Patterns of Sentences Part -1

Prof. Kavita Rastogi

DEPARTMENT OF LINGUISTICS, UNIVERSITY OF LUCKNOW, LUCKNOW

Unit III-

- Verb and its arguments – transitive , Intransitive, Ditransitive Verbs ; Grammatical Functions –Subject , Object, Indirect Object; Complements and adjuncts; Copula and its Complements; Semantic role of arguments – Agent, theme , goal etc.
- क्रिया एवं उसकी युक्तियाँ -सकर्मक, अकर्मक , द्विकर्मक ; व्याकरणिक प्रकार्य -कर्ता . कर्म , अप्रत्यक्ष कर्म ; पूरक और उसके सहायक ; काप्युला और उसके पूरक
- युक्तियों की आर्थी भूमिकाएं

Characteristics-

- Verbs are "action words”. जो शब्द कार्य के होने या करने की सूचना देते है
- They are an indispensable part of a sentence. वाक्य का अनिवार्य अंग
- They hold the sentence together. क्रिया वाक्य का आधारिक अवयव , जो उसे बांधे रखती है
- They make decisions about the nouns that will accompany them.वाक्य में आने वाली संज्ञाओं के विषय में निर्णय लेती है

- verbs expect a specific form of a noun/pronoun in a specific "position".

कोई क्रिया वाक्य निर्माण के लिए संज्ञा अथवा सर्वनाम के विशिष्ठ रूप की विशेष स्थान पर आकांक्षा करती है , जैसे -

लड़का / वह **खाना** खाता है ; **लड़की / वह** **खाना** खाती है ; **लड़के / वे** **खाना** खाते हैं ; **लड़कियां /वे** **खाना** खाती हैं

- These specific positions that the verb expects to fill are called **slots**, and the nouns that fill these slots are called the **verb's arguments**. **वाक्य बनाने के लिए जिस विशेष स्थान को भरने की** आकांक्षा क्रिया करती है ‘ प्रकार्य स्थान’ कहलाता है और जो संज्ञाएँ इस प्रकार्य स्थान को भरती हैं वह क्रिया की युक्तियाँ कहलाती हैं

Example- English

	I gave it to him.
	John gave it to him.
	John gave the ball to him.
	John gave the ball to the dog.

Example- Hindi

	मैंने उसको वह दिया था
	राम ने उसको वह दिया था
	राम ने उसको मोबाइल दिया था
	राम ने मोहन को मोबाइल दिया था

Let's try an alternative swap

मैंने उसको वह दिया	I gave it to him
*मैंने उसको वह खाया	* I ate it to him
*मैंने उसको वह सुलाया	* I slept it to him
मैंने उसको वह लिखा	I wrote it to him
*मैंने उसको वह फेका	* I throw it to him

Complements(arguments) and adjuncts

- Arguments complete a predicate and are necessary for the sentence .
- Adjuncts are not required by the predicate, they are optional , they do add usually temporal or locative information.
- Ram lives in Lucknow.
- Ram met Sita in Lucknow.
- Ram (argument/ Sub); Sita (argument/ object)
- In Lucknow (argument prepositional phrase PP)
- BUT
- **In Lucknow …in the sentence -2 is optional , hence PP in S-2 is an adjunct**

- The **arguments** that must be present in order for the verb's sentence to make grammatical sense are the verb's **core arguments.**
- Let's go one step further and assert that the verb stores this information somehow or somewhere. One way speakers could access this information is if the structure of each verb and its arguments were stored in a mental dictionary. We could choose to represent the verb's structure as **verb (argument 1, argument 2, ...).** When we look at the verb *give* in *I gave it to him*, we see a verb with three core arguments:
- give = A1, A2, A3
- दे = युक्ति 1 , युक्ति 2 , युक्ति 3

Transitive-Intransitive-Di-atransitive

- **Transitive** verbs take a direct object, while **intransitive** verbs do not accept one. Two of our verbs above are transitive: *give* and *lift*. Three are intransitive: *defer* (in the sense of *defer to (someone)*), *fall* and *rain*.

- **Di-transitive** verbs expect both a direct object and an indirect object. So, we can classify *give* as di-transitive. Notice that we still cannot recognize a difference between verbs that take only an indirect object and verbs that want neither a direct nor indirect object - from the perspective of transitivity, both are simply intransitive.

- सकर्मक में क्रियापद का विस्तार संज्ञापद + क्रियापद में संभव होता है जबकि अकर्मक में यह संभावना नहीं होती है. हिन्दी क्रिया - दौड़ना , हंसना , रोना, मचलना, पलटना आदि संज्ञा पद 2 की आकांक्षा नहीं करती है.
- वाक्य

सकर्मक- इनका भाव कर्म के बिना पूर्णता स्पष्ट नहीं होता , इन्हें कर्म की आवश्यकता होती है

राम पत्र लिखता है

- वाक्य

राम +पत्र लिखता है

- संज्ञा पद
- क्रिया पद

पत्र + लिखता है

- संज्ञा
- क्रिया

- कभी कभी अकर्मक क्रियाओं के साथ लक्ष्यवाची शब्द प्रयुक्त होते है लेकिन ध्यान रहे ये कर्म नहीं होते है, जैसे-
- हम बाजार जा रहे है.
- तुम गाँव क्यों जा रहे हो ?
- कभी कभी सकर्मक क्रियाओं का प्रयोग अकर्मक की तरह हो सकता है पर वहां उसका भाव पूर्णता स्पष्ट नहीं रहता है. जैसे - हम बोलते है. राम समझता है.
- यहाँ ‘बोलना’ और ‘समझाना’ सकर्मक है पर प्रयोग अकर्मक की तरह हुआ है .

द्विकर्मक एवं प्रेरणार्थक क्रियाएं

- **द्विकर्मक**
- दो कर्म आते है.
- माँ **मुन्ने** को **दूध** पिला रही है .
- एक कर्म **मुख्य** और दूसरा **गौण** होता है.
- हिंदी में गौण के बाद सदैव 'को' परसर्ग लगता है .
- **प्रेरणार्थक**
- जब कर्ता स्वयं किसी कार्य को ना करके दुसरे को क्रिया करने की प्रेरणा देकर कार्य करवाए. कटवाना, खिलवाना आदि. ऐसी सकर्मक क्रिया जिसके फल की प्राप्ति करता को होती है ,उनके दो प्रेरणार्थक रूप होते है.प्रथम **प्रेरणार्थक**
- और द्वितीय **प्रेरणार्थक.** जैसे- **मैं पढ़ता हूँ , मैंने बच्चे को**
- **पढाया , मैंने बच्चे को मास्टर जी से पढवाया**

Copula / Linking Verbs

- do not show an action; they show a ***relationship***.
- ***link*** or connect the ***subject*** of the sentence with a noun or an adjective in the sentence.

subject LV noun

EX: You are a seventh grader.

subject LV adjective

EX: Seventh grade is difficult.

Linking Verbs = to be

- **All forms of the verb "*to be*" are linking verbs.**

examples:

- am is are
- was were be
- being been became

काप्यूला क्रिया /योजक क्रिया

- कोप्यूला एक लैटिन शब्द है जिसका अर्थ होता है - जोड़ना
- वाक्य में कर्ता और पूरक को जोड़ने वाली क्रियाएं इस वर्ग में आतीं हैं .जैसे -
- राम डॉक्टर है , रीता सुन्दर है , माँ घर पर है .
- हिंदी में ठहरना, निकला (वह बदमाश निकला/ ठहरा) ,
- बनना (मोहन डॉक्टर बना),
- रहना (पिता जी बीमार रहते है) आदि क्रियाएं भी इस कार्य को करती है और कोप्युला कहलाती है.

- हिन्दी /अंग्रेजी में कोप्युला वाक्यों के पूरक स्थान पर चार शब्द वर्ग मिलते है -
- राम **डॉक्टर** है (संज्ञा). Ram is a doctor. (noun)
- रीता **सुन्दर** है (विशेषण). Rita is beautiful. (adjective)
- माँ की आवाज मीठी है (क्रिया विशेषण) My mother is at home only.(adverb)
- मोहन खड़ा है .(कृदंतीय क्रिया विशेषण) Mohan is standing.(adverbial participle)
- हिंदी में कोप्युला वाक्य एक त्री घटकीय संरचना होती है जो कर्ता + पूरक + योजक क्रिया इन तीनों अनिवार्य घटकोण से मिल कर बनता है.
- English = Sub + Copula+ Complement

Arguments and their thematic roles

- At first, it looks as if case will do the job of marking the types of arguments that a verb allows. After all, if the verb ***give*** has slots for a subject, direct object and indirect object, it follows that we can only use nominative case pronouns in subject slots and accusative case pronouns in direct object slots. When we follow that rule, we produce well-formed sentences, and when we stray from it, we produce poorly formed sentences:

cont…

- Let's take a different approach. We'll pursue the path we started down earlier. We noticed that, when we use the verb give, we also need to include a giver, a given and a givee. Let's call those roles. In fact, since they're something like thematic performances or parts that nouns play, we call them thematic roles. We could say that "giver", "givee" and "given" are names for the thematic roles of the arguments of give.

Cont…

- But there's something about roles that strikes us as more universal. The giver of *give*, the maker of *make* and the singer of *sing* all share something - they are all agents. So, let's call this role the "agent". Similarly, most nouns we've been calling direct objects seem to be passively involved (actions are done to them - they are given, made or sung). Let's call that role the "patient".

- You'll come up with a further observation when you look at intransitive, mono-valent verbs like *walk*, *sleep* or *fall*. The argument we've been calling the subject of those verbs doesn't seem to instigate the action the way an agent would. There's another role shared by walkers, sleepers, fallers and subjects of intransitive verbs. Let's call that role the "experiencer".

Thematic roles

Agent: The 'doer' or instigator of the action denoted by the predicate.
Patient: The 'undergoer' of the action or event denoted by the predicate.
Theme: The entity that is moved by the action or event denoted by the predicate.
Experiencer: The living entity that experiences the action or event denoted by the predicate.
Goal: The location or entity in the direction of which something moves.
Benefactive: The entity that benefits from the action or event denoted by the predicate.
Source: The location or entity from which something moves
Instrument: The medium by which the action or event denoted by the predicate is carried out.
Locative: The specification of the place where the action or event

आर्थी भूमिकाएं - अभिकर्ता agent

- अन्तःस्तलीय संरचना का कर्ता
- राम नें पत्र लिखा आंतरिक एवं बाह्य दोनों दृष्टियों से राम कर्ता है.

- पत्र राम द्वारा लिखा गया में आंतरिक दृष्टि से राम किन्तु वाह्य दृष्टि से पत्र कर्ता है.
- राम अभिकर्ता और पत्र कर्ता कहलाता है.

- ध्येय goal-उस वास्तु की ओर संकेत कर्ता है जो क्रिया के कर्म से प्रभावित होती है जैसे - शिकारी ने शेर / को पकड़ा

- करण instrumental- संज्ञा और सर्वनाम का वह रूप जिसमें क्रिया के साधन का बोध होता है .
- सिपाही ने डंडे से चोर को पीटा

- अनुभवकर्ता experiencer- जो क्रिया से प्रभावित हो या मानसिक स्तिथि का अनुभव करें .
- चोर मारा गया. राम सिहर उठा
- स्रोत source-विकास सूचक या गतिसूचक क्रियाओं के प्रसंगों में इस का प्रयोग होता है.
- दही फ्रिज से निकाल कर रख दो.
- अचानक वह शेर से आदमी बन गया .

- अधिकरण location- स्थान एवं क्षेत्र की सूचना देता है
- कलम मेंज पर है
- जहाज समुद्र में डूब गया

- साथ-साथ commitative अभिकर्ता के साथ काम करने वाला.
- मैंने राम के साथ पिक्चर देखी