِ جان کی روشنی میں رسول کی کردار نگاری

کا جائزہ بیجے۔

A

AS-2133

M. A. (Fourth Semester) Examination, 2012

URDU

Fourth Paper

(Essay & Literary Topic)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

لوٹے :- مندرجہ ذیل موضوعات
میں سے کسی ایک پر طویل مضمون لکھئے۔

- ۱- اردو کی ابتداء سے متعلق مختلف نظریات کا جائزہ
- ۲- جزیی ہندوستان میں اردو زبان و ادب کی ترقی
- ۳- سودا یا ذوق بہ حیثیت قصیدہ کو۔
- ۴- ہیسمیں صدی میں اردو فناول
- ۵- ترقی پستھریک دور اردو افسانہ
- ۶- جدید شاعری کی ترقی؛ حال کے خصوصی حالات سے

نئی بند کی مشور مشنیاں

۸۔ جدید ادبی تنقید

۹۔ حراثی انسیس سے نظرناہ

۱۰۔ مولانا محمد حسین آزاد: بحثیت الشاپرداز

AS-2134

एम० ए० (द्वितीय सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

संस्कृतम्

प्रथमप्रश्नपत्रम्

समयः — घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः — 100

निर्देशः केवन पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः । प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः ।

प्रतिवर्गम् च एकः प्रश्नोऽवश्यसमाधेयः ।

1. अधोलिखितानां लघूतराणि देयानि — $4 \times 5 = 20$
- (क) शब्दस्य किं लक्षणम् ?
 - (ख) व्याकरणाध्ययनस्य कानि पञ्च प्रयोजनानि ?
 - (ग) दुष्टः शब्दः ।
 - (घ) कर्मणा यमभिप्रैति स सम्प्रदानम् ।
 - (ङ) वारणार्थानामीप्सितः ।

(2)

प्रथमो वर्गः

2. अधोलिखितयोः व्याख्यानं कुरुत —

20

(य) जनिकर्तुः प्रकृतिः ।

(र) पृथग्विनानानाभिस्तृतीयान्यतरस्याम् ।

3. सूत्रनिर्देशपूर्वकं सिद्धिः विधेया —

20

(त) ज्ञोऽविदर्थस्य करणे ।

(थ) आशिषि नाथः ।

(द) यस्यभावेन भावलक्षणम् ।

(ध) षष्ठी चानादरे ।

(3)

तृतीयो वर्गः

6. 'अस्त्यप्रयुक्तः' व्याख्यायताम् ।

20

7. 'लक्ष्यलक्षणे व्याकरणम्' इति भाष्याशयः व्याख्येयः ।

20

चतुर्थो वर्गः

8. कनि व्याकरणाध्ययनस्य गौणप्रयोजनानीति भाष्यदिशा व्याख्यायताम् ।

20

9. 'सिद्धेशब्दार्थसम्बन्धे' इति व्याख्यायताम् ।

20

द्वितीयो वर्गः

4. 'चत्वारि' इत्यस्य व्याख्यानं कुरुत ।

20

5. 'कथं शब्दोपदेशः कर्तव्यः' इत्यस्य व्याख्या कार्या ।

20

A-6

AS-2135

एम० ए० (द्वितीय सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

संस्कृतम्

द्वितीयप्रश्नपत्रम्

(काव्यं काव्यशास्त्रञ्च)

समयः- घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्काः- 100

निर्देशः पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः । प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः । प्रतिवर्ग

एकैकः प्रश्नोऽवश्यं समाधेयः ।

1. अधोलिखितानां लघूतरीय लिख्यन्ताम्- 4×5=20

(क) ‘निर्गता लिपिर्लाटन्तपनिषुराक्षरा’ इत्यस्याशयः कः ?

(ख) ‘कर्थं न पत्या धरणी हणीयते’ इत्यस्य कोऽर्थः ?

(ग) गोपीगीते दर्शनं किम स्पष्टीक्रियताम् ?

(घ) भावोदयः ।

(ङ) विवक्षितं चान्यपरं वाच्यं यत्रापरस्तु सः ।

(2)

प्रथमो वर्गः

2. अधोलिखितयोः सप्रसङ्गक व्याख्या क्रियताम्- 20

(च) अपद्वानस्य जनाय यन्निजामधीरतामस्य कृतं मनोभुवा ।
अवोधि तज्जागरदुःखसाक्षिणी निशाच शय्या च
शशाङ्ककोमल ॥

(छ) फलानि पुष्पाणि च पल्लवे करे
वयोतिपातोद्गतवात्वेपिते
स्थितैः समादाय महर्षिवार्धकाद्वर्णे
तदातिच्यमशिक्षि शाखिभिः ॥

3. अधोलिखितयोः संस्कृतने व्याख्या करणीया- 20

(य) नवा लता गन्धबहने चम्बिता
करम्बिताङ्गी मकरन्दशीकरैः ।
दृशानृपेणस्मितशोकिकुड्मला
दरादराभ्यां दरकम्पिनी पपे ॥

(र) तरडिगणीरड्कजुषः स्वबल्लभा-
स्तरड्करेखा विभरांबभूव यः ।
दरोदगतैः कोकनदौधकोरकै
धृतप्रवालाङ्कुर सञ्चयश्च यः ॥

(3)

द्वितीयो वर्गः

4. अधोलिखितयोर्विशदा व्याख्या विधेया- 20

(अ) जयति तेऽधिंक जन्मना ब्रजः
श्रयत इन्दिरा शश्वदत्र हि ।
दयित दृश्यतां दिक्षु तावका
स्त्वपि धृतासवस्त्वां विधिन्वते ॥

(ब) न खलु गोपिकानन्दनो भवान्
अखिलदेहिनामन्तरात्मदृक् ।
विखनसाऽर्थितो विश्वगुप्तये
सख उदेयिवान् सात्त्वतां कुले ॥

5. अधोलिखितयोः संस्कृतेन व्याख्या विधीयताम्- 20

(त) ब्रजजनार्तिहन् वीर योषितां
निजजनस्मयध्वंसनस्मित ।
भज सखे भवत् किङ्करीः ।
स्म नो जलरुहाननं चारु दर्शय ॥

(थ) सुरतवर्धनं शोकनाशनं
स्वरितवेणुना सुषु चुम्बितम् ।
इतटराग विस्मारणं नृणां
वितर वीर नस्ते ऽधरामृतम् ॥

(4)

तृतीयो वर्गः

6. 'नैषधे पदलालित्यम्' इत्यस्य कथनस्य सिद्धिं साधयत । 20
7. श्रीमद्भागवते गोपीर्गीते साहित्यिकं वैशिष्ट्यं किम् ?
विलिख्यताम् । 20

चतुर्थो वर्गः

8. अधोलिखितयोर्विशदा व्याख्या करणीया-
(ल) निर्वेदस्थायिभावोऽस्ति शान्तोऽपि नवमो रसः ।
(व) रसादीनामनन्तत्वाद्भेद एको हि गण्यते । 20
9. अधोलिखितयोर्व्याख्या विधीयताम्-
(प) पदैकदेशरचनावर्णेष्वपि रसादयः ।
(फ) सालड़कारैर्ध्वनेस्तैश्च योगः संसृष्टिसङ्करैः । 20

A-6

AS-2136

एम० ए० (द्वितीय सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

संस्कृतम्

तृतीयप्रश्नपत्रम्

(भारतीय-दर्शनम्)

समय : घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्का : 100

निर्देश : पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः । प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः । प्रतिवर्गम् च

एकः प्रश्नोऽवश्यसमाधेयः । सर्वे प्रश्नाः समानाङ्काः ।

1. लघृत्तराणि देयानि – $4 \times 5 = 20$

- (क) अर्थापत्तिः
- (ख) प्रकृतिपुरुषविवेकः
- (ग) इन्द्रियाणि
- (घ) आत्मा
- (ङ) शरीरम् ।

(2)

- प्रथमो वर्गः**
2. व्याख्या कार्या – 20
- (क) नन्वभावाख्यमपि पृथक् प्रमाणमस्ति । तत्त्वाभावग्रहणाया-
द्गीकरणीयम् । तथाहि घटाद्यनुपलब्धा घटाद्यभावो
निश्चीयते ।
- (ख) यद्वा चक्षुःश्रोत्रे वस्तुप्राप्यप्रकाशकारिणी बहिरिन्द्रियतवात्-
त्वगादिवत् । त्वगादीनान्तु प्राप्यप्रकाशकारित्वमुभयवादि-
सिद्धमेव ।
3. व्याख्या कार्या – 20
- (क) तस्य भोगायतनमन्त्यावयवि शरीरम् । सुखदुःखान्यतर-
साक्षात्कारो भोगः ।
- (ख) अर्थाः षट्पदार्थाः ते च द्रव्यगुणकर्मसामान्यविशेष
समवायाः ।
- द्वितीयो वर्गः**
4. तत्त्वकौमुद्यानुसारेण आशयो विशदीक्रियताम् – 20
रूपैः सप्तभिरेव तु बधात्यात्मानमात्मना प्रकृतिः ।
सैब च पुरुषार्थम्प्रति विमोचयत्येकरूपेण ॥

A-6

AS-2136

एम० ए० (द्वितीय सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

संस्कृतम्

तृतीयप्रश्नपत्रम्

(भारतीय-दर्शनम्)

समय : घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्का : 100

निर्देश : पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः । प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः । प्रतिवर्गम् च
एकः प्रश्नोऽवश्यसमाधेयः । सर्वे प्रश्नाः समानाङ्काः ।

$4 \times 5 = 20$

1. लघूत्तराणि देयानि –

(क) अर्थापत्तिः

(ख) प्रकृतिपुरुषविवेकः

(ग) इन्द्रियाणि

(घ) आत्मा

(ङ) शरीरम् ।

(2)

प्रथमो वर्गः

2. व्याख्या कार्या – 20

- (क) नन्वभावाख्यमपि पृथक् प्रमाणमस्ति । तच्चाभावग्रहणायां
ड्रगीकरणीयम् । तथाहि घटाद्यनुपलब्धा घटाद्यभावो
निश्चीयते ।
- (ख) यद्वा चक्षुःश्रोत्रे वस्तुप्राप्यप्रकाशकारिणी बहिरन्द्रियतवात्-
त्वगादिवत् । त्वगादीनान्तु प्राप्यप्रकाशकारित्वमुभयवादि-
सिद्धमेव ।

3. व्याख्या कार्या – 20

- (क) तस्य भोगायतनमन्त्यावयवि शरीरम् । सुखदुःखान्यतर-
साक्षात्कारो भोगः ।
- (ख) अर्थाः षट्पदार्थाः ते च द्रव्यगुणकर्मसामान्यविशेष
समवायाः ।

द्वितीयो वर्गः

4. तत्त्वकौमुद्यानुसारेण आशयो विशदीक्रियताम् – 20

रूपैः सप्तभिरेव तु बध्नात्यात्मानमात्मना प्रकृतिः ।
सैव च पुरुषार्थम्प्रति विमोचयत्येकरूपेण ॥

(3)

5. सम्यक् विवेको विधीयताम् – 20

- (क) संसरति निरूपभोगं भावैरधिवासित लिङ्गम् ।
(ख) पुरुषस्य तथा ५५त्मानं प्रकाश्य विनिवर्तते प्रकृतिः ।

तृतीय वर्गः

6. तर्कभाषानुसारेण स्वार्थनुमानपरार्थनुमानयोः स्वरूपं निरूप्यताम् । 20

7. साङ्ख्यमतमनुसृत्य पुरुषबहुत्वं स्पष्टी क्रियताम् । 20

चतुर्थो वर्गः

8. बौद्धदर्शनानुसारेण ‘प्रतीत्यसमुत्पादः’ प्रतिपाद्यताम् । 20

9. जैनदर्शनानुसारेण ‘स्याद्वादः’ निरूप्यताम् । 20

A-6

AS-2136

एम० ए० (द्वितीय सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

संस्कृतम्

तृतीयप्रश्नपत्रम्

(भारतीय-दर्शनम्)

समय : घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्का : 100

निर्देश : पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः । प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः । प्रतिवर्गम् च

एकः प्रश्नोऽवश्यसमाधेयः । सर्वे प्रश्नाः समानाङ्काः ।

1. लघूतराणि देयानि – $4 \times 5 = 20$
- (क) अर्थापत्तिः
 - (ख) प्रकृतिपुरुषविवेकः
 - (ग) इन्द्रियाणि
 - (घ) आत्मा
 - (ङ) शरीरम् ।

	(2)		(3)
	प्रथमो वर्गः		
2.	व्याख्या कार्या – 20 (क) नन्वभावाख्यमपि पृथक् प्रमाणमस्ति । तच्चाभावग्रहणायां इन्दीकरणीयम् । तथाहि घटाद्यनुपलब्धा घटाद्यभावो निश्चीयते । (ख) यद्वा चक्षुःश्रोत्रे वस्तुप्राप्यप्रकाशकारिणी बहिरन्द्रियतवात्-त्वगादिवत् । त्वगादीनान्तु प्राप्यप्रकाशकारित्वमुभ्यवादि-सिद्धमेव ।		
3.	व्याख्या कार्या – 20 (क) तस्य भोगायतनमन्त्यावयवि शरीरम् । सुखदुःखान्यतर-साक्षात्कारो भोगः । (ख) अर्थाः षट्पदार्थाः ते च द्रव्यगुणकर्मसामान्यविशेष समवायाः ।		
	द्वितीयो वर्गः		
4.	तत्त्वकौमुद्यानुसारेण आशयो विशदीक्रियताम् – 20 रूपैः सप्तभिरेव तु बधात्यात्मानमात्मना प्रकृतिः । सैव च पुरुषार्थम्भ्रति विमोचयत्येकरूपेण ॥		
5.	सम्यक् विवेको विधीयताम् – 20 (क) संसरति निरुपभोगं भावैराधिवासित लिङ्गम् । (ख) पुरुषस्य तथा ५५त्मानं प्रकाश्य विनिवर्तते प्रकृतिः ।		
	तृतीय वर्गः		
6.	तर्कभाषानुसारेण स्वार्थनुमानपरार्थानुमानयोः स्वस्तं निरूप्यताम् । 20		
7.	साङ्ख्यमतमनुसृत्य पुरुषबहुत्वं स्पष्टी क्रियताम् । 20		
	चतुर्थो वर्गः		
8.	बौद्धदर्शनानुसारेण ‘प्रतीत्यसमुत्पादः’ प्रतिपाद्यताम् । 20		
9.	जैनदर्शनानुसारेण ‘स्याद्वादः’ निरूप्यताम् । 20		

AS-2137

एम० ए० (द्वितीय सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

संस्कृतम्

चतुर्थप्रश्नपत्रम्

(वेदो वैदिकी संस्कृतिश्च)

समयः—घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्गकः—100

**निर्देशः पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः । प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः । प्रतिवर्गम् च
एकः प्रश्नोऽवश्यसमाधेयः । सर्वे प्रश्नाः समानाङ्गक भाजः
सन्ति ।**

1. अधोलिखितानां लघूत्तराणि सम्यक् रीत्या लेख्यानि— $4 \times 5 = 20$
- (क) निष्कारणं षड्डग्नो वेदोऽध्येयो ज्ञेयश्च
 - (ख) कम्पस्वरस्य परिचयो देयः ।
 - (ग) गायत्रीच्छन्दसः सोदाहरणं लक्षणम् ?
 - (घ) यज्ञायज्ञीयसूक्तस्य सारांशो निरूपणीयः ।
 - (ङ) वैदिकसंस्कृतौ वर्णव्यवस्था ।

(2)

20

प्रथमो वर्गः

2. प्रसङ्गसहिता व्याख्या विधेया—

- (क) ओ॒ नो॑ अग्ने॒ वयै॒वृ॒धे॑ रयिं॑ पो॒वके॑ श॒॑स्य॑म्।
रा॑स्वा॒ च॒ न॒ उपमाते॑ पुरु॒स्पृ॒ह॑सुनीती॑ सु॒यशस्तरम् ॥
- (ख) यथा॑ भूतं॒ च॒ भव्यं॒ च॒ न॒ न॒ विभीतो॑ न॒ रिष्यतः॑।
एवा॑ मै॒ प्राण॑ मा॒ विभेः॑ ॥

3. सन्दर्भ सहिता व्याख्या कार्या—

20

- (त) यो॑ विश्वा॑ दृ॒यते॑ वसु॑ हौता॑ मन्द्रो॑ जनानाम्।
मधोनै॑ पात्रो॑ प्रथै॑मान्यस्मै॑ प्रै॑ स्तो॑मा॑ यन्त्वग्नये॑ ॥
- (थ) अनुब्रतः॑ पितुः॑ पुत्रो॑ मात्रा॑ भवतु॑ संमनाः।
जाया॑ पत्ये॑ मधुमत्री॑ वाच॑ वदतु॑ शन्तिवाम् ॥

द्वितीयो वर्गः

4. पदपाठ नियमाः सोदाहरणं विलेख्याः।

20

(3)

5. अथोलिखितानां पदानां व्याकरण दृष्ट्या विवेचनं कार्यम्— 20
(प) विश्वा
(फ) जनानाम्
(ब) स्तोमा
(भ) पत्ये
(म) वदतु।

तृतीयो वर्गः

6. अनुदात्तः कदा स्वरिते परिणयति सोदाहरण समीक्ष्यताम्। 20

7. प्रचयस्वरस्य ऋग्वेदे कीदृशी स्थितिः प्रतिपाद्यताम्। 20

चतुर्थो वर्गः

8. वैदिकसंस्कृतेः प्रमुखानि कानि सन्ति तत्त्वानि ? विलिख्यताम्। 20

9. वैदिकवाङ्मये ऋग्वेदस्य वैशिष्ट्यं निरूप्यताम्। 20

A-6

AS-2138

एम० ए० (चतुर्थ सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

संस्कृतम्

(वर्गः घ-पालिप्राकृत)

प्रथमप्रश्नपत्रम्

(पालि बुद्धवचन साहित्यम्)

समय : घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्का : 100

निर्देश : पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः । प्रथमः प्रश्नोऽनिर्वार्यः । प्रतिवर्गञ्च

एकैकः प्रश्नोऽवश्यसमाधेयः ।

1. अधोलिखितानां लघूतराणि विलेख्यानि – $4 \times 5 = 20$

- (क) दण्डवग्मे किमुपदिष्टम् ?
- (ख) काणमातुः कथा लिख्यताम् ।
- (ग) कच्चायन व्याकरणस्य संक्षिप्त परिचयः देयः ।
- (घ) कविराज राजशेखरस्य स्थितिकालः समासेन लेखनीयः ।
- (ड) सदृकस्य कोऽर्थः ?

(2)

- प्रथम वर्गः**
2. अधोलिखितायोः व्याख्या क्रियताम् – 20
 (क) धम्पीति सुख सेति विष्पसन्नेन चेतसा ।
 अरियप्पवेदिते धम्मे सदा रमति पण्डितो ॥
 (ख) येसं सम्बोधि अड्गेसु सम्मा चित्तं सुभावितं ।
 आदान पटिनिस्सगे अनुपादाय ये रता ॥
 खीणासवा जुतीभन्तो ते लोके परिनिष्ठुता ॥
3. अधोलिखितोः व्याख्या क्रियताम् – 20
 (च) पठवीसमो न विरुज्ज्ञति इन्दखीलूपमो तादि सुब्बतो ।
 रहदो' व अपेत-कदद्मो संसारा न भावन्ति तादिनो ॥
 (छ) सब्बे तसन्ति दण्डस्य सब्बेस जीवितं पियं ।
 अत्तानं उपमं कत्वा न हनेय्य न घातये ॥
- द्वितीय वर्गः**
4. प्रसङ्गनिर्देश पूर्वकमुद्धरणद्वयं व्याख्यायताम् – 20
 (ट) दूरे किञ्जड चम्पअस्स किलिआ कज्जं हलिद्राअ किं ?
 जत्ततेण अ कञ्चणेण गणण का णाम जञ्चेण वि ।
 लावण्ण स्स णावग्गदेन्दुमहुरच्छाअस्स तिस्सा पुरो ।
 पच्चगेहिं वि केसरस्स कुसुमक्केरोहि किं कारणं ॥

(3)

- (ठ) सिविणअमिअं अमच्चं तं दिट्ठं मेणुसंधमाणस्स ।
 पडिसिविणएण तस्सं वि णिआरणं तुह अहिष्पाओ ॥
5. अधोलिखितानां संस्कृतभाषाया व्याख्या क्रियताम् – 20
 (त) कदा वि संघडइ कस्स विं पेम्मगण्ठी
 एवमेव तथं ण हु कारणमत्थि रुअं ।
 चड्गत्तणं उण माहिज्जदि ज तहिं पि,
 ता दिज्जए पिसुणलोअमुहेसु मुद्दा ॥
 (य) जाणं सहावपसरन्ससुलोलदिद्वी-
 पेरन्तलुंठिअमणाणं परम्परेण ।
 बड्गन्तमम्पहविइण्णरसधसारो
 ताणं पआसइ लहुं विअ चित्त भावे ॥
- तृतीय वर्गः**
6. धम्पदे समसामयिक समस्यानां समाधानमस्ति स्पष्टीक्रियताम् । 20
7. कर्पूरमञ्जर्याः संक्षिप्त कथासारः लेखनीयः । 20
- चतुर्थो वर्गः**
8. पालिसाहित्ये मञ्ज्ञम निकायस्य महत्त्वं लेखनीयम् । 20
9. कर्पूरमञ्जर्याः काव्यगत विशेषता लेखनीया । 20

AS-2139

एम० ए० (चतुर्थ सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

संस्कृत

वर्ग क वेद

प्रथमप्रश्नपत्रम्

(सहिता ऋग्वेदभाष्य भूमिका च)

समयः- घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्गकः- 100

निर्देशः पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः । प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्योऽस्ति ।

प्रतिवर्गमेकस्य प्रश्नस्योत्तरवश्यं देयम् ।

1. अधोलिखितानां लघूत्तराणि विलिख्यन्ताम्- $4 \times 5 = 20$
- (क) सायणाचार्यस्य कर्तृत्वम् ।
 - (ख) ब्राह्मणग्रन्थानां वेदता ?
 - (ग) सामवेदस्य मुख्याः शाखाः ।
 - (घ) पाश्चात्य वेदज्ञेषु केषाच्चन त्रयाणां नायानि ।
 - (ङ) पदपाठस्य प्रयोजनम् ?

(2)

प्रथमो वर्गः

2. ऋषि-देवता-छन्दोनिर्देशपूर्वकमधो लिखितयोर्मन्त्रयोर्व्याख्या
विधेया- 20

(क) यः कुक्षिः सौमुपातैः समुद्रैव पिन्वते ।
उर्वराप्नो न काकुदः ॥
(ख) सं गोमदिन्द्रं वाजवदस्मे पृथु श्रवो बृहत् ।
विश्वायुर्धेष्यक्षितम् ॥

3. ऋषि-देवता-छन्दोनिर्देशपूर्वकमधस्तनं व्याख्यताम्- 20

(क) नहि त्वा रोदसी उभे कृधायमाणमिन्वतः ।
जेपुः स्वर्वतीरः सं गा अस्मम्म धूनुहि ॥
(ख) मायाभिरिन्द्रं मायिनं त्वं शुष्णमवातिरः ।
विदुषे तस्य मेधिरास्तेषां श्रवांस्युत्तिर ॥

द्वितीयो वर्गः

4. निम्न निर्दिष्टगद्यस्य व्याख्या विधेया- 20
इदमाम्नायते-‘अहे बुधिन्य मन्त्रं मे गोपाय यमृष्ययस्त्रैविदा
विदुः ।’ ‘ऋचः सामानि यजूषि’ इति । त्रीन् वेदान् विदन्ति इति

(3)

त्रिविदः, त्रिविदां सम्बन्धिनोऽध्येतारस्त्रैविदाः । ते च यं मन्त्रभाग-
मृगादिस्त्रैविदाः । तत्र त्रिविदानामृक्षामयजुषां व्यवस्थितं लक्षणं नास्ति कुतः ?
साङ्कर्यस्य दुष्परिहरत्वात् ।

5. अधोलिखितान्य गद्यस्य व्याख्या विधीयताम्- 20

यस्तु वेदमधीत्यापि अर्थं नषिजानाति सोऽयं पुमान् भारमेव हरति
धारयति । स्थाणुरिति दृष्टान्तः । छिन्नशाखं शुष्कं वृक्षमूलं
स्थाणुशब्देन उच्यते । स च इन्धनार्थमेवोपयुज्यते न तु
पुष्पफलार्थं, तथा केवल पाठकस्य व्रात्यत्वं न भवतीत्येतावदेव, न
हि अनुष्ठानं स्वर्गादिफलासिद्धिर्वास्ति । किल इत्यनेन लोक
प्रसिद्धिर्द्योत्यते । लोकेऽपि पाठकस्य यावती धनादि पूजा
ततोऽयधिका विदुषि दृश्यते ।

तृतीयो वर्गः

6. ऋग्वेदे इन्द्रस्य अग्नेः वा स्वस्त्रैविदाः । 20

7. वेदार्थस्याऽवश्यकता का ? व्याख्यायताम् । 20

(4)

चतुर्थो वर्गः

8. वेदानुशीलने पाश्चात्य भाष्यकाराणां कीदृशी दिग्दृष्टिः ?

लिख्यताम् । 20

9. टिप्पणी लिख्यताम् - 20

(क) मैक्समूलरः ।

(ख) पीटर्सनः ।

A-6

AS-2140

एम० ए० (चतुर्थ सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

संस्कृत

वर्ग 'क' वेद

द्वितीयप्रश्नपत्रम्

(ब्राह्मण मीमांसाच)

समयः— घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः— 100

निर्देश : केवल पञ्चप्रश्नाः समाधेयाः । तत्र प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः ।

प्रतिवगदिकैकः प्रश्नोऽवश्यं ग्राह्यः । सर्वे प्रश्नाः समानाङ्कभाजः
सन्ति ।

1. अधोऽङ्कतानां लघूत्तराणि प्रदेयानि- 4×5=20
(क) उत्पत्तिविधिः ?
(ख) मीमांसाशास्त्राभिमतं धर्मस्वरूपम् ?
(ग) अग्नि-मन्थनस्य प्रयोजनम् ?

(2)

- (घ) ऐतरेयब्राह्मणोक्तं गायत्री-गौरवम् ?
 (ङ) अस्यां वाव कः न प्रतितिष्ठति ?

प्रथमो वर्गः

2. प्रसङ्गपूर्व व्याख्या करणीया- 20

- (क) यथातिविश्वा दुरिता तरेम्, सुतमणिमधि नावं रुहेमेति
 यज्ञो वै सुतर्मा नौः, कृष्णाजिनं वै सुतर्मा नौर्वावै सुतर्मा
 नौवचिमेव तदासुहय तथा स्वर्णं लोकमभिसन्तरति ।
 (ख) यज्ञो वै देवेभ्य उदक्रामत् तमिष्टिभिः प्रैषमैच्छन्यदिष्टिभिः
 प्रैषमैच्छस्तदिष्टीनामिष्टित्वम् तमन्यविन्दन् ।

3. सन्दर्भनिर्देशपूर्वकं व्याख्यानं विधेयम्- 20

- (क) आहूतयो वै नामैता यदाहूतय एताभिर्वै देवान् यजमानो
 हृह्यति तदाहूतीनामाहूतित्वम् ।
 (ख) यज्ञो वै देवेभ्य उपक्रामत ते देवा न किञ्चनाशक्नुवन् ।
 कर्तुं न प्राजार्नेस्तेऽब्रुवन्नदितिं त्वयेमे यज्ञं प्रजानामेति सा
 तथेत्यब्रवीत । सावै वो वरं वृणा इति, वृणीष्वेति; सैतमेव
 वरमवृणीत मत्रायणा यज्ञाः सन्तु मदुदयना इति तथेति ।

(3)

द्वितीयो वर्गः

4. रूपसमृद्धेः स्वरूपं सोदाहरणं प्रदर्शयता । 20

5. ऐतरेयब्राह्मणे कस्य ऋत्विजः प्राधान्यम् ? किं वा तस्य कार्यम् ?
 सनिर्वचनम् समीक्षणीयम् । 20

तृतीयो वर्गः

6. अधोलिखितयोः व्याख्या विधेया- 20

- (क) स च यागादिः ‘यजेत् स्वर्गकामः’ इत्यादि वाक्येन
 स्वर्गमुद्दिश्य पुरुषं प्रति विधीयते । तथाहि-‘यजेत्’
 इत्यत्रास्त्यंशद्वयं यजिधातुः प्रत्ययश्च ।
 प्रत्ययेऽप्यस्त्यंशद्वयमाख्यातत्वं लिङ्गत्वं च ।

- (ख) तत्राज्ञातार्थं ज्ञाप को वेदभागो विधिः । सच
 तादृशप्रयोजनवदर्थविधानेनार्थवान् यादृशं चार्थं
 प्रमाणान्तरेणप्राप्तं विधत्ते । यथा ‘अग्निहोत्रं जुहुयात्
 स्वर्गकामः’ इति विधिः मानान्तरेणप्राप्तम् ।

(4)

7. ससन्दर्भ व्याख्या विधेया- 20

अङ्गप्रधानसम्बन्धबोधको विधिविनियोगाविधि: । यथा 'दध्ना जुहोति' इति । स हि तृतीयया प्रतिपन्नाङ्गभावस्यदध्नो होम सम्बन्धं विधत्ते । दध्ना होमं भावयेत् इति । गुणविधौ च धार्थस्य साध्यत्वेनान्वयः । यथा 'दध्नेन्द्रियकामस्य जुहुयात् इत्यत्र दधिकरणत्वेनेन्द्रियं भावयेत् ।

चतुर्थो वर्गः

8. मीमांसायां भावनायाः किं स्वरूपं प्रयोजनञ्चेति विषयमवलम्ब्य निबन्धः प्रणेयः । 20

9. अर्थसङ्गस्य किं प्रतिपाद्यमित्यधिकृत्य तस्योपादेयता प्रदर्शनीया ।

20

AS-2141

M. A. (Semester-IV) Examination, 2012

SANSKRIT

Paper-III

वर्ग क-वेदः

(गृहसूत्रं शिक्षा च)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

निर्देश : पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः । प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः । प्रतिवर्ग-
मेकैकस्य प्रश्नस्योत्तरं प्रदेयमिति ।

1. अधोलिखितानां लघृतराणि प्रदेयानि – $4 \times 5 = 20$
- (क) एकादशवर्ष ८ राजन्यम् ।
 - (ख) केशश्मशिवति च केशान्ते ।
 - (ग) सुखार्थी वा त्यजेद्विधाम् ।
 - (घ) गुरुशुश्रुषया विद्या प्रष्टलेन धनेन च ।
 - (ड) सर्वतुवासिकवर्णः ।

(2)

प्रथम वर्गः

2. अधोलिखितयोर्वाख्या विधीयताम् – 20

(अ) त्रिःक्षुरेण शिरः प्रदक्षिणं परिहरति समुखं केशान्ते । यत्
क्षुरेण मज्जयता सुपेशसा वस्त्वा वावपति केशाञ्छान्दि
शिरो माऽस्यायुः प्रमोषीः । मुखमिति केशान्ते ।
ताभि-खदिभः शिरः समुद्य तापिताप क्षुरं प्रयच्छति ।
अक्षुण्वन्परिवपेति । यथामङ्गलं केशशेषकरणम् ।
अनुगुप्तमेत ७८ सकेशं गोमयपिण्डं निधाप गोष्ठे पल्लव
उदकान्ते वाऽऽचापयि वरं ददाति । गां केशान्ते । संवत्सरं
ब्रह्मचर्यमवपनं च केशान्ते द्वादशरात्र ७९ षड्ग्रात्रं
त्रिरात्रमन्ततः ।

(ब) पश्चादग्नेखस्थाप्य ब्रह्मचर्यमागामिति वाचयति
ब्रह्मचार्यसानीति च । अथैनं वासः परिधापयति येवेन्द्रा य
बृहस्पति वसिः पर्यदधादमृतं तेन त्वा परिदधाम्या युषे
दीर्घायुत्वाय वलाय वर्चस इति । मेखलां वधीते । इयं
दुरुक्तं परिवाद्यमाना वर्णपवित्रं पुनती म आगात् ।
प्राणापानाभ्यां बलमादधाना स्वसा देवी सुभगा मेखले
-यमिति । युवा सुवासा परिवीत आगात्स उ श्रेयात भवति
जापमानः । तं धीरासः कवय उन्नयन्ति स्वाध्यो मनसा
देवयन्त इति वा । तृष्णी वा ।

(3)

3. अधोलिखितयोर्वाख्या विधीयताम् – 20

(च) ब्राह्मणात् भोजापित्वा माता कुमारं मादायाप्ताव्याहते
वाससी परिधारयाङ्कं आधाय पश्चादग्नेस्तपविशाति ।
अन्वाञ्छ अज्या हुतिर्हुत्वा प्राशनान्ते शीतास्वप्यूष्णा
आसिञ्चत्युष्णेन वाय उदकेनेहादिते केशान्वपेति ।

(छ) दण्डं प्रयच्छति । तं प्रतिगृहणाति यो मे दण्डः परापतद्-
वैहायसोऽधि भूम्यां तमहं पुनरादद आयुषे ब्राह्मणे
ब्रह्मवर्चसायेति । दीक्षावदेके दीर्घसत्रमुपैतीति वचनात् ।
अथास्याद्विभरञ्जिलं पूरयति आपो हिष्ठेति तिसृभिः ।

द्वितीय वर्गः

4. केशान्तसंस्कारस्य विधिर्निरूप्यताम् – 20

5. टिप्पणी विलिख्यताम् –
(य) चूडाकरणम् ।
(र) सूर्योदीक्षणम् ।

तृतीय वर्गः

6. अधोलिखितस्य सोदाहरणं व्याख्या क्रियताम् – 20

कुक्कुटः कामलुग्योऽपि काकारद्वयमुच्चरेत् ।
एवं वर्णः प्रयोक्तव्याः कुक्कुटोऽसि निर्दर्शनम् ॥
वडवा च हयं दृष्टवा योनिं विकुरुते यथा ।
एवं वर्णः प्रयोक्तव्याः स द्रेन्द्रभे निर्दर्शनम् ॥

(4)

यथा कामातुरा नारी शब्दं कुर्याद्विदने दिवे ।
तच्छब्दं कुरुते प्राज्ञः सिष्ठप्पसि निदर्शनम् ॥
पदौ वितत्य खे गृह्णो भ्रान्त्या सङ्कुच्य तिष्ठति ।
एवं वर्णः प्रयोक्तव्या वाग्मीनुसो निदर्शनम् ।

7. अधालिखितस्य व्याख्या विधेया – 20

पथा खनन्खनित्रेण नरो वार्याधिगच्छति ।
तथा गुरुगतां विधां शुश्रुषुराधि गच्छति ॥
गुणिता शतशो विधा सहस्रावर्तिता पुनः ।
आगमिष्ठति जिह्वाग्रे स्थलान्निम्बभिवोदकम् ॥
शतेन गुणिता ५३याति सहस्रेण च तिष्ठति ।
जप्त्वा शतसहस्रेण प्रेत्य चेह च तिष्ठति ॥
जलमध्यास योगेन शैलानां कुरुते क्षयम् ।
कर्कशानां मृदुस्पर्शं किमश्यासान्त साद्ययेत् ॥

चतुर्थ वर्गः

8. य र ल व श ह स के साथ रड़ग वर्णों का प्रयोग सोदाहरण
दिखलाइए । 20

9. टिप्पणी लेख्या – 20
(च) नहि विद्यार्थिनां निद्रा चिरनेत्रेषु तिष्ठति ।
(छ) मध्योपद्यानिका ।

AS-2142

एम० ए० (चतुर्थ सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

संस्कृतम्

(वर्ग-क-वेद)

चतुर्थप्रश्नपत्रम्

(निरुक्तं प्रातिशाख्यं वैदिक व्याकरणञ्च)

समयः — घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः — 100

निर्देशः केवलं पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः । एषु प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः ।

प्रतिवर्गाद् एकैकः प्रश्नश्चावयं समाधेयः ।

- | | | |
|----|---|-------------------|
| 1. | लघूतराणि लिख्यन्ताम् — | $4 \times 5 = 20$ |
| | (क) हस्तौ कत्पोऽथ पद्यते | |
| | (ख) न चेत्पर्वू तथागतात् | |
| | (ग) ‘हिरण्यम्’ इत्यस्य निरुक्तिः कार्या | |
| | (घ) प्रश्लिष्टसन्धिः | |
| | (ङ) ‘अनूपः’ इति निरुक्तिः । | |

(2)

प्रथमो वर्गः

2. ससन्दर्भा व्याख्या विधेया — 20

- (च) अथ अनन्विते अर्थे, अप्रादेशिके विकारे
अर्थनित्यः परीक्षेत केनचित् वृत्तिसामान्येन ।
(छ) तासां महाभाग्यादेकैकस्या अपि बहूनि नामधेयानि भवन्ति ।

3. सन्दर्भपुरस्सरं व्याख्यायताम् — 20

- (ज) तद् यत्र स्वरात् अनन्तरान्तस्थान्तर्धातु भवति, तद्
द्विप्रकृतीनां स्थानमिति प्रदिशन्ति ।
(झ) तिस्रः एव देवताः इत्युक्तं पुरस्तात् । तासां भक्तिसाहचर्य
व्याख्यास्यामः ।

द्वितीयो वर्गः

4. निरुक्तवेदाङ्गमभिलक्ष्य निर्वचनस्य सिद्धान्ताः प्रतिपादनीयाः ।

20

5. अधोलिखितानि पञ्चपदानि निर्वक्तव्यानि — 20

- (प) कक्ष्या ।
(फ) शृङ्गाः ।
(ब) विश्वकद्राकर्षः ।

(3)

(भ) समुद्रः

(म) उदकम् ।

तृतीयो वर्गः

6. अधोलिखितानां पञ्चानां सूत्राणां व्याख्या विधेया —

(ल) न चेत् ।

उदात्तं वोच्यते किञ्चित्स्वरितं वाक्षरं परम् ॥

(व) उभाभ्यां तु परं विद्यात्ताभ्यामुदात्तमक्षरम् ॥
अनेकमप्यनुदात्तम् ।

(श) जात्यवद्वा तथा वान्तौ तनू शचीति पूर्वयोः ।

(ष) उत्तमानुत्तमेषूदयेषु ।

(स) तालव्येऽघोष उदये चकारम् ।

7. ऋक्ग्रातिशाख्ये वर्णितं ‘जगती’ इति छन्दः तद्गेदाश्च
निस्पत्ताम् । 20

चतुर्थो वर्गः

8. वेदाध्ययने व्याकरणशास्त्रस्य उपयोगिता प्रतिपादनीया । 20

(4)

9. अधोलिखितेषु विषयेषु टिप्पण्यः कार्याः — 20
- (त) अष्टगणाः
 - (थ) सुबन्तपदम्
 - (द) अपरिवर्त्यप्रातिपदिकम् ।

AS-2143

M. A. (Semester-IV) Examination, 2012

SANSKRIT

वर्ग-क-वेद

Paper-V

(निबन्धः अपठितांशः अनुवादश्च)

समयः – षण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः – 100

निर्देशः पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः । प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः ।

प्रतिवर्गमेकैकस्य प्रश्नस्योत्तर विधेयम् ।

1. अधोलिखितानां लघुव्याख्याकार्या – 4×5=20

- (क) इतिहासपुराणाभ्यां वेदं समुपबृहयेत् ।
- (ख) चत्वारो वेदाः ।
- (ग) अग्निमीडे पुरोहितम् ।
- (घ) स्वाध्यायान्मा प्रमदः ।
- (ङ) चत्वारि वाक्परिमिता पदानि ।

(2)

प्रथमो वर्गः

2. वेदे आरण्यकं किं भवति, इति निबन्धतया निरूपणीयम् । 20

3. वेदपदपाठस्य महत्त्वं प्रतिपादनीयम् । 20

द्वितीयो वर्गः

4. निबन्धो विलिख्यताम् – 20

'वेदानां महत्त्वम्'

5. निबन्धो लेख्यः – 20

वेदानामपौरुषेयत्वम् ।

तृतीयो वर्गः

6. हिन्दीभाषायामनुवादो विधेयः – 20

वेदेषु पुरुषात् हिरण्यगर्भस्य उत्पत्तिः प्रदर्शितः । पुरुषात् यः
विराट् उत्पद्यते स एवहिरण्यगर्भो भवति । हिरण्यगर्भः
प्रजापतिरपि कथ्यते । पुराणेषु अयमेव ब्रह्मादेन अभिधीयते ।
कुत्रचिद्द्विहिरण्यगर्भः प्रजापतेः पर्याय एवास्ति, कुत्रचिद्द्व उभयोः
वैषम्यमपि अवलोक्यते । वस्तुतस्तु डुभौ समौ वर्तेतोहिरण्यगर्भ-
सूक्ते उभयोः स्तुतिः प्राण्यते ।

(3)

सर्गस्य आदौहिरण्यगर्भस्य स्तुतिः अभवत् । अयमेव उत्पन्नायाः
समग्रसर्गस्य स्वामी आसीत् । हिरण्यगर्भाधारिताः वेदेषु बहवः
मन्त्राः सन्ति । उपनिषत्सु स्मृतिसु, पुराणेषु सर्वत्र हिरण्यगर्भदेवस्य
माहात्म्यं प्राचूर्येण प्राण्यते । सर्वेषु यज्ञानुष्ठानकर्मसु अस्य देवस्य
उपासनाःजनैः अद्यापि क्रियन्ते ।

7. हिन्दीभाषायामनुवादो विधेयः – 20

दृष्टिपूतं न्यसेत्पादं वस्त्रपूतं जलं पिवेत् ।
सत्यपूतां वदेद्वाचं मनःपूतं समाचरेत् ॥
यतीनां काञ्चनं दद्यात् ताम्बूलं ब्रह्मचारिणाम् ।
चौराणामभयं दद्यात् स नरो नरकं ब्रजेत् ॥
यः शास्त्रविधिमुत्सृज्य वर्तते कामचारतः ।
न स सिद्धिमवालोति न सुखं न परां गतिम् ॥
तस्माच्छास्त्रं प्रमाणं ते कार्याकार्यव्यवस्थितौ ।
ज्ञात्वाशास्त्रविधानोक्तं कर्मकर्तुमिहार्हसि ॥
अवाच्यवादांश्च बहून्वदिष्वन्ति तवाहिताः ।
निन्दन्तस्तव सामर्थ्यं ततो दुःखतरं नु किम् ॥

चतुर्थो वर्गः

8. संस्कृतेऽनुवादः कार्यः— 20
 ऋग्वेद के युग में नारी जाति ने समाज में उचित सम्मान और अधिकार प्राप्त किया था। ऋग्वेद के अनेक देवता – पृथिवी, उषा, वाक् आदि नारियाँ हैं। वैदिक युग के समाज ने नारियों का देवियों के समान आदर किया था। पिता के घर में कन्यायें अधिक स्नेह और सम्मान पाती थीं। ब्रह्मचर्य का पालन करना उनके लिये (अनिवार्य था) कन्यायें उच्चतम शिक्षा प्राप्त करती थीं। वैदिक काल की कन्यायें अपने लिए योग्य पति का वरण करने हेतु स्वतन्त्र थीं। विवाह के उपरान्त पति के घर पर कन्या का पूर्ण अधिकार होता था। कन्याओं के ऊपर वंश वृद्धि का दायित्व भी था।
9. संस्कृतेऽनुवादः कार्यः— 20
 वेदों के मन्त्रों की व्याख्या बहुत प्राचीन काल से की जाती रही है। अनके विद्वानों ने भाष्य, विवरण, टीका लिखकर वेद के अर्थों को प्रकाशित किया है। वेद मन्त्रों की व्याख्यानों में विद्वानों में पर्याप्त मतभेद भी हैं। भिन्न-भिन्न मत-मतान्तर के आचार्य वेद मन्त्रों से अपना मार्ग निर्धारित करते हैं। वेद मन्त्रों की व्याख्या से ही ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद् आदि विषयग्रन्थ पल्लवित हुये हैं। वेद मन्त्रों के विवरण का प्रथम कार्य महर्षि यास्क के निरुक्त में किया है। वेद के मन्त्रों का विवरण करने वाले आचार्यों में माधव, सायण, स्कन्दस्वामी अग्रणी आचार्य रहे हैं। सायण ने तो चारों वेदों पर भाष्य लिखा है।

AS-2144

एम० ए० (चतुर्थ सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

संस्कृत

वर्ग-ख साहित्य

प्रथमप्रश्नपत्रम्

(काव्यालङ्कारशास्त्रम्)

समयः-घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः- 100

निर्देशः प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः अस्ति । प्रतिवर्गञ्च एकैकः प्रश्नः
समाधेयः । सर्वेषां प्रश्नानाम् अङ्काः समानाः ।

1. लघूत्तराणि व्याख्यात्मकानि देयानि- $4 \times 5 = 20$
- (क) तत्परावेव शब्दार्थी यत्र व्यङ्ग्यं प्रतिस्थितौ ।
 - (ख) प्रथमे हि विद्वांसो वैयाकरणः व्याकरणमूलत्वात्सर्वविद्यानाम् ।
 - (ग) व्यञ्जते हादनिष्ठन्दो येन तृप्यन्ति योगिनः ।
 - (घ) एकस्यापि निमित्तवशादनेकधा ग्रहणमुल्लेखः ।
 - (ङ) विषयनिगरणेनाभेद प्रतिपत्तिर्विषयिणोऽध्यवसायः ।

(2)

(3)

प्रथमो वर्गः

2. अधोलिखितयोर्लोचनटीकानुसारिणी व्याख्या विधीयताम्- 20

(य) व्यड्ग्यस्य यत्राप्राधान्यं वाच्यमात्रानुयायेनः ।
समासोक्त्यादयस्तत्र वाच्यालङ्कृतयः स्फुटाः ॥
(र) रुढा ये विषयेऽन्यत्र शब्दाः स्वविषयादपि ।
लावण्याद्याः प्रयुक्तास्ते न भवन्ति पदं धनेः ॥

3. लोचनटीकानुसारं विशदाव्याख्या विधीयताम्- 20

(च) शिखरिणि क्वनु नाम कियच्चिरं
किमभिधानमसावकरोत्तपः ।
सुमुखि ! येन तवाधरपाटलं
दशति बिम्बफलं शुकशावकः ॥
(ख) तथैवान्वैस्तन्मतानुसारिभिः सूरिभिः काव्यतत्वार्थद-
शिर्भिर्वाच्याचकसम्मिश्रः शब्दात्या काव्यमिति व्यपदेश्यो
व्यञ्जकत्वसाम्याद् ध्वनिरित्युक्तः ।

द्वितीयो वर्गः

4. अधोलिखितस्य व्याख्या विधेया- 20

अत्र केचिद्विवहन्मानिनो द्विवचनसमर्थनामनोरथाक्षिप्तचिन्ततया
वाच्यवाचकयोर्विस्मृतसुप्रसिद्धप्रतीतिक्रमभावास्तयोरेककालिकतां
शब्दस्योक्तनयं निरस्तामपिव्यञ्जकतां पश्यन्तस्तन्निबन्धनां

ध्वनिभेदयोरविवक्षित विवक्षितान्य पर वाच्ययोर्ध्वननव्यापारं प्रति
पययिणान्योऽन्यसहकारितां तदपेक्षां चानयोः प्रधानेतरतामुपकल्प्य
सहकारितया व्यक्तिक्रियां प्रत्युभयोरपि कर्तृरवात् तदपेक्षो
व्यड्कत इति द्विवचन निर्देशः प्राधान्यापेक्षश्च ‘यत्रार्थः शब्दो
वेति’ विकल्प इति मन्यमानाः व्यड्कत इति द्विवचनेनेदमाह ।

5. अधोलिखितयोर्व्याख्या विधीयताम्- 20

(त) कविव्यापारो हि विभावादिसंयोजनात्मा रसाभिय-
क्त्यव्यभिचारी काव्यमुच्यते ।
(थ) न च रसानां वैशिष्ट्ये तदात्मनः काव्यस्य विशिष्टत्वमिति
युक्तं वक्तुम् अव्याप्तेः ।

तृतीयो वर्गः

6. सोदाहरणं व्याख्यायताम्- 20

(द) विषयस्य संदिहमानत्वे सन्देहः ।
(ध) अध्यवसाये व्यापाराधान्ये उत्प्रेक्षा ।

7. अधोलिखितयोर्वाच्याऽलङ्कार निर्देशपूर्वक विधीयताम्- 20

(ट) दामोदरकराघातचूर्णिताशैषवक्षसा ।

दृष्टं चाणूरमल्लेन शतचन्द्रं नभस्तलम् ॥

(ठ) चकोर्य एव चतुराश्चन्द्रिकाचामर्कर्मणि ।

आवन्त्य एव निपुणाः सृदृशो रतनर्मणि ॥

चतुर्थो वर्गः

8. भक्तिः का ? भक्तेऽर्धनेः कथं पृथक्त्वमितिविषये विमर्शो
विधातव्यः । 20

9. टिप्पणी विलिख्यताम्- 20

(इ) महिमभृः ।

(ई) दीपकालङ्कारः ।

AS-2145

एम० ए० (चतुर्थ सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

संस्कृतम्

वर्ग 'ख' साहित्य

द्वितीयप्रश्नपत्रम्

(संस्कृत शास्त्रं नाटकञ्च)

समयः— घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः— 100

निर्देशः पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः । प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः । प्रतिवर्गात्

एकैकः प्रश्नश्चावश्यं समाधेयः । सर्वे प्रश्नाः समानाङ्काः ।

1. लघूत्तराणि विलिख्यन्ताम्— 4×5

(क) प्ररोचना

(ख) कथोद्धातः

(ग) डिमः

(2)

(घ) अनुभावः

(ड) उत्साहः ।

प्रथमो वर्गः

2. अधोलिखितयोः कारिकयोः व्याख्या विस्तारपूर्वकं विधीयताम्- 20

(क) भारती संस्कृतप्रायो वाग्व्यापारो नटाश्रयः ।

भेदैः प्ररोचना युक्तैर्वीथी प्रहसनामुखैः ॥

(ख) एषोऽयमित्युपक्षेपात्सुत्रधारण्योगतः ।

पात्रप्रवेशो यत्रैष प्रयोगातिशयो मतः ॥

3. अधोलिखितयोः कारिकयोः व्याख्या विलिख्यताम्- 20

(क) प्रख्यातवंशो राजर्षिर्दिव्यो वा यत्र नायकः ।

तत्प्रख्यातं विधातव्यं वृत्तमत्राधिकारिकम् ॥

(ख) रसः सूच्यस्तु शृङ्गारः स्पृशेदपि रसान्तरम् ।

युक्ता प्रस्तावनाख्याताङ्गरुद्धात्यकादिभिः ॥

द्वितीयो वर्गः

4. अवलोकटीकासहितं व्याख्या विलिख्यताम्- 20

(क) ज्ञायमानतया तत्र विभावो भावपोषकृत् ।

आलम्बनोद्दीपनत्वभेदेन स च द्विधा ॥

(3)

(ख) विशेषादाभिमुख्येन चरन्तो व्यभिचारिणः ।

स्थायिन्युन्मग्ननिर्मग्नाः कल्लोला इव वारिधौ ॥

5. अधोलिखितयोः सावलोकं व्याख्या विधीयताम्- 20

(क) रसः स एव स्वाद्यत्वाद्रसिकस्यैव वर्तनात् ।

नानुकार्यस्य वृत्तत्वात्काव्यस्यातत्परत्वतः ॥

(ख) प्रमोदात्मा रतिः सैव यूनोरन्योन्यरक्तयोः ।

प्रहृष्टमाणा शृङ्गारो मधुराङ्गविचेष्टितैः ॥

तृतीयो वर्गः

6. वस्तुदृष्ट्या मृच्छकटिकस्य वैशिष्ट्यं प्रतिपाद्यताम् । 20

7. मुद्राराक्षसनाटके प्रयुक्ताङ्गीरसस्य विवेचनं निस्तप्तताम् । 20

चतुर्थो वर्गः

8. भरतमुन्यनुसारेण नाट्यभेदाः निस्तप्तीयाः । 20

9. नाट्यशास्त्रानुसारेण अर्थप्रकृतयः प्रतिपादनीयाः । 20

AS-2146

एम० ए० (चतुर्थ सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

संस्कृत (साहित्य वर्ग)

तृतीय प्रश्न-पत्र

(आधुनिकसंस्कृतसाहित्यम् अभिनवकाव्यशास्त्रज्ञ)

समयः – घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः – 100

निर्देश : पञ्चप्रश्नाः समाधेयाः । प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः । प्रतिवर्गम् च

एकः प्रश्नोऽवश्यसमाधेयः ।

1. अधोलिखितानां लघूतराणि प्रदेयानि – $4 \times 5 = 20$

(क) प्रभावती काऽसीत् ? विविच्यताम् ।

(ख) आधुनिकसंस्कृतसाहित्यस्य ‘उपन्यास’ इति विधायाः
वैशिष्ट्यं निरूप्यताम् ।

(ग) जानकीजीवनमहाकाव्यस्य पठित सर्गस्य कथावस्तु
विलिख्यताम् ।

(2)

- (घ) अभिनवकाव्यालङ्कारसूत्रे वर्णितः काव्यभेदः निस्तुपणीयः ।
 (ङ) 'तेनास्य पूर्णता' इत्यस्य व्याख्या विधेया ।

- प्रथमो वर्गः
2. अधोलिखितयोर्व्याख्या विधीयताम् – 20
 (च) गवाक्षमार्गविहितदिव्यदर्शनाभिर्गृहिणीभिर्गोविन्दमुपयाचितं सुखमयमेतयोग्रहिंस्थ्यजीवनम्, स्थविराभिरेताश्यां प्रत्ताः शुभाशीर्वादाः, स्यादेतयोः प्राज्यं राज्यनिष्कण्टकमिति प्रौढाभिः प्रार्थितौ पार्वतीपरमेश्वरौ, रत्नसिंहसदृश एव ममापि स्यात् प्राणेश्वर इत्यजातोद्वाहाभिर्बालाभिः स्वात्मनि स्मृता भगवती कात्यायनी, नवपरिणीताभिरन्नपूर्णा प्रार्थिता धनधान्यपूर्णजीवनयात्रायै, कामिनीभिः प्रकामं काम एव कामितः कामकेलिकौतुकार्थम् सुन्दरीभिश्च पद्मिनीसमं सौन्दर्यमेवाकाङ्क्षितं सरसिजयोनेः ।
 (छ) प्रातः सङ्गीतपरायणैर्निर्योगाधीनैः कुशीलवैर्ग्यञ्जाग-रितिगीतं श्रवणसुभगं यथेच्छम् । द्युमणिप्रथमदीधिति-दर्शनेन साकं शुश्रूषार्थं समायाताभिर्दासीमिदन्तं वृद्धिवाक्यम् । निशम्यैतत्सर्वञ्जिज्ञासा-वशीभूताऽहं वातायनान्तिकमागत्य बाह्यनैसर्गिकदश्यपश्यम् । प्रत्यूषे शिशु-सूर्यस्वर्णिमभाभिरेवादिभर्विहितमिवावगहनं प्रकृति-देव्या । भानुभानुभिः क्रमशोऽभूत्पर्वतैकभागो द्वितीयो-भागस्त्रृतीयोभागश्च प्रकाशितः ।

(3)

3. अधोलिखितयोः सप्रसङ्गं व्याख्या विधेया – 20
 (ज) विप्रकृष्टविदेशात्समायातो ब्राह्मणोऽयमासीत् सर्वशास्त्र-पारङ्गतः सारदाशारदासमाराधनोपपादितनवनवोन्मेष-प्रस्फुरद्वाग्वैभवः प्रतिक्षणविलक्षणसमेधमानाऽसमानशेमुपीकः, श्रवणमात्रोपातश्रुतिप्रकृतिविकृतिमन्त्रभागः, प्रतिभाप्रकाशित-पदशास्त्रपठनपाठनपाठवः प्रलनूलन्यायरत्नप्रभासमानान्तः रिणः ज्योतिषमीमांसाकर्मकाण्डप्रकाण्डपण्डितः शिवशक्ति-शुश्रूषाप्रभावप्राप्ततान्त्रिकमन्त्र सिद्धि-समृद्धः ।
 (झ) भवति रतिरसज्ञा नातिखर्वा न दीर्घा, ।
 तिलककुसुमनासा स्तिरथनीलोत्पलाक्षी ।
 धनकठिनकुचाद्रुया सुन्दरी बद्धशीला
 सकलगुणविचित्र चित्रिणी चित्रवक्त्रा ॥

द्वितीयो वर्गः

4. अधोलिखितयोर्व्याख्या विधीयताम् – 20
 (ट) प्रजाजनो भूपृकृतानि भुड्त्ते
 श्रुतम्येति श्रुतिसारवाक्यम् ।
 खलीनहीनाश्वविरुद्धवीरः
 पतत्यधो रोहणकोविदोऽपि ॥
 (ठ) ततः क्रमेण प्रहिताक्षिचेता
 अरण्यमानोऽज्ञकदर्शनेऽसौ ।
 गुरोरभिप्रायमवेत्य भक्त्या
 ससार पादाम्बुजसेवनाय ॥

5. अधोलिखितयोस्संस्कृतेन व्याख्या विधीयताम् – 20

- (ड) व्यतोकि सर्वैरपि लाङ्गलाग्र-
प्रहारभिन्नोदरकुम्भतल्पे ।
सुखं शयाना मदिरायताक्षी
दिवौकसां श्रीरिव कापि बाला ॥
- (ढ) अवेहि राजन्नपायदीपिं
श्रियन्तु साक्षादगृहभागतान्ते ।
स्वकर्मजं स्यात्कलमात्मरूपं
ह्यचिन्तितं किन्तु विभाति भाग्यम् ॥

तृतीयाक वर्णः

6. अधोलिखितयोः सूत्रयोः विशदा व्याख्या विधेया – 20

- (त) त्रयाणां च सकलः समुल्लासो जीवनम् ।
- (थ) अनुकीर्तनं चतुर्विधम् ।

7. अधोलिखितयोव्याख्या विधीयताम् – 20

- (द) तदीयचैतन्यसङ्कोचः सङ्कुचितव्यम् ।
- (ध) सर्वेवलङ्कारो व्याप्तः ।

चतुर्थो वर्णः

8. आधुनिककाव्यशास्त्रदिशा काव्यस्य व्यापारः निरूप्यताम् । 20

9. अभिनवकाव्यालङ्कारसूत्रानुसारं शास्त्रसङ्क्रान्तिः प्रति-
पाद्यताम् । 20

AS-2147

एम० ए० (चतुर्थ सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

संस्कृत

वर्ग ख-साहित्य

चतुर्थप्रश्नपत्रम्

(रसगङ्गाधरो रसालोचनञ्च)

समयः — घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः — 100

निर्देशः पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः । प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यःऽस्ति ।

प्रतिवर्गादिकः प्रश्न समाधेयः ।

1. अधोलिखितानां लघूतराणि लेख्यानि — 20

- (क) काव्यं मया ऽन्निहितं न परस्य किञ्चित् ।
- (ख) रमणीयार्थप्रतिपादकः शब्दः काव्यम्
- (ग) पण्डित राजजगन्नाथः
- (घ) गतोऽस्तमर्कः
- (ङ) रसगङ्गाधरस्य प्रथमाननस्य प्रतिपाद्यम् ?

(2)

प्रथमो वर्गः

2. निम्नाङ्कितस्याशंस्य व्याख्या विधेया — 20

यन्तु प्राञ्चः - अदोषौ सगुणौ सालङ्कारौ शब्दार्थौ काव्यम् इत्याहुः । तत्र विचार्यते - शब्दार्थयुगलं न काव्यशब्दवाच्यम्, मानाभावात्, काव्यमुच्चैः पट्यते, काव्यादर्थोवगम्यते, काव्यं श्रुतम्, अर्थो न ज्ञातः इत्यादि विश्वजनीन व्यवहारतः प्रत्युत शब्दविशेषस्यैव काव्यपदार्थत्वप्रतिपत्तेश्च ।

3. निम्नलिखितांशस्य व्याख्या करणीया — 20

(क) शब्दार्थो यत्र गुणीभूतात्मानौ कमर्थमव्यङ्कतस्तदाद्यम्
(ख) तत्पगताऽपि सुतनुः श्वासासङ्ग न या सेहे ।
सम्प्रति सा हृदयगतं प्रियपाणिं मन्दमाक्षिपति ॥

द्वितीयो वर्गः

4. अधोलिखितस्य व्याख्या विधेया — 20

द्विविधो ध्वनिः अभिधामूलो लक्षणामूलश्च । तत्गाधस्तिमविधः रसवस्त्वलङ्कारध्वनिभेदात् । रसध्वनिरित्यसंलक्ष्यक्रमोपलक्षणात् रस भावतदाभासभावशान्ति भावोदय-भावसन्धि-भावशबलत्वानां ग्रहणम् । द्वितीयश्च द्विविधः - अर्थान्तरसंक्रमित वाच्योऽत्यन्ततिरस्कृतवाच्यश्च ।

(3)

5. अधस्तनस्य व्याख्या करणीया — 20

भट्टनायकास्तु - ताटस्थेन रसप्रतीतावनास्वाधत्वम् । आत्मगतत्वेन तु प्रत्ययो दुर्घटः शकुन्तलादीनां सामाजिकान् प्रत्यविभाव-त्वात् । विना विभाव-मनालब्धनस्य रत्यादेयातिपत्तेः । न च कान्तात्वं साधारण विभावता वच्छेदकमत्ताप्यस्तीति वाच्यम् । विशेष्यता सम्बन्धावच्छिन्न प्रतियोगिताकस्य विभावताऽवच्छेदकोटाववश्यं निवेश्य-त्वात् ।

तृतीयो वर्गः

6. रसगङ्गाधरानुसारं काव्यभेदाः निरुप्यन्ताम् । 20

7. 'निशेषच्युतचन्दनं स्तनतटम्' इत्यस्य पद्यस्य रसगङ्गाधरानुसारं व्याख्या विधेया । 20

चतुर्थो वर्गः

8. पण्डितराज प्रणीतं रससिद्धान्तमनुसृत्य समीक्षणं विधीयताम् । 20

9. शृङ्गाररसो रसगङ्गाधरदिशा निरुप्यताम् । 20

AS-2148

एम० ए० (चतुर्थ सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

संस्कृत

वर्ग 'ख'-साहित्य

पञ्चमप्रश्नपत्रम्

(निबन्धोऽनुवादश्च)

समयः – घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः – 100

निर्देशः पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः । प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यःऽस्ति ।
प्रतिवगादिकः प्रश्न समाधेयः ।

1. संक्षिप्तटिप्पण्यो लेख्याः – $4 \times 5 = 20$
- (क) अन्विताभिधानवादः ।
 - (ख) काव्यप्रयोजनम् ।
 - (ग) वीररसस्य स्वरूपम् ।
 - (घ) श्रीहर्षकविः ।
 - (ङ) आनन्दवर्धनाचार्यः ।

(2)

(3)

प्रथमो वर्गः

2. विश्वनाथकविराजस्य काव्यलक्षणमुपजीव्य संस्कृतभाषायां
निबन्धो लेख्यः । 20

3. 'व्यड्ग्यप्राधान्ये हि धनिः' इति धन्यालोककारस्य कथनमधि-
कृत्य संस्कृतभाषायां निबन्धो लेख्यः । 20

द्वितीयो वर्गः

4. रसनिष्पत्तिसूत्रे अभिनवगुप्तस्य अभिव्यक्तिवादमधिकृत्य निबन्धो
लेख्यः । 20

5. लक्षणलक्षणायाः स्वरूपं सोदाहरणं लेख्यम् । 20

तृतीयो वर्गः

6. हिन्दीभाषायामनुवादः कार्यः – 20

(क) प्रचण्डसूर्यः स्पृहणीयचन्द्रमाः
सदावगाहक्षमवारिसञ्चयः ।
दिनान्तरम्योऽभ्युपशान्तमन्मधोः
निदाघकालोऽयमुत्तरतः प्रिये ॥

(ख) अनन्तशास्त्रं बहुलाश्च विद्या

अल्पश्च कालो बहुविधनता च ।
यत्सारभूतं तदुपासनीयं
हंसो यथा क्षीरमिवाम्बुमध्यात् ॥

7. हिन्दीभाषायामनुवादो विधेयः – 20

(क) छिन्नोऽपि चन्दनतरुनं जहाति गन्धं
वृद्धोऽपि वारणपतिर्न जहाति लीलाम् ।
यन्त्रार्पितो मधुरतां न जहाति चेष्टुः
क्षीणोऽपि न त्यजति शीलगुणान् कुलीनः ॥
(ख) नमस्यामो देवान्ननु हतविधेस्तेऽपि वशगा
विधिर्वन्धः सोऽपि प्रतिनियतकमैकफलदः ।
फलं कर्मायत्तं किममरणैः किं च विधिना
नमस्तत्कर्मभ्यो विधिरपि न येभ्यः प्रभवति ॥

चतुर्थो वर्गः

8. संस्कृतभाषायामनुवादः कार्यः – 20

आचार्य शिष्य को वेद पढ़ाकर अन्त में उपदेश देते हैं – सत्य
ओऽन्ना वर्ण पर लक्ष्मा, अमालदारा स्वाध्याय तत औऽन्ना । सत्य
में, अद्यात्मकार्य में, ऐश्वर्यपृष्ठकार्य में तथा एक्षर्न-पृष्ठाने में प्रमाद

मत करना । देवकार्य एवं माता-पिता के कार्य में प्रमाद भृत करना । माता-पिता, आचार्य और अतिथि इन सबको देवता समझना । श्रेष्ठ कार्य ही करना, श्रेष्ठेतर नहीं । अपने आचार्यों के ‘सुचरितों’ का अनुसरण करना, दूसरों का नहीं । अच्छे ब्राह्मणों के आसन में न बैठना । श्रद्धा से ही दान देना बिना श्रद्धा के नहीं ।

9. संस्कृतभाषायामनुवादोः विधेयः — 20

लक्ष्मी को ही देखिए, यह मिलने पर भी बहुत कष्ट से सुरक्षित रहती है । गुणरूपी पाशों के बन्धन से निश्चेष्ट बना देने पर भी नष्ट हो जाती है । यह न परिचय का ख्याल करती है, न कुलीनता को देखती है, न सौन्दर्य को देखती है, न कुल परम्परा को मानती है, न शील को देखती है, न चतुरता को कुछ गिनती है, न त्याग का आदर करती है, न विशेषज्ञता का विचार करती है, न सत्य को कुछ समझती है, न आचार का ही पालन करती है । इसको प्राप्तकर लोग सभी अविनयों का स्थान बन जाते हैं ? वेन देवताओं को प्रणाम करते हैं, न ब्राह्मणों का सम्मान करते हैं, न पूज्यों की पूजा करते हैं, न माननीयों का मान करते हैं और न गुरुओं का सत्कार करते हैं ।

AS-2149

M. A. (Fourth Semester) Examination, 2012

SANSKRIT

First Paper

वर्ग-ग्रंथ : दर्शन-I

(न्यायशास्त्रम्)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

निर्देश : पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः । प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः अस्ति ।

प्रतिवर्गादिकः प्रश्न समाधेयः ।

1. अधोलिखितविषयाणां टिप्पण्यः लेखनीयाः- 20

- (क) आकाशलक्षणम् ।
- (ख) कालस्वरूपम् ।
- (ग) निर्विकल्पकं ज्ञानम् ।
- (घ) प्रमाणफलव्यवस्था
- (ङ) प्रमाणस्यप्रकारद्वयम् ।

(2)

(3)

प्रथमो वर्गः

2. व्याख्या कार्या- 20

षड् विधस्तु रसस्तत्र गन्धस्तु द्विविधो मतः ।

3. व्याख्या कार्या- 20

वर्णः शुक्लो रसस्पर्शौ जले मधुरशीतलौ ।
स्नेहस्तत्र द्रवत्वं तु सांसिद्धिकमुदाहृतम् ॥

द्वितीयो वर्गः

4. न्यायसिद्धान्तमुक्तावलीमधिकृत्य 20 द्रव्यस्वरूपं भेदञ्च

प्रतिपादनीयम् ।

5. प्रत्यक्षस्वरूपं निरूपणीयम् । 20

तृतीयो वर्गः

6. 'अन्यत् सामान्यलक्षणम्'- अस्यसूत्रस्य व्याख्या कार्या । 20

7. 'अर्थसारूप्यमस्य प्रमाणम्'-अस्य सूत्रस्य व्याख्या कार्या । 20

AS-2149

चतुर्थो वर्गः

8. प्रत्यक्षप्रमाणस्य स्वलक्षणस्वरूपं प्रतिपादनीयम् । 20

9. प्रमाणस्य स्वरूपञ्च विवेचनीयम् । 20

AS-2149-3-106

AS-2150

एम० ए० (चतुर्थ सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

संस्कृत

(वर्ग 'ग'-दर्शन)

द्वितीयप्रश्नपत्रम्

(पूर्वोत्तर मीमांसे)

समयः— घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः— 100

निर्देश : पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः । प्रथमोः प्रश्नोऽनिवार्यः । प्रत्येकस्मात्
वर्गात् एकः प्रश्नोऽवश्वयमेव समाधेयः ।

1. अधोलिखितानां लघूत्तराणि लेख्यानि- 4×5=20
 (क) सादृश्यप्रमाकरणमुपमानम् ।
 (ख) किं नाम अनुपलब्धिः ?
 (ग) तनु समन्वयात् ।
 (घ) ब्रह्मविद् ब्रह्मैव भवति ।
 (ङ) नियम विधिः ।

(2)

प्रथमो वर्गः

2. सन्दर्भानुगता सुस्पष्टा च व्याख्या विधेया- 20
 प्रयोगप्राशुभावबोधको विधि: प्रयोगविधि: । स चाङ्गवाक्यैक वाक्यतापन्नः
 प्रधानविधिरेव । स हिंसाङ्गं प्रधानमनुष्ठापयन्विलम्बे
 प्रमाणाभावइति वाच्यम् विलम्बे हि अङ्गप्रधानविधिकवाक्यता-
 वगततस्त्रहित्यानुपपन्तिः । विलम्बेन क्रियमाणयोः
 पदार्थमोरिदमनेन सह कृतमिति साहित्यव्यवहाराभावात् । सा
 चाविलम्बो नियतेक्रमे आश्रीयमाणे भवति ।

3. सुस्पष्टा सन्दर्भानुगता व्याख्या सम्पादनीया - 20
 उभयोश्च युगपत्याप्तावितव्यावृत्तिपरो विधि: परिसंख्याविधि: ।
 यथा-“पञ्चपञ्चानरवा भक्ष्या” इति इदं हि वाक्यं न
 पञ्चनखभक्षणपरं तस्य रागतः प्राप्तत्वात् । मापि नियमपरं पञ्च
 पञ्चनखभक्षणस्य युगपत्याप्तः पक्षेऽप्राप्तयभावात् । अत
 इदमपञ्चनखभक्षणनिवृत्तिपरमिति भवति परिसंख्या विधि: ।

द्वितीयो वर्गः

4. प्रसङ्गनिरूपणपूर्वकं व्याख्या करणीया- 20
 येनोपासनाविधिशेषत्वं ब्रह्मणः प्रतिपादेत् । यद्यप्यन्यन्त्र
 वेदवाक्यानां विधिसंस्पर्शमन्तरेण प्रमाणत्वं न दृष्टम् ।

(3)

तथाप्यात्मविज्ञानस्य फलपर्यन्तच्चान्त तद्विषयस्य शास्त्रस्य
 प्रामाण्यं शक्यम् प्रत्याख्यातुम् । न चानुमानगम्यं शास्त्रप्रामाण्यं
 येनान्यत्र दृष्टं निर्दर्शनमपेक्षेत् । तस्मात्सिदं ब्रह्मणः
 शास्त्रप्रमाणकच्चम् ।

5. सन्दर्भपुरस्सरं व्याख्या विधेया - 20
 महत् ऋग्वेदादेः शास्त्रस्यानेकविद्यास्थानोवृहितस्य
 प्रदीपवत्सर्वार्थावधोतिनः सर्वज्ञकल्पस्य योनिः कारणं ब्रह्म । न
 हीदृशस्य शास्त्रस्य ऋग्वेदादिलक्षणस्य सर्वज्ञगुणान्वितस्य
 सर्वज्ञादन्यतः सम्भवोऽस्ति । यद्यद्विस्तरार्थं शास्त्रं
 यस्मात् पुरुषविशेषात्सम्भवति, यथा व्याकरणादि
 पाणिन्यादेज्ञैकदेशार्थमपि, स ततोऽप्यधिकरतरविज्ञान इति
 प्रसिद्धं लोके, तस्य महतो भूतस्य निरतिशयं सर्वज्ञचं
 सर्वशक्तिमच्च चेति ।

तृतीयो वर्गः

6. सन्दर्भपुरस्सरं व्याख्या करणीया - 20
 योग्यता च तात्पर्यविषयीभूत संसर्गबाधः । वहिनना
 सिञ्चतीत्यादौ तादृशसंसर्गबाधान्त योग्यता । स
 प्रजापतिशत्मनोवपामुदरिवदत् “इत्यादाबपि तात्पर्य
 विषयीभूत-पशुप्राशस्त्याबाधाद् योग्यता । तत्त्वमस्यादिवाक्येष्यपि
 वाच्याभेद-वादेऽपि लक्ष्यस्तपाभेदे बाधाभावाद् योग्यता ।

(4)

7. तत्रोपपाद्यज्ञानेनोपपादककल्पनमर्थयन्तिः । 20

ततोपपाद्यज्ञानं करणम् । उपपादक ज्ञानफलम् । येन बिना
यदनुपपन्नं तत्त्रोषपाद्यम् । यस्याभावे यस्यानुप-
पत्तिस्तत्रोपपादकम् । यथा रातिभोजनेन बिना दिवाऽभुञ्जानस्य
पीनत्वमनुपपन्नमिति ‘ताङ्गीनत्वस्थानुप-पत्तिरिति
रात्रिभोजनमुपपादकम् ।

चतुर्थो वर्गः

8. “गङ्गायां घोषं” इति अत्र कथंभूता लक्षणेति निरूप्यताम् । 20
9. निषेधमीमांसास्वरूपं निरूप्यताम् । 20

A-6

AS-2151

एम० ए० (चतुर्थ सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

संस्कृतम्

(वर्ग-ग)

तृतीयप्रश्नपत्रम्

(शिवादैतं योगदर्शनञ्च)

समयः – घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्काः – 100

निर्देश : पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः । प्रथम प्रश्नोऽनिवार्यः । प्रतिवर्गम् च
एकः प्रश्नोऽवश्यसमाधेयाः ।

1. सङ्क्षिप्तिप्पण्यः लेखनीयाः – $4 \times 5 = 20$
- (क) अभिनवगुप्तपादः
 - (ख) षट्क्रिंशत्तत्त्वानि
 - (ग) परमशिवः
 - (घ) अष्टाङ्गयोगः
 - (ङ) पञ्चक्लेशाः ।

(2)

प्रथमो वर्गः

2. विमर्शनीमनुसृत्य व्याख्या क्रियताम् – 20

- (क) ईश्वरो बहिरुन्मेषो निमेषोऽन्तः सदाशिवः ।
सामानाधिकरण्यच्च सद्विद्याहमिदंधियोः ॥
- (ख) त्रयोदशविधा चात्र बाह्यान्तःकरणावली ।
कार्यवर्गश्च दशधा स्थूलसूक्ष्मत्वभेदतः ॥

3. विमर्शनीमनुसृत्य व्याख्या करणीया – 20

- (क) अत्रापरत्वं भावानामनात्मत्वेन भासनात् ।
परताहन्त्याच्छादात्परापरदशा हि सा ॥
- (ख) यश्च प्रमाता शून्यादि प्रमेये व्यतिरेकिणि ।
माता स मेयः सन् कालादिकपञ्चकवेष्टितः ॥

द्वितीयो वर्ग

4. विमर्शनीटीकानुसारेण व्याख्या कार्या – 20

- (क) स्वातन्त्र्याहनिर्बोधस्य स्वातन्त्र्यस्याप्यबोधता ।
द्विधाणवं मलमिंद स्वरूपापहानितः ॥
- (ख) देवादीनां च सर्वेषां भविनां त्रिविधं मलम् ।
तत्रापि कार्ममेवैकं मुख्यं संसारकारणम् ॥

(3)

5. विमर्शनीमधिकृत्य व्याख्या करणीया – 20

- (क) शून्याद्यबोधरूपास्तु कर्तारः प्रलयाकला: ।
तेषां कार्मो मलोऽप्यस्ति मायीयस्तु विकल्पितः ॥
- (ख) सर्वाक्षगोचरत्वेन या तु बाह्यतया स्थिरा ।
सृष्टिः साधरणी सर्वप्रमातृणां स जागरः ॥

तृतीयो वर्गः

6. व्याख्या करणीया – 20

- (क) तस्य सप्तधा प्रान्तभूमिः प्रज्ञा ।
- (ख) समाधिसिद्धिरीश्वरप्रणिधानात् ।

7. व्याख्या कार्या – 20

- (क) योगाङ्गानुष्ठानादशुद्धिक्षये ज्ञानदीप्तिराविदे-ख्यातेः ।
- (ख) तस्मिन्स्ति श्वासप्रश्वासयोर्गतिविच्छेदः प्राणायामः ।

चतुर्थो वर्गः

8. आगमाधिकारमाश्रित्य सप्तप्रमातृणां स्वरूपं निरूप्यताम् । 20

(4)

9. पातञ्जलयोगे विवेचितष्टाङ्गानां स्वरूपमधिकृत्य एको लेखः
लिख्यताम् ।

20

AS-2152

एम० ए० (चतुर्थ सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

संस्कृतम्

वर्ग-ग-दर्शन

चतुर्थप्रश्नपत्रम्

(विशिष्टाद्वैतदर्शनम्)

समयः- घण्टात्रयम्

पूण्ड्रकः- 100

निर्देशः पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः । प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः वर्तते ।

प्रतिवर्गमेकैकस्य प्रश्नास्योत्तरमवश्यं प्रदीयताम् ।

1. अधोलिखितनामुत्तराणि लघुत्वैन दातव्यानि- $4 \times 5 = 20$

- (क) श्रान्तिज्ञानेन पश्यन्ति जगद्गूपमयोगिनः ।
- (ख) क्षीयन्ते चाऽस्य कर्माणि तस्मिन् दृष्टे परावरे ।
- (ग) ‘प्रकार नियतिर्नास्ति इत्यर्थः सर्वत्र दृष्टुं शक्तये ।’ इति
सूत्रस्य कोऽर्थ ?
- (घ) प्रपत्तौ अधिकारिनियमः ।
- (ङ) गोदाम्बा ।

(2)

प्रथमो वर्गः

2. निम्नलिखितयोव्याख्या करणीया- 20

- (अ) ये तु ज्ञानविदः शुच्छ्रेतसस्तेऽखिलं जगत् ।
ज्ञानात्मकं प्रपश्यन्ति त्वद्रूपं परमेश्वर ॥
तस्यात्मपरदेहेषु सतोऽप्येकमयं हि यत् ।
विज्ञानं परमार्थो हि द्वैतिनोऽतथ्यदर्शितः ॥
- (ब) ज्ञानं विशुद्धं विमलं विशेषकमशेषलोभादिविरस्तसङ्गम् ।
एकं सदैकं परमः परेशः स वासुदेवो न यतोऽन्यदस्ति ॥
सद्भाव एवं भवतो मयोक्तो ज्ञानं यथा सत्यमसात्यमन्यत् ॥
एतत्तु यत् संव्यवहार भूतं यथापि चोक्तं भुवनात्रितं ते ॥

3. अधोलिखितयोर्विशदा व्याख्या विधीयताम्- 20

- (च) तथा हि निर्विशेषवस्तुवादिभिर्निर्विशेषवस्तुतिन इदं प्रमाणम्
इति न शक्यते वक्तुम् । सविशेषवस्तुविषयत्वात्
सर्वत्रमाणनाम् । यस्तु स्वानुभवसिद्ध इति स्वगोष्ठीनिष्ठः
समयः सोऽप्यात्मसाक्षिकसविशेषानुभवादेव निरस्तः ।
- (छ) शान्ताङ्गार इवादिव्यमहडकारो जडात्मकः ।
स्वयं ज्योतिषमात्मान व्यनक्तीति न युक्तिमत् ॥

(3)

द्वितीयो वर्गः

4. अधोलिखितयोः सूत्रयोर्विशदा व्याख्या विधेया- 20

- (ट) तस्माच्छुद्धशुद्धी उभे अपि न सम्पाद्ये स्थितप्रकारेण
वाऽधिकारी भवति ।
- (ठ) गुणपूतिरचार्यतारे ।

5. अधोलिखितयोः सूत्रयोर्विशदा व्याख्या क्रियताम्- 20½

- (प) प्रपत्तेरपेक्षिताः सौलभ्यादपोऽन्धकारव्याप्ते गृहे दीपवत्
प्रकाशन्ते ।

- (फ) अज्ञाश्च ज्ञानाधिकाश्च भवितपरवशाश्च ।

तृतीयो वर्गः

6. श्रीभाष्यानुसारं संसारेऽज्ञानस्य निवृत्तिः कथं भवति ?

- प्रतिपाद्यताम् । 20

7. श्रीवचनं भूषणस्य विषयवस्तुविषये निरूपणं विधेयम् । 20

(4)

चतुर्थो वर्गः

- | | | |
|----|---------------------------------------|----|
| 8. | श्रीमुनिवाहनस्य चरित्रं निरूप्यताम् । | 20 |
| 9. | श्रीपरकालमुनेश्चरित्रं वर्ण्यताम् । | 20 |

AS-2153

एम. ए. (चतुर्थसेमेस्टर) परीक्षा 2012

संस्कृत

वर्ग ग—दर्शन

पंचमप्रश्नपत्रम्

समयः—घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः—100

निर्देश : पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः। प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यःऽस्ति।
प्रतिवर्गादिकः प्रश्नः समाधेयः।

1. सङ्क्षिप्तटिप्पण्यो लेख्याः— $4 \times 5 = 20$

- (क) सत्कार्यवादः।
- (ख) तत्त्वमसि।
- (ग) अध्यारोपः।
- (घ) अभिहितान्वयवादः।
- (ङ) व्याप्तिः।

प्रथमो वर्गः

2. वेदान्तस्यानुबन्धचतुष्टयं संस्कृतभाषायां प्रतिपादनीयम्। 20

(2)

3. सांख्यशास्त्रानुसारं सृष्टिप्रक्रिया निरूपणीया। 20
- द्वितीयो वर्गः
4. “आकांक्षा-योग्यता-सन्निधिश्च वाक्यार्थज्ञाने हेतुः” इति विवेचनीयः। 20
5. “द्विधा विधाय चैकैकं चतुर्धा प्रथमं पुनः।
स्वस्वेतरद्वितीयांशैः योजनात्पञ्चते॥”
-इति पञ्चीकरणप्रकारः निरूपणीयः। 20

तृतीयो वर्गः

6. अधोलिखितानां पद्यानां हिन्द्यामनुवादो विधेयः-
नैनं छिन्दन्ति शस्त्राणि नैनं दहति पावकः।
न चैनं क्लेदयन्त्यापो न शोषयति मारुतः॥
अच्छेद्योऽयमदाह्योऽयमक्लेद्योऽशोष्य एव च।
नित्यः सर्वगतः स्थाणुरचलोऽयं सनातनः॥
अव्यक्तोऽयमचिन्त्योऽयमविकार्योऽयमच्यते।
तस्मादेवं विदित्वैनं नानुशोचितुमर्हसि॥।
जातस्य हि ध्रुवो मृत्युर्ध्रुवं जन्म मृतस्य च।
तस्मादपरिहार्येऽर्थं न त्वं शोचितुमर्हसि॥।
7. निम्नलिखितस्यांशस्य हिन्दीभाषायामनुवादो विधेयः- 20
मोक्षं विषयीकृत्य बहवः ग्रन्थाः समुपलभन्ते। दर्शनानि सर्वाण्यपि
दुःखपड्कनिमग्नं जीवम् उद्धृत्य तं परमे पदे स्थापयितुमेव
प्रावर्तन्त। तत्त्वज्ञैः विदितवेदितव्यैः महर्षिभिः प्रणीतानि शास्त्राणि

(3)

मोक्षार्थान्येव। परं तु सोपानारोहणन्यायेन मुमुक्षून् तत्तद्बुध्य-
नुसारेण वेदान्ततत्त्वबोधने एव महर्षीणां तात्पर्यम्, न तु मुमुक्षूणां
बुद्धिव्यामोहजनने। तेषां सर्वेषां सर्वज्ञत्वात्। यथोक्तं “सर्वेषां
प्रस्थानकर्तृणां मुनीनां विवर्तवादपर्यवसानेन अद्वितीये परमेश्वरे
एव प्रतिपाद्ये तात्पर्यम्। न हि ते मुनयो भ्रान्ताः सर्वज्ञत्वात्
तेषाम्। किन्तु बहिर्विषयप्रवणानाम् आपाततः पुरुषार्थप्रवेशो न
सम्भवतीति नास्तिक्यवारणाय तैः प्रकारभेदाः प्रदर्शिताः।

चतुर्थो वर्गः

8. संस्कृतभाषायामनुवादो विधेयः- 20
बौद्ध विचारकों ने शब्द के अर्थ के स्वरूप पर विचार किया
है। उनका शब्दार्थ विन्तन स्वभावतः ही उनके तत्त्वचिन्तन से
प्रभावित है। बौद्ध विचारकों ने अपने तत्त्वचिन्तन के निष्कर्ष
के रूप में सभी वस्तुओं को क्षणिक माना है। किसी भी वस्तु
की सनातन सत्ता नहीं मानी जा सकती। किसी भी वस्तु के
स्थिर रूप की कल्पना नहीं की जा सकती। बौद्ध हर क्षण की
अवस्था को पूर्व की अवस्था से स्वतन्त्र एक अवस्था मानेंगे
जो क्षणभर भी स्थिर नहीं रहती है। इस तरह यह माना गया
कि शब्द के अर्थ की विध्यात्मक सत्ता नहीं होती, बल्कि अर्थ
सदा निषेध रूप में ही बोधगम्य होता है। वे शब्द का अर्थ
अपोहरूप मानते हैं। अतः उनके शब्दार्थ दर्शन को अपोहवाद
या तद्भिन्नभिन्नवाद कहते हैं।

9. संस्कृतभाषायाऽनुवादो विधीयताम्- 20

शब्द और अर्थ के पारस्परिक सम्बन्ध के विषय में विचारकों की अद्वैतवादी तथा द्वैतवादी दो विचारधारा हैं। वैयाकरणों ने शब्द को ब्रह्म मानकर अर्थ को उसका विवर्त माना है। उनकी दृष्टि भाषा के केवल भाषित रूप पर ही नहीं रही है बल्कि उन्होंने उसके सूक्ष्मातिसूक्ष्म स्वरूप को दृष्टि में रखकर उसके स्वरूप का निरूपण किया। उनके मतानुसार परावाक अव्यक्त अखण्ड तथा व्यापक है। उससे पृथक् अर्थ की सत्ता नहीं होती। वाणी में वर्ण विभाग नहीं होने से वह क्रम रहित और स्वयं प्रकाश होती है। शब्द ब्रह्म की आरम्भिक तीन अवस्थायें नित्य तथा अतीन्द्रिय होती हैं। ध्वनि, वर्ण, पद तथा वाक्य ये चार वाणी के अधिष्ठान हैं। शब्द और अर्थ में अभेद मानने वाले मनीषी इस धारणा को शब्दाद्वैत स्वीकार करते हैं।

A-6

AS-2154

एम० ए० (चतुर्थ सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

संस्कृत

प्रथमप्रश्नपत्रम्

(पालि बुद्धवचनसाहित्यम्)

समयः-घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः-100

निर्देशः केवल पञ्च प्रश्नाः समाधेयः । प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः । प्रतिवर्गम्

एकैकः प्रश्नोऽवश्यं समाधेयः ।

1. संक्षिप्त टिप्पण्यः लेख्याः -

- (क) मेत्तसुतं
- (ख) स्तूप निर्माणं
- (ग) मल्लपुत्तो
- (घ) मल्लिकासुतं
- (ङ) द्वितीय अपुत्तकसुतं ।

(2)

प्रथमो वर्गः

2. व्याख्या कार्या-

- (क) माता यथा नियं पुत्तं आयुसा एकपुत्तमनुरक्षे ।
एवम्पि सब्बभूतेसु मानसं भावये अपरिमाणं ॥
- (ख) यथा इदं तथा एतं, यथा एतं तथा इदं ।
अज्ञतं च बहिद्धा च काये छन्दं विराजये ।

3. व्याख्या क्रियताम्-

- (प) सो देवयानमारुष्ट, विरजं सो महापथं ।
कामराग विराजेत्वा, ब्राह्मलोकूपगो अहु ।
न नं जाति निवारेसि ब्रह्मलोकूपपत्तिया ॥
- (फ) एकं चरन्तं मुनि अप्पमत्तं, निन्दापसंसासु अवेधमानं ।
सीहं' व सद्देसु असन्त्सन्तं, वातं' व जालम्हि अस ज्जमानं ।
पदुमं' व तोयेन अलिष्यमानं, नेतारमञ्जेसमनञ्जनेयं ।
तं वा' पि धीरा मुनिं वेदयन्ति ॥

द्वितीयो वर्गः

4. व्याख्या क्रियताम् -

- (अ) इत्थी पि हि एकच्चिया, सेय्या पोस जनाधिप ।
मेधाविनी सीलवती, सस्सुदेवा पतिष्ठता ॥
- तस्सा यो जायति पोसो, सूरो होति दिसम्पति ।
तादिसा सुभगिया पुत्तो, रज्जापि अनुसासती' ति ॥

(3)

- (ब) जयं वेरं पसवति, दुक्खं सेति पराजितो ।
उपसन्तो सुखं सेति, हित्वा जयपराजयं ॥

5. व्याख्या कार्या-

- (च) यं खो सो, महाराज, सेड्डि गहपति भातु च पन एक पुत्तकं सापतेय्यस्स कारणा जीविता वोरोपेसि, तस्स कम्मस्स विपाकेवन बहूनि वस्ससतसहस्सानि निरये पच्चित्थ ।
तस्सेव कम्मस्स विपाकावसेसेन इदं सत्तमं अपुत्तकं सापतेय्यं राजकोसं पवेसेति । तस्स खो, महाराज, सेड्डिस्स गहपतिस्स पुराण च पुञ्जं परिक्खीणं, नवं च पुञ्जं अनुपचितं । अज्ज पन, महाराज, सेड्डि गहपति महारोरुवे निरये पच्चति” ति ।
- (छ) सब्बे सत्ता मरिस्सन्ति, मरणन्तं हि जीवितं ।
यथाकम्मं गमिस्सन्ति, पुञ्जपापफलूपगो ॥
तस्मा करेय्य कल्याणं, निचयं सम्परायिकं ।
पुञ्जानि परलोकस्मि, पतिष्ठा होन्ति पाणिनं” ति ॥

तृतीयो वर्गः

6. व्याख्या कार्या-

- (ट) ददतो पुञ्जं पवड्ढति,
संयमतो वेरं न चीयति ।
कुसलो पजहति पापकं,
रागदोसमोहक्खया स निष्क्रुतो’ ति ॥

AS-2154

AS-2154

(4)

(ठ) सन्तानन्द! देवता पठवियं पठवीसञ्जनियो । केसे पकिरिय कन्दन्ति, बाहा पग्गरु कन्दन्ति, छिन्पातं पपतन्ति, आवद्वन्ति विवद्वन्ति अतिखिष्पं भगवा परिनिब्बायिस्सति, अतिखिष्पं सुगतो परिनिब्बायिस्सति, अतिखिष्पं चकखुमा लोके अन्तर धायिस्सती ति ॥
या पन देवता वीतरागा, ता सता सम्पजाना अधिवासेन्ति ‘अनिच्चा सङ्कवारा तं कुतेथ लब्धा’ ति ।

7. अनुवादो विधेयः -

(त) अस्सोसि खो चुन्दो कम्मारपुतोभगवा किर पावं अनुपत्तो पावायं विहरति मरहं अम्बवने’ ति’ । अथ खो चुन्दो कम्मारपुतो येन भगवा, तेनुपसङ्कमि । उपसङ्कमित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं निसीदि । एकमन्तं निसिन्नं खो चुन्दं भगवा धम्मिया कथाय सन्देस्सेसि समादपेसि समुत्तेजेसि सम्पहंसेसि । अथ खो चुन्दो कम्मारपुतो भगवता धम्मियाकथाय सन्दर्सितो समादपितो समुत्तेजितो सम्पहंसितो भगवन्तं एवं एतदवोच- ‘अधिवासेतु मे भन्ते! भगवा स्वातनाय भत्तं सद्धिं भिक्खुसंघेना’ ति । अधिवासेसि भगवा तुण्हीभावेन ।

(5)

(थ) अथ खो भगवा महता भिक्खुसंघेन सद्धिं येन ककुत्था नदी, तेनुपसङ्कमि । उपसङ्कमित्वा ककुत्थं नदिं अज्ञोगाहेत्वा न्हात्वा च पिवित्वा च पच्चुतरित्वा येन अम्बवनं तेनुपसङ्कमि । उपसङ्कमित्वा आयस्मन्तं चुन्दकं आमत्तेसि- ‘इङ्ग्रथ मे त्वं चुन्दक! चतुगुणं संधाटिं पञ्चापेहि । किलन्तोस्मि चुन्दक! निष्पज्जिस्सामी’ ति ।’ ‘एवं भत्ते’ ति खो आयस्मा चुन्दको भगवतो पटिसुल्वा चतुगुणं संधाटिं पञ्चापेसि ।

चतुर्थो वर्गः

8. पञ्चमभाणवारस्य सारांशः लेखनीयः ।
9. आर्याष्टाङ्गिकमार्गाणां विवेचनं क्रियताम् ।

A-6

AS-2155

एम० ए० (द्वितीय सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

(घ) पालिप्राकृत वर्गः

पातिकाव्यसाहित्यं

द्वितीयप्रश्नपत्रम्

(पालि व्याकरणञ्च)

समयः — घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः — 100

निर्देश : केवन पञ्चप्रश्नाः समाधेयाः । प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः । प्रतिवर्गम्
एकैकस्योत्तरमवश्यं देयम् ।

1. अधोलिखितानां संक्षेपेण उत्तरं देयम् — $4 \times 5 = 20$

- (क) मिलिन्दपञ्चे अनात्मवाद
- (ख) मिलिन्दस्य परिचयः
- (ग) भिक्षुनागसेन
- (घ) त्रिपिटकम्
- (ङ) तृतीय सङ्गति

(2)

- (च) हीनयानम्
 (छ) महायानम्
 (ज) चत्तारि अरियसच्चानि ।
 (झ) अञ्जतैर्किकाः
 (ञ) विनयपिटकम् ।
- प्रथमो वर्गः**
- गायाद्वयस्य सप्रसङ्गम् अनुवादो विधेयः —

15

- (क) नमस्सत्त्वान् सम्बुद्धं सुसुद्धं सुद्धंवसजं ।
 महावंसं पवक्खामि नानानूनाधिकारिकं ॥
- (ख) पासादजनके ठाने तथा संवेगाकारके ।
 जनयन्ता पसादं च संवेगं च सुणाथ तं ॥
- (ग) एवं दीपं इमं कत्वा मनुस्सारहमिस्सरो ।
 उरवेलं अगा धीरो उरुचीर परक्कमो ॥

3. राज्ञः अशोकस्य बौद्धधर्मे किं योगदानमस्ति ? महावंसानुसारेण
 स्पष्टी क्रियताम् ।

(3)

- द्वितीयो वर्गः**
- गायाद्वयम् व्याख्यायताम् —
- (क) आसज्ज राजा चित्रकथिं उक्काधारं तमोनुदं ।
 अपुच्छि निपुणे पञ्चे, ठानाठानगते पुथू ॥
- (ख) बहुसुतो चित्रकथी, निपुणे च विसारदो,
 सामयिको च कुसलो, पटिभाने च कोविदो ॥
- (ग) सङ्खेयथरिवेणस्मिं नागसेतो तदा वसि ।
 कथेति सो मनुस्सेहि पब्बते केयरी यथात ।
- मिलिन्दपञ्चो ग्रन्थस्य महत्वं लेखनीयम् ।
- तृतीयो वर्गः**
- महावंसस्य विषयवस्तु लेखनीयम् ।
- मिलिन्दपञ्चो ग्रन्थस्य परिचयः लेखनीयः ।

15

15

चतुर्थो वर्गः

15

8. पालिसाहित्यस्च महत्वम् लेखनीयम् ।
9. अधोलिखितानां सूत्राणां सोदाहरणं व्याख्या क्रियताम् —
- (क) कम्मे दुतिया
 - (ख) चतुर्थी सम्पदाने
 - (ग) छट्टी सम्बन्धे
 - (घ) सत्तम्याधारे ।

AS-2156

एम० ए० (चतुर्थ सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

संस्कृत

तृतीयप्रश्नपत्रम्

घ-पालिग्राकृत

(प्राकृत काव्यम्)

समयः – घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः – 100

निर्देशः प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः । प्रतिवर्गम् एकैकः प्रश्न करणीय । सर्वेषां

प्रश्नानामङ्काः समानाः ।

1. संक्षिप्तोत्तराणि देयानि – $4 \times 5 = 20$

- (क) वाक्पतिराजः
- (ख) हालःसातवाहनः
- (ग) अपभ्रंशः
- (घ) सेतुबंधम्
- (ड) मागधी ।

(2)

प्रथमो वर्गः

2. द्वयोव्याख्या विधेया – 20

- (च) धरियो धरिओ विअलइ उअएसो पिअहसहीहिं दिज्जन्तो ।
मअरद्भअबाणपहार जज्जरे तीईं हिअआम्मि ॥
- (छ) सव्वत्थ दिसामुहपसारिएहिं अण्णोण्णकडअलग्गेहि ।
छील्ल तव, मुअइ, विझ्ञो मेहेहिं विसंघङ्न्तेहि ॥

3. द्वयोव्याख्या विधेया – 20

- (ज) कइअवरहिअं पेम्मं ण त्थि विअ मामि माणुसे लोए ।
अइ होइ कस्स विरहो विरहे होत्तमि को जिअइ ॥
- (झ) अण्णण्णं कुसुभरसं जं किर सो महइ महुअरो पाउं ।
तं णिरसाणैं दोसो कुसुमाणैं णेअ भमरस्स ॥

द्वितीयो वर्गः

4. द्वयोर्गाथयो अर्थः करणीयाः – 20

- (त) एस सरो जस्स इमा हरन्ति उब्बुद्ध जल कलम्बाओ ।
णल-कुञ्ज मुहल-जल-रंकु-संकुला कूल-लेहाओ ॥
- (थ) इह ते मय-कल-कायम्ब-कण्ठ-कन्दलिअ-सारसककन्दा ।
सोहन्ति वलायालीढ-णिउला तडुदेसा ॥

(3)

5. द्वयोव्याख्या विधीयताम् – 20

- (द) सहरी-पसत्त-कुररा अन्तो-सद्बल सिंह परिवहन्ति ।
अहि गन्ध-कमलमाबद्ध-धग्धरा वारिलेहाओ ॥
- (ध) एए ते वण सेरिह परिमलण-पइण्ण गोमयामोया ।
धोऊस-रेणु परिकविस-वारिणो पल्ललुच्छंगा ॥

तृतीयो वर्गः

6. द्वयोव्याख्या विधीयताम् – 20

- (प) चिन्तिअ-लद्धत्थम्भिअ भुमआ सञ्चार सूइआमरिस रसं ।
गमण राहव-हिअए रक्खस-जीविअ हरं विसं व णिहितं ॥
- (फ) संखोहिअ-महि-वेढो तो सो कइ-सेण्ण-विलुलिअ-वणाहोओ ।
खुहिअ-समुद्धाहिमुहो महणारम्भम्भिय मन्दरो विअ-चालिओ ॥

7. संस्कृते प्राकृते वा व्याख्या विधीयताम् – 20

- चलिअञ्च-वाणर-बलं चलिए तम्मि चल केसर सडोज्जोअ ।
गहिअ-दिसा परिमाणं मऊह-जालं व दिणअरस्स कुरन्तं ॥

(4)

चतुर्थो वर्गः

8. मुक्तककाव्यदृष्ट्या गाथासप्तशत्याः विवेचनं विविच्यताम् । 20
9. गउडवहो काव्यस्य प्रकृतिवर्णनं प्रतिपादयताम् । 20

AS-2157

एम० ए० (चतुर्थ सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

संस्कृतम्

वर्ग 'घ' पालिप्राकृत

चतुर्थप्रश्नपत्रम्

(नाट्यप्राकृत व्याकरणञ्च)

समयः — घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः — 100

निर्देशः पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः । प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः । प्रतिवर्गम्

एकैकस्य प्रश्नस्य उत्तरम् अवश्यं देयम् ।

1. संक्षेपेण परिचयो विधीयताम् — $4 \times 5 = 20$

(क) सूत्रधारः

(ख) शौरसेनी

(ग) गणिका

(घ) प्राच्या

(ङ) संकीर्ण प्रकरणम् ।

(2)

प्रथमो वर्गः

2. द्वयोव्याख्या विधेया — 20

(य) अस्त्रेहिं चंडं अहि शालि अंती

वणे शिंआली विअ कुक्कुलेहि ।

पलाशि शिग्धं तुलिदं शवेग्नं

शवेल्णं मे हलअं हलंती ॥

(र) शशशपलक्कवलदे ण शकिक वालिदुं

अण्णपशत्तकलत्ते ण शकिक वालिदुं ।

जूदपशत्तमणुश्शे ण शकिक वालिदुं

जे वि शहाविअदोशे ण शकिक वालिदुं ॥

3. द्वयोः व्याख्या विधीयताम् — 20

(च) एशाशि वाशू शिलशि गाहीदा

केशेषु बालेशु शिलोलुहेशु ।

अवकोश विकोश लवहिचंडं

शंभु शिवं शंकलमीशलं वा ॥

(छ) मा दाव जइ वि एसो उज्जलो

सिणिछो ल सुअंधो अ ।

तह वि मसाणवीधीए जादो विअ

चंपअरुक्खो अणहिगमणीओ लोअस्स ॥

(3)

द्वितीयो वर्गः

4. द्वयोः ससन्दर्भङ्गुवादो विधेयः — 20

(प) चिंतादुम्मिअमाणसिआ

सहअरिदंसण लालसिआ

विअसिआ कमलमणोहरए

विहरइ हंसी सरवरए ॥

(फ) बंहिण पइँ इअ अब्मत्थिअमि आअक्खहिं मंता

एत्थ वणे भमंते जइ पइँ दिट्ठी सामहु क्रंता ।

णिसमाहि मिअंकसीस्स बअणा हंसगई

ए चिण्हे जाणीहिसि आअक्खिउ तुज्ज मइँ ॥

5. संस्कृते प्राकृते वा व्याख्या विधेया — 20

परहुअ महुरपलाविणि कंती

णंदणबण सच्छंद भमंती ।

जइ पइँ विअअम सा महु दिट्ठी

ता आअक्खहि महु परपुट्ठी ॥

तृतीयो वर्गः

6. मृच्छकटिकनायकस्य चरित्रचित्रणं विधीयताम् । 20

7. विक्रमोर्वशीयत्रोटकस्य पठितप्राकृतांशस्य वैशिष्ट्यं निरूप्यताम् ।

20

चतुर्थो वर्गः

8. प्राकृतव्याकरणस्य वैशिष्ट्यं विविच्यताम् । 20

9. सूत्रव्याख्या विधेया — $4 \times 5 = 20$

- (ट) क्षस्य स्कः
- (ठ) कत्वो दाणिः
- (ड) हृदयस्य हडककः
- (ढ) षसो शः
- (ण) कतान्तादुश्च ।

AS-2158

एम० ए० (चतुर्थ सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

संस्कृत

वर्ग-ष पालिप्राकृत

पंचमप्रश्नपत्रम्

(निबन्ध अपठितांशः अनुवादश्च)

समयः- घण्टत्रयम्

पूर्णांकाः- 100

**निर्देशः पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः । सर्वे प्रश्नाः समानाः । प्रथमः
प्रश्नोऽनिवार्यः । प्रतिवर्गमेकः प्रश्नोऽवश्यं समाधेयः ।**

1. संक्षिप्तटिप्पण्यो विधेयाः- $4 \times 5 = 20$
- (क) महर्सि कच्चाअणो ।
 - (ख) वररुचिः ।
 - (ग) आर्षप्राकृतम् ।
 - (घ) अद्भुकथा ।
 - (ङ) सेतुबन्धम् ।

(2)

प्रथमो वर्गः

2. एकं विषयम् आश्रित्य पालिभाषया संस्कृतेन वा निबन्धो
विरचनीयः- 20

- (i) मज्जमा पडिवदा
- (ii) पठमा सङ्गीतिः ।

3. एकाम् उक्तिम् अभिलक्ष्य संस्कृतेन पालिभाषया वा व्याख्या
करणीया- 20

- (i) थोकं थोकं बुद्ध्वचनं कथित्वा गच्छति ।
- (ii) न हि वेरेण वेराणि सम्मतिः ।

द्वितीयो वर्गः

4. एकं विषयमाश्रित्य संस्कृतेन प्राकृतेन का निबन्धो विरचनीयः- 20

- (i) पाउअबंधो बि होइ सुउमारो ।
- (ii) महाराष्ट्राश्रयां भाषां प्रकृष्टं प्राकृतं विदुः ।

5. एकां गाथां स्वीकृत्य संस्कृतेनाऽथवा प्राकृतेन व्याख्या विधेया- 20

- (i) कस्स व ण होई रोसो दट्टूण पिआए सब्बणं अहरं ।
सभमरपउमग्धाइणि वारिअवामे सहसु एण्हिं ॥

(3)

(ii) होइ ण गुणाणुराओ खलाणं णवरं पसिञ्चिसरणाणं ।

किर पहिणुसइ ससिमणं चंदे ण पिआमुहे दिट्ठे ॥

तृतीयो वर्गः

6. हिन्दीभाषायाम् अनुवादो विधेयः- 20

- (i) धिगस्तु में ब्रह्मचर्यं अधं ते भोतु पापकं ।
सुनखीं वाशृगालीं वा परत्र कामयिष्यसि ॥
- (ii) सो दानि एकरात्रोषितो कन्यकुञ्जं गतः मालाकारमलीनो
तथा पूर्वे शिल्पिकजाती पश्चात् महानसं । राजापि
आराधितो यावद्वाजो छ्रियो ति कृत्वा अन्तर्पुरिकाहि अन्तःपुरं
प्रवेशीयति क्रीडापनको भविष्यति । अन्तःपुरिका पि
महेन्द्रकस्यापि धीतरो पृष्ठेन वहति ।

7. हिन्दीभाषायाम् अनुवादोविचरचनीयः- 20

- (i) अत्ता एथ सुवइ एत्थाहं दिअसए पलोअय ।
मा पंथिअ रत्तिअंधअ सेज्जाए मह णिमज्जिहिसि ॥

(4)

- (ii) सुणादु अज्जो-पुरा किल तस्स राएसिणो उगो तपसि
वत्तमाणस्स कथंपि जादसंकेहिं देवेहिं मेणआणाम अच्छरा
जिअमबिग्धकारिणि पेसिदा ।..... ततो वसंतावदाररमणी
समाए उम्मादहेतअं ताए रुबं पेकिरवअ..... ।

चतुर्थो वर्गः

8. पालिभाषया संस्कृतेनवाऽनुवादः करणीयः- 20

पालि वाङ्मय बुद्धवचनों से ओतप्रोत है । महात्मा बुद्ध ने सामान्य लोगों में प्रचलित भाषा को अपने उपदेशों का माध्यम बनाया और सभी लोगों को प्राक्तन ऋषि-परम्परा के भाषा-भार से मुक्त किया । इतना ही नहीं उन्होंने स्त्रीयों और शूद्रों को भी मोक्ष पाने का अधिकारी माना । यहीं से प्राचीन ऋषि-परम्परा और बौद्धचर्या के मध्य एक शीतयुद्ध प्रारम्भ हो गया । इस प्रकार की क्रान्तियाँ भारतीयता के गर्भ में समायी हुई हैं । कोई आधुनिकतावादी कितना ही गर्व कर ले, पर क्रान्तियों के महाबीज इस परम्परा की ही समृद्धि हैं ।

(5)

9. प्राकृतभाषाया संस्कृतेनवाऽनुवादो विवरणीयः- 20
प्राकृत सामान्य लोगों की भाषा का नाम है । इस कारण इसे सहज लोकभाषा माना गया । प्राचीन समय के विद्वान् संस्कृत और प्राकृत का अन्तर करने के लिए संस्कृत-वाणी और भाषा या लौकिकों की भाषा कहकर परिचय कराते थे । इस दृष्टि से विचार करने पर आज की सब व्याकरणनिष्ठ भाषाएँ संस्कृत होती हैं और लोक में प्रचलित बोलियाँ प्राकृत कही जानी चाहिए । इस आधार पर कहें तो स्पष्ट होता है कि नया भाषिक विज्ञान संस्कृत से ही परिभाषित होगा ।

A-6/R

AS-2162

एम० ए० (छितीय सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

हिन्दी

चतुर्थ प्रश्न-पत्र

(हिन्दी कथा साहित्य)

समय – तीन घण्टे

पूर्णांक – 100

निर्देश : प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। शेष चार इकाइयों में से प्रत्येक

इकाई से एक-एक प्रश्न कीजिए।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के लघु उत्तर दीजिए : $4 \times 5 = 20$
- (i) 'मैला आँचल' का शिल्पगत वैशिष्ट्य स्पष्ट कीजिए।
 - (ii) 'मालती' के चरित्र-विचरण से प्रेमचन्द ने नारी के किस रूप को स्पष्ट किया है ?
 - (iii) 'निउनिया' के चरित्र की विशेषतायें रेखांकित कीजिए।
 - (iv) 'चीफ की दावत' का प्रमुख प्रतिपाद्य क्या है ?
 - (v) 'परिन्दे' कहानी का उद्देश्य रेखांकित कीजिए।

(2)

इकाई-एक

2. निम्नलिखित अवतरणों की समन्वय व्याख्या कीजिए : $10 \times 2 = 20$

(क) “न हुक्का खुलता, तो हमारा क्या बिगड़ा जाता था । चार-पाँच महीने नहीं किसी का हुक्का पिया, तो क्या छोटे हो गए ? मैं कहती हूँ, तुम इतने भोटू क्यों हो ? मेरे सामने तो बड़े बुद्धिमान बनते हो, बाहर तुम्हारा मुँह क्यों बन्द हो जाता है ? ले-दे के बाप-दादों की निसानी एक घर बच रहा था, आज तुमने उसका भी वारा न्यारा कर दिया । इसी तरह कल यह तीन-चार बीघे जमीन है, इसे भी लिख देना और तब गली-गली भीख मौंगना । मैं पूछती हूँ, तुम्हारे मुँह में जीभ न थी कि उन पंचों से पूछते, तुम कहाँ बड़े धर्मात्मा हो, जो दूसरों पर डाँड़ लगाए फिरते हो, तुम्हारा तो मुँह देखना भी पाप है ।”

(ख) जहाँ तक सांसारिक बुद्धि का सवाल है वे हमारे और तुम्हारे जैसे लोगों को दिन में पाँच बार ठग लेंगे । और तारीफ यह है कि तुम ठगी जाकर भी उनकी सरलता पर मुग्ध होने के लिए मजबूर हो जाओगी । यह मेरा सिर्फ सात दिन का अनुभव है, पीछे चलकर मेरी धारणा गलत साबित हो ।

(3)

3. निम्नलिखित अवतरणों की समन्वय व्याख्या कीजिए : $10 \times 2 = 20$

(क) “वोट नए युग का मायाजाल है, मरीचिका है, कलंक है, धोखा है, उसके चक्कर में पड़कर आप न इधर होंगी, न उधर की । कौन कहता है कि आपका क्षेत्र संकुचित है और उसमें आपको अभिव्यक्ति का अवकाश नहीं मिलता । हम सभी पहले मनुष्य हैं, पीछे और कुछ । हमारा जीवन हमारा घर है । वहीं हमारी सृष्टि होती है, वहीं हमारा पालन होता है, वहीं जीवन के सारे व्यापार होते हैं । अगर वह क्षेत्र परिमित है, तो अपरिमित कौन सा क्षेत्र है ? क्या वह संघर्ष, जहाँ संगठित अपहरण है ? जिस कारखाने में मनुष्य और उसका भाग्य बनता है, उसे छोड़कर आप उन कारखानों में जाना चाहती हैं, जहाँ मनुष्य पीसा जाता है, जहाँ उसका रक्त निकला जाता है ।”

(ख) ‘जहाँ मेल तहाँ सरगा है ।’ मनुष्य जन्म बार-बार नहीं मिलता है । मानुष जन्म पाकर हम ‘परमारथ के बदले सोआरथ’ देखें तो इससे बढ़कर क्या पाप हो सकता है ? परमारथ में जो विधिन डालते हैं, वे मानुष नहीं । आप लोग तो सास्तर पुरान पढ़े हैं, सो तो जानते ही हैं । हमारे कहने का मतलब यह है कि सब कोई भेदभाव ‘तेयाग’ के, एक होकर के, परमारथ कारज में सहयोग दीजिए ।

(4)

इकाई-दो

4. निम्नलिखित अवतरणों की संसन्दर्भ व्याख्या कीजिए : $10 \times 2 = 20$

(क) फिर महावराह की मूर्ति मेरे हाथ से खिसक गयी ।
 अघोरभैरव की मूर्ति आकाश की ओर ऊपर उठने लगी ।
 वह दूर से दूरतर होती गयी । मेरी नाड़ी में रक्त का स्रोत
 क्षीण भाव से बहने लगा, भुजाएँ शिथिल होने लगीं,
 आँखों के सामने अंधकार छा गया । सिर्फ दूर से बादलों
 को चीरकर एक आवाज कानों में प्रवेश करती रही :
 'किसी से न डरना, गुरु से भी नहीं, मन्त्र से भी नहीं,
 लोक से भी नहीं और वेद से भी नहीं ।'

(ख) क्या छोटा सत्य बड़े सत्य का विरोधी होता है, ऐसा ही तो
 देख रहा हूँ । सामान्य मनुष्य जिस कार्य के लिए लांछित
 होता है, उसी कार्य के लिए बड़े लोग सम्मानित होते हैं ।
 कैसा धोर परिवर्तन हुआ है, निपुणिका में ! वह आज
 परिताप की ज्वलन्त उल्का बनी हुई है । क्या करेगी वह ?
 अकेला चना भाड़ फोड़ सकता है ?

(5)

5. निम्नलिखित अवतरणों की संसन्दर्भ व्याख्या कीजिए : $10 \times 2 = 20$

(क) महाराज, जिस प्रकार निर्वाणप्राप्त अग्नि तृण, काष्ठ
 आदि ईंधनों को नहीं ग्रहण करती, उसी प्रकार
 लोकहितकारी भगवान् भी कुछ परिग्रहण नहीं करते ।
 परन्तु जिस प्रकार महाराज, ईंधनहीन अग्नि के निर्वाण
 प्राप्त होने पर मनुष्यगण अपने-अपने उद्यम से अग्नि
 उत्पन्न करके अपना-अपना कार्य सिद्ध करते हैं, उसी
 प्रकार देव और मनुष्यगण परिनिर्वाण प्राप्त तथागत के
 धात रत्नों से स्तूपादि निर्माण करके शीलादि का अनुष्ठान
 करते हैं और सम्पत्तित्रय प्राप्त करते हैं । इस प्रकार
 महाराज' वे यद्यपि तथागत कुछ भी ग्रहण नहीं करते,
 तथापि उनके उद्देश्य से निवेदित पूजा सफल होती हैं,
 अबन्ध्य होती हैं ।"

(ख) "जब तक तुम पुरुष और स्त्री का भेद नहीं भूल जाते,
 तब तक तुम अधूरे हो, अपूर्ण हो, आसक्त हो । तुम
 और मैं का भेद तब तुमसे निरन्तर चिपटा रहेगा । अगर
 तुममें नैरात्य भावना की प्रवृत्ति होती, तो शक्ति के
 बिना भी साधना चल सकती । तुममें वह प्रवृत्ति नहीं है ।
 पर मैं अपनी ओर से यह साधना तुम्हारे सिर लादना
 नहीं चाहता ।

(6)

इकाई-तीन

6. “‘गोदान’ कृषक जीवन का करुण महाकाव्य है।” इस कथन
की समीक्षा कीजिए। 20

7. आँचलिक उपन्यास की दृष्टि से ‘भैला आँचल’ का मूल्यांकन
कीजिए। 20

इकाई-चार

8. “उपन्यासकार हजारीप्रसाद द्विवेदी ने ‘बाणभट्ट की आत्मकथा’
में इतिहास और कल्पना का सुन्दर सामंजस्य प्रस्तुत किया है।”
इस कथन की विवेचना कीजिए। 20

9. कमलेश्वर-कृत ‘खोयी हुई दिशाएँ’ कहानी की कथा-तत्त्वों के
आधार पर समीक्षा कीजिए। 20

AS-2163

एम० ए० (चतुर्थ सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

हिन्दी

प्रथम प्रश्न-पत्र

(आधुनिक काव्य-छायावाद तक)

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 100

निर्देश : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।

इसके अतिरिक्त प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिये।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के लघूतर दीजिये : $4 \times 5 = 20$

- (क) 'उर्मिला' की चारित्रिक विशेषताएँ बताइये।
- (ख) 'श्रद्धा' भारतीय नारी का आदर्श है, विवेचना कीजिये।
- (ग) 'राम की शक्ति पूजा' के कथ्य की विवेचना कीजिये।
- (घ) 'परिवर्तन' शीर्षक कविता के वैशिष्ट्य का विवेचन कीजिये।

(2)

- (ङ) 'सरोज-स्मृति' में निराला का आत्मकथ्य व्यंजित है, स्पष्ट कीजिये ।

इकाई-एक

2. निम्नलिखित अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिये : $10 \times 2 = 20$

(क) उलहना कभी दैव को दिया,
बहुत जो किया नेक रो लिया ।

सतत पुण्य या पाप-संगिनी,
समझता रहा आत्म-अंगिनी ।

स्वपति-पुण्य ही इष्ट था तुम्हे,
कटु मुझे, तथा मिष्ट था तुम्हे ?

प्रियतम तपो भ्रष्ट मैं ? भला !

मत छुओ मुझे, लौट मै चला ।

(ख) दुःख की पिछली रजनी बीच
विकसता सुख का नवल प्रभात,
एक परदा यह झीना नील
छिपाये हैं जिसमें सुख गात ।

(3)

3. निम्नलिखित अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिये : $10 \times 2 = 20$

(क) वेदने तू भी भली बनी ।

पाई मैंने आज तुझी मैं अपनी चाह घनी ।

नई किरण छोड़ी है तूने, तू वह हीर-कनी ।

सजग रहूँ मैं, साल हृदय मे, ओ प्रिय विशिख अनी ।

(ख) मंजुल स्वप्नों की विस्मृति में

मन का उन्माद निखरता ज्यों

सुरभित लहरों की छाया में

बुल्ले का विभव बिखरता ज्यों ।

इकाई-दो

4. निम्नलिखित अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिये : $10 \times 2 = 20$

(क) आराधन का दृढ़ आराधन से दो उत्तर
तुम बरो विजय संयत प्राणों से प्राणों पर,
रावण अशुद्ध होकर भी यदि कर सका त्रस्त
तो निश्चय तुम हो सिद्ध करोंगे उसे ध्वस्त,
शक्ति की करो मौलिक कल्पना करो पूजन
छोड़ दो समर जब तक न सिद्ध हो, रघुनन्दन !

(ख) अये, विश्व का स्वर्ण-स्वप्न, संसुति का प्रथम-प्रभात,
कहाँ वह सत्य, वेद-विख्यात् ?
दुरित, दुःख, दैन्त न थे जब ज्ञात,
अपरिचित जरा-मरण-श्रू-पात ।

(4)

5. निम्नलिखित अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिये : $10 \times 2 = 20$

(क) हो इसी कर्म पर वज्रपात

यदि धर्म रहे तत् सदा माथ

इस पथ पर मेरे कार्य सकल

हो भ्रष्ट शीत के से शतदल !

(ख) चाँदनी रात का प्रथम प्रहर,

हम चले नाव लेकर सत्वर ।

सिकता की ससित सीपी पर, मोती की ज्योत्सना रही विचर

लो, पालें चढ़ी उठा लंगर ।

मृदु मंद-मंद, मंथर-मंथर, लघु तरणि, हँसिनी सी सुंदर

तिररही, खोल पालों के पर ।

(5)

इकाई-चार

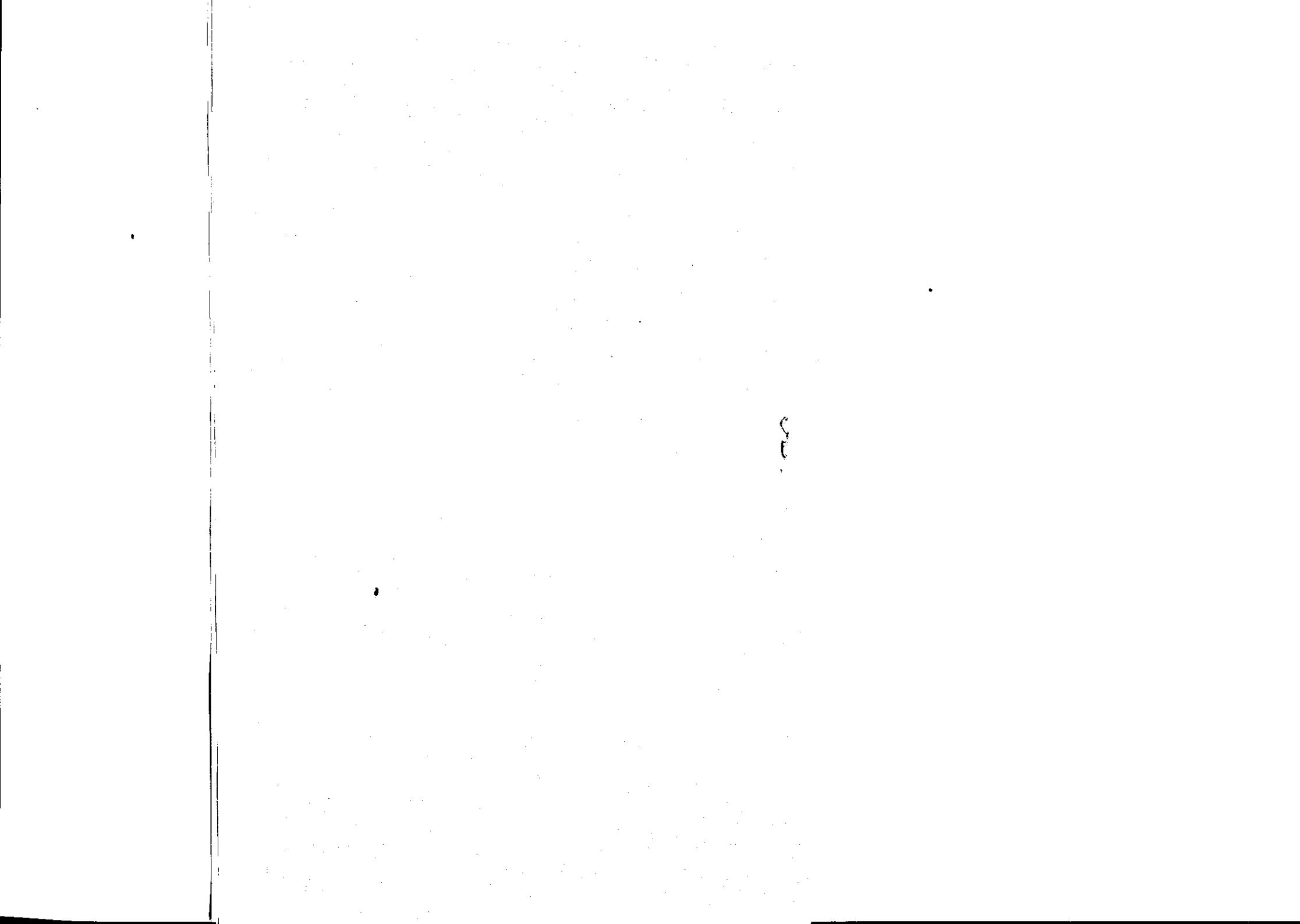
8. ‘राम की शक्ति पूजा’ का भावपक्ष जितना उदान्त है उतना ही शिल्प पक्ष सुगठित है ।” इस कथन की मीमांसा कीजिए । 20

9. ‘पंत के काव्य में प्रकृति का उदान्त रूप चित्रित है ।” सोदाहरण विश्लेषण कीजिये । 20

इकाई-तीन

6. मैथिलीशरण गुप्त की नारी भावना का सतर्क विवेचन कीजिये । 20

7. ‘प्रसाद ने कामायनी में समरसता के सिद्धान्त का प्रतिपादन किया है ।’ सोदाहरण विवेचन कीजिये । 20



A/R-6

AS-2164

एम० ए० (चतुर्थ सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

हिन्दी

द्वितीय प्रश्न-पत्र

(छायावादोत्तर काव्य)

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 100

निर्देश : प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। शेष चार इकाइयों में से प्रत्येक से एक प्रश्न कीजिये।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के लघूत्तर दीजिये : $4 \times 5 = 20$

- (क) 'असाध्य वीणा' कविता के शीर्षक की सार्थकता पर विचार कीजिये।
- (ख) 'धन्य तुम, माँ भी तुम्हारी धन्य !'- इस पंक्ति का निहितार्थ स्पष्ट कीजिये।
- (ग) 'अंधेरे में' कविता की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिये।

(2)

- (घ) 'सावधान मनुष्य ! यदि विज्ञान है तलवार'- इस पंक्ति का मन्त्रव्य व्यक्त कीजिये ।
- (ङ) प्रयोगवादी काव्य की सीमाओं का उल्लेख कीजिये ।

इकाई-एक

2. निम्नलिखित अवतरणों की संसन्दर्भ व्याख्या कीजिये : $10 \times 2 = 20$

- (क) धर्म का दीपक, दया का दीप,
कब जलेगा, कब जलेगा, विश्व में भगवान् ?
कब सुकोमल ज्योति से अभिसिक्त
हो, सरस होंगे जली-सूखी रसा के प्राण ?
- (ख) वीणा यह मेरी गोद रही है, रहे,
किन्तु मैं ही तो
तेरी गोदी बैठा मोद-भरा बालक हूँ,
ओ तरु-तात ! संभाल मुझे,
मेरी हर किलक
पुलक में डूब जाय :
मैं सुनूँ,
गुनूँ
विस्मिय से भर आँकूँ
तेरे अनुभव का एक-एक अन्तः स्वर ।

(3)

3. निम्नलिखित अवतरणों की संसन्दर्भ व्याख्या कीजिये : $10 \times 2 = 20$

- (ग) किन्तु, नर-प्रज्ञा सदा गतिशालिनी, उद्धाम
ले नहीं सकती कहीं रुक एक पल विश्राम ।
यह परीक्षित भूमि, यह पोथी पठित, प्राचीन
सोचने को दे उसे अब बात कौन नवीन ?
यह लघुग्रह भूमिमण्डल, व्योम यह संकीर्ण,
चाहिए नर को नया कुछ और जग विस्तीर्ण ।
- (घ) सुना आपने जो वह मेरा नहीं,
न वीणा का था :
वह तो सब कुछ की तथता थी
महाशून्य
वह महामौन
अविभाज्य अनाप्त, अद्रवित, अप्रमेय
जो शब्दहीन
सब में गाता है ।

इकाई-दो

4. निम्नलिखित अवतरणों की संसन्दर्भ व्याख्या कीजिये : $10 \times 2 = 20$

- (क) 'प्रभुता पाइ काहि मद नाहीं' तुलसी बाबा भले कह गए
जिस में वाजिद अली बह गया उसी बाढ़ में आप बह गए
आप बने शिक्षामंत्री तो देहातों के स्कूल ढह गए

(4)

हम तो करते रहे पढ़उनी, जेल न जाके यहीं रह गए
 और आपका तो कहना क्या, मुँह से बहै आरत की धार ।
 आदर्शों की छोंक मार कर अजी आपने हमें सुधार ।

(ख) ओ मेरे आदर्शवादी मन,
 और मेरे सिद्धांतवादी मन,
 अब तक क्या किया ?
 जीवन क्या जिया !!
 उदरंभारि बन अनात्म बन गए
 भूतों की शादी में कनात से तन गए ।

5. निम्नलिखित अवतरणों की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिये : $10 \times 2 = 20$

(ग) उन पुष्करावर्त मेघों का
 साथी बनकर उड़ने वाले
 कालिदास, सच-सच बतलाना
 परपीड़ा से पूर-पूर हो
 थक-थक कर और चूर-चूर हो
 अमल धवल गिरि के शिखरों पर
 प्रियवर, तुम कब तक सोये थे ?
 रोया, यक्ष कि तुम रोये थे ?

(5)

(घ) मैं खड़ा हो गया खुद ही के सामने
 निज की ही घन-छाया मूर्ति-सा गहरा
 होने लगी बहस और
 लगने लगे परस्पर तमाचे
 छिः पागलपन है,
 वृथा आलोचन है ।

इकाई-तीन

6. 'असाध्य वीणा' के आधार पर अज्ञेय के काव्य-सौष्ठव पर
 प्रकाश डालिये । 20
7. कुरुक्षेत्र के माध्यम से 'दिनकर' की विचारधारा का सोदाहरण
 विवेचन कीजिये । 20

इकाई-चार

8. नागार्जुन के काव्य में निहित 'जनवादी' चेतना का सतर्क
 मूल्यांकन कीजिये । 20
9. 'अंधेरे में' कविता की दृष्टि से मुक्तिबोध के काव्य-सौन्दर्य का
 मूल्यांकन कीजिये । 20

A-6/R

AS-2165

एम० ए० (चतुर्थ सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

हिन्दी

तृतीय प्रश्न-पत्र

(भाषाविज्ञान)

समय – तीन घण्टे

पूर्णांक – 100

निर्देश : प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। शेष चार इकाइयों में से, प्रत्येक इकाई

से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $4 \times 5 = 20$

(क) भाषा की प्रकृति पर प्रकाश डालिए।

(ख) प्रत्यय की परिभाषा सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(2)

(ग) स्वर और व्यंजन में मुख्य अन्तर क्या हैं ? स्पष्ट

कीजिए।

(घ) अर्थ संकोच क्या है ? सोदाहरण समझाइए।

(ङ) उपसर्ग को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

इकाई-एक

2. भाषाविज्ञान के अध्ययन की तुलनात्मक तथा ऐतिहासिक पद्धतियों पर प्रकाश डालिए। 20

3. भाषाविज्ञान के अंगों का विवेचन करते हुए उनकी उपयोगिता पर विचार कीजिए। 20

(3)

5. स्वन के वर्गीकरण की विवेचना कीजिए।

20

इकाई-तीन

6. अर्थ-परिवर्तन की दिशाओं का विश्लेषण कीजिए। 20

7. अर्थ की अवधारणा स्पष्ट करते हुए शब्द और अर्थ के सम्बन्ध पर प्रकाश डालिए। 20

इकाई-चार

8. वाक्य-रचना में निकटस्थ अवयवों पर प्रकाश डालिए। 20

9. रूपिम के भेदों की सोदाहरण विवेचना कीजिए। 20

इकाई-दो

4. स्वनिम क्या है ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 20

AS-2166

M. A. (Semester-II) Examination, 2012

LINGUISTICS

Paper-I

(Aspects of Phonology)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt one question from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।
प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए।

1. Write short answers on the following: $4 \times 10 = 40$

निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

(i) Archiphoneme

आर्की स्वनिम

(ii) Neutralization

निर्विषमीकरण

(iii) Distinctiveness

प्रभेदकता

(2)

- (iv) I.P.A.
आई.पी.ए.
- (v) Supra segmental phoneme
उपरिखंडीय स्वनिम
- (vi) Intonation
सुरलहर
- (vii) Complementary Distribution
परिपूरक वितरण
- (viii) Free Variation
मुक्त वितरण
- (ix) Daniel Jones
डेनियल जोन्स
- (x) Juncture.
संहिता।

Unit-I

इकाई-I

15

2. Differentiate between phone, phoneme and allophone. Support your answer with suitable examples.
स्वन, स्वनिम एवं सहस्वन की भिन्नता को उचित उदाहरणों के माध्यम से स्पष्ट कीजिए।
3. What is Phonology ? Discuss its relationship with Phonetics.
स्वनग्रन्थिया किसे कहते हैं ? स्वनविज्ञान से उसका सम्बन्ध स्पष्ट कीजिए।

(3)

Unit-II

इकाई-II

15

4. Explain the principle of phonemic distinctiveness with suitable examples.
स्वनमिक प्रभेदकता के सिद्धान्त को उचित उदाहरणों के माध्यम से समझाइए।
5. Identify phonemes in the following data :
निम्नलिखित सामग्री में से स्वनिम पहचानिए :

<i>əiya</i>	यहाँ
<i>dɛ</i>	आज
<i>ta</i>	मत
<i>ʃir</i>	जूँ
<i>di</i>	अपादान चिन्ह
<i>gəRa</i>	सर
<i>dəho</i>	आसमान
<i>da</i>	एक
<i>ti</i>	पानी
<i>ʃuro</i>	सुई
<i>gəRo</i>	लड़की
<i>dihō</i>	सूरज
<i>aiya.</i>	वहाँ।

(4)

Unit-III

इकाई-III

15

6. Discuss in detail the phonemic system of your mother tongue.

अपनी मातृभाषा की स्वनिमिक व्यवस्था का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

7. What are morphophonemic alternations ? Discuss with suitable examples.

स्पस्वनिमिक परिवर्त किसे कहते हैं ? उचित उदाहरणों के माध्यम से स्पष्ट कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV

15

8. Transcribe the following words phonemically:

निम्नलिखित शब्दों का लिप्यन्तरण कीजिए :

Table, computer, door, kettle, horses, paper, please.

मंडप, विशेष, क्षमता, मंत्रालय, ईश्वरीय, गिरिराज, अंतर्मुखी।

9. Explain the following :

निम्नलिखित को स्पष्ट कीजिए :

- (i) Relation between Phonology and Morphology

स्वनप्रक्रिया तथा रूपरचना में सम्बन्ध

- (ii) Relation between rule ordering rule writing.

नियम लेखन एवं नियम क्रमण में सम्बन्ध।

AS-2167

M.A. (Semester-II) Examination, 2012

LINGUISTICS

Paper-II

(Syntax)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt one question from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following : $4 \times 10 = 40$

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Structural Case

संरचनात्मक कारक विभक्ति

(ii) Theta Criterion

कारक प्रतिबन्ध

(2)

(iii) PS Rewrite Rules

पदबंध पुनर्लेखन नियम

(iv) Generative Grammar

प्रजनक व्याकरण

(v) Deletion

लोप

(vi) Case Filter

कारक विभक्ति प्रतिबन्ध

(vii) Trace

चिन्ह

(viii) Definitions of subject and object in TG

स्पष्टरण व्याकरण में उद्देश्य एवं कर्म की परिभाषा

(ix) Insertion Rule

प्रतिस्थापन नियम

(x) Levels of Syntactic derivation.

वाक्योत्पत्ति के स्तर।

(3)

Unit-I

इकाई-I

2. How does Transformational Grammar solve the inadequacies of Phrase Structure Grammar ?
Discuss. 15

स्पष्टरण व्याकरण पदबंध व्याकरण के दोषों का निराकरण कैसे करता है ? चर्चा कीजिए।

3. Discuss Phrase Structure Grammar. 15
पदबंध व्याकरण की विवेचना कीजिए।

Unit-II

इकाई-II

4. What are thematic roles ? Discuss their role in constraining syntactic derivation. 15

कारक भूमिकाएँ क्या हैं ? वाक्योत्पत्ति पर अंकुश लगाने में कारक सिद्धान्त की भूमिका को स्पष्ट कीजिए।

5. Discuss the X Bar theory of phrase structure and its advantages. 15

एक्स-रेखीय पदबन्ध संरचना और उसकी विशेषताओं की चर्चा कीजिए।

*Unit-III***इकाई-III**

6. State the binding conditions. Discuss how they regulate the distribution of NPs. 15

बन्धन सिद्धान्त को बताइए। संज्ञा पदबंधों के वितरण को स्पष्ट करने में उसकी भूमिका का विवेचना कीजिए।

7. What do you understand by abstract case? Discuss the assignment of structural cases. 15

अमूर्त कारक विभक्ति से क्या तात्पर्य है? संरचनात्मक कारक विभक्तियों के अंकन की विवेचना कीजिए।

*Unit-IV***इकाई-IV**

8. What do you understand by NP-movement transformation? Discuss. 15

संज्ञा पदबंध संचलन से क्या तात्पर्य है? विवेचना कीजिए।

9. What are wh-movements? Discuss their analysis in GB theory. 15

डब्ल्यू एच-संचलन क्या है? जी.बी. सिद्धान्त में उनके विश्लेषण की चर्चा कीजिए।

AS-2168

M. A. (Semester-II) Examination, 2012

LINGUISTICS

Paper-III

(Semantics)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. One question is to be attempted from each Unit. All questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Write short notes on the following : $4 \times 10 = 40$

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) Importance of Semantics

अर्थविज्ञान का महत्व

(2)

(ii) Conceptual meaning

संकल्पनात्मक अर्थ

(iii) Figurative use of language

भाषा का अलंकारिक प्रयोग

(iv) Connotative meaning

संपृक्तार्थ

(v) Hyponymy

अवनामिता

(vi) 'Word is a meaningful unit'

'शब्द एक सार्थक इकाई है'

(vii) Contraction of meaning

अर्थसंकोच

(viii) Traditional Semantics

पारंपरिक अर्थविज्ञान

(ix) Antonymy

विलोमता

(x) Semantic variation.

आर्थी वैविध्य।

(3)

Unit-I

इकाई-I

2. Discuss the relationship of Form and meaning. 20

रूप एवं अर्थ के सम्बन्ध की विवेचना कीजिए।

3. Differentiate between reference and sense with suitable examples. 20

संदर्भ और आशय में उपयुक्त उदाहरणों सहित अन्तर बताइए।

Unit-II

इकाई-II

4. Illustrate different approaches to the study of meaning. 20

अर्थ के अध्ययन के विभिन्न उपागमों को समझाइए।

5. Distinguish between lexical and grammatical meaning. 20

कोशीय और व्याकरणिक अर्थ में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

Unit-III

इकाई-III

6. What do you understand by Formal Semantics ? Explain. 20

रूपात्मक अर्थविज्ञान से आप क्या समझते हैं ? स्पष्ट कीजिए।

(4)

7. Write a note on First Order Predicate Logic. 20

प्रथम क्रम निर्धारक तर्क पर एक आलेख लिखिए।

Unit-IV

इकाइ-IV

8. What is Pragmatics ? Discuss its relation with Semantics. 20

संकेत प्रयोग विज्ञान क्या है ? अर्थविज्ञान से इसके सम्बन्ध की विवेचना कीजिए।

9. Describe Speech Act Theory with examples. 20

वागव्यापार सिद्धान्त का सोदाहरण वर्णन कीजिए।

AS-2169

M. A. (Semester-II) Examination, 2012

LINGUISTICS

Paper-IV

(Translation : Theory of Practice)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt one question from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following : $4 \times 10 = 40$

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Scope of translation

अनुवाद का क्षेत्र

(ii) Utility of translation

अनुवाद की उपादेयता

(2)

(iii) Translation and Linguistics

अनुवाद और भाषाविज्ञान

(iv) J.C. Catford

जी.सी. कैटफोर्ड

(v) Transcription

लिप्यंकन

(vi) Process of translation

अनुवाद प्रक्रिया

(vii) Restructuring

पुनर्रचना

(viii) What is Thesaurus

थिसोरस क्या है ?

(ix) Contrastive analysis

व्यातिरेकी विश्लेषण

(x) Advertisement and translation.

विज्ञापन और अनुवाद।

(3)

Unit-I

इकाई-I

15

2. What do you understand by transcreation ? Explain in detail.

अनुसृजन से आप क्या समझते हैं ? विस्तार से समझाइए।

3. Explain the following :

निम्नलिखित को स्पष्ट कीजिए :

(i) Transliteration

लिप्यंतरण

(ii) Transference.

अन्तरण।

Unit-II

इकाई-II

15

4. What are the limitations of literary translation ? Explain.

साहित्यिक अनुवाद की सीमाएँ क्या हैं ? व्याख्या कीजिए।

5. Discuss Catford's theory in detail.

कैटफोर्ड के सिद्धान्त की विस्तृत चर्चा कीजिए।

(4)

Unit-III

इकाई-III

15

6. Introduce and explain the main tools of translation.

अनुवाद के मुख्य उपकरणों का परिचय देते हुए व्याख्या कीजिए।

7. What is vetting and evaluation ? Describe their importance.

पुनरीक्षण और मूल्यांकन क्या है ? इनके महत्व का वर्णन कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV

15

8. What are the merits of good translator ? Explain.

अच्छे अनुवादक की विशेषताओं का सविस्तार विवेचन कीजिए।

9. What is mass media ? Give the importance of translation in it.

जनसंचार क्या है ? इसमें अनुवाद के महत्व का विवेचन कीजिए।

AS-2170

M. A. (Semester-IV) Examination, 2012

LINGUISTICS

Paper-I

(Grammar and Grammatical Theories)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt one question from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following : $4 \times 10 = 40$

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Experiencer

अभिभावक

(ii) Pike

पाइक

(2)

(iii) Interpretive rules

निर्वचनात्मक नियम

(iv) Deletion

लोप

(v) Relational Grammar

संबंधपरक व्याकरण

(vi) Discovery Procedures

खोज प्रणाली

(vii) Definitions of subject and object in TG

रूपान्तरण व्याकरण में उद्देश्य एवं कर्म की परिभाषा

(viii) D. Thrax

डी० थ्राक्स

(ix) Levels of Syntactic derivation

वाक्योत्पत्ति के स्तर

(x) W. D. Whitney.

डब्ल्यू० डी० व्हाइटने ।

(3)

Unit-I

इकाई-I

2. Discuss differences between structuralist grammar and traditional grammar. 15

संरचनात्मक व्याकरण व पारंपरिक व्याकरणों के अंतरों की चर्चा कीजिए ।

3. What is the relation between a signifier and signified ? Discuss Saussurean theory of semiotics. 15

संकेत व संकेतक का सम्बन्ध क्या है ? सस्यूर के संकेतन सिद्धान्त की विवेचना कीजिए ।

Unit-II

इकाई-II

4. Discuss some of the structuralists' traditions of Europe. 15

यूरोप की कुछ संरचनावादी परंपराओं की विवेचना कीजिए ।

5. Write on the chief proponents of the London School of Structuralism. 15

संरचनावाद के लंदन संप्रदाय के प्रमुख अनुपालकों पर संक्षेप में लिखिए ।

(4)

Unit-III

इकाई-III

6. Discuss the theory of systemic grammar. 15

व्यवस्थापरक व्याकरण सिद्धान्त की चर्चा कीजिए।

7. Write a short essay on Fillmore's Case Grammar. 15

फिल्मोर के कारक व्याकरण पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Give an introduction to Phrase Structure Grammar. 15

पदबंध संरचना व्याकरण का परिचय दीजिए।

9. What are the basic assumptions of the theory of Government and Binding ? Discuss. 15

नियंत्रण एवं अनुबंधन सिद्धान्त के मूलभूत अवधारणाओं की विवेचना कीजिए।

A-6

AS-2171

M. A. (Semester-IV) Examination, 2012

LINGUISTICS

Paper-II

Linguistic Study of Literature and Stylistics

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt one question from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following : $4 \times 10 = 40$

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Vakrokti

वक्रोक्ति

(ii) Standard Language

मानक भाषा

(2)

(iii) Parallelism

समानान्तरता

(iv) Imagery

बिम्बविधान

(v) Indian concept of stylistics

शैलीविज्ञान की भारतीय अवधारणा

(vi) Shabdashakti

शब्दशक्ति

(vii) Metaphor

रूपक

(viii) Trope

अप्रस्तुत विधान

(ix) Diglossia

द्विशैलीयता

(x) Creativity in language.

भाषा में सृजनात्मकता।

(3)

Unit-I

इकाई-I

15

2. Describe the relationship among Stylistics and other disciplines.

शैलीविज्ञान और अन्य शास्त्रों के मध्य सम्बन्ध का विवेचन कीजिए।

3. What is Stylistics ? Explain in detail.

शैलीविज्ञान क्या है ? विस्तारपूर्वक समझाइए।

Unit-II

इकाई-II

15

4. Describe the main characteristics of Poetic Language with suitable examples.

काव्यभाषा की प्रमुख विशेषताओं का उपयुक्त उदाहरण के साथ वर्णन कीजिए।

5. What is the difference between common language and literary language ? Explain with examples.

सामान्य भाषा और साहित्यिक भाषा में क्या अन्तर है ?

सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

*Unit-III***इकाई-III**

15

6. Explain the nature of deviation in Poetic Language with examples.

काव्यभाषा में विचलन के स्वरूप को उदाहरण सहित समझाइए।

7. Define selection/choice and discuss its various types.

चयन की परिभाषा देते हुए उसके विभिन्न प्रकारों की विवेचना कीजिए।

*Unit-IV***इकाई-IV**

15

8. What do you understand by stylistic analysis ? Discuss.

शैलीवैज्ञानिक विश्लेषण से आप क्या समझते हैं ? विवेचन कीजिए।

9. Analyse any para of any poem or story or drama of your choice according to stylistic study.

अपनी रुचि की किसी कविता अथवा कहानी अथवा नाटक के किसी अंश का शैलीवैज्ञानिक विश्लेषण कीजिए।

AS-2172

M. A. (Semester-II) Examination, 2012

DEFENCE STUDIES

Paper-I

[Advanced History of the Evaluation of Indian Art of War

(Maratha of Indian Army)]

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. One question is to be attempted from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न किया जाना है।

1. Write short notes on the following : 20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) Sikh Warfare

सिक्ख युद्धकला

(2)

(ii) Maratha warfare

मराठा युद्धकला

(iii) Clive's reforms

क्लाइव के सुधार

(iv) Lal Palton

लाल पलटन

(v) Reforms of Lord Kitchner.

लॉड किचनर के सुधार।

Unit-I

इकाई-I

2. Discuss the strategic importance of the Third battle of Panipat (1761 A.D.). 20
पानीपत के तृतीय संग्राम (1761 ई०) के स्त्रातेजिक महत्व की विवेचना कीजिए।

3. Explain the military system of Marathas under Shivaji. 20
शिवाजी के अधीन मराठा सैन्य पद्धति का वर्णन कीजिए।

(3)

Unit-II

इकाई-II

4. Bring about military causes for the defeat of the Sikhs and victory of English forces in the Battle of Sobraon (1846 A.D.). 20
सोबराँव के संग्राम (1846 ई०) में सिक्खों की पराजय एवं अंग्रेजी सेना की विजय के सैन्य कारणों पर प्रकाश डालिए।
5. Explain the salient features of the Sikh Army, under the Ranjit Singh, claimed to be well organized. 20
रणजीत सिंह की सेना, जिसके बारे में उत्तम संगठन का दावा किया जाता है, उसकी मुख्य विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

Unit-III

इकाई-III

6. Discuss the origin and organisation of the Presidency armies of East India Company. 20
ईस्ट इण्डिया कम्पनी की प्रेसीडेन्सी सेनाओं के उद्भव एवं संगठन की व्याख्या कीजिए।
7. Discuss the military, social and political reasons which resulted in the first war of our independence in 1857 A.D. 20
1857 ई० में हमारे प्रथम स्वतंत्रता संग्राम के उन सैनिक, सामाजिक और राजनीतिक कारणों की व्याख्या कीजिए जिनके परिणामस्वरूप यह संग्राम हुआ।

(4)

Unit-IV

इकाई-IV

8. Describe the amalgamation of Presidency of armies under the British Crown. 20

ब्रिटिश क्राउन के अधीन प्रेसीडेन्सी सेनाओं के विलय का वर्णन कीजिए।

9. Lord Kitchner introduced sweeping changes in the organisation of the Indian Army and campaigned for the abolition of office of the 'Military Member'. Explain. 20

लॉर्ड किचनर ने भारतीय सेना के संगठन में जबरदस्त बदलाव किए और सैन्य सदस्य के पाद को समाप्त करने के लिए मुहीम छेड़ी। स्पष्ट कीजिए।

AS-2173

M. A. (Semester-II) Examination, 2012

DEFENCE STUDIES

Paper-II

(Study of War)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. One question is to be attempted from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।
प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न किया जाना है।

1. Write short notes on the following : 20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Guerilla Warfare

गुरिल्ला युद्धकर्म

(ii) Low intensity operations

कम तीव्रता वाली संक्रियायें

(2)

(iii) Arms control

शस्त्र नियंत्रण

(iv) Nuclear deterrence

नाभिकीय भयादोहन

(v) Second strike capacity.

द्वितीय प्रहारक क्षमता।

Unit-I

इकाई-I

2. Discuss the causes and practice of insurgency in South-East Asian countries. 20

दक्षिण-पूर्व एशियाई देशों में विप्लव के कारण एवं व्यवहार की विवेचना कीजिए।

3. Discuss the theory of nuclear deterrence and its importance in modern times. 20

वर्तमान समय में नाभिकीय भयादोहन के सिद्धान्त एवं उसके महत्व की विवेचना कीजिए।

(3)

Unit-II

इकाई-II

4. Explain what fundamental changes have the nuclear weapons brought in the functions of strategy. 20

नाभिकीय शस्त्रों ने स्त्रातजी के कार्यकलापों में कौन मूलभूत परिवर्तन किए हैं, समझाइए।

5. Discuss briefly the salient features of nuclear development in India since 1945. 20

1945 से भारत में नाभिकीय विकास के प्रमुख लक्षणों की संक्षिप्त विवेचना कीजिए।

Unit-III

इकाई-III

6. Discuss India's Missile Programme keeping in view Pakistan's capabilities. 20

पाकिस्तान की क्षमताओं को ध्यान में रखते हुए भारतीय प्रक्षेपास्त्र कार्यक्रम की विवेचना कीजिए।

(4)

7. Critically examine the provisions of 'Comprehensive Test Ban Treaty'. 20

'व्यापक परमाणु परीक्षण निषेध संधि' के प्रावधानों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Write an essay on strategic defence initiative and nuclearisation of space. 20

युद्धनीतिक रक्षा पहल और अन्तरिक्ष के नाभिकीकरण पर एक निबन्ध लिखिए।

9. Discuss the salient features of modern wars. 20

आधुनिक युद्धों की मौलिक विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

AS-2174

M. A. (Semester-II) Examination, 2012

DEFENCE STUDIES

Paper-III

(International Law and Security)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. One question is to be attempted from each Unit. All questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न किया जाना है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Write short notes on the following : 20

- (i) Enemy Character
- (ii) Piracy

(2)

- (iii) Air Hijacking
- (iv) Arbitration
- (v) Intervention.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) शत्रुरूपता
- (ii) समुद्री डैकेटी
- (iii) वायुयान अपहरण
- (iv) पंच निर्णय
- (v) हस्तक्षेप।

Unit-I

इकाई-I

2. Discuss the nature and practical importance of International Law. 20

अन्तर्राष्ट्रीय विधि की प्रकृति एवं व्यावहारिक महत्ता की विवेचना कीजिए।

3. Discuss the comparative importance of treaties as a source of International Law. 20

अन्तर्राष्ट्रीय विधि के स्रोत के रूप में संधियों की तुलनात्मक महत्ता स्पष्ट कीजिए।

(3)

Unit-II

इकाई-II

4. Explain the control of international law of nuclear warfare. 20

नाभिकीय युद्ध पर अन्तर्राष्ट्रीय विधि के नियंत्रण की व्याख्या कीजिए।

5. Write an essay on impact of nuclear weapons on International Relations. 20

अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्धों पर नाभिकीय अस्त्रों के प्रभाव पर एक निबन्ध लिखिए।

Unit-III

इकाई-III

6. Discuss Laws related with blockading during war. 20

युद्ध के मध्य नाकाबन्दी से सम्बन्धित नियमों की विवेचना कीजिए।

7. What are the compulsive means for the settlement of international disputes ? Discuss. 20

अन्तर्राष्ट्रीय विवादों को हल करने के बाध्यकारी साधन क्या हैं ? विवेचना कीजिए।

(4)

Unit-IV

इकाई-IV

8. Explain the legal aspect of Arms control campaign. 20
शस्त्र नियंत्रण अभियान के विधिक पक्ष का वर्णन कीजिए।
9. Define neutrality. Discuss the rights and duties of neutral states. 20
तटस्थता की परिभाषा दीजिए। तटस्थ राज्यों के अधिकारों व कर्तव्यों को स्पष्ट कीजिए।

AS-2175

M. A. (Semester-II) Examination, 2012

DEFENCE STUDIES

Paper-IV

[Evolution of Modern Warfare (Strategic Thought)]

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Question No. 1 is compulsory. Apart from that attempt four questions, selecting one question from each of the four Units. Total questions to be answered are Five.

प्रश्न सं० । अनिवार्य है । इसके अतिरिक्त चार अन्य प्रश्न कीजिए, जिसमें चारों इकाइयों में से एक प्रश्न किया जाना आवश्यक है । कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर देने हैं ।

1. Write short notes on the following : 20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Civil-military relations

नागरिक-सैनिक सम्बन्ध

(2)

(ii) Eight-pillars of peace

शान्ति के आठ स्तम्भ

(iii) Elements of Sea Power

सामुद्रिक शक्ति के तत्व

(iv) Guerrilla warfare

छापामार युद्धकला

(v) Disarmament.

निःशस्त्रीकरण।

Unit-I

इकाई-I

2. Discuss contribution of Churchill's thoughts during World War II. 20

द्वितीय विश्वयुद्ध के दौरान चर्चिल के विचारों के योगदान की विवेचना कीजिए।

3. "Peace is not an end ; peace, like war is an instrument of policy"—Lenin. Elucidate. 20

"शान्ति अन्त नहीं है, शान्ति युद्ध की भाँति नीति का एक साधन है"— लेनिन। व्याख्या कीजिए।

(3)

Unit-II

इकाई-II

4. Discuss the contribution of Liddell Hart to the development of armoured warfare. 20

कवचित युद्धकला के विकास में लिडल हार्ट के योगदान की विवेचना कीजिए।

5. Write an essay on the contribution of General J. F. C. Fuller to the development of modern strategic thoughts. 20

आधुनिक कूटनीतिक विचारों में जनरल जे० एफ० सी० फुलर के योगदान पर एक निबन्ध लिखिए।

Unit-III

इकाई-III

6. Explain the views of Douhet on the theory of Air Power. 20

डूहेट की नभ शक्ति सम्बन्धी विचारधारा की व्याख्या कीजिए।

7. Discuss the contribution of A. T. Mahan to the evolution of Naval strategy. 20

नौसैनिक स्त्रातजी के विकास में ए० टी० महान के योगदान की विवेचना कीजिए।

(4)

Unit-IV

इकाई-IV

8. Define the Guerrilla warfare and describe the views of Mao-Tse-Tung about it. 20

छापामार युद्ध को परिभाषित करते हुए उसके सम्बन्ध में
माओ-त्से-तुंग की विचारधारा का वर्णन कीजिए।

9. Write an essay on Disarmament and Arms Control. 20

निःशस्त्रीकरण एवं शस्त्र नियंत्रण पर एक लेख लिखिए।

AS-2176

M. A. (Semester-IV) Examination, 2012

DEFENCE STUDIES

Paper-I

[Western Military History (1815–W.W.II)]

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. One question is to be attempted from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० । अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न किया जाना है।

1. Write short notes on the following : 20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Battle of Waterloo (1815 A.D.)

वाटरलू का संग्राम (1815 ई०)

(2)

(ii) American Civil War (1862–65 A.D.)

अमरीकी गृह-युद्ध (1862–65 ई०)

(iii) Siege of Port Arthur (1904–05 A.D.)

पोर्ट आर्थर की घेराबन्दी (1904–05 ई०)

(iv) Battle of El-Alamein (1942 A.D.)

एल-ऐलामीन का संग्राम (1942 ई०)

(v) Battle of Midway Island (1942 A.D.).

मिडवे द्वीपसमूह का संग्राम (1942 ई०)।

Unit-I

इकाई-I

2. "Napoleon used the same strategy in the battle of Waterloo (1815 A.D.) which he had earlier used in his first Italian campaign." How far this battle was responsible for the downfall of Napoleon ? 20
“वाटरलू के संग्राम (1815 ई०) में नेपोलियन ने वही कूट्योजना अपनाई जो उसने इटली के प्रथम अभियान में अपनाई थी।” यह संग्राम नेपोलियन के पतन के लिए कहाँ तक उत्तरदायी था ?

3. Discuss the results of American Civil War. 20
अमरीकी गृह-युद्ध के परिणामों का उल्लेख कीजिए।

(3)

Unit-II

इकाई-II

4. With the help of a neat sketch discuss the Japanese tactics in the siege of Port Arthur (1904–05 A.D.). 20
एक चित्र की सहायता से पोर्ट आर्थर की जापानी घेराबन्दी (1904–05 ई०) में जापानी समरतंत्र की व्याख्या कीजिए।

5. Describe the battle of Marne (1914 A.D.) with a sketch. 20
एक चित्र की सहायता से मार्ने का संग्राम (1914 ई०) का वर्णन कीजिए।

Unit-III

इकाई-III

6. With the help of a neat sketch describe the battle of Amiens (1918 A.D.). 20
एक स्वच्छ चित्र की सहायता से आमीन्स के संग्राम (1918 ई०) का वर्णन कीजिए।

7. Discuss the causes of World War II. 20
द्वितीय विश्वयुद्ध के कारणों की विवेचना कीजिए।

(4)

Unit-IV

इकाई-IV

8. Describe with the help of a neat sketch the battle of 'El-Alamien'? 20

एक स्वच्छ चित्र की सहायता से 'एल-ऐलामीन' के संग्राम का वर्णन कीजिए।

9. "The battle of Midway Island was the first decisive defeat suffered by the Japanese." Elucidate. 20

"मिडवे द्वीपसमूह का संग्राम जापानी नौसेना की प्रथम निर्णायक पराजय थी।" स्पष्ट कीजिए।

AS-2177

M. A. (Semester-IV) Examination, 2012

DEFENCE STUDIES

Paper-II

(National Defence and Security)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. One question is to be attempted from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न किया जाना है।

1. Write short notes on the following : 20
 - (i) Civil Military Relations
 - (ii) Indian Ocean
 - (iii) Deterrence

(2)

(iv) India's Nuclear Policy

(v) Kutch Dispute.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) नागरिक सैन्य सम्बन्ध

(ii) हिन्द महासागर

(iii) भयादोहन

(iv) भारत की परमाणु नीति

(v) कच्छ का विवाद।

Unit-I

इकाई-I

2. Discuss International terrorism as the main problem of world security. 20

विश्व सुरक्षा की प्रमुख समस्या के रूप में अन्तर्राष्ट्रीय आतंकवाद की विवेचना कीजिए।

3. What is insurgency ? Discuss factors responsible for a successful insurgency. 20

विल्लंब क्या है ? एक सफल विल्लंब के लिए आवश्यक कारकों की विवेचना कीजिए।

(3)

Unit-II

इकाई-II

4. Establish relationship between foreign policy and defence policy. 20

विदेश नीति और रक्षा नीति के मध्य सम्बन्ध स्थापित कीजिए।

5. Explain the main problems of India's security in pre-independence period. 20

स्वतंत्रता से पूर्व भारत की सुरक्षा की मुख्य समस्याओं का

वर्णन कीजिए।

Unit-III

इकाई-III

6. Discuss the causes of India's great success in Indo-Pak war 1971. 20

1971 के भारत-पाक युद्ध में भारत की उल्लेखनीय सफलता के कारणों की विवेचना कीजिए।

(4)

7. Discuss the role of scientific and technological development in the management of India's internal security problems. 20

भारत का आन्तरिक सुरक्षा समस्याओं के प्रबंधन में वैज्ञानिक एवं तकनीकी विकास की भूमिका की विवेचना कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Harmony in civil-military relation is a must in an effective defence." Elucidate. 20
सक्रिय रक्षण के लिए नागरिक-सैन्य सम्बन्धों में सामंजस्य अनिवार्य है। स्पष्ट कीजिए।

9. Discuss the strategic importance of Indian Ocean in connection with India's security. 20
भारत की सुरक्षा की दृष्टि से हिन्द महासागर के स्त्रातजिक महत्व की विवेचना कीजिए।

AS-2178

M. A. (Semester-IV) Examination, 2012

DEFENCE STUDIES

Paper-III

(Military Psychology)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. One question is to be attempted from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न किया जाना है।

1. Write short notes on the following : 20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) Concept of Propaganda

प्रचार की अवधारणा

(2)

(ii) Mental Health Problems

मानसिक स्वास्थ्य समस्याएँ

(iii) Types of leadership

नेतृत्व के प्रकार

(iv) Esprite de corps

दल भावना

(v) Importance of morale.

मनोबल का महत्व।

Unit-I

इकाई-I

2. "Psychology is the study of human behaviour under varying conditions of the environment." Justify this statement in the light of the role of psychology in wars. 20

"मनोविज्ञान परिवर्तनशील वातावरण में मानव व्यवहार का अध्ययन है।" युद्धों में मनोविज्ञान का बढ़ती हुई भूमिका के सन्दर्भ में इस कथन की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।

(3)

3. What is Rumour ? What is its importance in psychological warfare ? 20

अफवाह क्या है ? मनोवैज्ञानिक युद्धसंक्रिया में इसका क्या महत्व है ?

Unit-II

इकाई-II

4. How would you approach the phenomenon of adjustment in army life ? 20
सैनिक जीवन में अनुकूलन तत्व को आप कैसे प्रस्तुत करेंगे ?

5. Bring out the importance of psychology in war. 20
युद्ध में मनोविज्ञान के महत्व पर प्रकाश डालिए।

Unit-III

इकाई-III

6. What is military leadership ? Describe the qualities of a military leader. 20

सैनिक नेतृत्व क्या है ? सैनिक नेता के गुणों का वर्णन कीजिए।

(4)

7. "Morale is the first and last element of victory in wars." Comment on this statement giving factors affecting morale. 20

“युद्धों में विजय का प्रथम तथा अन्तिम घटक मनोबल है।”
मनोबल को प्रभावित करने वाले तत्वों का उल्लेख कर इस
कथन की पुष्टि कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Discuss the importance of discipline in defence forces. 20

रक्षा सेनाओं में अनुशासन के महत्व का विवेचन कीजिए।

9. Write an essay on the elements of military psychology. 20

सैन्य मनोविज्ञान के तत्वों पर एक आलोख दीजिए।

AS-2179

M. A. (Semester-IV) Examination, 2012

DEFENCE STUDIES

Paper-IV

(Science and Technology in Modern War)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. One question is to be attempted from each Unit. All questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न किया जाना है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Write short notes on each of the following : 20

- (i) Cyber war
- (ii) Laser Technology

(2)

- (iii) Remote Sensing
- (iv) Command and Control
- (v) War and Technology.

निम्नलिखित प्रत्येक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (i) साइबर युद्ध
- (ii) लेसर प्रौद्योगिकी
- (iii) दूर संवेदन
- (iv) कमान और नियंत्रण
- (v) युद्ध और प्रौद्योगिकी।

Unit-I

इकाई-I

2. Discuss 'Precision Guided Munitions' as the key to success in modern wars. 20

आधुनिक युद्धों में सफलता की कुंजी के रूप में 'प्रसीजन गाइडेड म्युनिशंस' की विवेचना कीजिए।

3. Discuss the role of communication technology in changing the nature of modern wars. 20

आधुनिक युद्धों की प्रकृति को बदलने में संचार प्रौद्योगिकी की भूमिका की विवेचना कीजिए।

(3)

Unit-II

इकाई-II

4. Write an essay on 'New Strategic Technologies'. 20

'नवीन स्ट्रातेजिक प्रौद्योगिकी' पर एक निबन्ध लिखिए।

5. Throw light on the role played by information technology in modern wars. 20

आधुनिक युद्धों में सूचना प्रौद्योगिकी की भूमिका पर प्रकाश डालिए।

Unit-III

इकाई-III

6. Comment on India's internal security problems. 20

भारत की आन्तरिक सुरक्षा समस्याओं पर टिप्पणी कीजिए।

7. Write an essay on 'Defence Industrialisation in India'. 20

'भारत में रक्षा औद्योगिकरण' पर एक निबन्ध लिखिए।

(4)

Unit-IV

इकाई-IV

8. Discuss India's Missile Development Programme. 20

भारत के प्रक्षेपास्त्र विकास कार्यक्रम की विवेचना कीजिए।

9. Evaluate India's Integrated Science Policy. 20

भारत की समेकित विज्ञान नीति का मूल्यांकन कीजिए।

AS-2180

M. A. (Semester-II) Examination, 2012

GEOGRAPHY

Paper-I

(Geography of Resources)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt one question from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following : 40

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) Natural Resources

प्राकृतिक संसाधन

- (ii) Types of natural vegetation in India

भारत में प्राकृतिक वनस्पतियों के प्रकार

	(2)		(3)	
(iii) Concept of optimum population अनुकूलतम जनसंख्या की संकल्पना		5. Examine the factors affecting the distribution of population in India. भारत में जनसंख्या के वितरण को प्रभावित करने वाले कारकों का परीक्षण कीजिए।		
(iv) Plantation Agriculture in South East Asia दक्षिणी पूर्वी एशिया में बागाती कृषि				
(v) Energy Crisis. ऊर्जा संकट।				
	<i>Unit-I</i>		<i>Unit-III</i>	
	इकाई-I	15	इकाई-III	15
2. Define resource geography and discuss the scope of resource geography. संसाधन भूगोल को परिभाषित कीजिए तथा संसाधन भूगोल के विषय क्षेत्र की विवेचना कीजिए।		6. Divide Japan into Industrial regions and discuss about. जापान को औद्योगिक प्रदेशों में विभाजित कीजिए तथा विवेचना भी कीजिए।		
3. Discuss the approaches to study of resource geography. संसाधन भूगोल के अध्ययन के उपागमों की विवेचना कीजिए।		7. Examine the "LOSCH'S Theory of Industrial Location". “लॉस के औद्योगिक अवस्थिति सिद्धान्त” का परीक्षण कीजिए।		
	<i>Unit-II</i>		<i>Unit-IV</i>	
	इकाई-II	15	इकाई-IV	15
4. Discuss the type and distribution of soil in India. भारत में मिट्टी के प्रकारों एवं वितरण की विवेचना कीजिए।		8. Explain the concept of resource planning. संसाधन नियोजन की संकल्पना की विवेचना कीजिए।		

(4)

9. Explain the 'Tropical Rain Forest Resources Regions' on the basis of delination factors of resources regions.

संसाधन प्रदेशों के सीमांकन के कारकों के आधार पर 'उष्ण कटिबन्धीय वर्षा-वन संसाधन प्रदेशों' की व्याख्या कीजिए।

AS-2181

M. A. (Second Semester) Examination, 2012

GEOGRAPHY

Second Paper

(Climatology)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note: Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. One question is to be attempted from each Unit

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न किया जाना है।

1. Write short notes on the following : 40
 - (i) Tropical and sub-tropical wind pressure belts
 - (ii) Orographic rainfall
 - (iii) Origin and growth of fronts
 - (iv) Location and distributional areas of equatorial climate
 - (v) Acid rain.

(2)

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) उष्ण कटिबन्धीय एवं उपोष्ण कटिबन्धीय वायुदाब पेटियाँ
- (ii) पर्वतीय वर्षा
- (iii) वाताग्र की उत्पत्ति एवं विकास
- (iv) भूमध्यरेखीय जलवायु की स्थिति एवं वितरण क्षेत्र
- (v) अस्तिक वर्षा।

Unit-I

इकाई-I

15

2. Discuss the structure of the atmosphere.

वायुमण्डल की संरचना की विवेचना कीजिए।

3. Discuss the ‘heat budget’ of the earth.

पृथ्वी के ‘ऊष्मा बजट’ की विवेचना कीजिए।

Unit-II

इकाई-II

15

4. Examine the origin and weather conditions of temperate cyclones.

शीतोष्ण कटिबन्धीय चक्रवातों की उत्पत्ति एवं मौसमी दशाओं का परीक्षण कीजिए।

(3)

5. Discuss the classification of Air masses.

वायुराशियों के वर्गीकरण की विवेचना कीजिए।

Unit-III

इकाई-III

15

6. Explain ‘El-Nino’ and ‘La-Nina’.

‘एल-नीनो’ एवं ‘ला-नीना’ की व्याख्या कीजिए।

7. Explain the ‘Mediterranean climate’.

‘भूमध्यसागरीय जलवायु’ की व्याख्या कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV

15

8. Discuss the factors affecting ‘Global Warming’ and examine the effects of global warming on human activities.

‘वैश्विक तापन’ को प्रभावित करने वाले कारकों की विवेचना कीजिए तथा मानव क्रियाकलापों पर वैश्विक तापन के प्रभावों का परीक्षण कीजिए।

(4)

9. Discuss the fluctuation of sea-level and weather forecasting.

समुद्री-जल के उत्तराव-चढ़ाव तथा मौसम भविष्यवाणी की विवेचना कीजिए।

AS-2182

M. A. (Semester II) Examination, 2012

GEOGRAPHY

Paper-III

(Urban Geography)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note: Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt one question from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न को कीजिए।

1. Write short notes on the following : 40
 - (i) Growth Pole Theory
 - (ii) Umland
 - (iii) Rural Urban Fringe
 - (iv) Urban Poverty
 - (v) City Nuclei.

(2)

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) ग्रोथ पोल सिद्धान्त
- (ii) उमलैंड
- (iii) ग्रामीण-नगरीय उपन्त्त
- (iv) नगरीय गरीबी
- (v) नगरीय नाभि।

Unit-I

इकाई-I

15

2. Define urban geography and write its scope.

नगरीय भूगोल को स्पष्ट कीजिये तथा उसके क्षेत्र का विवरण दीजिये।

3. Classify urban settlements and describe their function.

नगरीय अधिवासों का वर्गीकरण कीजिये तथा उनके उपयोग की व्याख्या कीजिये।

(3)

Unit-II

इकाई-II

15

4. Explain the functional Morphology of a city, with suitable examples.
उपयुक्त उदाहरण के साथ नगरीय उपयोग रचना की व्याख्या कीजिये।
5. Narrate the temporal trends of urbanization in India.
भारत में नगरीकरण की कालिक प्रवृत्तियों की व्याख्या कीजिये।

Unit-III

इकाई-III

15

6. Discuss the problems of metropolitan sprawl.
मेट्रोपोलिटन फैलाव की समस्याओं की विवेचना कीजिये।
7. Explain the Christaller's 'Central Place Theory'.
क्रिस्टेलर की 'केन्द्र स्थल सिद्धान्त' की व्याख्या कीजिये।

Unit-IV

इकाई-IV

15

8. Discuss the causes of growth of slums in cities, how can be solved it?
नगरों में मालिन बस्तियों की वृद्धि की विवेचना कीजिये, इसका निवारण कैसे हो सकता है?

(4)

9. Houseless households are increasing in Indian cities,
explain the causes and measures to solve the problem.

भारतीय नगरों में ग्रहणीन परिवारों की वृद्धि हो रही है, इस समस्या के कारक तथा निवारण की व्याख्या कीजिये।

AS-2183

M. A. (Semester-II) Examination, 2012

GEOGRAPHY

Paper-IV

(Political Geography)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. One question is to be attempted from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न किया जाना है।

1. Write short notes on the following : $8 \times 5 = 40$

- (i) Recent development in Political Geography
- (ii) Nation
- (iii) Electoral Geography

(2)

- (iv) SAARC
 (v) Heartland Theory.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) राजनीतिक भूगोल में नूतन विकास
- (ii) राष्ट्र
- (iii) निर्वाचन भूगोल
- (iv) सार्क
- (v) हृदयस्थल सिद्धान्त।

Unit-I

इकाई-I

15

2. Describe the nature and scope of Political Geography.

राजनीतिक भूगोल की प्रकृति एवं विषय-क्षेत्र का वर्णन कीजिए।

3. Evaluate the contribution of German School in the development of Political Geography.

राजनीतिक भूगोल के विकास में जर्मन सम्प्रदाय के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

(3)

Unit-II

इकाई-II

15

4. What is the concept of nation-state ? Explain it in detail.

राष्ट्र-राज्य की क्या अवधारणा है ? इसकी व्याख्या कीजिए।

5. Discuss the classification of boundaries.

सीमाओं के वर्गीकरण की विवेचना कीजिए।

Unit-III

इकाई-III

15

6. "A Federalism is the most geographically expressive of all political systems." Discuss the statement with suitable examples.

"संघात्मक व्यवस्था अन्य व्यवस्थाओं की तुलना में अत्यधिक भौगोलिक है।" इस कथन की व्याख्या विविध उदाहरणों सहित समझाइए।

7. Analyse the voting pattern of U.P. State Vidhan-Sabha Election-2012.

उ०प्र० राज्य विधान-सभा चुनाव-2012 के मतदान प्रतिरूप का विश्लेषण कीजिए।

(4)

Unit-IV

इकाई-IV

15

8. Discuss the 'Rimland Theory' as putforth by Spykman.

स्पाइकमैन द्वारा प्रस्तुत 'तटस्थल सिद्धान्त' की विवेचना
कीजिए।

9. Describe the geopolitical significance of Indian Ocean.

हिन्द महासागर के भूराजनीतिक महत्व का वर्णन कीजिए।

AS-2184

M. A. (Semester IV) Examination, 2012

GEOGRAPHY

Paper-I

(Advanced Geography of India)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note: Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following: 40
- (i) Regional classification of Himalaya
 - (ii) Overpopulation in India
 - (iii) Production and distribution of wheat in India
 - (iv) Main coal produce areas of India
 - (v) Mumbai Seaport.

(2)

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये :

- (i) हिमालय का प्रादेशिक वर्गीकरण
- (ii) भारत में जनसंख्या अतिरेक
- (iii) भारत में गैहुँ का उत्पादन एवं वितरण
- (iv) भारत के मुख्य कोयला उत्पादित क्षेत्र
- (v) मुम्बई बन्दरगाह (समुद्र पत्तन)।

Unit-I

इकाई-I

15

2. Examine the drainage systems of Himalaya.
हिमालय के अपवाह-तंत्र का परीक्षण कीजिये।
3. Divide India into climatic regions and discuss any two climatic regions.
भारत को जलवायु प्रदेशों में विभाजित कीजिये तथा किन्हीं दो जलवायु प्रदेशों की विवेचना कीजिये।

Unit-II

इकाई-II

15

4. Discuss the trends of population growth to the post-independence period in India.
भारत में स्वतंत्रता के पश्चात् के समय जनसंख्या वृद्धि की प्रवृत्तियों की विवेचना कीजिये।

(3)

5. Explain the types of rural settlements of India and discuss the factors affecting settlement types.
भारत की ग्रामीण-बस्तियों के प्रकारों की व्याख्या कीजिये तथा बस्तियों के प्रकारों को प्रभावित करने वाले कारकों की विवेचना कीजिये।

Unit-III

इकाई-III

15

6. Divide India into natural vegetation regions and discuss evergreen and semi-evergreen forests.
भारत को प्राकृतिक वनस्पति प्रदेशों में विभाजित कीजिये तथा सदाबहार एवं अर्द्ध सदाबहार वनों की विवेचना कीजिये।
7. Explain 'agro-climatic regions' of India.
भारत के 'कृषि-जलवायु प्रदेशों' की व्याख्या कीजिये।

Unit-IV

इकाई-IV

15

8. Divide India into industrial regions and discuss the 'Hoogly industrial region'.
भारत को औद्योगिक प्रदेशों में विभाजित कीजिये तथा 'हुगली औद्योगिक प्रदेश' की विवेचना कीजिये।

(4)

9. Write an essay on 'Sugar Industry' of India on the following parts :

- (i) Production and distribution
- (ii) Factors affecting industry
- (iii) Problems and prospects
- (iv) Trade.

निम्नलिखित बिन्दुओं पर भारत के 'चीनी उद्योग' पर एक निबन्ध लिखिये :

- (i) उत्पादन एवं वितरण
- (ii) उद्योग को प्रभावित करने वाले कारक
- (iii) समस्यायें एवं सम्भावनायें
- (iv) व्यापार।

AS-2185

M. A. (Semester-IV) Examination, 2012

GEOGRAPHY

Paper-II

Environmental Geography

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt one question from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।
प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following:

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) Food chains in ecosystem

पारिस्थितिक तंत्र में खाद्य शृंखला

- (ii) Pyramids of biomass

जिवोम (बायोम) पिरैमिड

(2)

(iii) The forest act in India

भारत के वन अधिनियम

(iv) Sources of land pollution

भूमि प्रदूषण के स्रोत

(v) Acid Rain.

अम्लीय वर्षा।

Unit-I

इकाई-I

2. Define Ecology, its aims and scope.

पारिस्थितिकी की परिभाषा, उद्देश्य व महत्व को समझाइए।

3. Explain the types of ecosystems.

पारिस्थितिकी तंत्र के प्रकारों की व्याख्या कीजिए।

Unit-II

इकाई-II

4. Describe the circulation of nitrogen (Nitrogen cycle) in the biogeochemical cycle.

जैव-भूरासायनिक चक्र के अन्तर्गत नाइट्रोजन संचरण (नाइट्रोजन चक्र) का वर्णन कीजिए।

(3)

5. Discuss the mediterranean Biome.

भूमध्य सागरिय बयोम (जीवोम) की विवेचना कीजिए।

Unit-III

इकाई-III

6. Explain deforestation and environmental degradation and discuss its conservation measures.

निरवनिकरण के कारण होने वाले पर्यावरणीय अवनयन को समझाइए। एवं वन संरक्षण के उपाय समझाइए।

7. What is solid waste pollution ? Explain the types of solid waste and its management.

ठोस अवशेष प्रदूषण क्या है ? उनके प्रकारों व प्रबन्ध की व्याख्या कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Explain preservation and conservation of the ecosystem through resources management.

संसाधन प्रबन्धन के द्वारा पारिस्थितिक तंत्र के संरक्षण एवं प्रतिरक्षण को समझाइए।

(4)

9. Explain Kyota protocol.

क्योटो प्रोटोकोल को विस्तार से समझाइए।

AS-2186

M. A. (Semester-IV) Examination, 2012

GEOGRAPHY

Paper-III (A)

(Geography of Water Resources)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt one question from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following : $8 \times 5 = 40$
 - (i) Precipitation
 - (ii) Hydrological cycle
 - (iii) Salinity and alkalinity of soil

(2)

- (iv) Water Balance
- (v) Watershed Management.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) वृष्टि
- (ii) जल चक्र
- (iii) मृदा की लवणता तथा क्षारीयता
- (iv) जल संतुलन
- (v) वाटरशेड प्रबन्धन।

Unit-I

इकाई-I

15

2. Give an account of geographical importance of water in the world.

विश्व में जल के भौगोलिक महत्व का परिचय दीजिए।

3. Define sub-surface water. Discuss various causes and effects of our exploitation of groundwater in India.

(3)

अन्तःसतही जल की परिभाषा दीजिए। भारत में भूमिगत जल के अतिदोहन के विभिन्न कारणों तथा परिणामों की विवेचना कीजिए।

Unit-II

इकाई-II

15

4. Define water conservation. Discuss water conservation practices particularly useful for agriculture.
जल संरक्षण की परिभाषा दीजिए। कृषि के लिए विशेष रूप से उपयोगी जल संरक्षण रीतियों की विवेचना कीजिए।
5. Write an essay on types, causes and effects of water pollution. What measures can be taken to solve the problem?
जल प्रदूषण के प्रकारों, कारणों तथा परिणामों पर एक निबन्ध लिखिए। इस समस्या को सुलझाने के लिए क्या उपाय किए जा सकते हैं?

Unit-III

इकाई-III

15

6. 'Climate change will have serious effect on flood and drought prone areas.' Give comment.
'जलवायु परिवर्तन का बाढ़ तथा सूखा प्रभावित क्षेत्रों पर गम्भीर प्रभाव पड़ेगा।' विचार दीजिए।

(4)

7. Write an essay on demand of water in the industrial sector of India.

भारत के औद्योगिक क्षेत्र में जल की मँग पर एक निबन्ध लिखिए।

Unit-IV

इकाई-IV

15

8. Discuss interlinking of rivers in the light of interstate water dispute.

अन्तर्राज्यीय जल विवाद के परिप्रेक्ष्य में नदियों के आपसी जुड़ाव की विवेचना कीजिए।

9. Integrated basin planning approach is useful for water resource management. Comment.

जल संसाधन प्रबन्धन के लिए समेकित घाटी योजना दृष्टिकोण उपयोगी है। विचार दीजिए।

AS-2187

M. A. (Semester-IV) Examination, 2012

GEOGRAPHY

Paper-III (B)

(Remote Sensing & GIS)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

- Note :* (i) Answer *Five* questions in all.
(ii) Question No. 1 is compulsory.
(iii) Select *one* question from each Unit.
- (i) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
(ii) प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।
(iii) प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनिए।

1. Write short answers to the following : $8 \times 5 = 40$
- (i) Techniques of map-making from past to present
(ii) Concept of Remote Sensing

<p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> (iii) Raster and Vector Image (iv) Aerial Photography (v) Computerized mapping system. <p>निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) प्राचीन से नवीन काल तक मानचित्र निर्माण की तकनीकी (ii) सुदूर संवेदन की संकल्पना (iii) रास्टर एवं वेक्टर इमेज (iv) वायु फोटोचित्र (v) कम्प्यूटरीकृत मानचित्रण तन्त्र। 	<p><i>Unit-II</i></p> <p>इकाई-II 15</p> <p>4. What do you mean by Satellite Imagery ? Discuss its role in Land-use. उपग्रह प्रतिबिम्ब से आप क्या समझते हैं ? भूमि उपयोग में इसकी भूमिका की विवेचना कीजिए।</p> <p>5. Describe Applied Remote Sensing. व्यावहारिक सुदूर संवेदन की विवेचना कीजिए।</p>
---	---

<p><i>Unit-I</i></p> <p>इकाई-I 15</p> <p>2. Discuss the science of Remote Sensing. सुदूर संवेदन के विज्ञान की विवेचना कीजिए।</p> <p>3. Describe the use of Remote Sensing in cartographic analysis. मानचित्रात्मक विश्लेषण में सुदूर संवेदन के प्रयोग का वर्णन कीजिए।</p>	<p><i>Unit-III</i></p> <p>इकाई-III 15</p> <p>6. Describe major components of GIS. जी० आई० एस० के मुख्य घटकों का वर्णन कीजिए।</p> <p>7. "GIS is depend on geographic database." Discuss in detail. “जी० आई० एस० भौगोलिक डेटाबेस पर आधारित है।” इसकी विस्तृत विवेचना कीजिए।</p>
--	--

(4)

Unit-IV

इकाई-IV

15

8. Discuss the application of G.I.S. in Earthquake zonation in India.

भारत में भूकम्प के क्षेत्रों के निर्धारण में जी० आई० एस० के उपयोग की विवेचना कीजिए।

9. Describe the use of G.I.S. in Tourism in India.

भारत में पर्यटन में जी० आई० एस० के उपयोग का वर्णन कीजिए।

AS-2188

M. A. (Semester-IV) Examination, 2012

GEOGRAPHY

Paper-IV (A)

(Fluvial Geomorphology)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt one question from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following : $8 \times 5 = 40$

- (i) Profile Equilibrium
- (ii) Ox-bow lakes
- (iii) Braided river

(2)

(iv) Hydrological cycle

(v) Delta.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) संतुलित परिच्छेदिका

(ii) छाडन झील

(iii) गुम्फित नदी

(iv) जलीय चक्र

(v) डेल्टा।

(3)

Unit-II

इकाई-II

15

4. Give an account of forces acting on channels and describe sediments load.

जलधाराओं पर कार्य करने वाले बलों का विवरण दीजिए और अवसाद भार का वर्णन कीजिए।

5. Describe the depositional landforms of river.

नदी के निषेपात्मक स्थलरूपों का वर्णन कीजिए।

Unit-I

इकाई-I

15

2. Discuss the meaning and concept of major drainage systems.

प्रमुख अपवाह तंत्र की संकल्पना एवं तात्पर्य की विवेचना कीजिए।

3. Write an essay on drainage pattern evolution.

प्रवाह प्रणाली के उद्विकास पर एक लेख लिखिए।

Unit-III

इकाई-III

15

6. Discuss the different channel patterns.

जलधारा क्षेत्र प्रणालियों की विवेचना कीजिए।

7. Write answers of any two of the following :

- (a) Channel types
- (b) Causes of concavity
- (c) Flood plains.

(4)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए :

- (a) जलधाराओं के प्रकार
- (b) अवृत्तिता के कारण
- (c) बाढ़ मैदान।

Unit-IV

इकाई-IV

15

8. Write in detail the effects of reservoirs on fluvial systems.

जलीय तंत्रों पर जलाशय के प्रभाव का विस्तार से वर्णन कीजिए।

9. Write an essay on Applied Fluvial Geomorphology.
व्यावहारिक जलीय भूआकृति पर एक लेख लिखिए।

AS-2189

M. A. (Semester-IV) Examination, 2012

GEOGRAPHY

Paper-IV (B)

(Geography of Tourism)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt one question from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following : 40
 - (i) Employment in tourism in India
 - (ii) Positive and negative impacts on tourism
 - (iii) Environmental laws

(2)

(iv) Main elements of tourism

(v) Tourism as an industry.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) भारत में पर्यटन में रोजगार

(ii) पर्यटन पर धनात्मक एवं ऋणात्मक प्रभाव

(iii) पर्यावरणीय अधिनियम

(iv) पर्यटन के मुख्य तत्व

(v) पर्यटन एक उद्योग।

Unit-I

इकाई-I

15

2. Discuss the concept of tourism.

पर्यटन की संकल्पना की विवेचना कीजिए।

3. Discuss the geographical factors affecting tourism.

पर्यटन को प्रभावित करने वाले भौगोलिक कारकों की विवेचना कीजिए।

(3)

Unit-II

इकाई-II

15

4. Examine the regional dimensions of tourist attraction in India.

भारत में पर्यटकों को आकर्षित करने वाले क्षेत्रीय आयामों का परीक्षण कीजिए।

5. Examine the problems and prospects of tourism in India.

भारत में पर्यटन की समस्याओं एवं सम्भावनाओं का परीक्षण कीजिए।

Unit-III

इकाई-III

15

6. Discuss the development of infrastructure and support systems in Indian tourism.

भारतीय पर्यटन के अवस्थापना तत्वों के विकास एवं सहायक तत्वों की विवेचना कीजिए।

7. Discuss the Indian hotel industry.

भारतीय होटल उद्योग की विवेचना कीजिए।

(4)

Unit-IV

इकाई-IV

15

8. Examine the impacts of environment on tourist industry.

पर्यटक उद्योग पर पर्यावरण के प्रभावों का परीक्षण कीजिए।

9. Discuss the eco-tourism.

इको-पर्यटन की विवेचना कीजिए।

AS-2190

M. A. (Second Semester) Examination, 2012

HOME SCIENCE

First Paper

(Early Childhood Care and Education)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt one question from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए।

1. Explain briefly the following : $4 \times 5 = 20$
 - (i) Need of early childhood care and education
 - (ii) Recommendations of Yashpal Committee on ECCE
 - (iii) Indian Council of Child Welfare

(2)

(iv) Gift and Occupations in Kindergarten

(v) Types of Preschool Centres.

निम्नलिखित को संक्षेप में समझाइए :

(i) प्रारम्भिक बाल संरक्षा एवं शिक्षा की आवश्यकता

(ii) ई०सी०सी०ई० के सम्बन्ध में यशपाल समिति की संस्तुतियाँ

(iii) भारतीय बाल कल्याण परिषद्

(iv) किण्डरगार्टन में उपहार एवं उद्यम

(v) पूर्वशालेय केन्द्रों के प्रकार।

Unit-I

इकाई-I

2. Discuss the concept, objectives and scope of ECCE. 20

ई०सी०सी०ई० के संप्रत्यय, उद्देश्यों एवं क्षेत्र की विवेचना कीजिए।

3. Explain the significant features of ECCE as stipulated in National Policy on Education, 1986. 20
राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 1986 में वर्णित ई०सी०सी०ई० के संदर्भ में महत्वपूर्ण बिन्दुओं को समझाइए।

(3)

Unit-II

इकाई-II

4. Discuss the contribution of Rabindra Nath Tagore in the field of ECCE. 20

ई०सी०सी०ई० के क्षेत्र में रबीन्द्रनाथ टैगोर के योगदान की विवेचना कीजिए।

5. In present context explain the relevance of Frobel's views and methodology in ECCE. 20

वर्तमान संदर्भ में ई०सी०सी०ई० में फ्रॉबेल के विचारों एवं पञ्चति की सार्थकता को समझाइए।

Unit-III

इकाई-III

6. Comment on the following: 10+10=20

(i) Kothari Commission

(ii) UNICEF.

निम्नलिखित पर टिप्पणी कीजिए :

(i) कोठारी आयोग

(ii) यूनीसेफ।

(4)

7. Describe the post-independence initiatives towards the development of ECCE in our country. 20

स्वतन्त्रता प्राप्ति के पश्चात् हमारे देश में ई०सी०सी०ई० के विकास के लिए की गई पहल का वर्णन कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV

8. What are the points should be keep in mind while planning and organising indoor and outdoor space of preschool centre ? Explain. 20

पूर्वशालेय केन्द्र के अन्तःकक्षीय एवं बाह्यकक्षीय स्थान की योजना बनाते समय एवं संगठित करते समय किन बिन्दुओं को ध्यान में रखना चाहिए ? समझाइए।

9. Explain the following : 10+10=20

- (i) Functions of preschool administration
(ii) Equipments for preschool centre.

निम्नलिखित को समझाइए :

- (i) पूर्वशाला प्रशासन के कार्य
(ii) पूर्वशाला केन्द्र के लिए उपकरण।

AS-2191

M. A. (Semester-II) Examination, 2012

HOME SCIENCE

Paper-II

(Advance Nutrition)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note: Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. One question is to be attempt from each Unit. All questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।
प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Comment upon the following: $4 \times 5 = 20$
 - (a) RDA
 - (b) Biochemical functions of B-Complex vitamins
 - (c) Importance of PUFA in our diet
 - (d) Supplementary feeding schedule for infants
 - (e) Regulation of blood sugar.

(2)

निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिये :

- (a) आर.डी.ए.
- (b) बी-समुदाय के विटामिनों के जैव-रसायनिक कार्य
- (c) पी.यू.एफ.ए. का हमारे आहार में महत्व
- (d) शिशुओं हेतु पूरक आहार अनुसूची
- (e) रक्त शर्करा का नियमन।

Unit-I

इकाई-I

2. Draw the flow-chart of the following: 10+10

- (a) Glycolysis
- (b) Citric acid cycle.

निम्नलिखित का प्रवाह चित्र बनाइये :

- (a) ग्लाइकोलिसिस
- (b) सिट्रिक ऐसिड चक्र।

3. Write notes on the following: 5+10+5

- (a) Energy Balance
- (b) Methods use for assessment of energy requirements
- (c) Factors affecting energy requirement.

निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिये :

- (a) 'ऊर्जा संतुलन'
- (b) ऊर्जा की आवश्यकताओं के आकलन की विधियाँ
- (c) ऊर्जा की आवश्यकताओं को प्रभावित करने वाले कारक।

(3)

Unit-II

इकाई-II

4. Explain the following : 10+10

- (a) β -oxidation of fatty acids
- (b) Synthesis of triacyl glycerol.

निम्नलिखित को समझाइये :

- (a) वसीय अम्लों का बीटा-ऑक्सीकरण
- (b) ट्राइएसाइल ग्लिसरॉल का संश्लेषण।

5. Explain transamination and deamination of amino acid metabolism. Describe factors affecting protein quality. 20

अमीनो अम्ल उपापचयन की ट्रांसएमिनेशन एवं डीएमिनेशन प्रक्रियाओं को समझाइये। प्रोटीन की गुणवत्ता को प्रभावित करने वाले कारकों की व्याख्या कीजिये।

Unit-III

इकाई-III

6. Give the sources, biochemical functions and deficiency disorders of Vit. A and Vit. D. 20

विटामिन 'ए' एवं विटामिन 'डी' के स्रोत, जैवरासायनिक कार्य तथा हीनताजन्य विसंगतियों का वर्णन कीजिये।

7. Explain: 10+10

- (a) Bioavailability of minerals
- (b) Role of Calcium and Iron in the human body.

(4)

समझाइये :

- (a) खनिज लवणों की जैविकीय उपलब्धता
- (b) कैल्शियम एवं लौह तत्व के मानव शरीर में कार्य।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Describe : 10+10

- (a) Nutrition during adulthood
- (b) Importance of optimal nutrition during pregnancy.

वर्णन कीजिये :

- (a) वयस्कावस्था के दौरान पोषण
- (b) गर्भावस्था में उचित पोषण का महत्व।

9. Discuss : 6+7+7

- (a) Principles of menu planning
- (b) Nutritional requirements of school-going children
- (c) Nutritional requirements of adolescents.

उल्लेख कीजिये :

- (a) आहार आयोजन के सिद्धान्त
- (b) शालेय बालाकों की पोषकीय आवश्यकताएँ
- (c) किशोरावस्था के दौरान पोषकीय आवश्यकताएँ।

AS-2192

M. A. (Semester-II) Examination, 2012

HOME SCIENCE

Paper-III

(Theory of Management)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. One question is to attempted from each Unit. All questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न किया जाना है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Explain briefly the following : $4 \times 5 = 20$
 - (i) Techniques of self evaluation
 - (ii) Types of organization

(2)

- (iii) Team Management
- (iv) Difference between Belief and values
- (v) Group Dynamics.

निम्नलिखित को संक्षेप में समझाइए :

- (i) स्वमूल्यांकन की तकनीक
- (ii) संगठन के प्रकार
- (iii) टीम प्रबन्ध
- (iv) विश्वास और मूल्यों में अन्तर
- (v) समूह गतिमान।

Unit-I

इकाई-I

2. Define Decision-making and explain the process of decision-making. 20

निर्णयन को परिभाषित करते हुए निर्णय प्रक्रिया के चरणों की व्याख्या कीजिए।

3. State the definition of management and discuss the objectives and principles of management. 20

प्रबन्ध की परिभाषा दीजिए और प्रबन्ध के उद्देश्यों एवं सिद्धान्तों की विवेचना कीजिए।

(3)

Unit-II

इकाई-II

4. What are meant by planning and planning process ? Discuss main principles of planning. 20

नियोजन और नियोजन प्रक्रिया का क्या अभिप्राय है ?
नियोजन के प्रमुख सिद्धान्तों की विवेचना कीजिए।

5. Explain the various sources of recruitment and throw light on the methods of recruitment. 20

भर्ती के विभिन्न स्रोत समझाइए तथा भर्ती की पद्धतियों पर प्रकाश डालिए।

Unit-III

इकाई-III

6. What is importance of controlling in management process ? Describe the aim and principles of controlling. 20

व्यवस्थापन प्रक्रिया में नियन्त्रण का क्या महत्व है ? नियन्त्रण के लक्ष्य एवं सिद्धान्तों का वर्णन कीजिए।

(4)

7. Define evaluation. Explain in detail types of evaluation. 20

मूल्यांकन को परिभाषित कीजिए। मूल्यांकन के प्रकारों की विस्तृत व्याख्या कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Discuss in detail concept and management of stress. 20

तनाव की संकल्पना एवं तनाव के प्रबन्धन की विस्तृत विवेचना कीजिए।

9. State the meaning, types and importance of group behaviour. 20

समूह व्यवहार का अर्थ, प्रकार व महत्व बताइए।

A

AS-2193

M. A. (Semester-II) Examination, 2012

HOME SCIENCE

Paper-IV

(Fabric Construction and Care)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt one question from each Unit. All questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Write short answers of the following : $4 \times 5 = 20$
 - (i) Types of Knittings
 - (ii) Parchmentisation

(2)

(iii) Polychromatic Dyeing

(iv) Dry cleaning agents

(v) Parts of Loom.

निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

(i) बुनाई के प्रकार

(ii) पार्चमेण्टीजेशन

(iii) पोलीक्रोमेटिक रंगाई

(iv) शुष्क सफाई के अभिकर्मक

(v) करघे के भाग।

Unit-I

इकाई-I

2. Define Weaving. Describe steps of weaving along with description of plain weave and its variation. 4+8+8

बुनाई को परिभाषित कीजिए। बुनाई को प्रक्रिया के चरणों की विवरण, सादी बुनाई एवं उसके प्रकारों का विवरण देते हुए कीजिए।

3. Explain the following : 7+6½+6½

(i) Felts and Braids

(ii) Laces

(iii) Bonding.

निम्नलिखित को समझाइए :

(i) फेल्ट्स एवं ब्रेड्स

(ii) लेस

(iii) बॉण्डिंग।

(3)

Unit-II

इकाई-II

4. Classify finishes and describe calendering, mercerizing and wash-n-wear in detail. 5+15

परिसज्जाओं का वर्गीकरण कीजिए एवं कलैण्डरिंग, मर्सराजिंग एवं वॉश -न-वियर का विवरण विस्तारपूर्वक कीजिए।

5. Explain the following finishes : 7+6½+6½

(i) Flame retardant

(ii) Water resistant and repellent

(iii) Shrinkage Resistance.

निम्नलिखित परिसज्जाओं को समझाइए :

(i) अग्नि अवरोधक

(ii) वॉटर रेजिस्टेट और रेपीलेण्ट

(iii) सिकुड़न अवरोधन।

Unit-III

इकाई-III

6. Classify dyes along with description of their structure and uses. 7½+7½

रंगों का वर्गीकरण उनकी संरचना एवं उपयोग के विवरण सहित कीजिए।

(4)

7. Explain the following dyeing processes : 7+6½+6½

- (i) Union and Pad dyeing
- (ii) Solvent dyeing
- (iii) Cross and Foam dyeing.

निम्नलिखित रंगाई की प्रक्रियाओं का विवरण दीजिए :

- (i) यूनियन और पैड रंगाई
- (ii) सॉल्वेण्ट रंगाई
- (iii) क्रॉस और फोम रंगाई।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Classify the stains and describe the various methods of removing them. 5+15

धब्बों का वर्गीकरण तथा उनके छुड़ाने की विभिन्न विधियों का वर्णन कीजिए।

9. Explain the following : 7+6½+6½

- (i) Difference between soaps and detergents
- (ii) Whitening agents
- (iii) Advantages and disadvantages of dry cleaning.

निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए :

- (i) साबुन एवं अपमार्जक में अन्तर
- (ii) सफेदीकरण कारक
- (iii) शुष्क धुलाई के लाभ एवं हानि।

A

AS-2194

M. A. (Second Semester) Examination, 2012

HOME SCIENCE

Fifth Paper

(Statistics & Computer Applications)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt one question from each Unit. All questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० १ अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Give short answers of the following : $4 \times 5 = 20$

निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

(i) Comment on the importance of coefficient of variation.

विचरण के गुणांक की महत्ता पर टिप्पणी कीजिए।

(2)

- (ii) Explain coefficient of correlation. What are different types of correlation coefficient.

सहसम्बन्ध गुणांक को समझाइए। विभिन्न प्रकार के सहसम्बन्ध गुणांक कौन-कौन से हैं?

- (iii) Explain index numbers. Comment upon their importance on comparing the conditions of national economy.

सूचकांक को समझाइए। राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था की तुलना के लिए इनकी क्या महत्ता है?

- (iv) Explain the use and importance of MS-Word and MS-Excel.

MS-Word एवं MS-Excel के उपयोग एवं महत्ता को समझाइए।

- (v) What are different stages in the development of computers? Explain.

कम्प्यूटर के विकास की विभिन्न अवस्थाएँ कौन-कौन सी हैं? समझाइए।

(3)

Unit-I

इकाई-I

2. (a) Calculate median from the following data : 10

निम्नलिखित आँकड़ों से माध्यिका की गणना कीजिए:

Class Interval(Age)	No. of People
वर्ग अन्तराल (आयु)	लोगों की संख्या
20 – 30	12
30 – 40	26
40 – 50	33
50 – 60	37
60 – 70	20
70 – 80	12

- (b) What do you mean by diagrammatic representation of the data ? How are they useful in the analysis ? 10

आँकड़ों का चित्रात्मक निरूपण से आप क्या समझते हैं? इनका विवेचना में किस तरह से उपयोग किया जाता है?

(4)

3. Compare the coefficient of variation of sales of shops in two cities X and Y : 20

X एवं Y दो शहरों की दुकानों की बिक्री के लिए विचरण गुणांकों की तुलना कीजिए :

Sale (Rs.) बिक्री (रु.)	No. of Shops of City X शहर X की दुकानों की संख्या	No. of Shops of City Y शहर Y की दुकानों की संख्या
0–10,000	10	15
10,000–20,000	30	35
20,000–30,000	25	20
30,000–40,000	20	20
40,000–50,000	15	10

Unit-II

इकाई-II

4. (a) Calculate correlation coefficient from the following data : 10
निम्नलिखित आँकड़ों से सहसम्बन्ध गुणांक की गणना कीजिए :

Student छात्र	Age (in years) आयु (वर्षों में)	Weight (in kg.) भार (किग्रा. में)
A	10	40
B	15	50
C	20	50
D	10	40
E	5	25

(5)

- (b) Calculate Fisher's index number from the following data for the year 2012 : 10

निम्नलिखित आँकड़ों से फिशर सूचकांक वर्ष 2012 के लिए गणना कीजिए :

Commodity वस्तु	Base Year (2010) आधार वर्ष (2010)		Current Year (2010) चालू वर्ष (2010)	
	P ₀	Q ₀	P ₁	Q ₁
A ₁	40	5	50	10
A ₂	20	15	30	10
A ₃	10	30	5	40
A ₄	100	10	300	20
A ₅	200	40	100	40

5. (a) Throw light on the application of probability in life. Give definition of probability. Explain law of addition of probability. 10

प्रायिकता के जीवन में उपयोग पर प्रकाश डालिए। इसकी परिभाषा दीजिए। प्रायिकता के योगात्मक नियम को समझाइए।

- (b) Explain the following : 10
 (i) z-test
 (ii) t-test.

(7)

(6)

निम्नलिखित को समझाइए :

- (i) z- टेस्ट
- (ii) t- टेस्ट।

Unit-III

इकाई-III

6. (a) Discuss the application of computers in daily life. 10

कम्प्यूटर का दैनिक जीवन में उपयोग की विवेचना कीजिए।

- (b) Explain the difference between MS-DOS and MS-Windows. 10

MS-DOS एवं MS-Windows के मध्य अन्तर स्पष्ट कीजिए।

7. Explain 'Internet'. Trace its history of development. Comment on the growing importance of internet in every sphere of life. 20

'इंटरनेट' को परिभाषित कीजिए। इसके विकास के इतिहास की विवेचना कीजिए। जीवन के हर क्षेत्र में इंटरनेट के बढ़ते महत्व पर टिप्पणी कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Discuss MS-Office. Explain its importance and different components. 20

MS-Office की विवेचना कीजिए। इसके महत्व एवं विभिन्न अवयवों को समझाइए।

9. Write short notes on the following:

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (a) PowerPoint 10

पॉवरपॉइंट

- (b) FoxPro 10

फॉक्सप्रो

AS-2195

M. A. (Semester-IV) Examination, 2012

HOME SCIENCE

Paper-I

(Entrepreneurship Management)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

*Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. Answer one question from each Unit.
All questions carry equal marks.*

*कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।
प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*

1. Write short notes on the following : $4 \times 5 = 20$

- (i) Importance and concept of entrepreneurship
- (ii) KVIC (Khadi and Village Industries Commission)

(2)

- (iii) Types of Enterprise
- (iv) Definition of market
- (v) Costing of product.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) उद्यमिता की अवधारणा एवं महत्व
- (ii) खादी ग्रामोद्योग संस्थान (के.वी.आई.सी.)
- (iii) उद्यम के प्रकार
- (iv) बाजार की परिभाषा
- (v) उत्पाद का मूल्य-निर्धारण।

Unit-I

इकाई-I

2. "Entrepreneurship is risk bearing capacity as well as a capacity to innovate." Explain this statement and write down need for entrepreneurship. 20

“उद्यमिता जोखिम उठाने की क्षमता के साथ-साथ नवप्रवर्तन की योग्यता भी है।” इस कथन को समझाइए एवं उद्यमिता की आवश्यकता लिखिए।

(3)

3. Discuss the role of enterprise in national and global economy. 20
राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था में उद्यमिता की भूमिका की चर्चा कीजिए।

Unit-II

इकाई-II

4. Discuss the main qualities of an entrepreneur and throw light on his changing role in modern business. 20
उद्यमी की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए एवं आधुनिक व्यवसाय में उसकी बदलती हुई भूमिका पर प्रकाश डालिए।

5. Explain the steps involved in launching of a project. 20
उद्यम का प्रारम्भ करने हेतु आवश्यक चरणों की व्याख्या कीजिए।

Unit-III

इकाई-III

6. Write short notes on the following: 10+10=20
- (i) Types of resources
 - (ii) Need of performance appraisal and evaluation.

AS-2195

AS-2195

(4)

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) संसाधनों के प्रकार
- (ii) निष्पादन मूल्यांकन एवं मूल्यांकन की आवश्यकता ।

7. Write a detailed note on profitability and control measures. 20

उद्यम हेतु मुनाफा कमाने एवं उसके नियंत्रण पर विस्तार से लिखिए ।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Comment on the following : 5+5+10=20

- (i) Types of market
- (ii) Marketing mix
- (iii) Marketing environment.

निम्नलिखित पर टिप्पणी कीजिए :

- (i) बाजार के प्रकार
- (ii) विपणन मिश्र
- (iii) विपणन वातावरण ।

9. What points will you keep in mind while selecting product for your enterprise ? How will you sell it successfully? 20

उद्यम हेतु उत्पाद का चयन करते समय आप किन बिन्दुओं पर ध्यान देंगी ? उत्पाद का सफलतापूर्वक विक्रय आप किस प्रकार करेंगी ?

AS-2196

M. A. (Semester-IV) Examination, 2012

HOME SCIENCE

Paper-III

(Family Guidance and Counselling)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Question No. 1 is compulsory. Apart from that attempt *four* questions, selecting *one* question from each of the four Units. Total questions to be answered are *Five*.

प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है । इसके अतिरिक्त चार अन्य प्रश्न कीजिए, जिसमें चारों इकाईयों में से एक प्रश्न किया जाना आवश्यक है । कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर देने हैं ।

1. Explain briefly the following : $4 \times 5 = 20$
- (i) Definition of guidance and counselling
 - (ii) Advantages of family therapy approach

(2)

- (iii) Principles of counselling
- (iv) Group Counselling
- (v) Psychological disorders in Old Age.

निम्नलिखित को संक्षेप में समझाइए :

- (i) निर्देशन एवं परामर्श की परिभाषा
- (ii) पारिवारिक उपचार उपागम के लाभ
- (iii) परामर्श के सिद्धान्त
- (iv) सामूहिक परामर्श
- (v) वृद्धावस्था में मनोविकार।

Unit-I

इकाई-I

2. Discuss the need and significance of guidance and counselling in handling individual and family problems. 20

व्यक्तिगत एवं पारिवारिक समस्याओं को नियन्त्रित करने में निर्देशन एवं परामर्श की आवश्यकता एवं महत्व की विवेचना कीजिए।

3. What is the key difference in guidance, counselling and therapy ? Discuss the scope of family guidance and counselling. 20

(3)

निर्देशन, परामर्श एवं उपचार में मुख्य अन्तर क्या है ? पारिवारिक निर्देशन एवं परामर्श के क्षेत्र की विवेचना कीजिए।

Unit-II

इकाई-II

4. Discuss the major approaches of guidance and counselling. 20

निर्देशन एवं परामर्श के मुख्य उपागमों की विवेचना कीजिए।

5. Explain the following : 10+10=20

- (i) Indian Approach of counselling
- (ii) Psychoanalytic approach.

निम्नलिखित को समझाइए :

- (i) परामर्श के भारतीय उपागम
- (ii) मनोविश्लेषण उपागम।

Unit-III

इकाई-III

6. Explain the following : 10+10=20

- (i) Types of counselling
- (ii) Need of evaluation in counselling.

निम्नलिखित को समझाइए :

- (i) परामर्श के प्रकार
- (ii) परामर्श में मूल्यांकन की आवश्यकता।

(4)

7. Explain what type of qualities and skills are required to become an efficient counsellor. 20

समझाइए एक प्रभावी परामर्शदाता के लिये किस प्रकार के गुण एवं कौशल आवश्यक हैं ?

Unit-IV

इकाई-IV

8. Discuss the nature of problems and disorders in adolescents that need guidance and counselling. 20

किशोरों की समस्याओं एवं विकारों, जिनके लिये परामर्श एवं निर्देशन आवश्यक है, की प्रकृति की विवेचना कीजिए।

9. Explain the following : 10+10=20

- (i) Psychological disorders in adults
(ii) Counselling approach for adolescents.

निम्नलिखित को समझाइए :

- (i) वयस्कों में मनोविकार
(ii) किशोरों हेतु परामर्श उपागम।

A

AS-2197

M. A. (Semester-IV) Examination, 2012

HOME SCIENCE

Paper-IV

(Management of Program for Children & Family)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

*Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt one question from each Unit.
All questions carry equal marks.*

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।

मत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Explain briefly the following: $4 \times 5 = 20$
 - (i) Right of children
 - (ii) National Family Welfare Policy
 - (iii) Principles of organisation

(2)

- (iv) Role of supervisor
- (v) Ministry of women and Child Development.

निम्नलिखित को संक्षेप में समझाइये :

- (i) बच्चों के अधिकार
- (ii) राष्ट्रीय परिवार कल्याण नीति
- (iii) संगठन के सिद्धान्त
- (iv) पर्यवेक्षक की भूमिका
- (v) महिला एवं बाल विकास मंत्रालय।

Unit-I

इकाई-I

2. What do you understand by management ? Discuss different steps of management process. 20
 प्रबन्धन से आप क्या समझते हैं ? प्रबन्धन प्रक्रिया के विभिन्न चरणों की विवेचना कीजिये।

3. Describe any two of the following : 10×2
- (i) Characteristics of supervisors
 - (ii) Decision-making
 - (iii) Evaluation.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो का वर्णन कीजिये :

- (i) पर्यवेक्षक की विशेषताएँ
- (ii) निर्णयन
- (iii) मूल्यांकन।

AS-2197

(3)

Unit-II

इकाई-II

4. Describe the different sources of funding. 20
 विभिन्न फंड देने वाले स्रोतों की व्याख्या कीजिये।

5. While opening a child care centre what are different points to be considered ? Discuss about the Budget of that centre. 20

एक शिशु संरक्षण केन्द्र को बनाते समय कौन-से विभिन्न बिन्दुओं पर ध्यान देंगी ? उसी केन्द्र के बजट की विवेचना कीजिये।

Unit-III

इकाई-III

6. What is need and scope of child welfare programmes ? Discuss national policy for children. 20
 बाल-कल्याण कार्यक्रम की आवश्यकता तथा क्षेत्र क्या है ? बच्चों की राष्ट्रीय पोलिसी की विवेचना कीजिये।

7. Discuss about functionaries of Child Welfare and Development Programmes in India. 20
 भारतवर्ष में बाल कल्याण तथा विकास प्रोग्राम की कार्यात्मक इकाईयों की विवेचना कीजिये।

AS-2197

*Unit-IV***इकाई-IV**

8. What are the needs and scope of family welfare programmes ? 20

परिवार कल्याण कार्यक्रमों की क्या आवश्यकतायें तथा क्षेत्र हैं ?

9. What are different agencies and organisation working for welfare of families ? 20

परिवार कल्याण के लिए कौन-सी एजेन्सी तथा संगठन कार्य कर रहे हैं ?

A

AS-2198

M. A. (Semester-IV) Examination, 2012

HOME SCIENCE

Paper-V

(CD-Human Development Theories & Current Trends)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. Select one question from each of the four Units.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।

चार इकाईयों में से प्रत्येक से एक प्रश्न का चयन कीजिए।।

1. Explain briefly the following : $4 \times 5 = 20$
 - (i) Social Learning
 - (ii) Trust vs Mistrust
 - (iii) Reinforcement

(2)

- (iv) Oedipus complex
- (v) Sensori-motor stage.

निम्नलिखित को संक्षेप में समझाइए :

- (i) सामाजिक अधिगम
- (ii) विश्वास बनाम अविश्वास
- (iii) पुनर्बलन
- (iv) इडिपस ग्रन्थि
- (v) संवेदी-क्रियात्मक अवस्था।

Unit-I

इकाई-I

2. Discuss different aspects of Erikson's Psychosocial theory of development ? 20

इरिक्सन के विकास के मनोसामाजिक सिद्धान्त के विभिन्न पक्षों की विवेचना कीजिए।

3. What are the major assumptions of Psychoanalytic theory ? Explain. 20

मनोविश्लेषण सिद्धान्त की मुख्य धारणाएँ क्या हैं ? समझाइए।

(3)

Unit-II

इकाई-II

4. Explain the following : 10+10=20

- (i) Operant Conditioning
- (ii) Pavlov's Experiment of classical conditioning.

निम्नलिखित को समझाइए :

- (i) प्रकार्यात्मक अनुबन्धन
- (ii) शास्त्रीय अनुबन्धन का पैवलॉव का प्रयोग।

5. What are the special features of social learning theory ? Discuss. 20

सामाजिक अधिगम सिद्धान्त की विशिष्टताएँ क्या हैं ?
विवेचना कीजिए।

Unit-III

इकाई-III

6. According to socio cultural theory, how does development occur ? Explain. 20

सामाजिक-सांस्कृतिक सिद्धान्त के अनुसार विकास किस प्रकार होता है ? समझाइए।

(4)

7. Explain the major stages of cognitive development. 20

संज्ञानात्मक विकास की मुख्य अवस्थाओं को समझाइए।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Describe the different stages of moral development? 20

नैतिक विकास की विभिन्न अवस्थाओं का वर्णन कीजिए।

9. Explain the following : 10+10=20

(i) Bronfenbrenner's Ecological Model

(ii) Levels of moral reasoning.

निम्नलिखित को समझाइए :

(i) ब्रॉनफेनब्रेनर का पारिस्थितिकी मॉडल

(ii) नैतिक तर्कचिंतन के स्तर।

AS-2199

M. A. (Semester-IV) Examination, 2012

HOME SCIENCE

Paper-III

(Food Processing and Technology)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. One question is to attempted from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न किया जाना है।

1. Comment upon the following : 4×5
 - (a) Need and benefits of food processing
 - (b) Food Irradiation
 - (c) Milling of wheat

(2)

- (d) Principle and methods of dehydration
- (e) Enrichment and fortification.

निम्नलिखित पर टिप्पणी कीजिए :

- (a) खाद्य प्रसंस्करण की आवश्यकता एवं लाभ
- (b) खाद्य विकिरण
- (c) गेहूँ की मिलिंग
- (d) निर्जलीकरण का सिद्धान्त एवं विधियाँ
- (e) एनरिचमेण्ट एवं फॉर्टिफिकेशन।

Unit-I

इकाई-I

2. Give a detailed account of : 10+10

- (a) Causes of food spoilage
- (b) Principles of food preservation.

विस्तृत विवरण दीजिए :

- (a) खाद्य संदूषण के कारण
- (b) खाद्य संरक्षण के सिद्धान्त।

3. Give a detailed description of 'thermal processing' of food. 20

खाद्य संरक्षण हेतु उच्च तापक्रम के प्रयोग का विस्तृत उल्लेख कीजिए।

(3)

Unit-II

इकाई-II

4. Describe the various principles and methods of freezing. Describe the effects of freezing on food quality. 20

हिमीकरण (फ्रीजिंग) के सिद्धान्तों एवं विधियों का उल्लेख कीजिए। भोज्य पदार्थ की गुणवत्ता पर हिमीकरण के प्रभाव का वर्णन कीजिए।

5. Write notes on : 10+10

- (a) Pasteurization
- (b) Shelf-life.

टिप्पणी लिखिए :

- (a) पास्टुरीकरण
- (b) शेल्फ लाइफ।

Unit-III

इकाई-III

6. Give a detailed description of: 10+10

- (a) Baking process
- (b) Toxic factors of pulses and their removal.

(4)

विस्तृत विवरण दीजिए :

- (a) बेकिंग की प्रक्रिया
- (b) दालों में उपस्थित विषाक्त तत्व एवं उनका निष्कासन।

7. Write notes on : 10+5+5

- (a) Preservation by chemicals
- (b) Fruit squashes and cordials
- (c) Tomato sauce and pickles.

टिप्पणी लिखिए :

- (a) रसायनों द्वारा खाद्य संरक्षण
- (b) फ्रूट स्वैच्छ एवं कॉर्डियल
- (c) टमाटर का सॉस एवं अचार।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Write a detailed essay on importance and classification of food additives. 20

फूड ऐडिटिव्स के महत्व एवं वर्गीकरण पर विस्तृत लेख
लिखिए।

9. Write notes on : 10+10

- (a) Meat and fish processing
- (b) Standardization and homogenization of milk.

टिप्पणी लिखिए :

- (a) मौस एवं मछली का प्रसंस्करण
- (b) दूध का स्तरीकरण एवं होमोजिनाइजेशन।

AS-2200

M. A. (Fourth Semester) Examination, 2012

HOME SCIENCE

Fourth Paper

(Food Quality Analysis)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note: Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. One question is to be attempted from each Unit

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न अवश्य किया जाना है।

1. Comment upon the following : 4×5
 - (i) B.I.S.
 - (ii) Sample preparation for quantitative estimation
 - (iii) Natural hazards to food products
 - (iv) Acceptance tests as sensory evaluation
 - (v) Need for sensory analysis.

(2)

निम्नलिखित पर टिप्पणी कीजिए :

- (i) बी. आई. एस.
- (ii) मात्रात्मक आकलन हेतु नमूने की तैयारी
- (iii) खाद्य-उत्पादों हेतु प्राकृतिक हानिकारक/धातकीय पदार्थ
- (iv) संवेदी आकलन के अन्तर्गत स्वीकृति परीक्षण
- (v) संवेदी आकलन की आवश्यकता।

Unit-I

इकाई-I

2. Discuss the laws and regulations enforced in India to maintain food standards as well as safety of foods. 20
खाद्य मानकों एवं भोजन की सुरक्षा हेतु भारत में लागू किये गए कानून एवं नियमों का उल्लेख कीजिए।
3. Discuss the meaning, importance and methods for food quality control. What is Standard Weights and Measures Act? 12+8
खाद्य गुणवत्ता नियंत्रण का अर्थ, महत्व एवं विधियों का उल्लेख कीजिए। मानक भार एवं माप सम्बन्धी कानून क्या हैं?

(3)

Unit-II

इकाई-II

4. Explain the meaning and need for food product evaluation. Discuss the sampling technique in detail. 10+10
खाद्य उत्पाद जाँच/मूल्यांकन का अर्थ एवं आवश्यकता समझाइए। नमूने की तैयारी की तकनीक का सविस्तार वर्णन कीजिए।
5. Define 'Proximate analysis'. Explain the method of determining nitrogen content of given food sample. 5+15
'प्रॉक्सीमेट विश्लेषण' को परिभाषित कीजिए। दिये गये खाद्य नमूने में अन्तर्निहित नाइट्रोजन आकलन की विधि को समझाइए।

Unit-III

इकाई-III

6. Classify the various types of hazards to food products. Explain each class citing examples. 20
खाद्य उत्पादों हेतु विभिन्न धातकारी कारकों को वर्गीकृत कीजिए। प्रत्येक वर्ग के कारकों को उदाहरण सहित समझाइए।

7. Enumerate the adulterants present in foods. What are the common methods and tests for detecting them ? 10+10

भोजन में पाये जाने वाले अपमिश्रकों का उल्लेख कीजिए।
इन्हें पहचानने की सामान्य विधियाँ एवं जाँचें क्या हैं ?

Unit-IV

इकाई-IV

8. Define sensory analysis. Explain difference tests and quantitative difference tests for sensory evaluation. 5+15

संवेदी आकलन/विश्लेषण को परिभाषित कीजिए। संवेदी आकलन की भिन्नता जाँच एवं मात्रात्मक भिन्नता जाँच समझाइए।

9. Discuss the methods/tests used to determine consumer acceptability of food products with special reference to beverages. 20

खाद्य उत्पाद में मुख्यतः पेय पदार्थों के सन्दर्भ में उपभोक्ता स्वीकृति के निर्धारण हेतु विधियाँ/जाँच की विवेचना कीजिए।

AS-2201

M. A. (Fourth Semester) Examination, 2012

HOME SCIENCE

Fifth Paper

(Institutional Food Administration)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note: Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. One question is to be attempted from each Unit. All questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Write short comments on the following : $4 \times 5 = 20$
 - (i) Maintenance of equipments
 - (ii) Difference between A'la carte and table 'D Heote menus
 - (iii) Market promotion
 - (iv) Importance of performance appraisal
 - (v) Manpower planning for food service institution.

(2)

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) यंत्रों का रखरखाव
- (ii) अलाकार्ट एवं टेबल डी हॉट मेन्यू प्रणालियों में अन्तर
- (iii) विपणन को बढ़ावा देना
- (iv) निष्पादन मूल्यांकन का महत्व
- (v) खाद्य सेवा इकाईयों हेतु मानव शक्ति नियोजन।

Unit-I

इकाई-I

2. Explain the various types of food service units with appropriate example. 20

उचित उदाहरणों की सहायता से विभिन्न प्रकार की खाद्य सेवा इकाईयों का वर्णन कीजिए।

3. Why adequate strategic planning is important for successful running of an institution ? Throw light on various types of strategies ? 20

संस्था के सफलतापूर्वक संचालन हेतु रणनीतियों का प्रभावी नियोजन आवश्यक क्यों है ? विभिन्न प्रकार की रणनीतियों पर प्रकाश डालिए।

(3)

Unit-II

इकाई-II

4. What are the resources required for an institution ? How will you procure financial resources for your establishment ? 20
संस्था हेतु किन संसाधनों की आवश्यकता होती है ? आप अपनी संस्था हेतु वित्तीय संसाधनों का प्रबन्ध किस प्रकार करेंगी ?

5. Write a detailed essay on requirement, selection and placement of furniture for a food service institution. 20
खाद्य सेवा इकाई हेतु फर्नीचर की आवश्यकता, चयन एवं स्थानयोजना पर एक विस्तृत लेख लिखिए।

Unit-III

इकाई-III

6. How the meal planning is different for various food systems ? Comment on recipe development. 20
विभिन्न खाद्य प्रणालियों हेतु आहार आयोजन किस प्रकार भिन्न होता है ? नए व्यंजन के विकास पर टिप्पणी कीजिए।

7. Write notes on the following : 20
 (i) Manpower recruitment
 (ii) Techniques of performance appraisal.

(4)

निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) मानवशक्ति का चयन
- (ii) निष्पादन मूल्यांकन की विधियाँ।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Write in detail about marketing and sales management of product ?

20

विपणन एवं उत्पाद के विक्रय प्रबन्धन पर विस्तारपूर्वक लिखिए।

9. What do you understand by food cost analysis ?
Which records should be maintained in an institution ?

20

खाद्य मूल्य निर्धारण से आप क्या समझती हैं ? संस्था हेतु किन रिकार्ड को रखना आवश्यक है ?

AS-2202

M. A. (Fourth Semester) Examination, 2012

HOME SCIENCE

Third Paper

(Gender in Extension & Development)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note: Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. One question is to be attempted from each Unit. All questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है।
प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Write short notes on the following : $4 \times 2 = 20$
 - (i) National Commission for Women
 - (ii) Micro credit
 - (iii) Female foeticide and in foeticide
 - (iv) Gender and development
 - (v) Changing scenario of reproductive health of women.

(2)

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) राष्ट्रीय महिला आयोग
- (ii) माइक्रो क्रेडिट
- (iii) भ्रूणहत्या व कन्या भ्रूणहत्या
- (iv) जेण्डर व विकास
- (v) महिला स्वास्थ्य का बदलता स्वरूप।

Unit-I

इकाई-I

2. What is the concept of gender ? How its focus shifted from welfare to development and empowerment ? 20
जेण्डर की अवधारणा क्या है ? इसका दृष्टिकोण कल्याण से विकास एवं सशक्तिकरण में कैसे बदल गया ?
3. Explain in detail about the government efforts regarding gender empowerment. 20
जेण्डर सशक्तिकरण हेतु किये गये सरकारी प्रयासों की विस्तार से व्याख्या कीजिए।

(3)

Unit-II

इकाई-II

4. What is current status of violence against women ? Explain. 20
महिलाओं पर होने वाली हिंसा का वर्तमान में क्या स्तर है ? व्याख्या कीजिए।
5. How would you explain the status of women in 21st century ? Write it. 20
इकीसवीं सदी में महिलाओं के स्तर की आप कैसे व्याख्या करेंगी ? लिखिए।

Unit-III

इकाई-III

6. Explain the role of family court and legal aid in empowerment of women. 20
महिला सशक्तिकरण में फैमिली कोर्ट एवं कानूनी मदद की भूमिका की व्याख्या कीजिए।
7. Discuss various aspects of social empowerment of women. 20
महिलाओं के सामाजिक सशक्तिकरण के विभिन्न पहलुओं की विवेचना कीजिए।

(4)

Unit-IV

इकाई-IV

8. Write various functions of department of woman and child development. 20

महिला एवं बाल विकास विभाग के विभिन्न कार्यों के विषय में
लिखिए।

9. Explain the State Social Welfare Board. 20

राज्य समाज कल्याण बोर्ड की व्याख्या कीजिए।

A-7

AS-2203

M. A. (Fourth Semester) Examination, 2012

HOME SCIENCE

Fourth Paper

(Community Health Management)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note: Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. One question is to be attempted from each Unit. All questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है।
प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न अवश्य किया जाना है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Write short notes on the following : $4 \times 5 = 20$
- (i) Reproductive health index
 - (ii) Non-communicable diseases
 - (iii) Child survival and safe motherhood
 - (iv) International Health Agencies
 - (v) Health Regulations and Acts.

(2)

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) प्रजनन स्वास्थ्य सूची
- (ii) असंक्रामक रोग
- (iii) शिशु सुरक्षा एवं सुरक्षित मातृत्व
- (iv) अन्तर्राष्ट्रीय स्वास्थ्य एजेन्सी
- (v) स्वास्थ्य नियम व कानून।

Unit-I

इकाई-I

2. Write definition of health and describe the factors affecting health in detail. 20

स्वास्थ्य की परिभाषा लिखिए तथा स्वास्थ्य को प्रभावित करने वाले कारकों की विस्तृत व्याख्या कीजिए।

3. Write in detail about community health and global health. 20

सामुदायिक स्वास्थ्य एवं वैश्विक स्वास्थ्य के बारे में विस्तार से लिखिए।

AS-2203

(3)

Unit-II

इकाई-II

4. What are the health needs and problems related to sanitation and environment? Write in detail. 20

स्वच्छता एवं पर्यावरण सम्बन्धित स्वास्थ्य आवश्यकता एवं समस्याएँ क्या हैं ? विस्तार से लिखिए।

5. Discuss in short about: 10+10

- (i) Problem of malnutrition
- (ii) Reproductive health problem.

निम्नलिखित के बारे में संक्षेप में लिखिए :

- (i) कुपोषण की समस्या
- (ii) प्रजनन स्वास्थ्य समस्या।

Unit-III

इकाई-III

6. Discuss in detail about health administrative set up. 20

स्वास्थ्य प्रशासनिक व्यवस्था की विस्तार से व्याख्या कीजिए।

7. What is Health I. E. C.? Discuss in detail. 20

स्वास्थ्य आई. ई. सी. क्या है ? विस्तार से लिखिए।

AS-2203

Unit-IV

इकाई-IV

8. Discuss some steps for evaluation of health services. 20

स्वास्थ्य सेवाओं के मूल्यांकन हेतु कुछ चरणों की व्याख्या
कीजिए।

9. Write in detail about causes, effects and prevention of global warming. 20

ग्लोबल वार्मिंग के कारण, प्रभाव एवं बचाव के बारे में
विस्तार से लिखिए।

AS-2204

M. A. (Fourth Semester) Examination, 2012

HOME SCIENCE

Fifth Paper

(Media and Extension)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note: Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. *One* question is to be attempted from each Unit. All questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Write short answers of the following : $4 \times 5 = 20$
 - (i) News writing
 - (ii) Issues and problems for media professionals
 - (iii) Cyber media
 - (iv) Selection of media for advertisement
 - (v) Various constraints in the use of media.

(2)

निम्नलिखित के लघु उत्तर लिखिए :

- (i) समाचार लेखन
- (ii) मीडिया व्यवसायिकों के लिए चुनौतियाँ एवं समस्याएँ
- (iii) साइबर माध्यम
- (iv) विज्ञापन के लिए माध्यम का चुनाव
- (v) माध्यम के प्रयोग में आने वाली विभिन्न बाधाएँ।

Unit-I

इकाई-I

2. Explain theories and models of mass communication. 20

जनसंचार के सिद्धान्तों एवं प्रतिमानों को समझाइए।

3. Describe the various types of media for communication. 20

संचार के लिए विभिन्न प्रकार के माध्यमों का वर्णन कीजिए।

Unit-II

इकाई-II

4. How would you evaluate the effectiveness of an advertisement? 20

एक विज्ञापन की प्रभावशीलता का आप किस प्रकार मूल्यांकन करेंगे?

(3)

5. What do you understand by social and commercial advertisement ? Explain in brief the main available media of advertising. 20

सामाजिक एवं व्यवसायिक विज्ञापन से आप क्या समझते हैं ?

विज्ञापन के लिए उपलब्ध प्रचलित माध्यमों को संक्षेप में समझाइए।

Unit-III

इकाई-III

6. Discuss the history and present scenario of press law in India. 20

प्रेस कानून का इतिहास एवं वर्तमान परिदृश्य का उल्लेख कीजिए।

7. Define journalism. Describe the nature, scope and significance of journalism. 20

पत्रकारिता को परिभाषित कीजिए। पत्रकारिता की प्रकृति, क्षेत्र एवं महत्व का विवरण कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Write meaning, scope and need of media research. 20
मीडिया अनुसंधान का अर्थ, क्षेत्र एवं आवश्यकताओं को
लिखिए।
9. What do you know about electronic media ? How does
television influence women and children ? 20
इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के बारे में आप क्या जानती हैं ?
महिलाओं और बच्चों को टेलीविजन किस प्रकार प्रभावित
करता है ?

AS-2205

M. A. (Semester-IV) Examination, 2012

HOME SCIENCE

Paper-III

(Residential Interior Designing)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is

compulsory. Attempt one question from each Unit.

All questions carry equal marks.

, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान

हैं।

1. Explain briefly the following : $4 \times 5 = 20$
 - (i) Proportion
 - (ii) Types of lines

(2)

- (iii) Materials for floor construction
- (iv) Types of Fixtures
- (v) Types of kitchen.

निम्नलिखित की संक्षिप्त व्याख्या कीजिए :

- (i) अनुपात
- (ii) रेखाओं के प्रकार
- (iii) फर्श निर्माण की सामग्री
- (iv) फिक्चर के प्रकार
- (v) रसोईघर के प्रकार।

Unit-I

इकाई-I

2. Explain principles of design with suitable examples and diagram. 20
उपयुक्त उदाहरण एवं चित्रों की सहायता से कला के सिद्धान्तों का वर्णन कीजिए।
3. What do you mean by technical drawing and graphical presentation in interior designing ? 20
आन्तरिक सज्जा में तकनीकी चित्रण एवं ग्राफिक प्रस्तुतीकरण से आप क्या समझते हैं ?

(3)

Unit-II

इकाई-II

4. Which methods are used in interior construction ? How will you plan space in the house ? 20
आन्तरिक निर्माण के लिए कौन-सी विधियाँ प्रयुक्त होती हैं ?
आप घर में स्थान को किस प्रकार नियोजित करेंगी ?
5. What is space connection ? Explain which room and spaces can be connected with each other. 20
स्थान सम्बन्धित क्या है ? समझाइये किन कक्षों एवं स्थानों को आपस में सम्बन्धित किया जा सकता है।

Unit-III

इकाई-III

6. Write short notes on any two of the following : $10 \times 2 = 20$
 - (i) Finishes
 - (ii) Lightings
 - (iii) Gardening.
- निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
- (i) परिसज्जाएँ
 - (ii) लाइटिंग
 - (iii) बागवानी।

AS-2205

AS-2205

(4)

7. Write about the materials used for keep furniture.

Which points you will keep in mind while selecting
furniture ?

20

फर्नीचर के लिए प्रयुक्त होने वाली सामग्री के बारे में लिखिए।

फर्नीचर का चयन करते समय आप किन बिन्दुओं को ध्यान में
रखेंगी?

Unit-IV

इकाई-IV

8. Explain the location, furniture, colour and furnishing
of the living space with diagramme.

20

चित्र की सहायता से गौण बैठक की स्थिति, फर्नीचर, रंग एवं
परिसर्जना का वर्णन कीजिए।

9. Plan the interior designing of the children's room
and Bed room.

20

शिशु कक्ष एवं शयन कक्ष की आन्तरिक सज्जा की योजना
बनाइए।

AS-2206

M. A. (Fourth Semester) Examination, 2012

HOME SCIENCE

Fourth Paper

(Consumer Economics)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note: Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. One question is to be attempted from each Unit. All questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है।
प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न किया जाना है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Write short notes on the following: $4 \times 5 = 20$
 - (i) Concept of marketing strategies
 - (ii) Market price
 - (iii) Standardization
 - (iv) Characteristics of Indian economy
 - (v) Law of diminishing marginal utility.

(2)

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) बाजार रणनीति की अवधारणा
- (ii) बाजार मूल्य
- (iii) मानकीकरण
- (iv) भारतीय अर्थव्यवस्था की विशेषताएँ
- (v) सीमान्त उपयोगिता ह्रास नियम।

Unit-I

इकाई-I

2. Define consumer behaviour. Explain any one theory of consumer behaviour. 20

उपभोक्ता व्यवहार को परिभाषित कीजिए। उपभोक्ता व्यवहार सम्बन्धी किसी एक सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए।

3. Define price elasticity of demand. What are the factors influencing the price elasticity of demand? 20

माँग की कीमत लोच को परिभाषित कीजिए। माँग की कीमत को प्रभावित करने वाले कारक क्या हैं?

(3)

Unit-II

इकाई-II

4. What do you understand by marketing environment? Explain your answer with examples. 20
विपणन वातावरण से आप क्या समझते हैं? अपने उत्तर को उदाहरणों के साथ स्पष्ट कीजिए।
5. Explain about wholesalers and retailers in the market. 20
बाजार में थोक विक्रेता एवं फुटकर विक्रेता के बारे में समझाइए।

Unit-III

इकाई-III

6. Define consumer credit. Describe the types and sources of consumer credit. 20

उपभोक्ता ऋण को परिभाषित कीजिए। उपभोक्ता ऋण के प्रकार एवं स्रोतों का वर्णन कीजिए।

7. Explain the factors affecting consumer credit decisions. 20

उपभोक्ता ऋण निर्णयन को प्रभावित करने वाले कारकों को स्पष्ट कीजिए।

(4)

Unit-IV

इकाई-IV

8. Explain the efforts made by government for ensuring consumer protection. 20

उपभोक्ता संरक्षण हेतु सरकार द्वारा किये गये प्रयत्नों को स्पष्ट कीजिए।

9. Discuss the role of standardization in the field of consumer protection. 20

उपभोक्ता संरक्षण के क्षेत्र में मानकीकरण की भूमिका की विवेचना कीजिए।

AS-2207

M. A. (Fourth Semester) Examination, 2012

HOME SCIENCE

Fifth Paper

(Resource Management)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note: Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt one question from each Unit. All questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है।
प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Explain briefly the following : $4 \times 5 = 20$
 - (i) Water borne and air-borne diseases
 - (ii) Motivation
 - (iii) Productivity
 - (iv) Consumer protection
 - (v) Concept of professional management.

(2)

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) जलजनित एवं वायुजनित बीमारियाँ
- (ii) अभिप्रेरण
- (iii) उत्पादकता
- (iv) उपभोक्ता संरक्षण
- (v) व्यावसायिक प्रबन्धन की अवधारणा ।

Unit-I

इकाई-I

2. Discuss the principles of use of human resources. 20
मानवीय संसाधनों के उपयोग के सिद्धान्तों की विवेचना कीजिए ।

3. Explain the role of training in personality and leadership development. 20
व्यक्तित्व एवं नेतृत्व विकास में प्रशिक्षण की भूमिका को समझाइए ।

Unit-II

इकाई-II

4. Discuss the role of natural resource conservation in sustainable development. 20
धारणीय विकास में प्राकृतिक संसाधन संरक्षण की भूमिका की विवेचना कीजिए ।

(3)

5. Discuss population and environment in relation to public and community health. 20
जन एवं सामुदायिक स्वास्थ्य के सन्दर्भ में जनसंख्या एवं पर्यावरण की विवेचना कीजिए ।

Unit-III

इकाई-III

6. Explain the following : 20
(a) Professional relations
(b) Office management.

निम्नलिखित को समझाइए :

- (a) व्यावसायिक सम्बन्ध
- (b) कार्यालय प्रबन्धन ।

7. Discuss the duties of employees under various provisions. 20
विभिन्न प्रावधानों के अन्तर्गत कर्मचारियों के कर्तव्यों/कार्यों की विवेचना कीजिए ।

AS-2207

AS-2207

(4)

Unit-IV

इकाई-IV

8. Write an essay on current trends in resource management. 20

संसाधन प्रबन्धन में वर्तमान कालिक चलन पर निबन्ध लिखिए।

9. Explain the significance of scientific writing as a means of communication and different forms of scientific writing. 20

सम्प्रेषण के माध्यम के रूप में वैज्ञानिक लेखन के महत्व एवं वैज्ञानिक लेखन के विभिन्न प्रकारों को समझाइए।

A-5

AS-2217

एम० ए० (द्वितीय सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

ज्योतिर्विज्ञान

प्रथम प्रश्न-पत्र

(सिद्धान्त ज्योतिर्गणित)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

निर्देश : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।

प्रत्येक वर्ग से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1. अधोनिर्दिष्ट प्रश्नों के उत्तर दीजिए — $4 \times 5 = 20$

- (क) त्रिप्रश्न शब्द से क्या समझते हैं? विवेचन कीजिए।
- (ख) उन्मण्डलशंकु और क्षमशंकु को परिभाषित कीजिए।
- (ग) अक्षांश और नतांश को स्पष्ट कीजिए।
- (घ) ग्रहण सम्भव कैसे होता है? स्पष्ट कीजिए।
- (ङ) लम्बन और नति क्या हैं? अन्तर स्पष्ट कीजिए।

(2)

(3)

प्रथम वर्ग

2. द्विधापमज्या भुजकोटिनिष्ठी
कोट्या च दोषा विद्धताद्यमात्म् ।
कुञ्जा पदं तदधृतिखण्डमूर्धं,
स्यात् तदधृतिः संयुतिटेतयोर्वा ॥
— इस अंश की सोपपत्ति व्याख्या कीजिए । 20

3. अक्षक्षेत्र का साधन लिखिए । 20

द्वितीय वर्ग

4. छाया से भुज का ज्ञान कैसे किया जाता है ? सोपपत्ति प्रदर्शन कीजिए । 20

5. निम्नलिखित श्लोक की सोपपत्ति व्याख्या कीजिए — 20

नतोल्कमज्या शर इत्यनेन
हीनान्त्यका वाभिमतान्त्यका स्यात् ।
द्युञ्ज्याहतो व्यासदलेन भक्तः
कुञ्ज्याहतो वा चर शिञ्जनीहत् ॥

तृतीय वर्ग

6. चन्द्रमा के विक्षेप की सोपपत्ति व्याख्या कीजिए । 20
7. “कोटिश्च तत्कालशरौऽथ कोटी
दोर्वग्योगस्य पदंश्रुतिः स्यात् ।
मानैक्यखण्डं श्रुतिवर्जितं सद्
ग्रासप्रमाणं भवतीष्टकालै ॥
— इस अंश की उपपत्ति सहित व्याख्या कीजिए । 20

चतुर्थ वर्ग

8. स्पष्टोऽत्र वाणोनति संस्कृतोऽस्मात्
प्राग्वत् प्रसाध्ये स्थितिमर्दखण्डे
— इस अंश की उपपत्ति सहित व्याख्या कीजिए । 20
9. आयन दृक्कर्म साधन लिखिए । 20

AS-2218

एम० ए० (द्वितीय सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

JYOTIRVIGYAN

द्वितीय प्रश्न-पत्र
(होरा ज्योतिष)

समय : तीन घण्टे

पूर्णाङ्क : 100

निर्देश : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।

प्रत्येक वर्ग से एक प्रश्न का उत्तर दीजिये।

1. निम्नलिखित लघूतरीय प्रश्नों के उत्तर दीजिये : $4 \times 5 = 20$

- (क) स्त्रीजातक के अनुसार ‘वैधव्य योग’ का निरूपण कीजिये।
- (ख) सारावली के अनुसार पूर्वजन्म का ज्ञान किस प्रकार करते हैं ?
- (ग) दुरुधरा तथा केमद्रुम योगों का लक्षण बताइये।
- (घ) वेशि योग कारक मङ्गल और शनि का फल बताइये।
- (ड) गुर्वष्टकवर्ग साधन की विधि बताइये।

(2)

प्रथम वर्ग

2. लग्न या चन्द्रगत मङ्गल के क्षेत्र में सूर्यादिग्रहों के त्रिंशांश का फल स्त्री जातक के अनुसार लिखिये । 20

3. नष्ट जातक से आप क्या समझते हैं ? नष्ट जातक कुण्डली के निर्माण पर एक लेख लिखिये । 20

द्वितीय वर्ग

4. विभिन्न ग्रहों के अनुसार सुनफा और अनफा योगों का वर्णन कीजिये । 20

5. सारावली के अनुसार सूर्य योगों पर प्रकाश डालिये । 20

तृतीय वर्ग

6. निम्नलिखित श्लोकों की व्याख्या विस्तारपूर्वक कीजिये-
 (क) देवगुरौ भाग्यस्ये मन्त्री रविवीक्षिते नृपतितुल्यः ।
 भोगी कान्तः शशिना काञ्चनभाग् भवति भौमेन ॥

(3)

(ख) राश्यधिपेन च दृष्टे जीवे भाग्यात्रिते वृणां झेयम् ।

एभिः कथितैदृष्टे फलमिदमन्यैरसन्दृष्टे ॥

7. सारावली के अनुसार कर्मस्थ नवग्रहों का फल बतलाइये । 20

चतुर्थ वर्ग

8. निर्याणाध्याय की विषयवस्तु अपने शब्दों में लिखिये । 20

9. शुक्राष्टक वर्ग साधन की विधि तथा फल का निरूपण कीजिये । 20

A-6

AS-2219

M. A. (Semester II) Examination, 2012

ज्योतिर्विज्ञान

Paper-III

(वास्तु-ज्योतिष)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

निर्देश : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।

प्रत्येक वर्ग से एक प्रश्न का उत्तर देना आवश्यक है।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिये : $4 \times 5 = 20$
 - (क) 'निर्वारचक्र' का संक्षिप्त परिचय दीजिये।
 - (ख) 'दिक्पतिसङ्घा च शिरा' अंश की व्याख्या कीजिये।
 - (ग) दक्षिणाभिमुख-स्थापना करने योग्य देवी-देवताओं के नाम बताइये।
 - (घ) मुहूर्तचिन्तामणि में राशि के अनुसार निवास-हेतु दिशाओं के विषय में किस प्रकार विचार किया गया है?
 - (ङ) फेंगसुई वास्तुशास्त्र के अनुसार घर की आन्तरिक-विभाग-व्यवस्था का संक्षिप्त परिचय दीजिये।

(2)

प्रथम वर्ग

2. कूप-तड़ागादि-निर्माण-हेतु जल-शिरा की पहचान कैसे करते हैं ?
इसके लिए विचारणीय मुहूर्त सम्बन्धी-विषयों का निरूपण कीजिये ।

20

3. अधोलिखित श्लोकों की व्याख्या कीजिये-

20

- (क) सर्पावासः पश्चाद्यदा कदम्बस्य दक्षिणेन जलम् ।
परतो हस्तत्रितयात् षडिभः पुरुषैस्तुरीयो नैः ॥
कौवेरी चात्र शिरा वहति जलं लोहगन्धि चाक्षोभ्यम् ।
कनकनिभो मण्डूको नरमात्रे मृत्तिका पीता ॥
- (ख) या मौञ्जिकैः काशकुशैश्च युक्ता
नीला च मृद्यत्र सशर्करा च ।
तस्यां प्रभूतं सुरसं च तोयं
कृष्णाऽथवा यत्र च रक्तमृद् वा ॥

द्वितीय वर्ग

4. बृहद्वास्तुमाला में प्रोक्त देवालय-विधान का सामान्य परिचय
दीजिये तथा प्रमुख प्रासाद-नामों का उल्लेख कीजिये ।

20

(3)

5. अधोलिखित श्लोकों की विशद व्याख्या कीजिये - 20

पञ्चाङ्गशुद्धे दिवसे दिनस्य पूर्वार्द्धभागे शुभदे मुहूर्ते ।
शुभग्रहैर्वीक्षितसंयुते वा न नैधने नैधनशुद्धिलग्ने ॥
केन्द्रत्रिकोणभवमूर्तिषु सदग्रहेषु चन्द्रार्कभौमशनिषु त्रिष डायगेषु ।
सान्निध्यमेति नियतं प्रतिमासु देवः कर्तुः सुतार्थसुख
सम्यदरोगता च ॥

तृतीय वर्ग

6. मुहूर्तचिन्तामणि के अनुसार गृह-प्रवेश-मुहूर्तों की समीक्षा करते
हुए कुम्भ-चक्र के स्वरूप तथा महत्व पर प्रकाश डालिये । 20

7. अधोलिखित श्लोकों की सोदाहरण व्याख्या कीजिये ? 20

(क) एकोनितेष्टक्षहता द्वितीयो
स्त्रोनितेष्टाय हतेन्दुनागैः ।

युक्ता घैश्चाऽपि युता विभक्ता

भूपाशिवभिः शेषमितो हि पिण्डः ॥

(ख) स्वोच्चे शुक्रे लग्ने वा गुरु वेरमगतेऽथ वा ।
शनौ स्वोच्चे लाभगे वा लक्ष्म्या युक्तं चिरं गृहम् ॥

(4)

चतुर्थ वर्ग :

8. फेंगसुई-वास्तुशास्त्र के विकास-क्रम का परिचय देते हुए समसामयिक परिप्रेक्ष्य में इसकी प्रासाङ्गिकता तथा उपयोगिता की समीक्षा कीजिये ।

20

9. वास्तुदोष से क्या अभिप्राय है ? 'फेंगसुई-वास्तुशास्त्र में वास्तुदोषोपचार' विषय पर एक समीक्षात्मक निबन्ध लिखिये ।

20

A-6

AS-2220

एम० ए० (द्वितीय सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

ज्योतिर्विज्ञान

चतुर्थ प्रश्न-पत्र

(मुहूर्त ज्योतिष)

समय : तीन घण्टे

पूर्णाङ्क : 100

निर्देश : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।

प्रत्येक वर्ग से एक-एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. अधोलिखित लघूतरीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए — $4 \times 5 = 20$

- (क) संवत्सरों की सङ्ख्या बतलाइए। संवत्सर किसे कहते हैं?
- (ख) जया, पूर्णा तथा भद्रा तिथियाँ लिखिए।
- (ग) करणों के नाम लिखिए।

	(2)	(3)
(घ) वर वरण मुहूर्त लिखिए।		
(ङ) विष्णु नक्षत्र से आप क्या समझते हैं ?		
	प्रथम वर्ग	
2. निम्नलिखित श्लोकों की व्याख्या कीजिए —	20	
(अ) मकराद् राशिषष्ठेऽके प्रोक्तश्चैवोन्तरायणे ।		
तद् देवदिवसस्तत्र शुभं कार्यं प्रशस्यते ॥		
षट् सु कर्कादितो ज्येयं दक्षिणं ह्ययनं रवेः ।		
देवरात्रिस्तदेवात्र प्रोक्तं कार्यं प्रसिद्ध्यति ॥		
(ब) स्थिरः सूर्यश्चरश्चन्द्रो भौमरचोग्रो बुधः समः ।		
लघुर्जीवो मृदुःशुक्रः शनिस्तीक्ष्णः समीरितः ॥		
खेटस्योपचयस्थस्य वारे कार्यं शुभावहैम् ।		
तदेवोचयमस्थश्चेत् यत्नेनापि न सिद्ध्यति ॥		
3. तिथियों के कृत्यों पर एक विशद निबन्ध लिखिए।	20	
	द्वितीय वर्ग	
4. नक्षत्रों के वर्गीकरण पर एक विशद लेख लिखिए।	20	
5. निम्नलिखित श्लोकों की व्याख्या कीजिए —		20
(प) वैधृति व्यतिपाताख्यौ सम्पूर्णो वर्जयेच्छुभे ।		
वज्रविष्कम्भयोश्चैव घटिकात्रयमादिकम् ॥		
परिधार्धं पञ्चं शूले व्याधति घटिका नवः ।		
गण्डातिगण्डयोः षट् च हेयाः सर्वेषु कर्मसु ॥		
(फ) अर्यमा भानुमद्वारे चन्द्रेऽत्तिनि विधिराक्षसौ ।		
पित्र्यग्नी कुजवारे तु चन्द्रपुत्रे तथाभिजित् ।		
पित्र्यबाह्यौ भृगोवरि रक्षःसर्पौ गुरोदिने ।		
रौद्रसार्पौ शनेरहिन्त त्याज्याश्चैते मुहूर्तकाः ॥		
	तृतीय वर्ग	
6. मुहूर्तचिन्तामणि के अनुसार विवाह-विषयक प्रश्न का सोदाहरण वर्णन करते हुए विवाहयोग, विवाहभङ्ग, वैधव्य, कुलटा और मृतवत्सा योगों का निर्दर्शन कीजिए।	20	
7. निम्नलिखित श्लोक की विशद व्याख्या कीजिए —		20
वर्णो वश्यं तथा तारा योनिश्च ग्रहमैत्रकम् ।		
गणमैत्रं भकूर्तं च नाडी चैते गुणाधिकाः ॥		

चतुर्थ वर्गः

8. निम्नलिखित श्लोकों की व्याख्या कीजिए — 20
 (य) शवशूः सितोऽर्कः श्वसुरस्तनुस्तनु -
 जामित्रपः स्याद् दयितोमनःशशी ।
 एतद् वलं सम्प्रतिभाव्य तान्त्रिक -
 स्तेषां सुखं सम्प्रवदेद् विवाहतः ॥
 (र) गान्धर्वादिविवाहे ऽर्काद् वदेनेत्रगुणेन्दवः ।
 कुगाङ्गारिन भूरामास्त्रिपद्यां न शुभाः शुभाः ॥
9. विवाहमुहूर्त में पात तथा महापात दोषों का लक्षण सोदाहरण
 स्पष्ट कीजिए । 20

A-6

AS-2221

M. A. (Fourth Semester) Examination, 2012

ज्योतिर्विज्ञान

प्रथम प्रश्न-पत्र

(सिद्धान्त ज्योतिष तथा ग्रहगोल)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

निर्देश : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक वर्ग से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित लघूउत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $4 \times 5 = 20$

- (क) प्रलय का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।
- (ख) भूमि के ऊपर स्थित सप्त वायुस्कन्धों के नाम बताइए।
- (ग) मन्दकर्म में कर्णानुपात क्यों नहीं होता है ?
- (घ) चर तथा चरकाल को स्पष्ट कीजिए।
- (ङ) सूर्य तथा चन्द्रग्रहण में छाद्य-छादक का वर्णन कीजिए।

(2)

- प्रथम वर्ग**
2. भास्कराचार्य के अनुसार सप्रमाण मेरु संस्थान का वर्णन कीजिए। 20
 3. भास्करोक्त गोलीय पृष्ठफल तथा घनफल साधन की विधि स्पष्ट कीजिए। 20

द्वितीय वर्ग

4. भास्कराचार्य के अनुसार उदयान्तर की व्याख्या कीजिए। 20
5. सप्रमाण शीघ्रफल साधन की विधि स्पष्ट कीजिए। 20

तृतीय वर्ग

6. सप्रमाण दिन के छोटे-बड़े होने का कारण लिखकर ब्रह्मदिन की उपपत्ति लिखिए। 20
7. शङ्कुसाधन की विधि लिखकर अक्ष-क्षेत्रों का वर्णन कीजिए। 20

(3)

- चतुर्थ वर्ग**
8. नति तथा लम्बन का कारण उपपत्ति सहित लिखिए। 20
 9. अधोलिखित की विशद व्याख्या कीजिए —
राहुः कुभा मण्डलगः शशाङ्क
शशाङ्कगश्छादयतीनविम्बम्।
तमोमयः शम्भुवर प्रदानात्
सर्वागमानामविरुद्धमतेत् ॥

AS-2222

एम० ए० (चतुर्थ सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

ज्योतिर्विज्ञान

द्वितीय प्रश्न-पत्र

(होराफलित ज्योतिष)

समय : तीन घण्टे

पूर्णाङ्क : 100

निर्देश : केवल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।

प्रत्येक वर्ग से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1. अधोलिखित लघूतरीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए — $4 \times 5 = 20$

(क) चन्द्रमा से किन्हीं दो राज योगों का लक्षण लिखिए।

(ख) 'फलदीपिका' के रचयिता का नाम तथा जन्मस्थान

बतलाइए।

(ग) अल्पायु योग का एक लक्षण 'उत्तरकालामृत' के अनुसार

बतलाइए।

(2)

- (घ) चार जातकभड्ग योगों का नाम बतलाइए ।
 (ङ) उन्माद रोग का लक्षण बतलाइए ।

प्रथम वर्ग

2. अधोलिखित श्लोकों की व्याख्या कीजिए -- 20

- (अ) अश्वन्यामुदयगतो भृगुप्रहेन्द्रे-
 दृष्टश्चेज्जनयति भूपतिं जितारिम् ।
 नीचायोर्गृहमपहाय वित्तसंस्थो
 लग्नेशः सहकविना बली च भूपम् ॥

- (ब) नीचस्थितो जन्मानि यो ग्रहः स्यात्
 तद्राशिनाथोऽपि तदुच्चनाथः ।
 स चन्द्रलग्नाद्यदि केन्द्रवर्ती
 राजा भवेद् धार्मिक चक्रवर्ती ॥

3. ‘फलदीपिका’ के अनुसार ग्रहों की रोगकारकता पर प्रकाश डालिए । 20

(3)

4. अधोलिखित की सोदाहरण व्याख्या कीजिए — 20
 ऋक्षस्य गम्या घटिका दशाब्द-

निजा नताप्ता स्वदशाब्दसङ्ख्या ।
 रूपैर्नगैः सङ्गुणयेन्तेन
 हतास्तु मासा दिवसाः क्रमेण ॥

5. दशा तथा अन्तर्दशा फल पर एक विशद निबन्ध लिखिए । 20

तृतीय वर्ग

6. उत्तरकालामृत के अनुसार उदाहरण सहित अंशायु ज्ञान पर प्रकाश डालिए । 20

7. निम्नलिखित श्लोक की विशद व्याख्या कीजिए — 20
 देवाधीशपुरोहितस्य सहजान्त्याधीशतासन्ततं
 रन्ध्राधीशवरताष्टमस्थितिरपि स्याद्योगकृद्देहिनाम् ।
 षष्ठस्थः शुभकृत्कविः स्मरगृहज्ञानाय मानास्थितो
 राहुर्योगकरस्तृतीय निलये केतुस्तु योगप्रदः ॥

चतुर्थ वर्ग

8. निम्नलिखित श्लोकों की व्याख्या कीजिए - 20
- (य) कामेश्वरः शुक्रयुतो रिपुस्थः
 कलत्रषष्ठत्वमुदीरयन्ति ।
 षष्ठेशलग्नाधिपती समन्दौ
 केद्विकोणे यदि बन्धनं स्यात् ॥
- (र) माने रवौ मन्मत्यगे निशीशे
 गेहे शनौ सोदरगे धराजे ।
 लग्नेचरे देवगुरौ धनस्थे
 जातो निशायां परकार्यकृत्यात् ॥
9. 'जातकपारिजात' के अनुसार 'रेका' योगों पर प्रकाश
 डालिए । 20

A-6

AS-2223

M. A. (Fourth Semester) Examination, 2012

Jyotirvigyan

तृतीय प्रश्न-पत्र

(प्रश्न तथा नाड़ी ज्योतिष)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

निर्देश : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।

प्रत्येक वर्ग से एक प्रश्न का उत्तर दीजिये।

1. निम्नलिखित लघूतरीय प्रश्नों का उत्तर दीजिये : $4 \times 5 = 20$

(क) जन्मकुण्डली में चतुर्थ तथा सप्तम भाव से किन-किन प्रश्नों का विचार किया जा सकता है ?

(ख) षट्पञ्चाशिका के अनुसार, अदृष्ट वस्तु के धातु, मूल और जीव होने का ज्ञान कैसे करते हैं ?

(2)

- (ग) षट्पञ्चाशिका के अनुसार, नष्ट वस्तु की प्राप्ति का ज्ञान
किस प्रकार से करते हैं ?
- (घ) भृगुनाड़ी का संक्षिप्त परिचय दीजिये ।
- (ड) लाल किताब के अनुसार जन्मकुण्डली में नवम भाव में
शनि की स्थिति का फल बताइये ।

प्रथम वर्ग

2. निम्नलिखित श्लोकों की व्याख्या कीजिये - 20
- (अ) स्थिरोदये जीवशनैश्चरेक्षिते गमाऽगमौ नैव वदेतु पृच्छतः ।
त्रि-पञ्च-पष्ठाः रिपुसङ्गमाय पापाश्चतुर्था विनिवर्तनाम् ॥
- (ब) दशमोदयसप्तमगाः सौम्या नगराधिपस्य विजयकराः ।
आरार्का-ज्ञ-गुरु-सिताः प्रभड्गदा विजयदा नवमे ॥
3. प्रश्नकुण्डली में जय-पराजय का ज्ञान किस प्रकार करते हैं?
विवेचन कीजिये । 20

(3)

- द्वितीय वर्ग
4. प्रश्नकुण्डली में लाभ-अलाभ का ज्ञान कैसे करते हैं? विवेचन
कीजिये । 20
5. निम्नलिखित श्लोकों की व्याख्या कीजिये- 20
- (च) च स्थिरोदये स्थिरांशे वा वर्गोत्तमगतेऽपि वा ।
स्थितं तत्रैव तद् द्रव्यं स्वकीयेनैव चोरितम् ॥
- (छ) कुमारिकां बालशशी बुधश्च वृद्धा शनि सूर्यगुरुप्रसूताम् ।
स्त्रीकर्कशां भौमसितौ विधत्त एवं वयः स्यात्पुरुषेषु चैवम् ॥

तृतीय वर्ग

6. चन्द्रकलानाड़ी के अनुसार, नाड़ी के पूर्व तथा उत्तर अंश में जन्म
लेने के आधार पर मातृपक्ष और पितृपक्ष के सम्बन्धियों के आयु
का विचार कीजिये । 20
7. रावणसंहिता अथवा भृगुसंहिता का वर्णन कीजिये । 20

चतुर्थ वर्ग

8. लाल किताब के आधार पर सम्बन्धियों के ऋणकारक ग्रहों के
लिए उपचार बताइये ।

20

9. लाल किताब के आधार पर, नीचस्थ सूर्यादिग्रहों से प्रभावित
जातक का लक्षण बताते हुए उपचार का वर्णन कीजिये ।

20

AS-2224

M. A. (Fourth Semester) Examination, 2012

ज्योतिर्विज्ञान

Fourth Paper

(ज्योतिष की अन्य पद्धतियाँ तथा ग्रहोपचार)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

निर्देश : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।

प्रत्येक वर्ग से एक प्रश्न का उत्तर देना आवश्यक है।

1. अधोलिखित प्रश्नों के संडिक्षण्ट उत्तर दीजिए : $4 \times 5 = 20$
 - (क) कृष्णमूर्ति पद्धति का प्रमुख वैशिष्ट्य क्या है ?
 - (ख) अड्डक-ज्योतिष में 09 अड्डक का क्या महत्व है ?
 - (ग) पाश्चात्य ज्योतिष में भाग्य का विचार किस भाव से और कैसे किया जाता है ?
 - (घ) शनि ग्रह की शान्ति हेतु विहित रत्न और उपरत्न सहित जपसङ्ख्या-पूर्वक मन्त्र बताइए।
 - (ङ) रमल-ज्योतिष का संडिक्षण्ट परिचय दीजिए।

(2)

(3)

प्रथम वर्ग

2. कृष्णमूर्ति-पद्धति के उद्भव और विकास के सन्दर्भ में आप क्या जानते हैं ? भारतीय-ज्योतिष में इसके स्वरूप तथा योगदान की समीक्षा कीजिए ।

20

3. जातकशास्त्र में कृष्णमूर्ति-पद्धति का क्या योगदान है ? कृष्णमूर्ति-पद्धति के मौलिक सिद्धान्तों की सोदाहरण विवेचना कीजिए ।

20

द्वितीय वर्ग

4. पाश्चात्य-ज्योतिष के स्वरूप तथा महत्त्व का प्रतिपादन करते हुए जन्मकुण्डली के भावों का सोदाहरण निरूपण कीजिए ।

20

5. अड्क ज्योतिष के उद्भव और विकास का निरूपण करते हुए किसी कल्पित उदाहरण द्वारा अड्क ज्योतिष में फलादेश की प्रक्रिया समझाइए ।

20

तृतीय वर्ग

6. ज्योतिषशास्त्र की व्यापक परम्परा में केरलीय ज्योतिष के स्वरूप तथा योगदान का निरूपण करते हुए इसके प्रमुख वैशिष्ट्यों से अवगत कराइए ।

20

7. चीनी ज्योतिष के प्रमुख विषयों का ग्रहण करके इसके स्वरूप, महत्त्व तथा फलादेश-विधान की सोदाहरण विवेचना कीजिए ।

20

चतुर्थ वर्ग

8. ज्योतिषीय परम्परा में ग्रहोपचार की आवश्यकता क्यों होती है ? किसी एक ग्रह की अरिष्ट स्थितियों को बताते हुए उसके उपचार-हेतु विहित रत्न-मन्त्र तथा औषधि के प्रयोग और अनुष्ठान की विधि बताइए ।

20

9. रत्न, मन्त्र और औषधियाँ ग्रह पीड़ा-निवारण हेतु क्यों उपयोगी होते हैं ? इनके प्रयोग की शास्त्रीय व्यवस्था की समीक्षा कीजिए ।

20

A-7

AS-2225

आचार्य (द्वितीय सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

संस्कृतसाहित्यम्

प्रथमप्रश्नपत्रम्

(काव्यप्रकाशः)

(4-5 उल्लासपर्यन्तः)

समय : घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्का : 100

निर्देश : प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः । प्रतिवर्गमेकः प्रश्नोऽवश्यं समाधेयः ।

1. अधोलिखितेषु टिप्पणी कार्या – 4×5
- (क) आचार्यमम्बटः ।
 - (ख) अर्थान्तरसंक्रमितवाच्य धनिः ।
 - (ग) वीररसः ।
 - (घ) रसनिरूपण ।
 - (ङ) उत्तमकाव्यस्य लक्षणम् ।

(2)

प्रथम वर्गः 20

2. लक्षणामूलध्वनिं निरूपयत् ।
3. भरतमुनेः रससूत्रे व्याख्यानं प्रतिपाद्यताम् ।

द्वितीय वर्गः 20

4. भक्तिरसविषये सोदाहरणं मम्पटाभिमतं प्रतिपाद्यनीयम् ।
5. काव्यप्रकाशानुसारेण ध्वनेः मुख्यभेदाः वर्णनीया ।

तृतीय वर्गः 20

6. स्फुटगुणीभूतव्यड्ग्यं सोदाहरणम् प्रपञ्च्यताम् ।
7. कमप्येकं मध्यमकाव्यभेदं सोदाहरणं प्रतिपादयत् ।

चतुर्थो वर्गः 20

8. लक्षणामूलध्वनेः व्यञ्जनाया आवश्यकतां विशदं विवेचयत् ।
9. मम्पटाभिमतं काव्ये व्यञ्जनाऽनिवार्यता विविच्यताम् ।

AS-2226

आचार्य (द्वितीय सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

संस्कृतसाहित्यम्

द्वितीयप्रश्नपत्रम्

(काव्यप्रकाशः)

(9-10 उल्लासौ)

समयः – घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः – 100

निर्देश : प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः । प्रतिवर्गमेकः प्रश्नोऽवश्यं समाधेयः ।

1. अधोलिखितेषु टिप्पणी कार्या – $4 \times 5 = 20$
- (क) अर्थालङ्कारः ।
 - (ख) उपमा ।
 - (ग) यमकः ।
 - (घ) सन्देहः ।
 - (ङ) विशेषोक्तिः ।

(2)

प्रथमवर्गः 20

2. अनुप्रासस्य स्वरूपं निरूप्य तद् भेदान् विलिखत ।
3. उत्प्रेक्षायाः स्वरूपमुदाहरणञ्च साधु-विवेचयत् ।

द्वितीयवर्गः 20

4. सन्देहस्य लक्षणमुदाहरणे संघटयत ।
5. अतिशयोक्तोः स्वरूपमुदाहरणं च विवेचनीयम् ।

तृतीयवर्गः 20

6. विभावनाविशेषोक्तयोः को भेदः ।
7. अधोलिखितेषु अलङ्कारेषु केषाञ्चित् चतुर्णाम् लक्षणं
सोदाहरणं वर्णनीयम् –
संकरः, आन्तिमान, दीपकः, व्यतिरेकः, निदर्शना, संसुष्टिः ।

चतुर्थवर्गः 20

8. काव्यशास्त्रे काव्यप्रकाशस्य किं स्थानम् ?
9. आचार्यमम्मटस्य परिचयो देयः ।

AS-2227

आचार्य (द्वितीय सेमेस्टर) 2012

संस्कृत साहित्यम्

तृतीयप्रश्नपत्रम्

(शिवराजविजयः)

समयः—घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः—100

निर्देश : प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः। प्रतिवर्गमिकः प्रश्नोऽवश्यं समाधेयः।

1. अधोलिखितानां टिप्पणी विधेया— 20

- (क) शिवराजविजयस्य महाकाव्यत्वम्।
- (ख) गद्यसाहित्ये अभिकादत्तव्यासः।
- (ग) प्रथमनिश्चास्य कथानकम्।
- (घ) भाषासौन्दर्यं शिवराजविजयस्य।

प्रथमो वर्गः

2. अधोलिखितस्य गद्यांशस्य सप्रसङ्गं व्याख्या कार्या— 20

भगवन् ! श्रूयताम् यदि कौतूहलम्। त्यः सम्पादित सायन्तन-
कृत्ये अत्रैव कुशास्तरणमधितिष्ठिते मयि परितः समासीनेषु

(2)

- छात्रवर्णेषु धीरसमीरसर्पेन मन्दमन्दमान्दोत्यमानासु व्रततिसु समुदिते
यामिनी कामिनी चन्दनविन्दौ इव इन्दौ कौमुदीकपटेन सुधाद
आरामिव वर्षतिगगने धर्घरितस्वनं, चीत्कारमात्रम्, दीनतामयम्
अत्यवधान श्रव्यत्वादनुमितदविष्ठतं कन्दनमश्रौषम्।
3. अधोलिखितस्यांशस्य सप्रसङ्गं व्याख्या करणीया— 20

अद्य हि वेदाः विच्छिद्य वीथीषु विक्षिप्यन्ते धर्मशास्त्राण्युद्भूय
धूमधजेषु ध्यायन्ते, पुराणानि पिष्ट्वा पानीयेषु पात्यन्ते भाष्याणि
भ्रंशयित्वा भ्रष्टेषु भर्ज्यन्ते, क्वचित् मन्दिराणि भिद्यन्ते, क्वचित्
तुलसीवनानि छिन्द्यन्ते क्वचित् दारा अपहिन्यन्ते, क्वचित्
धनानि लुण्ठयन्ते क्वचिदार्त नादाः, क्वचित् रुधिरधाराः,
क्वचिदग्निदाहः क्वचित् गृहनियातः इत्येव श्रूयते उवलोक्यते च
परितः।

द्वितीयो वर्गः *

4. निम्नाङ्कितगद्यस्य ससन्दर्भ व्याख्या विधेया— 20
स तु वद्धमहोष्णीषः, पादाग्र-पर्यन्त-विलम्बमान कञ्चुकः
नारिकेलफलसार सहितं यज्ञोपवीतयुगलं हस्ते आदधानः द्वारपाल
दशेतेन पथा सभां प्रविश्य “विजयनां महाराज” इति सिंहगर्जन-
यवधीरयता स्वरेणोच्चैरुच्चार्य स्वोपहारं महाराजहस्ते आर्पयत्।

(3)

5. अधोलिखितस्य सप्रसङ्गं व्याख्या कार्या— 20

इति सम्प्रधार्य धूप्रपाननलिका मुखं पार्श्वस्थो पवर्हे संस्थाप्य
तामूलिकदन्तां वीटिकां दन्तैः सन्दश्य, सम्मुख संस्थापित राजतपात्रस्य
कुसुम गुच्छानामन्यतममुत्थाप्य जिग्रति तस्मिन् अकस्मात् प्रतीहारेण
प्रविश्य सजयध्यनि अभिवाद्य करौ सम्पुटीकृत्य कथितम्-दीनबन्धो !
सिंहदुर्गात् पण्डित एकः समायातोऽस्ति।

तृतीयो वर्गः

6. व्याख्याताम् — 20

दण्डद्वयेनैव शतशो यवनाः हताः, अपरे च जीवन्त एवं निगृहीताः
शान्तमिव च युद्धम्। ततो महाराष्ट्रवीराः, स्थूलदीपान् सञ्ज्वल्य
दुर्गमध्यस्थप्रासादाभिमुखं चलिताः, दृष्टवन्तश्च यत् दुर्गाध्यक्षः
गृहान्तो प्रविष्टः, द्वारुच्च लौह शृंखलकीलैर्दृढतरैः कपाटैरमुमुद्र
दिति। निरीक्ष्यैतत् क्षणं विचार्य महाराष्ट्रराजः सगर्जनमुवाच।

7. व्याख्यायेताम् — 20

ततः पित्रोर्दुःखविषमेऽपि सास्रं कथितवती कुमारी। कुमारोऽपि
सवाष्यमाकर्ण्य वहिरागत्य महाराजं प्रणम्य सगदगदमुवाच। महाराज!
श्रीमतः स्नेहस्य चिराय ऋणी संवृत्तोऽस्मि। कुशलिनीं भगिनीमालोक्य
चोपकारभारक्रान्तः शिरोप्युन्नमयितुं न शक्नोमि। न जाने
कैव्यवहारैरानृण्यं प्राप्स्यामि।

(4)

चतुर्थो वर्गः

8. शिवराजविजयस्य साहित्यिकं मूल्याङ्कनं प्रस्तूयताम्। 20
9. शिवराजविजयमनुसृत्य शिवराजस्य चरित्रचित्रणं विलिख्यताम्।

20

AS-2228

आचार्य (द्वितीय सेमेस्टर) परीक्षा 2012

संस्कृतसाहित्यम्

चतुर्थप्रश्नपत्रम्

(रत्नावली नाटिका)

समयः घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः-100

निर्देश : प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः। प्रतिवर्गमेकः प्रश्नोऽवश्यं समाधेयाः।

1. अधोलिखितेषु टिप्पणी कार्या— $4 \times 5 = 20$

- (क) रत्नावलीनाटिकायाः अङ्गीरसाः।
- (ख) विदूषकः।
- (ग) यौगन्धरायणः।
- (घ) रत्नावली
- (ङ) श्रीहर्षदेवस्य समयः।

(2)

प्रथमो वर्गः

20

2. प्रसङ्गपुरस्सरं व्याख्या करणीया-

द्वीपादन्यस्मादपि मध्यादपि जलनिधेदिशोऽप्यन्तात्।
आनीय झटिति घटयति विधिरभिमतमभिमुखीभूतः॥

3. सप्रसङ्गं व्याख्यायताम्-

राज्यं निर्जितशत्रुं योग्यसचिवे न्यस्तः समस्तोभरः
सम्यक्प्रालनलालिताः प्रशमिताशेषोपसर्गाः प्रजाः।
प्रद्योतस्य सुता वसन्तसमयस्त्वं चेति नाम्ना धृतिं
कामः काममुपैत्यं मम पुनर्मन्ये महानुत्सवं॥

द्वितीयो वर्गः

20

4. अधस्तनस्य श्लोकस्य सप्रसङ्गव्याख्या विधेया-

कण्ठे कृतावशेषं कनकमयमधः शृङ्खलादाम कर्ष-
न्कान्त्वा द्वाराणि हेलाचलचरणत्किङ्कणी चक्रवालाः।
दत्तातड्कोऽङ्गनानामनुसृतसरणिः संभ्रमादश्वपालैः
प्रभ्रष्टोऽयंप्लवङ्ग प्रविशतिनृपतेर्मन्दिरं मन्तुरायाः॥

5. सप्रसङ्गव्याख्या कार्या-

दुर्वारां कुसुमशरव्यथां वहन्त्या
कामिन्या यदभिहितं पुरः सखीनाम्।
तद्रभूयः शिशुशुकसारिकाभिस्कतं
धन्यानां श्रवणपथातिथित्वमेति॥

(3)

तृतीयो वर्गः

20

6. प्रसङ्गनिर्देशपूर्वकं व्याख्यायताम्-

यातोऽस्मि पद्मनयने समयो ममैष
सुप्ता मयैव भवती प्रतिबोधनीया।
प्रत्यायनामयमितीव सरोरुहिण्या
सूर्योऽस्तमस्तकनिविष्टिकरः करोति॥

7. प्रसङ्गपुरस्सरं व्याख्या करणीया-

अम्भोजगर्भसुकुमारतनुस्तथासौ
कण्ठग्रहे प्रथमाराधने विलीय।
सद्यः पतन्मदनमार्गणरन्ध्रमार्गैः
मन्ये मम प्रियतमा हृदय प्रविष्टा॥

चतुर्थो वर्गः

20

8. रत्नावली नाटिकामधिकृत्य उदयनस्य चरित्रं विवेचनीयम्।

9. श्रीहर्षदेवस्य व्यक्तित्वं कर्तृत्वञ्च वर्णनीयम्।

AS-2230

आचार्य (चतुर्थ सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

संस्कृत साहित्यम्

प्रथमप्रश्नपत्रम्

(चन्द्रालोकः)

तृतीय चतुर्थोद्योतः

समयः- घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्गकः- 100

निर्देश : पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः । प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः । प्रतिवर्गात एकः
प्रश्नश्चावश्यं समाधेयाः ।

- | | | |
|-----|----------------------------------|----|
| 1. | अधोलिखितेषु टिप्पणी कार्या- | 20 |
| (क) | आचार्यानन्दवर्धनः । | |
| (ख) | संघटनायाः किं तात्पर्यम् ? | |
| (ग) | रामायणस्य मुख्यो रसः । | |
| (घ) | अनुराणनध्वनिः । | |
| (ङ) | असंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यस्य भेदाः । | |

(2)

प्रथमवर्गः

2. अविवक्षितवाच्यस्य पदवाक्यप्रकाशता । 20

तदन्यस्यानुरणनस्पव्यड्गयस्य च ध्वने: ॥
-इति व्याख्यायताम् ।

3. संघटनायाः भेदाः वर्णनीयाः । 20

(3)

7. महाभारतस्य प्राधान्योरसः प्रतिपादनीयः ।

20

चतुर्थवर्गः

8. ध्वन्यालोकस्य प्रतिपाद्यविषयो वर्णनीयः ।

20

9. आनन्दवर्धनाचार्यस्य व्यक्तित्वं कर्तृत्वव्य विवेचनीयम् । 20

द्वितीयवर्गः

4. रसाद्यनुगुणत्वेन व्यवहारोऽर्थशब्दयोः । 20

औचित्यवाच्यस्ता एता वृत्तयो द्विविधाः स्थिताः ॥
-इत्यस्य व्याख्या करणीया ।

5. ध्वन्यालोकदिशा गुणीभूतव्यड्ग्य निस्पणीयः । 20

तृतीयवर्गः

6. अतो ह्यन्यतमेनापि प्रकारेण विभूषिता । 20

वाणी नवत्वमायाति पूर्वार्थान्वयवत्यपि ॥
-इति कारिका व्याख्येया ।

AS-2231

आचार्य (चतुर्थ सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

संस्कृतसाहित्यम्

द्वितीयप्रश्नपत्रम्

(व्यक्तिविवेकः प्रथमोन्मेषः)

समयः – घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः – 100

निर्देशः पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः । प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः । प्रतिवर्गमेकः
प्रश्नोऽवश्यसमाधेयः ।

1. , अधोलिखितेषु टिप्पणी लेखनीया – $4 \times 5 = 20$
- (क) प्रमाणं त्रिविधम् ।
 - (ख) द्विविधो हि प्रकाशकोऽर्थः ।
 - (ग) व्यक्तिविवेकशब्दस्यार्थः ।
 - (घ) ध्वनिलक्षणम् ।
 - (ङ) महिमभट्टस्यकालः ।

(2)

प्रथमो वर्गः 20

2. “अर्थोऽपि द्विविधो वाच्योऽनुमेयश्च” इत्यस्य व्यक्तिविवेक-
ग्रन्थानुसारं व्याख्या करणीया ।

3. “लोकप्रसिद्धार्थविषयो लोकः” इति लोकप्रमाणस्य तात्पर्य
प्रतिपादनीयम् ।

द्वितीयो वर्गः 20

4. ध्वनिलक्षणे वा शब्दो विकल्पार्थः अथवा समुच्चयार्थः इति
विवेचनीयः ।

5. “काव्यविशेष इत्यत्र काव्यस्य विशिष्टत्वमनुपयन्नम्,
काव्यमात्रस्य ध्वनिव्यपदेशविषयत्वेन इष्टत्वात्, तस्य
रसात्मकत्वोपगमात्” इत्यस्य व्याख्या करणीया ।

तृतीयो वर्गः 20

6. ध्वनिलक्षणे दशदोषाः परिगणनीयाः ।

(3)

7. वाच्यस्तदनुभितो वा यत्रार्थोऽथन्तिरं प्रकाशयति ।
सम्बन्धतः कुतश्चित् सा काव्यानुभितिरित्युक्ता ॥
इत्यस्य आशयः प्रकटनीयः ।

चतुर्थो वर्गः 20

8. व्यक्तिविवेकग्रन्थानुसारं वक्रोक्तेः खण्डनं प्रतिपादनीयम् ।
9. महिमभृस्य कर्तृत्वं वर्णनीयम् ।

A- 7

AS-2232

आचार्य (चतुर्थ सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

संस्कृतसाहित्यम्

तृतीयप्रश्नपत्रम्

(वक्रोक्तिजीवितम्)

समयः – घण्टान्नयम्

पूर्णाङ्गकः – 100

निर्देश : प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः । प्रतिवर्गमेकः प्रश्नोऽवश्यं समाधेयाः ।

1. अधीलिखितेषु टिप्पणी कार्या – $4 \times 5 = 20$

- (क) वक्रोक्तिः ।
- (ख) संवृत्तिवक्रतां लिखत ।
- (ग) लिङ्गवैचित्र्यवक्रता भेदाः ।
- (घ) वक्रोक्ति जीवितस्य वैशिष्ट्यम् ।
- (ड) उपमालङ्कारः ।

(2)

प्रथमवर्गः 20

2. पर्यायवक्रतायाः लक्षणं सोदाहरणं लिखत ।

3. वृत्तिवैचित्रवक्रतायाः स्वरूपं निर्धारयत ।

द्वितीयवर्गः 20

4. वस्तुवक्रतायाः विभाजनं सोदाहरणं प्रतिपादनीयम् ।

5. कुन्तकानुसारेणोत्थेक्षालङ्कारः प्रतिपादनीयम् ।

तृतीयवर्गः 20

6. कुन्तकानुसारेण रूपकालङ्कारो विवेचनीयः ।

7. कुन्तकानुसारेण विभावनालङ्कारो विवेचनीयः ।

चतुर्थवर्गः 20

8. का नाम प्रकरण वक्रता ? प्रथम प्रकारं – सोदाहरण लिखत ।

9. आचार्यकुन्तकस्य परिचयो देयः ।

A-7

AS-2233

आचार्य (चतुर्थ सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

संस्कृत साहित्यम्

चतुर्थप्रश्नपत्रम्

रसगद्भगाधरः

(गुणनिष्ठपणतः प्रथमाननान्तः)

समयः-घण्टत्रयम्

पूर्णाङ्कः- 100

**निर्देशः मृथमः प्रश्नोऽनिवार्यः । अपि च प्रतिवगादिकः प्रश्नोऽवश्यं
समाधेयाः ।**

1. अधोलिखितेषु टिप्पणी कार्या- 4×5=20
(क) शब्दप्रसादगुणम् ।
(ख) अर्थमाधुर्यगुणम् ।
(ग) गुणानां संख्या ।

(2)

(घ) भावधनिः ।

(ङ) रसगङ्गाधस्य वैशिष्ट्यम् ।

प्रथमो वर्गः

2. रसगङ्गाधरानुसारं शब्दमाधुर्यगुणं सम्यक् प्रतिपादनीयम् । 20

3. पण्डितराजजगन्नाथ सम्मतं शब्दश्लेषगुणं प्रपञ्चनीयम् । 20

द्वितीयो वर्गः

4. पण्डितराजसम्मतं प्रसादार्थगुणं सोदाहरणं वर्णनीयम् । 20

5. ब्रीड़ायाः स्वरूपं ग्रन्थोक्तदिशा विवेचनीयम् । 20

तृतीयो वर्गः

6. रसाभासं सोदाहरणं प्रतिपादनीयम् । 20

7. हर्षधनिं स्वग्रन्थोक्त दिशा विवेचयत । 20

(3)

चतुर्थो वर्गः

8. पण्डितराजाभिमतं वर्णरचनादीनां रसाभिव्यञ्जकत्वं विवेचनीयम् । 20

9. पण्डितराजजगन्नाथस्य व्यक्तित्वं कर्तृत्वञ्च वर्णनीयम् । 20

A-7

AS-2234

आचार्य (चतुर्थ सेमेस्टर) परीक्षा, 2012

संस्कृतसाहित्यम्

पञ्चमप्रश्नपत्रम्

(अलङ्कारशास्त्रं तथा समस्यापूर्तिः)

समयः – घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः – 100

निर्देशः प्रथमः प्रश्नोऽनिवार्यः । प्रतिवगदिकः प्रश्नोऽवश्यं समाधेयः ।

1. अधोलिखितेषु विषयेषु टिप्पण्यः लेखनीया – $4 \times 5 = 20$
- (क) वक्रोक्तिः ।
 - (ख) रससूत्रम् ।
 - (ग) गुणस्वरूपम् ।
 - (घ) अलङ्कारलक्षणम् ।
 - (ङ) रूपकस्य भेदाः ।

(2)

प्रथमो वर्गः

20

2. पण्डितराज जगन्नाथस्य व्यक्तित्वं कर्तृत्वज्य प्रतिपादनीयम् ।
 3. नैषधीयचरितस्य वैशिष्ट्यं विवेचनीयम् ।

द्वितीयो वर्गः

20

4. दोषस्य सभेदलक्षणं विवेचनीयम् ।
 5. नाट्यस्य भेदाः प्रतिपादनीयाः ।

तृतीयो वर्गः

20

6. कमप्येकं विषयमवलम्ब्य निबन्धो लेखनीयः –
 (क) प्रतीयमानम्
 (ख) काव्यप्रयोजनम् ।
 7. कमप्येकं विषयमवलम्ब्य निबन्धोलेखनीयः –
 (क) ध्वनेः लक्षणम् ।
 (ख) वस्तुनेतारसस्तोषां भेदकः ।

(3)

चतुर्थो वर्गः

20

8. अधोलिखितयोः समयस्योः पूर्तिः करणीया –
 (क) बलीयसी केवलमीश्वरेच्छा ।
 (ख) वन्द्या सदा भारतभूर्मदीया ।
 9. अधोलिखितयोः समस्ययोः पूर्तिः करणीया –
 (क) सिन्दूरबिन्दुविर्धवा ललाटे ।
 (ख) सर्वप्रियं चास्तरं वसन्ते ।

A-5

AS-2235

M. J. M. C. (Second Semester) Examination, 2012

Fifth Paper

(Basic of Reporting & Editing)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. One question is to be attempted from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न किया जाना है।

1. Write short notes on the following :

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Intro

इंट्रो

(ii) Reuter

रॉयटर

(iii) Electronic revolution and editing

इलेक्ट्रॉनिक क्रान्ति और संपादन

(2)

(iv) Book review

पुस्तक समीक्षा

(v) Story peg

स्टोरी पेग

(vi) Headline

शीर्षक

(vii) Development reporting

विकास रिपोर्टिंग

(viii) Proof reading symbol

प्रूफ रीडिंग चिह्न

(ix) News analysis

समाचार विश्लेषण

(x) Beat.

बीट।

Unit-I

इकाई-I

2. What is News ? Describe its elements with the help of suitable examples.

समाचार क्या है ? समाचार के तत्वों का वर्णन आवश्यक उदाहरणों के साथ कीजिए।

(3)

3. Describe the structure of news story with the help of suitable examples.

समाचार कहानी के ढाँचे को आवश्यक उदाहरणों की सहायता से परिभाषित कीजिए।

Unit-II

इकाई-II

4. What do you understand by news agencies ? Give brief introduction of Press Trust of India.

समाचार समितियों से आप क्या समझते हैं ? प्रेस ट्रस्ट ऑफ इण्डिया का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

5. Define the concept of editing with the help of suitable examples.

संपादन की अवधारणा को आवश्यक उदाहरणों की सहायता से समझाइए।

Unit-III

इकाई-III

6. Define film review.

फिल्म समीक्षा को परिभाषित कीजिए।

7. "Interviewing is an art." Explain.

"साक्षात्कार एक कला है।" व्याख्या कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Define sports reporting and its importance with the help of suitable examples.

खेल रिपोर्टिंग को परिभाषित कीजिए और आवश्यक उदाहरण की सहायता से इसके महत्व को समझाइए।

9. Define crime reporting.

अपराध रिपोर्टिंग को परिभाषित कीजिए।

AS-2236

M. J. M. C. (Second Semester) Examination, 2012

Sixth Paper

Media Management

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note: Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. One question is to be attempted from each Unit

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न किया जाना है।

1. Write short notes on the following :

- (i) Business aspect of a newspaper
- (ii) Location consideration
- (iii) Photo cell
- (iv) Bureau
- (v) Subeditor
- (vi) Resident editor
- (vii) Circulation manager

(2)

- (viii) Human Resource Management
- (ix) Library management
- (x) Production manager.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) समाचार-पत्र का व्यवसायिक स्वरूप
- (ii) स्थान निर्धारण
- (iii) चित्र इकाई
- (iv) ब्लूरे
- (v) उपसंपादक
- (vi) स्थानीय संपादक
- (vii) प्रसार प्रबन्धक
- (viii) मानव संसाधन प्रबन्धन
- (ix) पुस्तकालय प्रबन्धन
- (x) उत्पादन प्रबन्धक।

Unit-I

इकाई-I

2. What do you mean by ‘prepublication exercises’ ? Explain the commencing preparations of newspaper publication.

प्रकाशन-पूर्व अभ्यास से आप क्या समझते हैं ? समाचार-पत्र प्रकाशन की प्रारम्भिक तैयारियों की व्याख्या कीजिए।

(3)

3. Explain in detail the organizational set-up of a electronic channel.

एक इलेक्ट्रॉनिक चैनल के संगठनात्मक ढाँचे की विस्तार से व्याख्या कीजिए।

Unit-II

इकाई-II

4. Explain the need and importance of management in media.
मीडिया में प्रबन्धन की आवश्यकता एवं महत्व की व्याख्या कीजिए।

5. Write the name of various key authorities of newspaper and explain their functions.
समाचार-पत्र के विभिन्न विभागीय प्रमुखों के नामों का उल्लेख कीजिए और उनके कार्यों को समझाइए।

Unit-III

इकाई-III

6. Describe the qualities, functions and responsibilities of the editor, managing editor and news editor.
सम्पादक, प्रबन्ध सम्पादक और समाचार सम्पादक के गुणों, कार्यों और उत्तरदायित्वों का वर्णन कीजिए।

7. Define advertising management and explain organizational set-up of advertising department.

विज्ञापन प्रबन्धन को परिभाषित कीजिए और विज्ञापन प्रभाग के संगठनात्मक ढाँचे को समझाइए।

Unit-IV

इकाई-IV

8. What is personnel management ? Explain the concept and role of personnel manager.

कार्मिक प्रबन्धन क्या है ? इसकी अवधारणा एवं कार्मिक प्रबन्धक की भूमिका की व्याख्या कीजिए।

9. What is the importance of production management in media organization ? Describe the role and functions of production manager.

मीडिया संगठन में उत्पादन प्रबन्धन की क्या उपयोगिता है ? उत्पादन प्रबन्धक के कार्यों एवं उत्तरदायित्व का विवरण दीजिए।

AS-2237

M. J. M. C. (Second Semester) Examination, 2012

Seventh Paper

MEDIA LAWS

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt one question from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।
प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following : $4 \times 10 = 40$

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Pre-censorship

पूर्व-अवरोध

(ii) Freedom of speech and expression

वाक् एवं अभिव्यक्ति की स्वतन्त्रता

(iii) Right to information

सूचना का अधिकार

(2)

- (iv) Infringement of copyright
प्रतिलिप्याधिकार का उल्लंघन
- (v) Contempt of court
न्यायालय की अवमानना
- (vi) Chanda Committee
चन्दा समिति
- (vii) Second Press Commission
द्वितीय प्रेस आयोग
- (viii) Reasonable restriction
युक्तियुक्त निर्बन्धन
- (ix) Defamation
मानहानि
- (x) Concept of free press.
मुक्त प्रेस की अवधारणा।

Unit-I

इकाई-I

2. Explain how press laws evolved and enacted in India? 15
स्पष्ट कीजिए किस प्रकार प्रेस विधि भारत में विकसित एवं लागू हुई ?

(3)

- 3. Discuss the freedom of speech and expression. Does it include press also ? Is it absolute right ? 15
भाषण एवं अभिव्यक्ति की स्वतन्त्रता की विवेचना कीजिए। क्या इसमें प्रेस की स्वतन्त्रता भी सम्मिलित है ? क्या यह एक पूर्ण अधिकार है ?

Unit-II

इकाई-II

- 4. Discuss in brief the Joshi Committee recommendations related to media. 15
मीडिया से सम्बन्धित जोशी समिति के सुझावों की विवेचना कीजिए।
- 5. Describe the role of responsibilities of the Press Council. 15
प्रेस परिषद की भूमिका एवं उत्तरदायित्वों का वर्णन कीजिए।

Unit-III

इकाई-III

- 6. Explain the salient features of the Copyright Act, 1957. 15
प्रतिलिप्याधिकार अधिनियम, 1957 की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

(4)

7. Analyze the Official Secrets Act, 1923 and describe its importance. 15

अधिकारिक गोपनीयता अधिनियम, 1923 का विश्लेषण कीजिए तथा इसके महत्व का वर्णन कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV

8. Explain the scope and need of the cyber laws. 15

साइबर विधि के क्षेत्र एवं आवश्यकता को स्पष्ट कीजिए।

9. Describe press council code on communal writings. 15

साम्प्रदायिक लेख सम्बन्धित प्रेस परिषद संहिता का वर्णन कीजिए।

AS-2239

M. M. C. (Semester-IV) Examination, 2012

Paper-XIV

Communication Research

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 80

Note: Answer *Five* question in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये । प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है ।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए ।

1. Write short notes on the following :

- (i) Feedback analysis
- (ii) Message analysis
- (iii) Co-relation
- (iv) Audience Research
- (v) Content analysis
- (vi) Schedule
- (vii) Primary Data
- (viii) Pie Chart

(2)

- (ix) Histogram
- (x) Market research.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) प्रतिपुष्टि विश्लेषण
- (ii) सन्देश विश्लेषण
- (iii) सह-सम्बन्ध
- (iv) श्रोता अनुसन्धान
- (v) अन्तर्वस्तु विश्लेषण
- (vi) अनुसूची
- (vii) प्रारम्भिक आँकड़ा
- (viii) पाई चार्ट
- (ix) बारम्बारता विभाजक चित्र
- (x) बाजार शोध।

Unit-I

इकाई-I

2. Define the concept of research meaning and importance.

शोध की अवधारणा अर्थ एवं महत्व को स्पष्ट कीजिये।

(3)

3. Explain the main areas of media research.
मीडिया शोध के प्रमुख क्षेत्रों की व्याख्या कीजिये।

Unit-II

इकाई-II

4. What do you mean by communication research ?
Describe the model of communication research.
संचार शोध से आप क्या समझते हैं ? संचार शोध के प्रमुख मॉडल का वर्णन कीजिये।
5. Describe the essential steps of communication research.
संचार शोध के आवश्यक अवयवों का वर्णन कीजिये।

Unit-III

इकाई-III

6. Explain the methods of data collection.
आँकड़ा एकत्रीकरण प्रक्रियाओं की व्याख्या कीजिये।
7. How will you prepare the report of research ? Discuss different steps of report writing.
अपनी शोध रिपोर्ट आप कैसे तैयार करेंगे ? रिपोर्ट लेखन के विभिन्न क्रमों की विवेचना कीजिये।

(4)

Unit-IV

इकाई-IV

8. Explain the main issues of communication research with suitable examples.

उपयुक्त उदाहरणों के साथ संचार शोध के मुख्य मुद्दों की व्याख्या कीजिये।

9. What are the methodological limitations of communication research ? Discuss.

संचार शोध की प्राविधिक सीमाएँ क्या हैं ? विवेचना कीजिये।

AS-2240

M. P. Ed. (Second Semester) Examination, 2012

PHYSICAL EDUCATION

First Paper

(Research Methods and Statistics)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 80

Note: Answer *Five* questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt *one* question from each Unit. Marks are indicated against the questions. Only simple calculator can be used, scientific calculator is not allowed.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है।
प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए। प्रश्नों के अंक निर्दिष्ट हैं।
केवल साधारण कैल्कुलेटर का प्रयोग हो सकता है, वैज्ञानिक कैल्कुलेटर वर्जित है।

1. Write short notes on the following : 20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) Bibliography

ग्रन्थसूची

(2)

- (ii) Null-hypothesis
शून्य-परिकल्पना
- (iii) Level of confidence
सार्थकता का स्तर
- (iv) One-tailed test.
एक-पुच्छीय परीक्षण।

Unit-I

इकाई-I

15

2. Elaborate various tools of survey research.
सर्वेक्षण शोध में उपयोग में लाये जाने वाले विभिन्न साधनों की व्याख्या कीजिए।
3. Explain in detail the merits and demerits of a questionnaire.
एक प्रश्नोत्तरी के गुण-दोषों का विस्तार से वर्णन कीजिए।

Unit-II

इकाई-II

15

4. Explain the various steps of critical thinking in philosophical research.
दार्शनिक अनुसंधान में समालोचनात्मक विचार करने के विभिन्न चरणों का वर्णन कीजिए।

(3)

5. Explain the different methods of data collection in case studies.
केस स्टडी में ऑकड़े एकत्र करने की विभिन्न विधियों का वर्णन कीजिए।

Unit-III

इकाई-III

15

6. Write short notes on the following:
निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:
 - (i) Type-I error and type-II error
टाइप-1 (प्रकार) एवं टाइप-2 (प्रकार) की त्रुटियाँ
 - (ii) Two-tailed test
दो-पुच्छीय टेस्ट
 - (iii) T-scores.
टी-स्कोर्स।
7. Find the 'F' value from the following tables:
निम्नलिखित सारणी से 'F' का मान ज्ञात कीजिए:

Team - A	Team - B	Team - C
5	6	9
10	9	13
11	3	15
6	2	7

*Unit-IV***इकाई-IV**

8. Write short notes on the following :

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) ANOVA

ऐनोवा

(ii) Scheff's post hoc test

स्कैफ्स पोस्ट हॉक परीक्षण

(iii) Sampling.

न्यादर्श।

9. Explain LSD test in detail with suitable example.

उचित उदाहरण सहित एलएसडी टेस्ट की व्याख्या कीजिए।

AS-2241

M. P. Ed. (Semester-II) Examination, 2012

PHYSICAL EDUCATION

Paper-II

(Test Measurement and Evaluation)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 80

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt one question from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है।
प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिये।

1. Write short answers on the following : 20

निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर लिखिये :

- (i) Cardiovascular fitness
कार्डियोवैस्कुलर फिटनेस
- (ii) Eysenck Personality Inventory
आइजनिक परसानलिटी इनवैण्ट्री
- (iii) Sociometry
सोशियोमैट्री

(2)		(3)
(iv) Anthropometric measurement ऐन्थ्रोपोमैट्रिक मापन		<i>Unit-III</i> इकाई-III 15
<i>Unit-I</i> इकाई-I 15		
2. What is knowledge test ? Describe the steps in construction of knowledge test. ज्ञान परीक्षण क्या है ? ज्ञान परीक्षण निर्माण के चरणों का विवरण दीजिये।		6. Write the importance of test, measurement and evaluation in Physical Education. परीक्षण, मापन तथा मूल्यांकन की शारीरिक शिक्षा में क्या उपयोगिता है, वर्णन कीजिये।
3. Describe the purpose and preparation of reporting. रिपोर्टिंग के उद्देश्य एवं तैयारी का वर्णन कीजिये।		7. Explain IOWA posture test. आयोवा मुद्रा परीक्षण का वर्णन कीजिये।
<i>Unit-II</i> इकाई-II 15		<i>Unit-IV</i> इकाई-IV 15
4. Explain the Tuttle Pulse Ratio Test. टटल पल्स रेशियो परीक्षण का वर्णन कीजिये।		8. Explain any one test which measure the dribbling and shooting ability in Basketball. बास्केटबॉल खेल के शूटिंग एवं ड्रिबलिंग क्षमता मापन के लिए किसी एक परीक्षण का वर्णन कीजिये।
5. Describe Hyman's Cardiopulmonary Index. हाइमन्स कार्डियोपल्मोनरी इण्डेक्स का वर्णन कीजिये।		9. Explain any one "Social Efficiency Scale". किसी एक "सामाजिक निपुणता स्केल" को समझाइये।

A-6

AS-2242

M. P. Ed. (Second Semester) Examination, 2012

PHYSICAL EDUCATION

Third Paper

(Scientific Principles of Training)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 80

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory and its carries 20 marks. Attempt one question from each Unit. Each question caries 15 marks.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है एवं इसके 20 अंक हैं। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 15 अंक हैं।

1. Write short notes on the following :

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) Skill

कौशल

(2)

- (ii) Tactics
युक्ति (कार्य कुशलता)
- (iii) Nutrition
पोषण
- (iv) Long Term Plan.
लम्बी अवधि से जुड़े आयोजन।

Unit-I

इकाई-I

15

2. Explain phases of skill acquisition with example.
कौशल आत्मसात् के चरणों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।
3. Define technique. Explain its characteristics.
तकनीक को परिभाषित कीजिए। उसकी विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Unit-II

इकाई-II

15

4. What do you mean by build up competition ? Explain importance of competition.
बिल्ड अप प्रतियोगिता से आप क्या समझते हैं ? प्रतियोगिता के महत्व का वर्णन कीजिए।

(3)

5. Explain methods of tactical training with acquisition of special tactical knowledge.
टैक्टिकल (कार्य कौशल) प्रशिक्षण विधि का वर्णन कीजिए। साथ ही कार्य कौशल से जुड़ी विशेष प्रशिक्षण ज्ञान की आत्मसात् विधि बताइए।

Unit-III

इकाई-III

15

6. Write short notes on the following:
निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
 - (a) Preparatory period
तैयारी अवस्था
 - (b) Transition period
अन्तराल अवस्था
 - (c) Competition period.
स्पर्धा से जुड़ा काल।
7. Define planning. Explain its importance.
योजना तैयारी को परिभाषित कीजिए। इसके महत्व का वर्णन कीजिए।

8. Explain psychological preparation for competition.
प्रतियोगिता के लिए मनोवैज्ञानिक तैयारी का वर्णन कीजिए।

9. Explain ill effects of drugs in competition.
प्रतियोगिता में मादक दृव्य (ड्रग्स) के खराब प्रभाव का वर्णन कीजिए।

AS-2243

M. P. Ed. (Semester-II) Examination, 2012

Paper-IV

Counselling (Theory & Tech.)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 80

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory and it carries 20 marks. Attempt one question from each Unit. Each question carries 15 marks.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० । अनिवार्य है एवं इसके 20 अंक हैं। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 15 अंक हैं।

1. Write short notes on the following : 20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Autobiography

आत्मकथा

(2)

(ii) Rating Scale

निर्धारण मापदंड

(iii) Group Counselling

सामूहिक परामर्श

(iv) Interview.

साक्षात्कार।

Unit-I

इकाई-I

15

2. Describe various techniques of counselling.

परामर्श की विभिन्न प्रविधियों का वर्णन कीजिए।

3. Write short notes on the following:

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(a) Sociometrics

समाजमिति

(b) Case Study.

केस स्टडी।

(3)

Unit-II

इकाई-II

15

4. Describe the duties or functions and characteristics of a counsellor.

परामर्शदाता के कर्तव्यों अथवा कार्यों एवं विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

5. Write an essay on the "Personality of Counsellor".

“परामर्शदाता के व्यक्तित्व” पर एक निबन्ध लिखिए।

Unit-III

इकाई-III

15

6. Classify counselling. Suggest the important points to be considered by the counsellor during the interaction.

परामर्श का वर्गीकरण कीजिए। सुझाइए कि परस्पर बातचीत करते समय परामर्शदाता को किन प्रमुख बातों का ध्यान रखना चाहिए।

7. Write the importance of evaluation for proper counselling.

उचित परामर्श के लिए मूल्यांकन के महत्व का वर्णन कीजिए।

(4)

Unit-IV

इकाई-IV

15

8. Write an essay on "The group guidance and its importance for adjustment" ?

“समूह निर्देशन एवं उचित तालमेल हेतु इसके महत्व” पर
एक निबन्ध लिखिए।

9. Write about the need of research in the field of
counselling.

परामर्श के क्षेत्र में शोध की आवश्यकता पर प्रकाश डालिए।

AS-2244

M. P. Ed. (Fourth Semester) Examination, 2012

PHYSICAL EDUCATION

First Paper

(Professional Preparations & Curriculum Design)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 80

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory and it carries 20 marks. Attempt one question from each Unit. Each other question carries 15 marks.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है जिसके 20 अंक हैं। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए। प्रत्येक अन्य प्रश्न के 15 अंक हैं।

1. Write short notes on the following : 20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) Role of non-official agencies in professional preparation

व्यावसायिक तैयारी के लिए गैर-सरकारी कार्यालयों की भूमिका

(4)

7. Write short notes on the following :

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (a) Grouping of students for instructions.

आदेशों के लिए छात्रों को समूहित करना।

- (b) Conditioning.

अभ्यस्तता।

Unit-IV

इकाई-IV

15

8. Write the role of U. G. C. in physical education curriculum for B. P. Ed.

बी. पी. एड. के पाठ्यक्रम में विश्वविद्यालय अनुदान आयोग की भूमिका लिखिए।

9. State recommendations followed in professional B. P. Ed. and M. P. Ed. courses.

बी. पी. एड. और एम. पी. एड. व्यवसायिक पाठ्यक्रमों में संस्कृतियों की व्याख्या कीजिए।

AS-2245

M. P. Ed. (Semester-IV) Examination, 2012

PHYSICAL EDUCATION

Paper-II

(Administration and Supervision in Physical Education)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 80

Note : Attempt Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt one question from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रथम प्रश्न अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिये।

1. Write short notes on the following: 20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये :

- (i) Responsibilities of general administrator
सामान्य प्रशासक के उत्तरदायित्व
- (ii) Demonstration
प्रदर्शन
- (iii) Supervision and professional growth
पर्यवेक्षण एवं व्यवसायिक उत्थान

(2)

- (iv) Educational Administrator
शैक्षिक प्रशासक।

Unit-I

इकाई-I

15

2. Define administration and explain in detail about professional specialists.

प्रशासन शब्द को परिभाषित कीजिये एवं व्यवसायिक विशेषज्ञ को विस्तारपूर्वक समझाइये ।

3. Write in detail about the responsibilities of technical expert.

तकनीकी विशेषज्ञ के उत्तरदायित्व का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये ।

Unit-II

इकाई-II

15

4. Why public relations is an integral part of Physical Education ? Briefly describe various tools used for public relations in physical education.

जनसम्पर्क शारीरिक शिक्षा का अभिन्न अंग क्यों है ? शारीरिक शिक्षा में उपयोग होने वाले जनसम्पर्क के विभिन्न साधनों की संक्षिप्त व्याख्या कीजिये ।

(3)

5. Describe the meaning of training of administrator.

Why training is essential for administrator ?

प्रशासक के प्रशिक्षण के अर्थ को समझाइये । प्रशासक के लिये प्रशिक्षण क्यों आवश्यक है ?

Unit-III

इकाई-III

15

6. "Supervision plays an important role in successful administration." Justify the statement.

"सफल प्रशासक में पर्यवेक्षण महत्वपूर्ण भूमिका अदा करता है ।" इस कथन को प्रमाणित कीजिये ।

7. Write short notes on the following :

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये :

(i) Duties of supervisor related to equipments

पर्यवेक्षक के उपकरणों से सम्बन्धित दायित्व

(ii) Duties of supervisor related to facilities.

पर्यवेक्षक के साधनों से सम्बन्धित उत्तरदायित्व ।

8. How will you carry out supervision in Physical Education at secondary level school and college level ? Elaborate.

माध्यमिक विद्यालय और कॉलेज स्तर पर आप किस प्रकार शारीरिक शिक्षा में पर्यवेक्षण कार्य को सम्पादित करेंगे ?
विस्तारपूर्वक समझाइये ।

9. Write short notes on the following :

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) Types of group conference

समूह सम्मेलन के प्रकार

- (ii) Visitation method of supervision.

पर्यवेक्षण की अभ्यागमन विधि ।

AS-2246

M. P. Ed. (Semester-IV) Examination, 2012

PHYSICAL EDUCATION

Paper-III

(Exercise and Sports Physiology)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 80

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory and it carries 20 marks. Attempt one question from each Unit. Each Unit carries 15 marks.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है,
जिसे 20 अंक हैं। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए। प्रत्येक
इकाई के 15 अंक हैं।

1. Write short notes on the following : 20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (a) Sarcomere

सारकोमेयर

(2)

(b) Nerve Impulse

तंत्रिका आवेग

(c) Synaptic gap

अतःग्रन्थन अंतराल

(d) Motor Unit.

मोटर यूनिट।

Unit-I

इकाई-I

15

2. Explain sliding filament theory of muscular contraction.

माँसपेशीय संकुचन के सरकन तंतु सिद्धान्त का वर्णन कीजिए।

3. What is chemical composition of skeletal muscle ?
Explain proteins of myofibrils.

कंकाल माँशपेशीय का रासायनिक संगठन क्या है ? माँसपेशीय तन्तुक की प्रोटीन्स का वर्णन कीजिए।

AS-2246

(3)

Unit-II

इकाई-II

15

4. Explain transmission of Nerve impulse in Neuron.
तंत्रिका कोशिका में तंत्रिका आवेगों के संचरण का वर्णन कीजिए।

5. Write short notes on following :
निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
(a) Neuromuscular junction
तंत्रिका माँसपेशीय युग्मन
(b) Neuron.
तंत्रिका कोशिका (न्यूरोन)।

Unit-III

इकाई-III

15

6. Explain physiological aspect of the development of endurance.
सहनशीलता विकास के क्रियावैज्ञानिक पहलू का वर्णन कीजिए।

7. Write short notes on the following :
निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
(a) Conditioning
अनुकूलन
(b) Physiological aspect of Exercise.
व्यायाम का क्रियावैज्ञानिक आधार।

AS-2246

8. Explain effect of heat on the performance of player.
खिलाड़ी के प्रदर्शन पर गर्मी के प्रभाव का वर्णन कीजिए।

9. Define obesity. Explain under water weight measurement method for assessing body fat.
मोटापे को परिभाषित कर पानी के अन्दर शरीर का भार लेकर वसा मापने की विधि का वर्णन कीजिए।

A

AS-2247

M. P. Ed. (Semester-IV) Examination, 2012

PHYSICAL EDUCATION

Paper-IV

(Sports Medicine)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 80

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory and it carries 20 marks. Attempt one question from each Unit. Each Unit carries 15 marks.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है जिसके 20 अंक हैं। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए। प्रत्येक इकाई के 15 अंक हैं।

1. Write short notes on the following : 20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) Reasons for anaemia in female athletes

महिला खिलाड़ियों में ऐनोमिया के कारण

(2)

- (ii) Beta-blockers
बीटा-ब्लॉकर्स
- (iii) Types of Fractures
हड्डी की टूट के प्रकार
- (iv) Define Haemoglobin
हीमोग्लोबिन को परिभाषित कीजिए।

Unit-I

इकाई-I

15

2. Explain the physiological problem of a Basketball players during the competition.

एक बास्केटबॉल खिलाड़ी की प्रतियोगिता के दौरान होने वाली शरीरक्रियात्मक समस्याओं का वर्णन कीजिए।

3. Explain the care to be taken by a long distance runner before and after the competition.

प्रतियोगिता के पूर्व एवं पश्चात् लम्बी दूरी के धावक द्वारा ती जाने वाली सावधानियों का वर्णन कीजिए।

Unit-II

इकाई-II

15

4. Explain in detail the causes, symptoms, treatment and rehabilitation of elbow joint dislocation.

(3)

कोहनी के जोड़ के उत्तरने के कारण, लक्षण, उपचार तथा पुनर्वास का विस्तार से वर्णन कीजिए।

5. Define sports injuries. Briefly explain common sports injuries with the management of any one sports injury.

खेल चोटों को परिभाषित कीजिए। खेलों में होने वाली सामान्य चोटों को संक्षेप में समझाते हुए किसी एक खेल चोट के प्रबन्धन का वर्णन कीजिए।

Unit-III

इकाई-III

15

6. Explain doping in detail with its classifications.

डोपिंग एवं उसके वर्गीकरण का विस्तार से वर्णन कीजिए।

7. Write short notes on :

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

(i) Blood doping

ब्लड डोपिंग

(ii) Effect of alcohol and smoking on health and sports performance.

धूम्रपान तथा शराब के सेवन का स्वास्थ्य एवं खेल निपुणता पर प्रभाव।

8. Describe the old age problems and sex problems of athletes. Give evaluation of male and female athletes problems and their rehabilitation.

खिलाड़ियों की प्रौढ़ावस्था समस्या एवं यौन समस्याओं को समझाइए। महिला और पुरुष खिलाड़ियों की समस्याओं का मूल्यांकन एवं उनके पुनरुत्थान को बताइए।

9. Write short notes on the following :

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

(i) Definition of Ageing

वृद्धा अवस्था की परिभाषा

(ii) Anaemia

ऐनीमिया

(iii) Stroke Volume.

आघात आयतन।

AS-2248

M. P. Ed. (Semester-IV) Examination, 2012

BIOMECHANICS

Paper-V

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 80

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory and it carries 20 marks. Attempt one question from each Unit. Each unit carries 15 marks.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है जिसके 20 अंक हैं। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए। प्रत्येक इकाई के 15 अंक हैं।

1. Write short notes on the following : 20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) Projectile motion

प्रक्षेपण गति

(2)

(ii) Path of Projectile

प्रक्षेपण का मार्ग

(iii) Friction and its principles

घर्षण और इसके सिद्धान्त

(iv) Spin and its types.

घुमाव और इसके प्रकार।

Unit-I

इकाई-I

15

2. Discuss the importance of biomechanical principles in relation to physical educationist.

शारीरिक शिक्षक के सन्दर्भ में जैव-यांत्रिक के सिद्धान्तों का वर्णन कीजिए।

3. Explain the kinetic analysis of Long Jump.

लम्बी कूद के गतीय विश्लेषण की व्याख्या कीजिए।

Unit-II

इकाई-II

15

4. Explain the factors which affect the jump shot in Basketball.

बास्केटबॉल में जम्प शॉट को प्रभावित करने वाले कारकों का वर्णन कीजिए।

(3)

5. Define and explain free falling bodies and discuss its application in sports.

स्वतंत्र गिरती हुई वस्तुओं को परिभाषित कीजिए और इसका खेलों में क्या उपयोग है, उसको बताइए।

Unit-III

इकाई-III

15

6. Define and classify levers and explain its application in sports with suitable example.

उत्तोलक को परिभाषित करते हुए वर्गीकरण कीजिए और उचित उदाहरण की सहायता से खेल में इसके उपयोग को बताइए।

7. What is Spin ? Explain the effect on the ball due to spin and also on the angle with reference to Volleyball services.

घुमाव क्या है ? घुमाव से बॉल पर प्रभाव तथा वॉलीबॉल की सर्विस से सम्बन्धित कोण पर होने वाले प्रभाव का वर्णन कीजिए।

(4)

Unit-IV

इकाई-IV

15

8. Explain the biomechanical analysis of shooting at the goal in Hockey.

हॉकी में गोल दागने के जैव-यांत्रिक विश्लेषण की व्याख्या
कीजिए।

9. Explain the mechanical principles involved in Cricket ball throwing.

क्रिकेट बॉल फेंकने में क्या यांत्रिकी सिद्धान्त लगते हैं, व्याख्या
कीजिए।

AS-2249

M. P. Ed. (Semester-IV) Examination, 2012
Sports Psychology
Paper-VI

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 80

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory and it carries 20 marks. Attempt one question from each Unit. Each unit carries 15 marks.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है जिसके 20 अंक हैं। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए। प्रत्येक इकाई के 15 अंक हैं।

1. Write short answers of the following : 20
निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :
 - (a) Role of thinking in physical activity
शारीरिक क्रिया में सोचने की भूमिका
 - (b) Importance of action regulation in sports
खेलों में क्रिया नियमन का महत्व

(2)		(3)
(c) Significance of 'Motives' and 'interest' in sports खेलों में 'उद्देश्यों' एवं 'रुचि' का महत्व		<i>Unit-II</i> इकाई-II
(d) Types of sports audience and their effect on performance. खेल दर्शकों के प्रकार तथा उनका खेल प्रदर्शन पर प्रभाव।		4. Explain the meaning of action regulation. Highlight the psychological characteristics of physical activities. क्रिया क्रमबद्धता का अर्थ बताइए। शारीरिक क्रियाओं की मनोवैज्ञानिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
<i>Unit-I</i> इकाई-I	15	
2. State the dimensions of 'Attention' and explain the role of memory in physical activity. ध्यान के परिमाण लिखिए तथा शारीरिक क्रिया में स्मरण शक्ति की भूमिका का वर्णन कीजिए।		5. Explain with suitable examples the structure of action programme of any activity of your choice. उपयुक्त उदाहरण सहित अपनी पसन्द की किसी एक क्रिया के ऐक्शन कार्यक्रम के ढाँचे की व्याख्या कीजिए।
3. Define cognition and describe the characteristics of cognitive process sports. बोध (ज्ञान) की परिभाषा लिखिए तथा खेलों में बौद्धिक प्रक्रिया की विशेषताओं की विवेचना कीजिए।		<i>Unit-III</i> इकाई-III
		6. State the types of motivation and discuss the techniques of motivation used in physical education. प्रेरणा के प्रकारों का वर्णन कीजिए तथा शारीरिक शिक्षा में प्रयुक्त होने वाली उत्प्रेरण विधियों की विवेचना कीजिए।

(4)

7. State the role of motives and explain the relationship between and intrinsic motivation.

उत्प्रेरकों की भूमिका बताइए तथा बाह्य तथा आंतरिक प्रेरणा के परस्पर सम्बन्धों की व्याख्या कीजिए।

Unit-IV

इकाई-IV

15

8. Discuss the psychological aspects of long-term and short-term preparation for competition.

प्रतियोगिता हेतु दीर्घकालीन तथा लघुकालीन तैयारी के मनोवैज्ञानिक पहलुओं की विवेचना कीजिए।

9. Enlist various methods used in sports psychology.

Explain any one psychological test used on Athletes.

खेल मनोविज्ञान में इस्तेमाल होने वाली विधियों को सूचीबद्ध कीजिए। खिलाड़ियों पर प्रयोग होने वाले किसी एक मनोवैज्ञानिक टेस्ट की व्याख्या कीजिए।

A

AS-2250

M. P. Ed. (Semester-IV) Examination, 2012

PHYSICAL EDUCATION

Paper-VII

(Sports Sociology)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 80

Note : Answer Five questions in all. Question No. 1 is compulsory. Attempt one question from each Unit.

कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं० 1 अनिवार्य है।

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न कीजिए।

1. Write short notes on the following : 20

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Sociability

सामाजिकता

(ii) Sports Organization

खेल संगठन

(2)

(iii) Amateur Sports

शौकिया खेल

(iv) Problems regarding children in sports.

खेलों में बच्चों से सम्बन्धित समस्याएँ।

Unit-I

इकाई-I

15

2. Effect of professionalism in Sports performance.
खेल प्रदर्शन में व्यवसायीकरण के प्रभाव का वर्णन कीजिए।
3. Define the term Sociology and write its importance in physical education and sports in detail.
शारीरिक शिक्षा एवं खेलों में समाजशास्त्र की अवधि के महत्व को परिभाषित कर विस्तृत व्याख्या कीजिए।

Unit-II

इकाई-II

15

4. "Sports not only builds characters but reveals it also." Explain.
“खेल चरित्र निर्माण ही नहीं करते हैं, बल्कि उसका प्रदर्शन भी करते हैं।” वर्णन कीजिए।

5.

Explain the place of games and sports in ancient and modern Indian Society.

प्राचीन एवं आधुनिक भारतीय समाज में खेल तथा क्रीड़ा के स्थान की व्याख्या कीजिए।

Unit-III

इकाई-III

15

6. Discuss the periodical development of physical education in ancient India.
प्राचीन भारतवर्ष में शारीरिक शिक्षा के विभिन्न विकास कालों का वर्णन कीजिए।
7. "Games and sports as men's cultural heritage." Explain giving suitable examples.
“खेल तथा क्रीड़ा मानव की सांस्कृतिक परम्परा है।” उदाहरण सहित समझाइए।

Unit-IV

इकाई-IV

15

8. Explain the relationship of sports sociology with politics.
खेल समाजशास्त्र का राजनीति से सम्बन्ध का वर्णन कीजिए।

(4)

9. Write an essay on "Sports professionalisation."

‘खेलों में व्यवसायीकरण’ पर एक निबन्ध लिखिए।