



UNIVERSITY NEWS 20 AUGUST 2026

DAINIK JAGRAN

TIMES OF INDIA

AMRIT VICHAR

SWATANTRA BHARAT

लवि के एनसीसी कैडेट्स बनेंगे रक्तदाता



लेफ्टिनेंट डा. रजनीश कुमार यादव, एनओ, लवि

● पहले एनओ के रूप में आपको पुरस्कार मिला, कैसा लग रहा?

—देश में जिन 18 लोगों को चयन किया गया, उनमें एसोसिएट एनसीसी आफिसर (एनओ) के रूप में सिर्फ मेरा नाम है। पहली बार रक्षा मंत्रालय की ओर से थल सेना उप प्रमुख अवार्ड दिया गया।

● यह अवार्ड आपको किस कार्य के लिए मिला है?

—एनसीसी में एनओ का काम यूनिट और संस्थान स्तर पर इससे जुड़ी गतिविधियों को धरातल पर बेहतर तरीके से संचालित करना है। मैंने 100 प्रतिशत यह कार्य किया, इसलिए अवार्ड दिया गया।

● क्या इससे पहले भी कोई अवार्ड आपको मिला है?

—फरवरी 2025 में कुलाधिपति एवं उत्तर प्रदेश की राज्यपाल आनंदी बेन पटेल ने यूपी में बेस्ट एसोसिएट एनसीसी आफिसर के रूप में पुरस्कार देकर सम्मानित किया था। मेरे लिए वह फल यादगार है।

● एनसीसी के क्षेत्र में किस तरह के अभियान चलाए हैं?

—एनसीसी में अपार संभावनाएं हैं, लेकिन बहुत से बच्चों को इसके बारे में जानकारी नहीं है। किन-किन लीडरशिप कैप के लिए वे जा सकते हैं, उसके प्रति जागरूकता अभियान चलाए जाते हैं। स्लम एरिया में 64 एनसीसी यूनिट की ओर से हर साल अक्टूबर में गर्म कपड़ों का वितरण सहित कई गतिविधियां जारी हैं।

● एनसीसी के क्षेत्र में आगे क्या योजना है?

—एनसीसी में अधिक से अधिक विद्यार्थी आएँ, इसके लिए जागरूकता अभियान चलाएंगे। हमारी योजना है कि इस बार जो एनसीसी में नए प्रवेश हों, उन सभी के ब्लड ग्रुप की सूची तैयार कराएँ, ताकि किसी को भी यदि ब्लड की जरूरत हो और वह संपर्क करे तो रक्तदाता के रूप में कैडेट उसे संबंधित ग्रुप का ब्लड उपलब्ध कराएँ।

Shutterbugs' tribute to Raghu Rai

TIMES NEWS NETWORK

Lucknow: Internationally recognised photographers and a curated collection of rare photography books attracted steady footfall on Wednesday at the Sixth All India Photography Exhibition at College of Arts and Crafts, Lucknow University.

Organised by College of Arts Photographic Society (CAPS), the three-day exhibition is being held from Aug 18



Dy CM Brajesh Pathak taking a look at photographs on display in the All India Photography Exhibition in LU

to Aug 20 and is dedicated to legendary photographer Raghu Rai. The show brings together a wide range of genres, with photographs spanning fashion, commercial work, landscapes, wildlife, street scenes, festivals, sports, monochrome studies and documentary projects. Visitors engaged with contributions from photographers associated with CAPS exhibitions, including Rajarshri Sengupta, Abid Salem and Praveen Upadhyay, whose work helped strengthen the society's national and international profile.

मानवीय संवेदनाओं को व्यक्त करने का महत्वपूर्ण माध्यम फोटोग्राफी

कार्यालय संवाददाता, लखनऊ

अमृत विचार: विश्व फोटोग्राफी दिवस के अवसर पर लखनऊ विश्वविद्यालय के फाइन आर्ट हॉल में अखिल भारतीय छायाचित्र प्रदर्शनी का आयोजन किया गया। प्रदर्शनी का उद्घाटन उपमुख्यमंत्री ब्रजेश पाठक ने किया। इस अवसर पर विधायक डॉ. नीरज बोरा व कुलपति प्रो. जे.पी. सैनी की उपस्थिति रही। मुख्य अतिथि ने प्रदर्शित छायाचित्रों की सराहना करते हुए कहा कि तस्वीरें समाज का आईना होती हैं। उन्होंने कहा कि फोटोग्राफी केवल तकनीक ही नहीं रही बल्कि समय समाज संस्कृति और मानवीय संवेदनाओं को दर्ज करने की महत्वपूर्ण भाषा बन गई है।

प्रदर्शनी में देशभर के 80 प्रतिभागियों के 155 चयनित छायाचित्र प्रदर्शित किए गए हैं। इनमें 43 श्वेत-श्याम तथा शेष रंगीन छायाचित्र हैं। प्रदर्शनी में कॉलेज से जुड़े प्रख्यात कलाकार एवं शिक्षाविद् प्रो. जय कृष्ण



प्रदर्शनी का उद्घाटन करते उपमुख्यमंत्री ब्रजेश पाठक व कुलपति प्रो. जे.पी. सैनी।

● 100 से अधिक फोटोग्राफी आधारित पुस्तकों की भी लगी है प्रदर्शनी

अग्रवाल एवं प्रो. पीसी लिलल के छायाचित्र भी प्रदर्शित हैं। इस वर्ष की प्रदर्शनी प्रख्यात छायाकार रघु राय की स्मृति को समर्पित की गई है।

प्रदर्शनी में फोटोग्राफी से संबंधित 100 वर्ष से अधिक पुरानी दुर्लभ पुस्तकों का विशेष

प्रदर्शन भी किया गया है। यह संग्रह दर्शकों को छायांकन के विकास, तकनीक और इतिहास को करीब से समझने का अवसर प्रदान कर रहा है। विश्व फोटोग्राफी दिवस के अवसर पर आयोजित इस प्रदर्शनी के साथ दो विशेष फोटोग्राफी कार्यशालाएं भी आयोजित की जा रही हैं। 19 अगस्त को फैशन फोटोग्राफी तथा 20 अगस्त को पोर्ट्रेट प्रकाश व्यवस्था पर कार्यशाला होगी।

AAJ

एचपीवी के लगातार संक्रमण ही ग्रीवा के कैंसर प्रमुख कारण-प्रो. रेनु सिंह

लखनऊ, (आज समाचार सेवा)। लखनऊ विश्वविद्यालय में बुधवार को एचपीवी टीकाकरण और कैंसर विषय पर एक ज्ञानवर्धक विशेष व्याख्यान का आयोजन किया गया। यह कार्यक्रम उन्नत आणविक आनुवंशिकी एवं संक्रामक रोग संस्थान आईएएमजीआईडी और प्राणी विज्ञान विभाग लखनऊ विश्वविद्यालय द्वारा संयुक्त रूप से आयोजित किया गया था। मुख्य वक्ता लखनऊ स्थित केजीएमयू के प्रसूति एवं स्त्री रोग विभाग की प्रोफेसर रेनु सिंह ने दिया जिन्होंने श्रोताओं को गर्भाशय ग्रीवा के कैंसर, इसके जोखिम कारकों, रोकथाम और एचपीवी टीकाकरण के महत्व के बारे में जागरूक किया प्रो सिंह ने बताया कि उच्च जोखिम वाले ह्यूमन पैपिलोमावायरस एचपीवी के लगातार संक्रमण से गर्भाशय ग्रीवा का कैंसर प्रमुख रूप से होता है। उन्होंने एचपीवी के विभिन्न प्रकार के टीकों के बारे में चर्चा की और बताया कि कैसे

टीकाकरण, जागरूकता और उचित जांच के साथ मिलकर गर्भाशय के कैंसर की रोकथाम में महत्वपूर्ण योगदान दे सकता है। व्याख्यान का एक महत्वपूर्ण संदेश यह था कि एचपीवी टीकाकरण केवल लड़कियों के लिए नहीं है बल्कि लड़कों को भी टीका लगवाना चाहिए। लड़कों को टीका लगवाने से एचपीवी के प्रसार को कम करने में मदद मिल सकती है और साथ ही पुरुषों में एचपीवी से संबंधित बीमारियों और कैंसर से सुरक्षा भी मिल सकती है। व्याख्यान में शोध रोकथाम, नियमित जांच, किशोरों और युवाओं में जागरूकता और एचपीवी टीकाकरण से संबंधित गलत धारणाओं को दूर करने से के महत्व पर भी जोर दिया गया। सत्र ने छात्रों और उपस्थित लोगों को टीकाकरण को एक महत्वपूर्ण जन स्वास्थ्य उपाय के रूप में देखने के लिए प्रोत्साहित किया। न कि बीमारी विकसित होने तक इंतजार करने के लिए।

तस्वीरें समाज का आईना : डिप्टी सीएम



स्वतंत्र भारत संवाददाता लखनऊ। विश्व फोटोग्राफी दिवस के अवसर पर कॉलेज ऑफ आर्ट्स फोटोग्राफिक सोसाइटी के तत्वावधान में फाइन आर्ट हॉल में छद्म अखिल भारतीय छायाचित्र प्रदर्शनी का उद्घाटन हुआ। मुख्य अतिथि उपमुख्यमंत्री ब्रजेश पाठक ने प्रदर्शित छायाचित्रों की सराहना करते हुए कहा कि तस्वीरें समाज का आईना होती हैं। फोटोग्राफी अब केवल तकनीक नहीं, बल्कि समय, समाज, संस्कृति और मानवीय संवेदनाओं को दर्ज करने वाली महत्वपूर्ण भाषा बन चुकी है। विधायक डॉ. नीरज बोरा ने कहा कि वर्ष 1957 में स्थापित कॉलेज ऑफ आर्ट्स फोटोग्राफिक सोसाइटी लंबे समय से

सराहनीय कार्य कर रही है। लखनऊ विश्वविद्यालय के कुलपति प्रो. जे.पी. सैनी ने कहा कि मोबाइल कैमरे ने तस्वीर लेना आसान बना दिया है, लेकिन अच्छी तस्वीर के लिए तकनीक से अधिक दृष्टि, संवेदना और रचनात्मकता जरूरी है। इस वर्ष प्रदर्शनी में देशभर के 80 प्रतिभागियों के 155 चयनित छायाचित्र प्रदर्शित किए गए हैं, जिनमें 43 श्वेत-श्याम हैं। प्रदर्शनी प्रख्यात छायाकार रघु राय की स्मृति को समर्पित है। यहां 100 वर्ष से अधिक पुरानी दुर्लभ फोटोग्राफी पुस्तकों का भी प्रदर्शन किया गया है। 19 अगस्त को फैशन फोटोग्राफी और 20 अगस्त को पोर्ट्रेट प्रकाश व्यवस्था पर निःशुल्क कार्यशाला होगी।

AAJ

तस्वीरें समाज का आईना होती हैं-ब्रजेश पाठक



लखनऊ, (आज समाचार सेवा)। तस्वीरें समाज का आईना होती हैं जो समाज के हर पहलू को उजागर करती हैं। उक्त उद्गार बुधवार को कॉलेज ऑफ आर्ट्स फोटोग्राफिक सोसाइटी सीएपीएस द्वारा आयोजित छद्म अखिल भारतीय छायाचित्र प्रदर्शनी का उद्घाटन करते हुए प्रदेश के उपमुख्यमंत्री ब्रजेश पाठक ने व्यक्त किया। उन्होंने कहा कि 19वीं सदी में फोटोग्राफी के विकास के बाद की दो शताब्दियों की इस यात्रा में फोटोग्राफी केवल तकनीक ही नहीं रही बल्कि समय समाज संस्कृति और

मानवीय संवेदनाओं को दर्ज करने की महत्वपूर्ण भाषा बन गई है। फोटोग्राफी केवल किसी क्षण को दर्ज नहीं करती, बल्कि अपने समय, समाज और जीवन की कहानी भी कहती है। इस अवसर पर विधायक नीरज बोरा ने 1957 में स्थापित सीएपीएस इतने सालों से सराहनीय कार्य कर रही है। वाईस चांसलर प्रोफेसर जय प्रकाश सैनी ने कहा कि आज कैमरा मोबाइल तक पहुंच गया है और तस्वीर बनाना आसान हुआ है, लेकिन अच्छी तस्वीर के लिए तकनीक से ज्यादा जरूरी है दृष्टि, संवेदना और रचनात्मकता।

प्रिंसिपल रतन कुमार ने अतिथियों का धन्यवाद ज्ञापित करते हुए इनाग्रेशन समिती से जुड़े छात्रों व शिक्षकों के प्रयास की सरहना की। उन्होंने बताया कि इस वर्ष प्रदर्शनी में देशभर के 80 प्रतिभागियों के 155 चयनित छायाचित्र प्रदर्शित किए गए हैं। इनमें 43 श्वेत-श्याम तथा शेष रंगीन छायाचित्र हैं। प्रतिभागियों में महाविद्यालय के छात्र, शिक्षक एवं पूर्व छात्र तथा देश के विभिन्न हिस्सों से जुड़े छायाकार और छायाचित्र क्रेमी शामिल हैं। प्रदर्शनी में कॉलेज से जुड़े प्रख्यात कलाकार एवं शिक्षाविद् प्रो जय कृष्ण अग्रवाल एवं प्रो पीसी लिलल के छायाचित्र भी प्रदर्शित हैं। इस वर्ष की प्रदर्शनी प्रख्यात छायाकार रघु राय की स्मृति को समर्पित की गई है। प्रदर्शनी का उद्देश्य फोटोग्राफी को केवल दस्तावेजी माध्यम के रूप में प्रस्तुत करने के बजाय उसकी रचनात्मकताएँ सौंदर्यबोध और दृश्य अभिव्यक्ति को प्रोत्साहित करना भी है। प्रदर्शनी में फोटोग्राफी से संबंधित 100 वर्ष से अधिक पुरानी दुर्लभ पुस्तकों का विशेष प्रदर्शन भी किया गया है।