

‘साहित्यकारों को समाज मंथन करने की जरूरत’



एलयू में शुरू हुई 'स्वतंत्रता संग्राम और हिंदी साहित्य' विषयक राष्ट्रीय संगोष्ठी

■ एनबीटी, लखनऊः साहित्य जनमानस जगाता है और समाज को सही दिशा में ले जाता है। ख्वाजा मोइनुद्दीन चिश्ती भाषा विवि के कुलपति प्रो. अनिल शुक्ल ने शनिवार को लखनऊ विवि के मालवीय सभागार में 'स्वतंत्रता संग्राम और हिंदी साहित्य' विषयक दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में यह बात रखी। आजादी का अमृत महोत्सव शृंखला के तहत लविवि के हिंदी तथा आधुनिक भारतीय भाषा विभाग और उप्र हिंदी संस्थान की ओर से हुई इस संगोष्ठी में बतौर मुख्य अतिथि पहुंचे प्रो. अनिल ने कहा कि जिस तरह अमृत के लिए समुद्र मंथन करना पड़ा था, आज साहित्यकारों को भी समाज मंथन करने की जरूरत है। की भूमिका के बारे में बताया। उस दौर में साहित्यकारों ने जागरण गीत, वलिदानपंथी काव्य, तिरंगा गीत, राष्ट्रीय चरित्रों के गान और गांधीवादी साहित्य लिखे। श्रीधर पाठक की काव्यपंक्ति 'जय जयति जय जय हिंद देश' सुभाष चंद्र वोस के प्रसिद्ध नारे जय हिंद का आधार बनी। प्रो. सदानन्द प्रसाद गुप्त ने कहा कि जो जाति अतीत से विमुख हो जाती है, वह भविष्य नहीं निर्मित कर सकती। हमें स्वतंत्रता संबंधी लेखन के विपुल अध्ययन और पुरानी दृष्टियों से अलग पुनर्मूल्यांकन करने की जरूरत है। एनबीटी के संपादक सुधीर मिश्र ने कहा कि आखिर हम अपनी भाषा बोलने में क्यों हिचकिचाते हैं। हमें अंग्रेजों से तो आजादी मिल गई, लेकिन अंग्रेजियत से नहीं। हमें

कायक्रम में मुख्य वक्ता प्रा. सूय प्रसाद दीक्षित ने 1857 से 1947 तक हिंदू का विज्ञान आर राजगार से जाड़ना चले जनआंदोलन में हिंदी साहित्यकारों होगा। इस दौरान प्रा. योगेंद्र प्रताप सिंह ने भी विचार साझा किए।

JAGRAN CITY PAGE II

आठ नवंबर से सीधे दाखिले

बीएड प्रवेश

बाजपेयी ने बताया कि अब खाली सीटों के आंकड़े इकट्ठा करने के बाद आठ नवंबर से सीधे दाखिले के लिए काउंसलिंग होगी।

ओर से कोई भी सीट आवंटित नहीं हो पाई है। इस संबंध में अगले सप्ताह विस्तृत निर्देश जारी किए जाएंगे।

लवि ने 17 सितंबर को बीएड पाठ्यक्रम में दाखिले के लिए प्रथम चरण की काउंसलिंग शुरू की थी। चार बार मौका देने के बाद भी 1,19,284 सीटें खाली रह गईं तो पूल काउंसलिंग के माध्यम से सीटें भरने की प्रक्रिया शुरू की गई। इसमें 18,305 अभ्यर्थियों को सीट आवंटित कर 30 अक्टूबर तक महाविद्यालयों में प्रवेश का मौका दिया गया था। राज्य संयुक्त बीएड प्रवेश परीक्षा और उन्हें रैंक आवंटित हो चुकी है। साथ ही, अब तक किसी भी चरण की काउंसलिंग में उन्हें कोई सीट आवंटित न हुई हो। ऐसे अभ्यर्थी आठ नवंबर को आसपास के कालेज में जाकर विश्वविद्यालय के पोर्टल पर पंजीकरण कर प्रवेश प्रक्रिया पूरी कर सकते हैं। उन्हें पूरी फीस तत्काल जमा करनी होगी। राज्य समन्वयक ने बताया कि यदि किसी अभ्यर्थी ने आवेदन फार्म में ईडब्ल्यूएस कोटा

फीस जमा करने का समय समाप्त

सत्र 2021-22 की परास्नातक प्रवेश के अंतर्गत सीट चयन होने के बाद चल रही फीस जमा करने की प्रक्रिया शनिवार को पूरी हो गयी। अब जिन छात्रों ने फीस नहीं जमा की है उनका प्रवेश निरस्त माना जायेगा, वहीं छात्र का कोई

A photograph of a large, ornate yellow building with arched windows and white domes, identified as the Lalitha Mahal Palace.



याम में होगा तभी मिलेगा
वैश

तक की चल रही प्रवेश प्रक्रिया में फारिशों भी खूब आ रही है, कोई द्वीप ला रहा है तो कोई सीधे फोन से न करवा दे रहा है। वहीं अधिकारी एक को यह बताते—बताते परेशान के सभी आवेदन आनलाइन हैं, टाप वेबसाइट पर है, ऐसे में यम में आ रहा होगा तभी प्रवेश

Digitized by srujanika@gmail.com

मृत महोत्सव श्रंखला के अंतर्गत शनिवार को हिन्दी व आधुनिक भारतीय भाषा विभाग और से राष्ट्रीय संगोष्ठी में साहित्यकारों ने माना कि समाज को मथने की उनकी म्मेदारी है। हिन्दी संस्थान के कार्यकारी अध्यक्ष सदानन्द प्रसाद गुप्ता ने कहा कि जाति अतीत से विमुख हो जाती है कह भविष्य नहीं निर्मित कर सकती। मुख्य वक्ता सूर्य प्रसाद दीक्षित, सभापति भारतीय हिन्दी साहित्य परिषद् ने कहा तत्कालीन

वार्नर भी कहें तो भी
लिमिट रखनी पड़ेगी

ई विषयों में सीटे फुल होने के बाद
छात्र विषय बदलवाने की होड़ में
गे हुए है, शनिवार को एक दर्जन
छात्रों ने अधिकारियों से बहस की,
जिस पर अधिकारियों ने मना कर
या, बात कुछ इतनी बढ़ गयी कि
अधिकारियों को कहना पड़ा कि
वर्नर भी कह दें तो भी कहीं न कहीं
मिट रखनी पड़ेगी ।

आजादी की लड़ाई को साहित्यकारों ने दी चेतना



स्वतंत्रभारत संवाददाता, लखनऊ। आजादी का अमृत महोत्सव श्रङ्खला वह भविष्य नहीं निर्मित कर सकती। उन्होंने स्वतंत्रचेता साहित्यकारों का में प्रो. सुधीर प्रताप सिंह, दिल्ली छायाचारोंतर हिंदी कविता औ

के अंतर्गत शनिवार को हिन्दी तथा आधुनिक भारतीय भाषा विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय लखनऊ और उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान के संयुक्त तत्त्वावधान में 'स्वतन्त्रता संग्राम और हिंदी साहित्य' विषयक दो दिवसीय गष्टीय संगोष्ठी की शुरुआत की गई। आयोजन के मुख्य अतिथि प्रो. अनिल कुमार शुक्ल, कुलपति महर्षि दयानन्द विश्वविद्यालय, अजमेर ने कहा कि अमृत आसानी से नहीं निकला था, इसके लिए समाज को मरठने की जिम्मेदारी साहित्यकारों की है। थोड़ा विष भी सही लेकिन अन्ततः साहित्य से अमृत ही निकलेगा। अपने अध्यक्षीय उद्घोषण में प्रो. सदानन्द प्रसाद गुप्त, कार्यकारी अध्यक्ष, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान ने कहाकि जो उन्हीं व्यक्ति से विचार ने उन्हीं के महत्व बताते हुए कहाकि अपनी रचनाओं के माध्यम से वे जनमानस की भाषा एं साहित्य परम्परा का स्वरूप बोध विकसित करते हैं। मुख्य वक्ता प्रो. सूर्य प्रसाद दीक्षित, सभापति भारतीय हिंदी साहित्य परिषद, प्रयागराज ने हिंदी और उर्दू के साहित्यकारों की रचनाओं के माध्यम से स्वेदशी आंदोलन की रूपरेखा बताई। उन्होंने कहाकि तल्कालीन साहित्यकारों के लेखन में जागरण गीत बलिदानपंथी काव्य, तिरंगा गीत, राष्ट्रीय चरित्रों के गान तथा गांधीवादी साहित्य आदि प्रचुरता के साथ उपस्थित हैं। श्रीधर पाठक की काव्यपर्कि जयति जयति जय जय हिंद देश का संदर्भ देते हुए उन्होंने बताया कि यह सुभाष चंद्र बोस के अन्तिम द्वय से ज्ञान द्वय तथा अमृत द्वय स्वतंत्रता संग्राम पर बात रखते हु कहा कि आलोचना के पूर्वाग्रहों मुक्त होकर उस समय की कविता स्वतंत्रता आंदोलन के अप्रत्यक्ष बिंदुओं को भी देखने की जरूरत है। प्रो. हरीश कुमार शर्मा, सिद्धार्थ नगर कहा कि हीनत भाव से जनता व उबारना उस समय के कवि के सामने बड़ी चुनौती थी जिसे उन्होंने कुशलत से निभाया। सत्र की अध्यक्षता कर हुए प्रो. नंद किशोर पाण्डेय, जयपुर स्वतंत्रता आंदोलन के चार महत्वपूर्ण बिंदुओं का उल्लेख किया जिन स्वावलंबन, स्वाभिमान, समानता स्वभाषा प्रमुख है। सत्र का संचालन हिंदी विभाग की आचार्या प्रो. हेमा सेन तथा धन्यवाद ज्ञापन उत्तर प्रदेश भाषा संस्थान, लखनऊ के निदेशक द्वारा दिया गया।